



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки
та психології



О. В. Пономаренко

2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти

підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Чорна Г.В., старший викладач кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошк. та поч. освіти

Протокол № 1 від «28» серпня 2024р.
Завідувач кафедри дошк. та поч. освіти

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

Л. О. Сущенко

А. Ф. Курінна



Зв'язок з викладачем: *Viber, телеграм (093-31-28-640), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

E-mail: *chorna.a.v@ukr.net*

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: *093-31-28-640, 066-580-68-79*

Інші засоби зв'язку: *chorna.a.v@ukr.net*

Кафедра: *кафедра дошкільної та початкової освіти, VIII к., ауд. 103*

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є усвідомлення студентами сутності діяльнісного підходу як наскрізного в освітньому процесі закладу дошкільної освіти та оволодіння стратегіями його практичної реалізації у роботі з дітьми дошкільного віку.

Впровадження діяльнісного підходу в освітній процес закладів дошкільної освіти є актуальним на сьогодні, курс спрямований на надання студентам знань, умінь та навичок щодо впровадження діяльнісного підходу як наскрізного в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Мета викладання дисципліни «Педагогіка гри в закладі дошкільної освіти» є оволодіння майбутніми вихователями закладів дошкільної освіти стратегії практичної реалізації ігрових підходів з дітьми дошкільного віку. Дисципліна розрахована на один семестр. Цей семестр буде присвячено вивченню теоретичного матеріалу та виконанню практичних завдань щодо реалізації ігрового та діяльнісного підходів в закладі дошкільної освіти. Курс «Педагогіка гри у закладі дошкільної освіти» покликаний, в першу чергу, розкрити здобувачам освіти специфіку організації ігрової діяльності дітей, особливості використання ігрових та діяльнісних методів у роботі з дітьми дошкільного віку. Протягом вивчення дисципліни студенти дізнаються про підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладів дошкільної освіти, науковий вимір, теорія та світова практика впровадження. Визначають п'ять характеристик гри як індикатори ефективного освітнього процесу у закладі дошкільної освіти, традиційний підхід та підхід «навчання через гру» у розрізі всебічного розвитку дитини. Здобувачі освіти оволодівають знаннями про визначальну роль педагога у реалізації підходу «навчання через гру», поняття «дизайн-мислення» як фундамент усвідомлених освітніх практик. Студенти оволодівають практичними навичками проведення ранкових зустрічей. Визначають сутність понять «тематичний тиждень» та «тематичний день», оформлюють та накопичують Арсенал інструментів педагога-дизайнера для впровадження підходу «навчання через гру».

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	5-й	5-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття		
Практичні заняття	36 год	10 год
Самостійна робота	54 год	80 год
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	
Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік	

Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12167
---	---

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою результатів навчання

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
ПРН5 . Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання у розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.	Традиційні методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, робота з літературними джерелами); наочні (ілюстрація, демонстрація, спостереження); практичні методи (складання конспектів заходів для дітей дошкільного віку, оформлення презентацій).	Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контролі, модульні контролі
ПРН9 . Організовувати свою діяльність і діяльність колективу ЗДО з метою розвитку й побудови його освітньої діяльності на правових і демократичних засадах.	Інтерактивні методи: ПРЕС, асоціативний куш, методи розвитку критичного мислення (дискусія, есе, сенкан, бортовий журнал, інсерт); складання хмар слів, карта думок, флеш-карт); робота в парах та групах; робота з інтерактивними-онлайн дошками (Padlet, Flingo, Lino)	Підсумкові контрольні заходи: тестування, залік (практичне завдання на СЕЗН Moodle)
ПРН12 Володіти засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку.		
ПРН16 Володіти вміннями організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосуванням ігрових методів в організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти.		
ПРН21 Креативно мислити відповідно до викликів соціуму, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій; самостійно підвищувати свою педагогічну і професійну майстерність; використовувати сучасні цифрові технології для особистісного зростання та створення власного іміджу спеціаліста.		



3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Діяльнісний підхід у закладі дошкільної освіти: наскрізний вимір

Вступ до курсу «Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти». Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання.

Змістовий модуль 2. Шляхи реалізації діяльнісного підходу в закладі дошкільної освіти.

Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання. Креативне мислення у реаліях сучасного світу. Критичне мислення як ресурс сучасної людини. Проектна робота як спосіб реалізації підходу «навчання через гру».

Змістовий модуль 3. Особливості сучасного освітнього простору в закладі дошкільної освіти.

Пошуково-дослідницька діяльність у освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Освітній простір без кордонів. Нормативно-правові орієнтири організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти. Професійний розвиток педагога: відкриваємо нові можливості.

Змістовий модуль 4. Сучасний педагог закладу дошкільної освіти.

Педагогічна професійна спільнота: від конкуренції до співпраці. Педагогіка партнерства. Свята та розваги. Новий погляд. Підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Системність і цілісність.



4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
	Тема. Вступ до спецкурсу «Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти».	2	1	щотижня
Практичне заняття 1	Враженні від попереднього спецкурсу. Діяльнісний підхід в умовах сьогодення. Гра у сучасному просторі ЗДО.	2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		6	8	
	Тема. Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. (Частина 1)	2	1	щотижня
Практичне заняття 2	Педагогіка гри у закладах дошкільної освіти. Розставляємо акценти. (Частина 2)	2		1,5 раз на тиждень
Практичне заняття 3				1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		6	8	
	Тема. Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання. (частина 1).	2	1	Щотижня
Практичне заняття 4		2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		6	8	
	Тема. Дизайн-мислення педагога як умова реалізації інтегрованого навчання (частина 2).	2	1	Щотижня
Практичне заняття 5	Тема. Креативне мислення у реаліях сучасного світу.	2		1,5 раз на тиждень
Практичне заняття 6		2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		6	8	
	Тема. Критичне мислення як ресурс сучасної людини.	2	1	Щотижня
Практичне заняття 7		2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		6	8	

				<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 8	Тема. Проєктна робота як спосіб реалізації діяльнісного підходу. Тема. Пошуково-дослідницька діяльність у освітньому процесі закладу дошкільної освіти.	2	1	<i>1,5 раз на тиждень</i>
Практичне заняття 9		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		6	9	
	Тема. Освітній простір без кордонів. Тема. Нормативно-правові орієнтири організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти. Тема. Професійний розвиток педагога: відкриваємо нові можливості.	2	1	<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 10		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Практичне заняття 11		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Практичне заняття 12		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		6	9	
Практичне заняття 15	Тема. Педагогічна професійна спільнота: від конкуренції до співпраці. Тема. Педагогіка партнерства.		1	<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 16		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		6	9	
Практичне заняття 17	Тема. Свята та розваги. Новий погляд. Тема. Підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Системність і цілісність.	2	2	<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 18		1		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		6	9	

* Самостійна робота передбачає засвоєння матеріалу в позааудиторний час, підготовку практичних завдань, опрацювання рекомендованої літератури, підготовку до екзамену.

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>

Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Оформлення Play Diary. Створення дизайн-роботи	У Play Diary оформити сторінку “Зустріч 1”, де описати свої враження про зустріч. Орієнтуючись на своє Play портфоліо та отриманий досвід під час навчальної практики «Навчання через гру» створити дизайн-роботу на тему “Унікальність спецкурсу “Навчання через гру” для мене, як особистості і професіонала”	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №2	Перегляд відео-презентації. Розроблення ігрових вправ	1 Переглянути відео-презентацію “Характеристики діяльнісного підходу”, проаналізувати практичне заняття за 5 характеристиками, зафіксувавши ключові думки у щоденнику вражень. 2. Розробити\підібрати у командах власну вправу на привітання, щоденні новини, групова взаємодія для ранкової зустрічі за темою “Театр”, бути готовим провести їх.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №3	3. Створення вправи-привітання. Опрацювання програми	Підготувати вправу привітання в колі і об'єднання в команди. Опрацювати програму розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з	3

		<p>рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO», занотувати ключові думки у Play Diary (щоденник вражень).</p> <p>Створити картотеку ігор з шести цеглинками для дітей дошкільної групи (вік дітей на вибір здобувача вищої освіти).</p>	<p>аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	
Практичне заняття №4	Перегляд відео. Оформлення Play Dairy	<p>1. Переглянути відео TED про креативність. Опрацювати отриману інформацію та зафіксувати її за формулою 3-2-1: Три почутих ключових думки + дві речі, які здивували + одне питання, яке потребує обмірковування чи пошуку додаткової інформації.</p> <p>2. У своєму Play Diary описати своє розуміння поняття “дизайн-мислення”. Навести приклад використання дизайн-мислення з власного досвіду.</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	3
Практичне заняття №5	Перегляд відео. Розроблення вправ. Оформлення Play Diary	<p>1. Створити нотатну довідку за основними повідомленнями у відео.</p> <p>2. Придумати та оформити 3 вправи з капелюхом на розвиток креативності у дітей.</p> <p>3. У власному Play Diary узагальнити всю отриману інформацію за допомогою стратегії Fishbone із проблемою “Розвиток креативності дітей у закладі дошкільної освіти”</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну</p>	3

			<p>активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	
Практичне заняття №6	Опрацювання статей. Розроблення конспекту заняття. Складання сенкану	<p>1. Скласти нотатну довідку за змістом статей.</p> <p>2. Скласти план заняття на тему “Здорове харчування” відповідно до структури заняття та технології розвитку критичного мислення.</p> <p>3. У Play Diary скласти сенкан, темою якого буде “Мислення”.</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	3
Практичне заняття №7	Аналіз проєктів. Робота в групах. Оформлення Play Diary	<p>1. Ознайомитись та проаналізувати проєкти для дітей дошкільного віку у Фейсбук спільноті “Гра по-новому, навчання по-іншому”</p> <p>2. У групі підготувати дослід/експеримент, який можна провести у тренінговій аудиторії.</p> <p>3. У щоденнику вражень Play Diary порефлексувати і створити/намалювати “Корисну піцу вражень”</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких</p>	3



			випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №8	Розроблення дослідів. Створення формули. Оформлення Play Diary	1.Познайомитися з матеріалами про досліди та експерименти з сайту МОН та за пропонуваним шаблоном створити власні досліди та експерименти до занять з дітьми дошкільного віку. 2.Вивести формулу “Роль дослідницької діяльності в освітньому просторі закладу дошкільної освіти”. Дана формула має включати наступні складові: роль педагога, роль у всебічному розвитку дитини, місце проведення та інші складові на вибір дослідників. 3.У щоденнику вражень Play Diary порефлексувати на тему ”Чому я, як майбутній педагог, буду використовувати дослідницьку діяльність у своїй майбутній професійній діяльності”.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №9	Робота в парах (відео-презентація). Рефлексія. Оформлення Play Diary	У парах створити дизайн-роботу “Освітній простір моєї групи у закладі дошкільної освіти” (презентацію створених проєктів відзняти на відео тривалістю до 2 хв). Сформулювати власні роздуми, використовуючи метод розвитку критичного мислення “Прес”. Теза для роздумів “Освіта без кордонів”. У щоденнику вражень зафіксувати “Ага моменти” (інсайти) сьогодишньої зустрічі і попередніх зустрічей у рамках курсу.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №10	Оформлення Play Diary.	1.У щоденнику вражень Play Diary зобразити у вигляді	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі	3



	Ознайомлення з методичними рекомендаціями. Створення фрагменту заняття	малюнку-асоціації власне бачення дистанційної реальності. 2. Детально ознайомитись з методичними рекомендаціями МОН щодо організації дистанційної освіти. 3. Продумати і відзняти фрагмент онлайн заняття (до 5 хв) на будь-яку тему, орієнтуючись на дітей старшого дошкільного віку.	виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №11	Оформлення Play Diary. Перегляд відео. Аналіз документації	1. У щоденнику вражень Play Diary виконати вправу-рефлексію "Комп'ютер". 2. Переглянути та проаналізувати відео за посиланням. 3. Ознайомитись з професійним стандартом вихователя закладу дошкільної освіти. Зробити нотатну довідку.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №12	Підбір способів рефлексії для дітей дошкільного віку. Рефлексія.	1. Підібрати 5 способів проведення рефлексії з дітьми дошкільного віку. 2. Сформулювати власні роздуми, використовуючи метод розвитку критичного мислення "Прес". Теза для роздумів "Професійний розвиток педагога це...". 3. Підготувати набір карток-	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який	3

		смайлів для рефлексії (4 шт) і вкласти у Play портфоліо. Для карток підібрати естетичний дизайн, продумати зручність і довготривалість їх використання.	виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №13	Створення відео. Оформлення Play Diary.	1.Підготувати коротке відео (до 5 хв.) у форматі TED talks. 2.При підготовці врахувати наступні моменти: оберіть тему, яка відповідає вашим пізнанням і інтересам; сформулюйте для себе конкретну мету вашого виступу; поділіться саме вашими думками/роздумами на обрану тему; знайдіть цікаву локацію для зйомки; подумайте над власним образом, він має відповідати темі; підберіть предмети, які допомогли б вам у виступі.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №14	Створення презентації. Створення відео (продовження)	1.Створити презентацію “Секрети успіху професійної спільноти” не більше 5 слайдів, роздруковані слайди вкласти у Play portfolio. 2.Продовжити підготовку короткого відео (до 5 хв.) у форматі TED talks.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який	3



			виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №15,16	Розроблення концепт-буку. Створення відео (продовження)	1.Поділитися удосконаленою командою концепцією взаємодії з батьками у вайбер групі. 2.Роздрукувати дизайн роботи усіх команд і створити концепт-бук по роботі з батьками. 3.Продовжити підготовку короткого відео (до 5 хв.) у форматі TED talks.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №17,18	Створення проекту. Оформлення Play Diary. Створення відео (продовження)	Підготувати проєкт “Один день дитини в закладі дошкільної освіти” як індикатор бачення наскрізності діяльнісного підходу. У щоденнику вражень Play Diary проаналізувати власну активність під час проходження курсу, використовуючи чекліст. Поділитися створеним відео (до 5 хв.) у форматі TED talks у Viber групі.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного	3

			заняття.	
Модульний контроль	Тестування	Дати відповідь на запитання, обрати варіант відповіді	За кожну правильну відповідь 1 бал	10
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік /Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: див.Moodle/ Тестування	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	20
	Практичне завдання	Підготовка Play Diary (Оформлення щоденника вражень – рефлексія кожного заняття)	Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за: -змістовність; (5б.) -якість виконання самоаналізу (5б.); -оригінальність (5б.); -творче оформлення (5 б.).	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Гра по-новому, навчання по-іншому :методичний посібник /упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 44 с.
- 2.Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO» / О.Ю. Рома, В. Ю.Близнюк, О.П. Борук - The LEGO Foundation, 2016. 140 с. URL: <http://nv-internat.org.ua/wp-content/uploads/2017/10/%D0%9B%D0%95%D0%93%D0%9E.pdf>
- 3.Навчання через гру та діяльнісний підхід: огляд доказів / Дж. Зош та ін. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 39 с.
- 4.Нова українська школа : poradnik dla vchitelja / za zag. red. H. M. Bibik. Kyiv : Litera LTD, 2018. 160 c.
- 5.Державний стандарт дошкільної освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini>
- 6.Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
- 7.Професійний стандарт вихователя ЗДО. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha->



[osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/11/22/2019-11-22-012doshkilna-B.pdf](https://osvita.zatverdzeni%20standarty/2019/11/22/2019-11-22-012doshkilna-B.pdf)

8. Фасилітація гри: мистецтво та наука про залучення дітей дошкільного віку до навчання через гру / Х. Дженсон та ін. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 43 с.
9. Шість цеглинок методичний посібник: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 35 с.
10. Pyle A., Danniels E. A continuum of play-based learning: The role of the teacher in play-based pedagogy and the fear of hijacking play. *Early Education and Development*. 2017. № 28 (3). 274-289.
11. Zosh J.M., Hopkins E.J., Jensen H., Liu C., Neale D., Hirsh-Pasek K., Solis S.L., & Whitebread D. Learning through play: A review of the evidence. White paper. The LEGO Foundation. 2017. 40 p.

Інформаційні ресурси

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL: <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE>
3. Відео Оксани Роми, керівниці освітніх ініціатив The LEGO Foundation. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bEO7DBMo1yA&t=5s>
4. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : <https://osvitoria.media/experience/chas-nominuvats-na-oskar-dlya-vchyteliv-sekretni-porady-peremozhitsiv-global-teacher-prize-ukraine/> та URL : <https://osvitoria.media/experience/10-oznak-yaki-vkazuyut-shho-pered-vamy-zolotyj-vchytel/>
5. Нова українська школа. URL: <http://nus.org.ua/>
6. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/ua>
7. Студія он-лайн освіти. URL: <https://www.ed-era.com/>
8. Фейсбук-спільнота від The LEGO Foundation «Гра по-новому, навчання по-іншому». URL : <https://www.facebook.com/legofoundation/>
9. Facebook-live з Оксаною Ромою. URL: <https://www.facebook.com/100004585328857/videos/1662145767281585>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу та курсу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ:

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (здобутих кредитів) здобувачу може бути нараховано до 40 балів. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість додаткових балів визначається викладачем. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані викладачу до початку сесії.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.



РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою:
moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>