

ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

Викладач: Сілогаєва Вероніка Володимирівна

Кафедра: дизайн, 6-й корп. ЗНУ, ауд. 208, 210 (2й поверх)

E-mail: veronikanikasila@gmail.com

Телефон: 0637569529

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), приватні повідомлення у Viber, Telegram

Освітня програма, рівень вищої освіти		Графічний дизайн Бакалавр						
Статус дисципліни		Дисципліна вільного вибору студента						
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2022-2023 2023-2024	Рік навчання	4	Тижні	9	
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів	4	Лабораторні заняття – 36 Самостійна робота – 54				
Вид контролю	іспит							
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11951					
Консультації:			Дистанційно за допомогою Інтернет зв'язку					

ОПИС КУРСУ

«Ландшафтне проектування» як навчальна дисципліна відноситься до блоку дисциплін вільного вибору студента в межах спеціальності освітньої програми «Графічний дизайн». Її вивчення сприяє розширенню професійно-дизайнерського світогляду, про найважливіші ландшафтно-дизайнерські концепції минулого та сьогодення, процеси, явища та факти стосовно становлення ландшафтного проектування.

Курс має на меті формування у студентів цілісного уявлення про шляхи розвитку теорії і практики ландшафтного дизайну; сприяння виявленню тенденцій сучасного та перспективного розвитку ландшафтного проектування на основі аналізу зарубіжного та вітчизняного досвіду.

У рамках курсу здобувачі вищої освіти отримують практичні знання з основ ландшафтного дизайну, поглиблюють знання й удосконалюють вміння у проектуванні; формують систему теоретичних знань та практичних умінь, необхідних для виконання ландшафтного дизайну; оволодівають проєктною компетентністю під час навчально-дизайнерського проектування, реалізують особистий творчий потенціал в процесі виконання індивідуальних творчих проєктів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;
- визначати мету, завдання та етапи проектування;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- демонструвати вміння формувати інформаційне (ландшафтне, міське, освітнє, інтер'єрне, екстер'єрне, веб-) середовище за допомогою графічного дизайну;

- застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації навчального матеріалу, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11951>

Для праці у програмі Архікад потрібно зареєструватися на сайті: <https://myarchicad.com/> . Та скачати версію для студента.

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі завдання:

1. виконання лабораторних робіт, що мають своєю метою перевірку рівня підготовленості студента. По завершенні роботи над лабораторним завданням, в кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться підсумковий критичний аналіз усього зробленого кожним із них. До уваги беруться композиція, побудова, світлотіннєве та тональне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, вправне володіння зображувальним матеріалом. Відтак виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконаної лабораторної роботи (оцінюються образно-художні характеристики, графічна майстерність).

2. тестування

3. виконання самостійної роботи студентом передбачає доопрацювання основного матеріалу лабораторних завдань.

Форми звітності: ескізи, креслення, що виконані у ручній графіці та за допомогою комп'ютерній графіки, макети демонстраційних матеріалів в електронному та друкованому виді (залежить від завдання).

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

необхідно виконати фінальний варіант демонстраційного планушету та пояснювальної записки, роздрукувати, відповідати на додаткові запитання викладача по темі дизайн-проекту скверу.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Розділ 1. Загальні відомості, місце ландшафтного проєктування. Етапи творчого пошуку.			
Композиція в ландшафтному дизайні			
Змістовий модуль 1	Лабораторне завдання 1	6 годин	10%
	Лабораторне завдання 2	6 годин	10%
	Тестування		1%
Змістовий модуль 2	Лабораторне завдання 3	6 годин	8%
	Тестування		1%
Усього розділ 1		18 годин	30%

Розділ 2. Ландшафтне середовище – як об'єкт проєктування у ландшафтному дизайні			
<i>Змістовий модуль 3</i>	Лабораторне завдання 4	4 годин	5 %
	Тестування		2%
<i>Змістовий модуль 4</i>	Лабораторне завдання 5	8 годин	10 %
	Лабораторне завдання 6	6 годин	10%
	Тестування		3%
<i>Усього розділ 2</i>		18 годин	30%
<i>Підсумкове практичне завдання</i>		Сесійний тиждень (згідно розкладу сесії)	40%
Разом			100%

Критерії поточного оцінювання знань студентів

10-9 (8-7)*балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; лабораторні завдання виконані на високому рівні.

8-7 (6-5)*балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; лабораторні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.

6-4 (4-3)*бали отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; етюди лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.

3-1 (2-1)*бали отримує студент, який не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом ескізи та етюди лабораторних завдань виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.

0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.

* Лабораторне завдання 3

Оцінювання знань студентів (лабораторне завдання 4)

5 балів отримує студент, який в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі лабораторних робіт, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на високому рівні.

4 бали отримує студент, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час лабораторних занять, креслення лабораторних завдань виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.

3 бали отримує студент, який в цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час лабораторних занять, але без глибокого всебічного аналізу, без використання необхідної літератури; ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.

2-1 бал отримує студент, який не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. **0**

0 балів отримує студент, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторних завдань. Не виконав жодного завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)	3 (задовільно)	
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
Розділ 1			
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лабораторне заняття 1	<i>Введення у предмет «Ландшафтне проєктування, озеленення». Історія становлення ландшафтного проєктування.</i>	Пояснювальна записка: назва, мета заняття, есе по темі лабораторного заняття.	5
		Графічне завдання: на аркуші формату А3 ручна графіка (туш або лінер – приклад з історії ландшафтного проєктування, план або рис.1.17, або додаток 1 методичних вказівок). Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	5
Тиждень 2 Лабораторне заняття 2	<i>Специфіка ландшафтного проєктування, комплексні дизайн-об'єкти ландшафтного середовища.</i>	Пояснювальна записка: назва, мета заняття, есе по темі лабораторного заняття.	5
		Нотатки; ескізи на аркушах формату А3 (туш): 1) Древа у плані 2) Древа фасад Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	5

Змістовий модуль 2			
Тиждень 3,4. Лабораторне заняття 3	<i>Методи композиції і колористики в ландшафтному дизайні</i>	Пояснювальна записка: назва, мета заняття, есе по темі лабораторного заняття. Виконати графічне завдання: на аркуші формату А3 ручна графіка (акварель, лінер) зображення ландшафтної композиції: фасади, плани. Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	4
		Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	4
Тестування			2
Усього розділ 1			30
Розділ 2			
Змістовий модуль 3			
Тиждень 5,6. Лабораторне заняття 4	<i>Збір та вивчення вихідних проєктних даних для дизайн-проєкту скверу. Аналіз аналогів.</i>	Пояснювальна записка: назва, мета заняття, аналіз аналогових зразків не менше 6 штук. Оформлення фотофіксації ділянки проєктування виконують на форматі А4 (компонування у комп'ютері 2-4 фото).	5
Змістовий модуль 4			
Тиждень 7,8. Лабораторне заняття 5	<i>Розробка напрямків концептуальних рішень, принципових варіантів кольорофактурних рішень, планів креслень, перспективних зображень.</i>	Графічне завдання: на аркушах формату А4 ручна графіка (акварель, кольорові олівці, лінер) напрямки концептуальних рішень, принципові варіанти кольорофактурних рішень. Креслення планів скверу Перспективні зображення.	10
Тиждень 9. Лабораторне заняття 6	<i>Остаточне оформлення демонстраційного макету дизайн-проєкту благоустрою скверу.</i>	Пояснювальна записка до дизайн-проєкту, А4 не менше 30 сторінок Демонстраційний макет остаточного варіанту, після згоди з викладачем, дизайн-проєкту благоустрою. Компонування у комп'ютері на форматі А0, друк демонстраційного макету на листі формату А1.	10
Тестування			5
Усього розділ 2			30
Усього			60

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Астахова Е. В., Крупа Т. Н., Череватенко М. Г. Ландшафтный дизайн : современные решения. Харьков : Книжный клуб семейного досуга, 2007
2. Белочкина Ю. В. Ландшафтный дизайн. Харьков : Фолио, 2007. 319 с.
3. Бриджуотер А., Бриджуотер Д. Ландшафтный дизайн [Текст]. Белгород : ООО "Книжный клуб", 2010. 110 с.
4. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. Київ : Ліра-К, 2009. 219 с.
5. Полікарпова Л. В. Ландшафтный дизайн [Текст] : конспект лекцій для студентів ЗДІА спец. 7.092103 "МБГ". Запоріжжя : ЗДІА, 2005. 139 с.
6. Сілогаєва В.В. Ландшафтне проєктування, озеленення: методичні вказівки до лабораторних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Запоріжжя : ЗНУ, 2020. 48 с.

Додаткова:

1. Архипова Е. К. Компьютерный дизайн архитектурной среды: Методические указания к самостоятельным работам : Для студ. ЗГИА спец. 7.092103 "ГСХ" днев. и заоч. форм обучения : Методические указания. Запорожье : ЗГИА, 2004. 57 с.
2. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну [Текст] : навч. посіб. Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.
3. Сілогаєва, В. В. Садово-паркове та ландшафтне будівництво : методичні вказівки до практичних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Будівництво та цивільна інженерія" осв.-проф. прогр. "Міське будівництво та господарство". Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 40 с.
4. Числетт Х. Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен : пер. с англ. Киев : АРТ-РОДНИК. 178 с.
5. Dowden J.F. The Landscape Painters Essential Handbook How to Paint 50 Beautiful Landscapes in Watercolor. Singapore : David and Charles, 2007. 128p.
6. Booth, Norman K. Residential landscape architecture : design process for the private residence. Sixth Edition. Prentice Hall, copyright 2012. 581p.

Інформаційні джерела:

1. Електронний каталог. Запорізького національного університету. URL : <http://library.znu.edu.ua/8080/library/DocSearchForm.jsessionid=ADD33780E72A544B8454D9DF98BF2BFE>
2. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій. URL : <https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2017/12/24.1.-DBN-B.2.2-52011.-Planuvannya-ta-zabudova-mist-sel.pdf>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання пропущених занять здійснюється за рахунок виконання усіх лабораторних завдань. В окремих випадках дозволяється відпрацювання шляхом виконання індивідуального завдання.

Політика академічної доброчесності

Письмові роботи, що виконуються здобувачами освіти можуть бути перевірені на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Усі запозичення та цитування мають бути оформлені за допомогою посилань на використані джерела. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (Кодекс академічної доброчесності ЗНУ).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем). Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Тому, будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через групу у соц. мережі та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

Завантаженні роботи у Moodle потрібно підписувати своїм прізвищем та номером лабораторного або контрольного завдання. Наприклад: Іванов_л.р.3/Іванов_к.р.1

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р. (http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>