

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



Декан факультету іноземної філології

Г.Ф.Морошкіна  
2024 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Практичний курс другої іноземної мови (французької)**

підготовки здобувачів **ступеня вищої освіти бакалавра**  
денної та заочної форм здобуття освіти

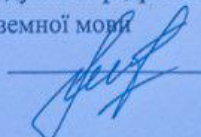
освітньо-професійна програма 035.041 германські мови та літератури (переклад  
включно), перша – англійська Переклад (англійський)

спеціальності **035 Філологія**  
галузі знань **03 Гуманітарні науки**

**ВИКЛАДАЧІ:** Павлюк О.О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри викладання  
другої іноземної мови, доцент; Морошкіна Г.Ф., кандидат філологічних наук, доцент  
кафедри викладання кафедри романської філології і перекладу, доцент

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри викладання другої  
іноземної мови

Протокол №1 від *30.08.* 2024 р.  
Завідувач кафедри викладання другої  
іноземної мови

 О.А.Каніболоцька

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
\_\_\_\_\_ С.П.Запольських

2024 рік

**Зв'язок з викладачем:** Павлюк О.О., Морошкіна Г.Ф.

**E-mail:** pavliuk.elen@gmail.com, gmoroshkina@gmail.com

**Сезн ЗНУ повідомлення:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**Телефон:** 061-289-12-49 (кафедра – ауд.315), 061-289-12-41 (кафедра – ауд.411)

**Інші засоби зв'язку:** Facebook Olena Pavliuk, Skype elena.pavlyuk

**Кафедра:** викладання другої іноземної мови, II корпус, ауд.411(4 поверх), ауд.315(3 поверх)

## **1. Опис навчальної дисципліни**

**Мета** вивчення навчальної дисципліни *«Практичний курс другої іноземної мови (французької)»* полягає в опануванні здобувачами вищої освіти основних видів мовленнєвої діяльності – говоріння, читання, аудіювання, писемного мовлення для користування французькою мовою як засобом спілкування; професійній підготовці студентів до майбутньої діяльності за фахом. Практична спрямованість курсу передбачає використання мови у різних комунікативних ситуаціях спілкування, володіння граматичними структурами, головними морфологічними і синтаксичними категоріями, парадигмами окремих частин мови, конекторами, здатністю співвідносити мовні засоби із комунікативними цілями із врахуванням соціальних та культурних особливостей спілкування.

В основу програми дисципліни *«Практичний курс другої іноземної мови (французької)»* покладено принцип практичного оволодіння іноземною мовою, що обумовило комунікативну орієнтованість курсу. На IV році навчання основним завданням дисципліни є розвиток досягнутого на I-III курсах мовного рівня до B1 згідно з *«Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти»* за рахунок розширення сфер і проблем спілкування, тематики матеріалу. Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності і включає три складові частини: глибоке оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності, розширення загального культурного світогляду студентів і виховання студентів у дусі високих якостей людської моралі.

**Завдання** дисципліни *«Практичний курс другої іноземної мови (французької)»* полягає у сприянні формуванню іншомовної комунікативної компетентності, що розглядається як мовна поведінка і передбачає набуття лінгвістичної, соціолінгвістичної, міжкультурної та прагматичної компетентностей у підготовці конкурентоспроможних фахівців до ефективної комунікації в межах побутової, академічної, країнознавчої та загальноекономічної тематики. Конкурентоспроможність дипломованих сучасних фахівців – викладачів, перекладачів – у межах європростору передбачає володіння іноземними мовами на рівні, достатньому для ефективного спілкування відповідно до комунікативних потреб, такий фахівець завжди буде пріоритетним кандидатом на посаду. Оволодіння здобувачами освіти французькою як другою іноземною мовою сприяє розвитку в них здібностей використовувати мову як інструмент спілкування в діалозі культур і цивілізацій сучасного світу, французька розглядається як засіб міжособистісної взаємодії в умовах багатонаціонального і полікультурного світового простору.

Навчальна дисципліна *«Практичний курс другої іноземної мови (французької)»* посідає важливе місце в реалізації освітньо-професійної програми підготовки бакалавра і тематично пов'язана з такими дисциплінами, як *«Перша іноземна мова (англійська)»* і *«Латинська мова»*, оскільки англійська мова має спільні характеристики та лексику з французькою, а латинська мова є базовою дисципліною для вивчення мов романо-германської групи індоєвропейської сім'ї мов. Відповідно до освітньо-професійної програми навчання вивчення дисципліни *«Практичний курс другої іноземної мови (французької)»* передбачає використання знань з багатьох галузей науки, а саме: з історії, філософії, етики, культурології, політології.

У сучасних умовах швидкого розвитку міжнародного спілкування фахівець у галузі гуманітарних наук, викладач / перекладач, який володіє кількома мовами, завжди буде впевнено почуватися у загальноєвропейському просторі, а також буде пріоритетним кандидатом на посаду.

## Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	<b>Вибіркова</b>	
Семестр	7-8 -й	7-8 -й
Кількість кредитів ECTS	<b>7 семестр – 3 8 семестр – 5</b>	
Кількість годин	<b>7 семестр 90 год. 8 семестр 150 год.</b>	
Лекційні заняття	0 год.	0 год.
Практичні заняття	<b>7 семестр 32 год. 8 семестр 64 год.</b>	<b>7 семестр 18 год. 8 семестр 18 год.</b>
Самостійна робота	<b>7 семестр 58 год. 8 семестр 86 год.</b>	<b>7 семестр 72 год. 8 семестр 132 год.</b>
Консультації	<a href="https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_prot_sesu_ta_rozkklad_zanyat">https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_prot_sesu_ta_rozkklad_zanyat</a> дистанційно на платформі ZOOM, ідентифікатор 726 1197 2264, код доступу 1234	
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>7 семестр екзамен / 8 семестр залік</b>	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<b>7 семестр</b> <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2774">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2774</a> <b>8 семестр</b> <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5899">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5899</a>	

## 2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<b>Загальні компетентності</b> ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. <b>Спеціальні компетентності, визначені стандартом</b> СК 1. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (англійської та української мов), володіти	Наочні методи (мультимедійні засоби, структурно-логічні схеми, узагальнюючі таблиці тощо); словесні методи (бесіда, розповідь, пояснення, робота з підручником, презентація); Практичні методи (виконання та оформлення індивідуальних завдань, творчі завдання, кейси, розробка проєктів); логічні методи	Формувальне оцінювання (різні типи опитувань (ланцюжком, вибірковий контроль, письмова перевірка, експрес-опитування тощо)), контроль виконання домашніх завдань, аудиторної роботи під час практичних занять. Тестовий контроль (теоретичні і практичні питання та завдання) за змістовими модулями, за

<p>англійською мовою на рівні C1, німецькою / французькою/ іспанською мовами на рівні не нижче B2, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.</p> <p>СК 5. Здатність здійснювати лінгвістичний та перекладацький аналіз текстів різних стилів та жанрів.</p> <p>СК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p><b>Програмні результати навчання, визначені стандартом</b></p> <p>ПРН 4. Знати базові відомості про фізичну, економічну географію країн, мова яких вивчається, про їх політичний устрій, соціально-культурні особливості, традиції, звичаї, норми поведінки, мовленнєвий і діловий етикет.</p> <p>ПРН 5. Знати норми української літературної мови та іноземних мов, що вивчаються.</p> <p>ПРН 6. Знати стилістичні особливості газетно-публіцистичних та науково-популярних текстів.</p> <p>ПРН 8. Володіти основними трансформаціями та прийомами перекладу.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p>	<p>(індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації); проблемно-пошукові методи (репродуктивні); метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів); методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p>	<p>темами, за розділами тощо, аудиторне оцінювання (усна, письмова і тестова форми на практичних заняттях). Усне опитування, участь у обговоренні, дискусії. Захист розмовних проєктів. Індивідуальне завдання (усна і письмова форми контролю). Екзамен / залік (усна і тестова форми контролю).</p>
---	--	---

### 3.Зміст навчальної дисципліни

#### 7 семестр

#### Змістовий модуль 1. Французька архітектура з Античності до XVI століття(*Architecture française aux X-XVI siècles*), умовний спосіб (*Le Subjonctif*)

**Тематична лексика:** *art, histoire, architecture.*

**Розмовна практика:** Давньоримська архітектура і архітектура періоду і початку Християнства (*l'Antiquité et les Débuts du Christianisme*), романський стиль в архітектурі Франції (*l'architecture romane*), готична архітектура (*l'architecture gothique*), архітектура Ренесансу (*l'architecture de la Renaissance*) (описувати будівлі і споруди, описувати періоди і стилі французької архітектури та давати їхні характеристики).

**Граматика:** Утворення часів *Subjonctif*. Відмінювання дієслів у *Subjonctif présent* і *Subjonctif passé*. Вживання *Subjonctif* у незалежних реченнях. Вживання часів *Subjonctif présent* і *Subjonctif passé*. Вживання часів *Subjonctif* у з'ясувальних підрядних реченнях. Тренувальні вправи на *Subjonctif*, діалоги з часами *Subjonctif*, *Subjonctif* у піснях та віршах.

#### Змістовий модуль 2. Французька архітектура у XVII-XXI століттях (*Architecture française aux XVII-XXI siècles*), умовний спосіб (*Le Subjonctif*)

**Тематична лексика:** *art, architecture, histoire.*

**Розмовна практика:** Стиль бароко у французькій архітектурі (*l'architecture baroque/rocaille*), Класика і неокласика в архітектурі Франції (*l'architecture Classique*), сучасна архітектура (*l'architecture moderne*), найвідоміші архітектори і їхні творіння (представити біографію архітектора і його творіння, описувати будівлю, описувати періоди і стилі французької архітектури та давати їхні характеристики).

**Граматика:** *Subjonctif* у означальних підрядних реченнях. *Subjonctif* у підрядних обставинних реченнях. Вибір вживання *Subjonctif* або *Indicatif*. Тренувальні вправи на *Subjonctif*, контрольні вправи

на *Subjonctif*, *Subjonctif* у піснях та віршах.

#### 8 семестр

**Змістовий модуль 1.** Французький живопис XII–XVI століть. Пасивний стан. Займенникові дієслова.

**Тематична лексика:** *art, peinture, histoire, genres, techniques, couleurs.*

**Розмовна практика:** Французький живопис. Період преренессансу (*la Pré-Renaissance*), Високе відродження (*Haute Renaissance*), готичне мистецтво (*l'Art gothique*). Словник живопису. Як дивитись і розуміти картину? (*описувати картини, представляти їхніх авторів, інтерпретувати зображене, пов'язуючи його зі стилем і типом живопису, історичним періодом тощо*).

**Граматика:** Пасивна форма, утворення, відмінювання, вживання. Трансформації активний стан-пасивний стан; пасивний стан-активний стан. Займенникові дієслова. Види займенникових дієслів. Узгодження *participe passé* займенникових дієслів.

**Змістовий модуль 2.** Французький живопис XVII–XVIII століть. Каузативні дієслова. Безособові дієслова.

**Тематична лексика:** *art, peinture, histoire, genres, techniques, couleurs.*

**Розмовна практика:** Бароко (*Le Classicisme baroque*), Рококо (*Le Rococo*), Неокласицизм (*Le Néo-classicisme*) (*описувати картини, представляти їхніх авторів, інтерпретувати зображене, пов'язуючи його зі стилем і типом живопису, історичним періодом тощо*).

**Граматика:** Дієслова, що вживаються тільки в займенниковій формі. Каузативні дієслова. Звороти за дієсловами *faire* і *laisser*. Безособові дієслова. Види безособових дієслів. Вживання способів після безособових дієслів.

**Змістовий модуль 3.** Французький живопис XIX століття. Неособові дієслівні форми – інфінітиви..

**Тематична лексика:** *art, peinture, histoire, genres, techniques.*

**Розмовна практика:** Французький живопис XIX століття. Романтизм (*le Romantisme*), Реалізм і натуралізм (*le Naturalisme et réalisme*), Імпресіонізм (*l'Impressionnisme*) (*описувати картини, представляти їхніх авторів, інтерпретувати зображене, пов'язуючи його зі стилем і типом живопису, історичним періодом тощо*).

**Граматика:** Неособові форми дієслова: інфінітиви. Інфінітив теперішнього часу. Інфінітив минулого часу. Функція інфінітиву в реченні. Прийменники перед інфінітивами. Вживання інфінітивів теперішнього й минулого часів. Речення еквівалентні інфінітивам. Інфінітивне речення. Еквіваленти інфінітивного речення.

**Змістовий модуль 4.** Французький живопис XX–XXI століть. Неособові дієслівні форми – форми на -ant, дієприкметники.

**Тематична лексика:** *art, peinture, histoire, genres, techniques, couleurs.*

**Розмовна практика:** Французький живопис XX століття (*L'art moderne*) Фовізм. Кубізм. Дадаїзм. Конкретне мистецтво. Сюрреалізм. Лірична абстракція. Французький живопис другої половини XX – початку XXI століть (*описувати картини, представляти їхніх авторів, інтерпретувати зображене, пов'язуючи його зі стилем і типом живопису, історичним періодом тощо*).

**Граматика:** Неособові форми дієслова на -ant: *le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal*, їхні функції в реченні. Неособові форми дієслова – дієприкметники: *le participe*, види дієприкметників (*présent, passé*), вживання. *Le participe passé*, узгодження *participe passé* дієслів, що відмінюються з *avoir*; *le participe passé composé*. Дієприкметникова конструкція (*la construction participiale*). Абсолютний дієприкметниковий зворот (*la proposition participe absolue*). Зворот, що виділяє (*la mise en relief*). Виділення різних членів речення.

### 4. Структура навчальної дисципліни

#### 7 семестр

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1	<b>Grammaire.</b> Утворення часів <i>Subjonctif</i> , відмінювання дієслів у часах <i>Subjonctif</i> . <i>Formation des temps du Subjonctif</i> ( <i>Subjonctif présent, Subjonctif passé</i> ), <i>conjugaison des verbes</i> .	2	2	щотижня/ /тиждень 1

Практичне заняття 2	<b>Conversation.</b> Архітектура Франції. Вступ. : Давньоримська архітектура і архітектура періоду і початку Християнства ( <i>l'Antiquité et les Débuts du Christianisme</i> ).	2	2	щотижня/ /тиждень 1
Практичне заняття 3	<b>Grammaire.</b> Subjonctif у незалежних реченнях. <i>Subjonctif dans les propositions indépendantes.</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 2
Практичне заняття 4	<b>Conversation.</b> Романський стиль в архітектурі Франції ( <i>l'architecture romane</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 2
Практичне заняття 5	<b>Grammaire.</b> Subjonctif у підрядних з'ясувальних реченнях. <i>Subjonctif dans les propositions subordonnées complétives.</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 3
Практичне заняття 6	<b>Conversation.</b> Готична архітектура стиль ( <i>l'architecture gothique</i> )	2		щотижня/ /тиждень 3
Практичне заняття 7	<b>Grammaire.</b> Subjonctif у підрядних з'ясувальних реченнях. <i>Subjonctif dans les propositions subordonnées complétives.</i>	2		щотижня/ /тиждень 4
Самостійна робота	Вивчення дієслів і дієслівних зворотів, після яких вживається Subjonctif у підрядних з'ясувальних реченнях. Написання есе з дієсловами у Subjonctif у незалежних та у підрядних з'ясувальних реченнях.	8		тижні 5-7
Практичне заняття 8	<b>Conversation.</b> Архітектура Ренесансу ( <i>l'architecture de la Renaissance</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 4
Практичне заняття 9	<b>Grammaire.</b> Subjonctif у підрядних означальних реченнях. <i>Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives.</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 5
Практичне заняття 10	<b>Conversation.</b> Стиль бароко у французькій архітектурі ( <i>l'architecture baroque/rocaille</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 5
Практичне заняття 11	<b>Grammaire.</b> Subjonctif у підрядних обставинних реченнях. <i>Subjonctif dans les propositions subordonnées circonstancielles (de temps, de but, de conséquence).</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 6
Практичне заняття 12	<b>Conversation.</b> Класика і неокласика в архітектурі Франції ( <i>l'architecture Classique</i> ).	2	2	щотижня/ /тиждень 6
Практичне заняття 13	<b>Grammaire.</b> Subjonctif у підрядних обставинних реченнях. <i>Subjonctif dans les propositions subordonnées circonstancielles (de cause, de concession).</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 7
Самостійна робота	Вивчення сполучників і сполучникових зворотів, після яких вживається Subjonctif у підрядних обставинних реченнях. Написання есе з дієсловами у Subjonctif у різних типах речень. Вибір способу <i>Subjonctif</i> або <i>Indicatif</i> .	10		
Практичне заняття 14	<b>Conversation.</b> Сучасна архітектура Франції ( <i>l'architecture moderne</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 7
Практичне заняття 15	<b>Grammaire.</b> Вибір способу. Контрольні завдання на Subjonctif. <i>Subjonctif</i> або <i>Indicatif. Le Subjonctif. Exercices de contrôle.</i>	2		щотижня/ /тиждень 8
Практичне заняття 16	<b>Conversation.</b> Сучасна архітектура Франції ( <i>l'architecture moderne</i> ). Визначні творіння найвідоміших французьких архітекторів. <i>Les œuvres emblématiques des plus grands architectes français.</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 8
Самостійна робота	Включає підготовку до аудиторних занять, усіх видів контролю (письмових і тестових поточних і підсумкових контрольних робіт), пошук додаткової інформації щодо окремих питань курсу; заучування відмінювання дієслів у Subjonctif, виконання практичних завдань протягом	(18+) 40=58	72	1-14 тижні, період сесії

	семестру (укладання і презентація усних повідомлень, заучування ЛО тощо), виконання індивідуального завдання, підготовка до екзамєну тощо.			
--	--	--	--	--

**8 семестр**

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1	<b>Conversation.</b> Французький живопис. Період Преренессансу ( <i>la Pré-Renaissance</i> ).	2	2	щотижня/ /тиждень 1
Практичне заняття 2	<b>Grammaire.</b> Пасивна форма, утворення, відмінювання, вживання; трансформація активний стан – пасивний стан. <i>La voix passive, formation, conjugaison, emploi, transformation : la voix active et la voix passive.</i>	2		щотижня/ /тиждень 1
Практичне заняття 3	<b>Conversation.</b> Французький живопис епохи Високого Відродження ( <i>Haute Renaissance</i> )/	2		щотижня/ /тиждень 2
Практичне заняття 4	<b>Grammaire.</b> Пасивна форма, трансформації: пасивний стан – активний стан, прийменники <b>par</b> і <b>de</b> , займенник <b>on</b> . <i>La voix passive, transformation : la voix passive et la voix active, les prepositions par et de; le pronom on.</i>	2		щотижня/ /тиждень 2
Практичне заняття 5	<b>Conversation.</b> Французький живопис XI- XVI століть. Готичне мистецтво ( <i>l'Art gothique</i> ). Стили і сюжети готичного живопису.	2	2	щотижня/ /тиждень 3
Практичне заняття 6	<b>Grammaire.</b> Займенникові дієслова. Види займенникових дієслів. <i>La voix pronominale du verbe. Espèces des verbes pronominaux.</i>	2		щотижня/ /тиждень 3
Практичне заняття 7	<b>Conversation.</b> Французький живопис XVII- XVIII століть. Бароко ( <i>Le Classicisme baroque</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 4
Практичне заняття 8	<b>Grammaire.</b> Займенникові дієслова. Узгодження <i>participe passé</i> займенникових дієслів. Дієслова, що вживаються тільки в займенниковій формі. <i>La voix pronominale du verbe. L'accord du participe passé des verbes pronominaux. Verbes qui ne s'emploient qu'à la forme pronominale.</i>	2		щотижня/ /тиждень 4
Практичне заняття 9	<b>Conversation.</b> Французький живопис XVIII століття. Рококо ( <i>Le Rococo</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 5
Практичне заняття 10	<b>Grammaire.</b> Каузативні (фактивні) дієслова. <i>La voix factitive du verbe. Les locutions avec les verbes faire et laisser.</i>	2		щотижня/ /тиждень 5
Практичне заняття 11	<b>Conversation.</b> Французький живопис XVIII-XIX століть. Неокласицизм ( <i>Le Néo-classicisme</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 6
Практичне заняття 12	<b>Grammaire.</b> Безособові дієслова. Види безособових дієслів. Вибір способу після безособового дієслова. <i>Les verbes impersonnels. Espèces des verbes impersonnels. L'emploi des modes.</i>	2		щотижня/ /тиждень 6
Самостійн а робота	<b>Grammaire.</b> Звороти з дієсловами <b>faire</b> і <b>laisser</b> . <i>Les locutions avec les verbes faire et laisser.</i> Вибір способу після безособового дієслова. <i>L'emploi des modes après des verbes impersonnels.</i>	4		тижні 5-6
Практичне заняття 13	<b>Conversation.</b> Французький живопис XII–XVIII століть. <i>La peinture française des XIIe–XVIIIe siècles.</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 7
Практичне заняття 14	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова : інфінітиви. Інфінітив теперішнього часу. Інфінітив минулого часу. Функція інфінітиву в реченні. Прийменники перед	2		щотижня/ /тиждень 7



	інфінітивами. <i>Formes non-personnels du verbe. Les infinitifs. Quelle préposition avant l'infinitif. Les temps de l'infinitif. La fonction de l'infinitif dans la phrase.</i>			
Практичне заняття 15	<b>Conversation.</b> Французький живопис XIX століття. Романтизм ( <i>le Romantisme</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 8
Практичне заняття 16	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова: інфінітиви. Вживання інфінітивів теперішнього і минулого часів. Еквівалентні їм речення. <i>Formes non-personnels du verbe. Les infinitifs. L'emploi de l'infinitif présent et de l'infinitif passé. Les subordonnées équivalentes.</i>	2		щотижня/ /тиждень 8
Самостійна робота	<b>Grammaire.</b> Вивчити дієслова, що приєднують інфінітиви без прийменника, з прийменниками <b>à</b> чи <b>de</b> . <i>Apprendre à utiliser correctement les verbes suivis des prépositions à et DE en français, ou sans préposition + un infinitif. Passez le test sur la plateforme Moodle.</i>	6		тижні 6-8
Практичне заняття 17	<b>Conversation.</b> Французький живопис XIX століття. Натуралізм ( <i>le Naturalisme</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 9
Практичне заняття 18	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова: інфінітиви. Інфінітивне речення. Еквіваленти інфінітивного речення. <i>Formes non-personnels du verbe. Les infinitifs. La proposition infinitive. Les équivalents de la proposition infinitive</i>	2		щотижня/ /тиждень 9
Практичне заняття 19	<b>Conversation.</b> Французький живопис XIX століття. Реалізм ( <i>le Réalisme</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 10
Практичне заняття 20	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова: <i>le participe</i> , види дієприкметників ( <i>présent, passé</i> ), їхнє вживання. <i>Formes non-personnels du verbe. Le Participe, les espèces du participe (présent, passé), leur emploi.</i>	2		щотижня/ /тиждень 10
Практичне заняття 21	<b>Conversation.</b> Французький живопис XIX століття. Імпресіонізм ( <i>l'Impressionnisme</i> ).	2	2	щотижня/ /тиждень 11
Практичне заняття 22	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова: <i>le gérondif</i> . <i>Formes non-personnels du verbe. Le gérondif.</i>	2		щотижня/ /тиждень 11
Практичне заняття 23	<b>Conversation.</b> Французький живопис XIX століття. Імпресіонізм ( <i>l'Impressionnisme</i> ).	2		щотижня/ /тиждень 12
Практичне заняття 24	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова: <i>le participe présent</i> і <i>l'adjectif verbal</i> , їхня функція в реченні. <i>Formes non-personnels du verbe. Le participe présent et l'adjectif verbal. Leurs fonctions dans la phrase.</i>	2		щотижня/ /тиждень 12
Самостійна робота	Неособові форми дієслова: <i>le participe passé</i> , узгодження <i>participe passé</i> дієслів, що відмінюються з «avoir». <i>Le participe passé, accord du participe passé du verbe conjugué avec «avoir».</i> Укладання порівняльної таблиці неособових форм на <b>-ant</b> , <i>participe passé, participe passé composé. Tableau comparatif des formes en -ant, pp, ppc.</i>	6		тижні 10-14
Практичне заняття 25	<b>Conversation.</b> Французький живопис XX століття. <i>L'art moderne (le début du XX<sup>e</sup> siècle).</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 13
Практичне заняття 26	<b>Grammaire.</b> Дієприкметникова конструкція. <i>Formes non-personnels du verbe. La construction participiale.</i>	2		щотижня/ /тиждень 13
Практичне заняття 27	<b>Conversation.</b> Французький живопис XX століття. <i>L'art moderne (le début du XX<sup>e</sup> siècle).</i>	2		щотижня/ /тиждень 14



Практичне заняття 28	<b>Grammaire.</b> Неособові форми дієслова: <i>le participe passé composé</i> . Абсолютний дієприкметниковий зворот. <i>Formes non-personnelles du verbe. Le participe passé composé. La proposition participe absolue.</i>	2		щотижня/ /тиждень 14
Практичне заняття 29	<b>Conversation.</b> Французький живопис XX століття. <i>L'art moderne (période de l'après-guerre).</i>	2		щотижня/ /тиждень 15
Практичне заняття 30	<b>Grammaire.</b> Зворот, що виділяє. Виділення різних членів речення. <i>La mise en relief. Les tours présentatives avec c'est...qui, c'est...que pour mettre en relief de différents termes de la phrase.</i>	2		щотижня/ /тиждень 15
Практичне заняття 31	<b>Conversation.</b> Французький живопис XIX-XX століть. <i>Peinture française (début des XIXe-XXe siècles).</i>	2	2	щотижня/ /тиждень 16
Практичне заняття 32	<b>Grammaire.</b> Вправи на трансформацію. Аналіз і переклад речень, що містять неособові форми, звороти, що виділяють.	2		щотижня/ /тиждень 16
Самостійна робота	<b>Grammaire.</b> Зворот, що виділяє. Різні способи виділення елементів речення. <i>La mise en relief. Plusieurs procédés permettant de mettre en relief un élément linguistique : le détachement, tournures <b>quant à...</b>, <b>si...</b>, <b>c'est</b>, etc.</i>	4		тижні 15-16
Самостійна робота	Включає підготовку до аудиторних занять, усіх видів контролю (письмових і тестових поточних і підсумкових модульних контрольних робіт), пошук додаткової інформації щодо окремих питань курсу; виконання практичних завдань протягом семестру (укладання і презентація усних повідомлень, заучування ЛО тощо), виконання індивідуального завдання, підготовку до екзамену тощо.	(20+)6 6=86	132	1-16 тижні, період сесії

## 5. Види і зміст контрольних заходів

### 7 семестр

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	2	3	4	5
<p>Оцінювання знань студента здійснюється за <b>100-бальною</b> шкалою (для екзаменів і заліків). Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <p><b>практичні заняття:</b> 10 балів за роботу у змістовому модулі – 2 змістових модулі x 20 балів = 40% семестрової оцінки: максимальна кількість балів — 40 балів;</p> <p><b>тести за контрольні (змістові) модулі :</b> 2 змістових модулі x 10 балів= 20% семестрової оцінки: максимальна кількість балів — 20 розраховуються автоматично.</p> <p><b>Поточний контроль</b> – це сума балів за проміжний контроль, відвідування занять, самостійну роботу студента і бали отримані за контрольні тести.</p> <p><b>Критерії оцінювання (за кожною з оцінок) поточного контролю</b></p> <p><b>Здобувач освіти отримує 25-30 балів, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–розуміє стовідсотково зміст текстів для читання, надає детальні правильні відповіді на запитання до тексту;</li> <li>–вміє творчо використовувати вивчений лексико-граматичний матеріал;</li> <li>–вміє складати тематичні повідомлення обсягом не менше 20 фраз на теми, що опрацьовується впродовж змістового модуля;</li> <li>–вміє аргументовано пояснити свою точку зору;</li> <li>–припускає вкрай обмежену кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок;</li> <li>–отримав максимальну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</li> </ul> <p><b>Здобувач освіти отримує 18-24 бали, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–розуміє основний зміст текстів для читання, надає правильні відповіді на запитання до тексту;</li> <li>–вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом;</li> <li>–вміє складати логічні тематичні повідомлення обсягом не менше 15 фраз на теми, що опрацьовується впродовж</li> </ul>				

<p>змістового модуля;</p> <p>–припускає невелику кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що не порушують зміст мовлення;</p> <p>–бали за контрольні тести розраховуються автоматично;</p> <p>–отримав достатню кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</p> <p><b>Здобувач освіти отримує 11-17 балів, якщо</b></p> <p>–розуміє основний зміст текстів для читання, дає відповіді на запитання до тексту, припускаючи невелику кількість неточностей;</p> <p>–вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом, припускаючи певну кількість неточностей;</p> <p>–вміє складати тематичні висловлювання обсягом не менше 15 фраз з деякими порушеннями логіки викладу і аргументації;</p> <p>–припускає певну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що порушують розуміння змісту мовлення;</p> <p>–бали за контрольні тести розраховуються автоматично;</p> <p>–отримав необхідну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</p> <p><b>Здобувач освіти отримує 6-10 балів, якщо</b></p> <p>–розуміє прості речення текстів для читання;</p> <p>–недостатньо вживає у мовленні вивчений лексико-граматичний матеріал;</p> <p>–вміє робити короткі повідомлення на підготовлену тему, припускаючи певну кількість помилок, що ускладнюють розуміння і відтак спілкування;</p> <p>–припускає значну кількість граматичних, лексичних, фонетичних помилок, що суттєво порушують розуміння змісту мовлення;</p> <p>–отримав прохідну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</p> <p><b>Здобувач освіти отримує 0-5 балів, якщо</b></p> <p>–пропустив і не відпрацював від 50 до 100 % практичних занять змістового модуля;</p> <p>–ознайомився, але не може вжити у мовленні лексико-граматичний матеріал;</p> <p>– не вміє робити короткі повідомлення на підготовлену тему, що вивчалась у змістовому модулі;</p> <p>– з труднощами реагує на питання і комунікативні репліки за матеріалом, що вивчався.</p> <p>–отримав мінімальну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</p>				
Змістовий модуль 1	Усне опитування/ Письмовий контроль/ Тестовий контроль	Усний контроль на занятті виконання вправ і завдань за підручником. Робота на занятті в парах і в малих групах. Усний контроль опрацювання тематичної лексики / написання словникового диктанту. Усне опитування / письмовий контроль відмінювання дієслів 1-3 груп у часах, що вивчаються. Усне опитування / коротка письмова контрольна робота за опрацьованим граматичним матеріалом. Поточні тести для контролю граматичного матеріалу. Виконання завдань самостійної роботи. Контроль написання невеликих есе. Перевірка вміння робити повідомлення французькою мовою в межах програмної тематики. Підсумковий тестовий контроль за матеріалами змістового модуля (оцінюється автоматично 10 балів).	Тижні 1-4	30
Змістовий модуль 2	Усне опитування/ Письмовий контроль/ Тестовий контроль	Усний контроль на занятті виконання вправ і завдань за підручником. Робота в парах і в малих групах в аудиторії. Усний контроль опрацювання тематичної лексики / написання словникового диктанту. Усне опитування / письмовий контроль відмінювання дієслів 1-3 груп у часах, що вивчаються. Усне опитування / коротка письмова контрольна робота за опрацьованим граматичним матеріалом. Поточний тестовий контроль граматичного матеріалу. Виконання завдань самостійної роботи. Контроль написання невеликих есе. Перевірка вміння робити повідомлення французькою мовою в межах програмної тематики. Підсумковий тестовий контроль за матеріалами змістового модуля (оцінюється автоматично 10 балів).	Тижні 5-8	30
Усього за поточний	4			60

контроль				
<b>Підсумковий контроль</b>				
<p><b>Підсумковий контроль</b> складається з балів отриманих студентом за виконане індивідуальне завдання і екзамен. <b>Індивідуальне завдання:</b> 20% семестрової оцінки, бали за індивідуальні завдання нараховуються студентові лише за умов успішного їх виконання та захисту, кількість балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань, залежить від їхнього обсягу та значимості.</p>				
<p><b>Екзамен:</b> 20% семестрової оцінки, екзамен – це форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмового матеріалу з французької мови за певний відрізок навчального процесу, здатності творчо використовувати одержані знання та уміння, формувати власне ставлення до певної проблеми тощо. Екзамен проводиться у формі виконання тестових і усних завдань.</p>				
<b>Критерії оцінювання (за кожною з оцінок) підсумкового контролю</b>				
<b>Здобувач освіти отримує 16-20 балів, якщо він</b>				
– повністю розуміє текст для читання, відповідає на питання до тексту, вміє прокоментувати граматичні явища, що вивчались;				
– вміє творчо використовувати вивчений лексико-граматичний матеріал;				
– вміє представити усне повідомлення обсягом 20-25 фраз на тему, що вивчалась впродовж семестру. вміє аргументовано пояснити свою точку зору;				
– припускає мінімальну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок.				
<b>Здобувач освіти отримує 12-15 балів, якщо він</b>				
– розуміє основний зміст текст для читання, вміє пояснити граматичні явища та форми, вміє відповідати на запитання;				
– вміє представити усне повідомлення обсягом не менше 15 фраз;				
– вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом;				
– припускає певну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що не порушують зміст мовлення.				
<b>Здобувач освіти отримує 8-11 балів, якщо він</b>				
– розуміє основний зміст текстів для читання, дає відповіді на запитання до тексту з припущення помилок;				
– вміє представити усне повідомлення обсягом до 15 фраз з деякими порушеннями логіки викладу і аргументації;				
– задовільно вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом;				
– припускає певну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що порушують розуміння зміст мовлення.				
<b>Здобувач освіти отримує 5-7 балів, якщо він</b>				
– розуміє лише прості речення тексту для читання, має труднощі у коментуванні граматичних явищ, що вивчались;				
– вміє робити короткі (до 10 фраз) повідомлення на підготовлену тему з припущенням помилок, які ускладнюють спілкування;				
– припускає значну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що суттєво порушують розуміння змісту мовлення.				
<b>Здобувач освіти отримує 0-4 бали, якщо він</b>				
– не дає конкретної відповіді на питання білету;				
– не засвоїв матеріал у межах програм навчальних дисциплін (менше 50%);				
– на додаткові та навідні запитання часто не може дати відповіді;				
не набрав мінімально необхідної кількості балів за лексико-граматичний тест.				
<b>Екзамен</b>	<i>Тестове опитування – завдання, що містить питання з теорії та практичні питання завдання</i>	<b>Питання для підготовки:</b> Програмовий граматичний матеріал за змістовими модулями 1-2: <i>утворення часів Subjonctif;</i> <i>відмінювання дієслів у Subjonctif présent і Subjonctif passé;</i> <i>вживання Subjonctif у незалежних реченнях;</i> <i>вживання часів Subjonctif présent і Subjonctif passé;</i> <i>вживання часів Subjonctif у з'ясувальних підрядних реченнях;</i> <i>Subjonctif у означальних підрядних реченнях;</i> <i>Subjonctif у підрядних обставинних реченнях;</i> <i>вибір вживання Subjonctif або Indicatif.</i> Проходження лексико-граматичного тексту.	4-5 балів = «відмінно», 3-4 бали = «добре», 2-3 бали = «задовільно». Оцінюється автоматично.	<b>5</b>

Практичне індивідуальне завдання	Практичне завдання	<p><b>Зміст, вимоги до оформлення</b> <i>У разі очної форми контролю:</i> Читання автентичного тексту вголос, переклад українською мовою, відповіді на запитання за змістом тексту, коментування граматичних явищ, що вивчались. <i>// У разі дистанційної форми контролю:</i> Виконання тестового завдання на розуміння друкованого тексту. Виконання тестового завдання на аудіювання.</p>	<p>5 балів = «відмінно», 4 бали = «добре», 3 бали = «задовільно». Оцінюється техніка читання, вимова, інтонація, якість перекладу, вміння відповідати на запитання, коментувати граматичні явища, що вивчались. <i>// Оцінюється автоматично.</i></p>	5
		<p><b>Періодизація, основні риси, особливості французької архітектури:</b> 1. L'Antiquité et les Débuts du Christianisme 2. L'architecture romane 3. L'architecture gothique 4. L'architecture de la Renaissance 5. L'architecture baroque/rocaille 6. L'architecture classique 7. L'architecture moderne.</p>	<p>10-9 балів = «відмінно», 8-6 балів = «добре», 5-3 бали = «задовільно». Оцінюється вимова, мовленнєва компетентність з говоріння.</p>	10
	Опрацювання книги <b>Gaston Leroux «Le fantôme de l'opéra». Niveau B1.</b>	<p>Читання книги <b>Gaston Leroux «Le fantôme de l'opéra». Niveau B1. Ch.1-4</b> прослуховування аудіозапису до неї. Укладання словника незнайомих лексичних одиниць (ЛО). Під час контролю студент має вміти перекладати (використовуючи укладений словник) будь-який уривок, обраний викладачем. Заучування нових ЛО за списком викладача (обсяг – 50 слів та зворотів; форма контролю – усне опитування //письмовий переклад). Виконання завдань за методрозробкою. Відповіді на запитання за змістом книги. Укладання резюме з використанням ключових слів (обсяг – до 25 речень).</p>	<p>10-9 балів = «відмінно», 8-6 балів = «добре», 5-3 балів = «задовільно». Оцінюється вимова, правильність і різноманітність ЛО і граматичних структур, що вживаються.</p>	10
	Усна презентація 1-поезії (із запропоновано го переліку) і її творча презентація	<p><b>Перелік віршів:</b> Заучування напам'ять 1-го вірша (із запропонованого списку) і його виразне читання : Surréalisme : <b>Tristan Tzara</b> (1880-1918); <b>Paul Eluard</b> (1895-1952); <b>Louis Aragon</b> (1897-1982); <b>Robert Desnos</b> (1900-1945); <b>Jacques Prévert</b> (1900-1977). Тексти поезій і аудіозаписи до них розміщено на платформі Moodle в розділі «Індивідуальне завдання».</p>	<p>5 балів = «відмінно», 4 бали = «добре», 3 бали = «задовільно». Оцінюється вимова, правильна інтонація, виразність декламування поезії.</p>	5
	Творче завдання	<p>Зйомка відеороліку або розробка звукової афіші соціокультурної тематики з наступним усним коментуванням за темою: <b>«Les icônes culturelles de la France»</b> (тривалість 3-5 хвилин).</p>	<p>5 балів = «відмінно», 4 бали = «добре», 3 бали = «задовільно». Оцінюється зміст матеріалу, вимова, творча презентація.</p>	5
	Критерії оцінювання індивідуального завдання	<p><b>18-20 балів:</b> Книга детально опрацьована; укладено словник незнайомих слів; слова і звороти, запропоновані викладачем, перекладені і вивчені; нові ЛО використані у переказі або бесіді за прочитаним, студент перекладає будь-який аудіофрагмент книги. Вірш вивчено і виразно продекламовано з правильною вимовою і інтонаційним оформленням. Проект підготовлено і представлено у зазначені терміни. <b>12-17 балів:</b> Завдання виконано частково (зміст книги представлено неповно, або з фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками), студент недостатньо вживає нові ЛО і/або припускає неточності при перекладі запропонованого аудіофрагменту книги. Вірш вивчено і продекламовано з незначними погіршеннями у вимові. Проект підготовлено і представлено з незначними фонетичними, граматичними і орфографічними помилками. <b>6-11 балів:</b> Завдання виконано частково (зміст книги представлено неповно, або з фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками), студент недостатньо вживає нові ЛО і/або неточно перекладає запропонований аудіофрагмент книги. Вірш вивчено і продекламовано з певними погіршеннями у вимові ті інтонаційному оформленні. Проект підготовлено і представлено з певними фонетичними і орфографічними помилками.</p>		20

		<b>0-5 балів:</b> Завдання виконано не у повному обсязі або в цілому виконано з значною кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація змісту книги не є точною, запропоновані слова не засвоєні. Вірш не вивчено або вивчено неякісно і продекламовано з помилками у вимові і інтонаційному оформленні. Проект не представлено або проект підготовлено і представлено зі значними фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками.	
Усього за підсумковий контроль			<b>40</b>

### 8 семестр

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	2	3	4	5
<p>Оцінювання знань студента здійснюється за <b>100-бальною</b> шкалою (для екзаменів і заліків). Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <p><b>практичні заняття:</b> 10 балів за роботу у змістовому модулі – 4 змістових модулі x 10 балів = 40% семестрової оцінки: максимальна кількість балів — 40 балів;</p> <p><b>тести за контрольні (змістові) модулі :</b> 4 змістових модулі x 5 балів= 20% семестрової оцінки: максимальна кількість балів — 20 розраховуються автоматично.</p> <p><b>Поточний контроль</b> – це сума балів за проміжний контроль, відвідування занять, самостійну роботу студента і бали отримані за контрольні тести.</p> <p><b>Критерії оцінювання (за кожною з оцінок) поточного контролю</b></p> <p><b>Здобувач освіти отримує 13-15 балів, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–розуміє стовідсотково зміст текстів для читання, надає детальні правильні відповіді на запитання до тексту;</li> <li>–вміє творчо використовувати вивчений лексико-граматичний матеріал;</li> <li>–вміє складати тематичні повідомлення обсягом не менше 20 фраз на теми, що опрацьовується впродовж змістового модуля;</li> <li>–вміє аргументовано пояснити свою точку зору;</li> <li>–припускає вкрай обмежену кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок;</li> <li>–отримав максимальну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</li> </ul> <p><b>Здобувач освіти отримує 10-12 балів, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–розуміє основний зміст текстів для читання, надає правильні відповіді на запитання до тексту;</li> <li>–вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом;</li> <li>–вміє складати логічні тематичні повідомлення обсягом не менше 15 фраз на теми, що опрацьовується впродовж змістового модуля;</li> <li>–припускає невелику кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що не порушують зміст мовлення;</li> <li>–бали за контрольні тести розраховуються автоматично;</li> <li>–отримав достатню кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</li> </ul> <p><b>Здобувач освіти отримує 7-9 балів, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–розуміє основний зміст текстів для читання, дає відповіді на запитання до тексту, припускаючи невелику кількість неточностей;</li> <li>–вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом, припускаючи певну кількість неточностей;</li> <li>–вміє складати тематичні висловлювання обсягом не менше 15 фраз з деякими порушеннями логіки викладу і аргументації;</li> <li>–припускає певну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що порушують розуміння змісту мовлення;</li> <li>–бали за контрольні тести розраховуються автоматично;</li> <li>–отримав необхідну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</li> </ul> <p><b>Здобувач освіти отримує 4-6 балів, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–розуміє прості речення текстів для читання;</li> <li>–недостатньо вживає у мовленні вивчений лексико-граматичний матеріал;</li> <li>–вміє робити короткі повідомлення на підготовлену тему, припускаючи певну кількість помилок, що ускладнюють розуміння і відтак спілкування;</li> <li>–припускає значну кількість граматичних, лексичних, фонетичних помилок, що суттєво порушують розуміння змісту мовлення;</li> <li>–отримав прохідну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</li> </ul> <p><b>Здобувач освіти отримує 0-3 бали, якщо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–пропустив і не відпрацював від 50 до 100 % практичних занять змістового модуля;</li> <li>–ознайомився, але не може вжити у мовленні лексико-граматичний матеріал;</li> <li>– не вміє робити короткі повідомлення на підготовлену тему, що вивчалась у змістовому модулі;</li> </ul>				

<p>– з труднощами реагує на питання і комунікативні репліки за матеріалом, що вивчався.</p> <p>–отримав мінімальну кількість балів за контрольні (модульні) тести, розраховуються автоматично.</p>				
<p>Змістовий модуль 1</p> <p>Практичні заняття 1-8</p>	<p>Усне опитування/ Письмовий контроль/ Тестовий контроль</p>	<p>Усний контроль на занятті виконання вправ і завдань.</p> <p>Робота на занятті в парах і в малих групах.</p> <p>Усний контроль опрацювання тематичної лексики / написання словникового диктанту.</p> <p>Усне опитування / письмовий контроль утворення і вживання граматичних явищ, що вивчаються.</p> <p>Усне опитування / коротка письмова контрольна робота за опрацьованим граматичним матеріалом.</p> <p>Поточні тести для контролю граматичного матеріалу.</p> <p>Виконання завдань самостійної роботи.</p> <p>Контроль написання невеликих есе.</p> <p>Перевірка вміння робити повідомлення французькою мовою в межах програмної тематики.</p> <p>Підсумковий тестовий контроль за матеріалами змістового модуля (оцінюється автоматично 5балів).</p>	<p>Тижні 1-4</p>	<p><b>15</b></p>
<p>Змістовий модуль 2</p> <p>Практичні заняття 9-16</p>	<p>Усне опитування/ Письмовий контроль/ Тестовий контроль</p>	<p>Усний контроль на занятті виконання вправ і завдань.</p> <p>Робота на занятті в парах і в малих групах.</p> <p>Усний контроль опрацювання тематичної лексики / написання словникового диктанту.</p> <p>Усне опитування / письмовий контроль утворення і вживання граматичних явищ, що вивчаються.</p> <p>Усне опитування / коротка письмова контрольна робота за опрацьованим граматичним матеріалом.</p> <p>Поточні тести для контролю граматичного матеріалу.</p> <p>Виконання завдань самостійної роботи.</p> <p>Контроль написання невеликих есе.</p> <p>Перевірка вміння робити повідомлення французькою мовою в межах програмної тематики.</p> <p>Підсумковий тестовий контроль за матеріалами змістового модуля (оцінюється автоматично 5балів).</p>	<p>Тижні 5-8</p>	<p><b>15</b></p>
<p>Змістовий модуль 3</p> <p>Практичні заняття 10-24</p>	<p>Усне опитування/ Письмовий контроль/ Тестовий контроль</p>	<p>Усний контроль на занятті виконання вправ і завдань.</p> <p>Робота на занятті в парах і в малих групах.</p> <p>Усний контроль опрацювання тематичної лексики / написання словникового диктанту.</p> <p>Усне опитування / письмовий контроль утворення і вживання граматичних явищ, що вивчаються.</p> <p>Усне опитування / коротка письмова контрольна робота за опрацьованим граматичним матеріалом.</p> <p>Поточні тести для контролю граматичного матеріалу.</p> <p>Виконання завдань самостійної роботи.</p> <p>Контроль написання невеликих есе.</p> <p>Перевірка вміння робити повідомлення французькою мовою в межах програмної тематики.</p> <p>Підсумковий тестовий контроль за матеріалами змістового модуля (оцінюється автоматично 5балів).</p>	<p>Тижні 9-12</p>	<p><b>15</b></p>

Змістовий модуль 4  Практичні заняття 25-32	Усне опитування/ Письмовий контроль/ Тестовий контроль	Усний контроль на занятті виконання вправ і завдань. Робота на занятті в парах і в малих групах. Усний контроль опрацювання тематичної лексики / написання словникового диктанту. Усне опитування / письмовий контроль утворення і вживання граматичних явищ, що вивчаються. Усне опитування / коротка письмова контрольна робота за опрацьованим граматичним матеріалом. Поточні тести для контролю граматичного матеріалу. Виконання завдань самостійної роботи. Контроль написання невеликих есе. Перевірка вміння робити повідомлення французькою мовою в межах програмної тематики. Підсумковий тестовий контроль за матеріалами змістового модуля (оцінюється автоматично 5 балів).	Тиждні 13-16	15
Усього за поточний контроль	4			60

#### Підсумковий контроль

**Підсумковий контроль** складається з балів отриманих студентом за виконане індивідуальне завдання і екзамен.

**Індивідуальне завдання:** 20% семестрової оцінки, бали за індивідуальні завдання нараховуються студентові лише за умов успішного їх виконання та захисту, кількість балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань, залежить від їхнього обсягу та значимості.

**Екзамен:** 20% семестрової оцінки, екзамен – це форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмового матеріалу з французької мови за певний відрізок навчального процесу, здатності творчо використовувати одержані знання та уміння, формувати власне ставлення до певної проблеми тощо. Екзамен проводиться у формі виконання тестових і усних завдань.

#### Критерії оцінювання (за кожною з оцінок) підсумкового контролю

**Здобувач освіти отримує 16-20 балів, якщо він**

- повністю розуміє текст для читання, відповідає на питання до тексту, вміє прокоментувати граматичні явища, що вивчались;
- вміє творчо використовувати вивчений лексико-граматичний матеріал;
- вміє представити усне повідомлення обсягом 20-25 фраз на тему, що вивчалась впродовж семестру. вміє аргументовано пояснити свою точку зору;
- припускає мінімальну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок.

**Здобувач освіти отримує 12-15 балів, якщо він**

- розуміє основний зміст текст для читання, вміє пояснити граматичні явища та форми, вміє відповідати на запитання;
- вміє представити усне повідомлення обсягом не менше 15 фраз;
- вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом;
- припускає певну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що не порушують зміст мовлення.

**Здобувач освіти отримує 8-11 балів, якщо він**

- розуміє основний зміст текстів для читання, дає відповіді на запитання до тексту з припущення помилок;
- вміє представити усне повідомлення обсягом до 15 фраз з деякими порушеннями логіки викладу і аргументації;
- задовільно вміє оперувати вивченим лексико-граматичним матеріалом;
- припускає певну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що порушують розуміння зміст мовлення.

**Здобувач освіти отримує 5-7 балів, якщо він**

- розуміє лише прості речення тексту для читання, має труднощі у коментуванні граматичних явищ, що вивчались;
- вміє робити короткі (до 10 фраз) повідомлення на підготовлену тему з припущенням помилок, які ускладнюють спілкування;
- припускає значну кількість (граматичних, лексичних, фонетичних) помилок, що суттєво порушують розуміння змісту мовлення.

**Здобувач освіти отримує 0-4 бали, якщо він**

- не дає конкретної відповіді на питання білету;
  - не засвоїв матеріал у межах програм навчальних дисциплін (менше 50%);
  - на додаткові та навідні запитання часто не може дати відповіді;
- не набрав мінімально необхідної кількості балів за лексико-граматичний тест.



Екзамен	Тестове опитування – завдання, що містить питання з теорії та практичні питання завдання	<p><b>Питання для підготовки:</b> Програмовий граматичний матеріал за змістовими модулями 1-4: пасивна форма, утворення, відмінювання, вживання, трансформації актив-пасив; пасив-актив, прийменники <b>par</b> і <b>de</b>, займенник <b>on</b>; займенникові дієслова, види займенникових дієслів, <b>se COD</b> і <b>se COI</b>, узгодження <i>participe passé</i> займенникових дієслів; каузативні дієслова, звороти з <b>faire</b> і <b>laisser</b>; безособові дієслова, види безособових дієслів, способи після безособових дієслів; неособові форми дієслова: інфінітиви, інфінітиви теперішнього і минулого часів; функція інфінітиву в реченні; прийменники перед інфінітивами; речення еквівалентні інфінітивам; інфінітивне речення та його еквіваленти; неособові форми дієслова на <b>-ant: le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal</b>, їхні функції в реченні; <i>le participe passé</i> і <i>le participe passé composé</i>; дієприкметникова конструкція (<i>la construction participiale</i>); абсолютний дієприкметниковий зворот (<i>la proposition participe absolue</i>); зворот, що виділяє (<i>la mise en relief</i>).</p> <p>Проходження лексико-граматичного тексту.</p>	4-5 балів = «відмінно», 3-4 бали = «добре», 2-3 бали = «задовільно». Оцінюється автоматично.	5
	Практичне завдання	<p><b>Зміст, вимоги до оформлення</b>  <i>У разі очної форми контролю:</i>  Читання автентичного тексту вголос, переклад українською мовою, відповіді на запитання за змістом тексту, коментування граматичних явищ, що вивчались.  <i>// У разі дистанційної форми контролю:</i> Виконання тестового завдання на розуміння друкованого тексту.  Виконання тестового завдання на аудіювання.</p>	5 балів = «відмінно», 4 бали = «добре», 3 бали = «задовільно». Оцінюється техніка читання, вимова, інтонація, якість перекладу, вміння відповідати на запитання, коментувати граматичні явища, що вивчались. <i>// Оцінюється автоматично</i>	5
		<p><b>Періодизація, основні риси, особливості, відомі художники напрямів:</b>  1. La Pré-Renaissance  2. Haute Renaissance  3. L'Art gothique  4. Le Classicisme baroque  5. Le Rococo  6. Le Néo-classicisme  7. Le Romantisme  8. Le Naturalisme et réalisme  9. L'impressionnisme  10. L'art moderne</p>	10-9 балів = «відмінно», 8-6 балів = «добре», 5-3 бали = «задовільно». Оцінюється вимова, мовленнєва компетентність з говоріння.	10
Практичне індивідуальне завдання	Опрацювання книги <b>Gaston Leroux «Le fantôme de l'opéra»</b> . Niveau B1.	<p>Читання книги <b>Gaston Leroux «Le fantôme de l'opéra»</b>. Niveau B1.ch. 5-11 і прослуховування аудіозапису до неї.  Виконання завдань за методорозробкою (див. Moodle).  Укладання словника незнайомих лексичних одиниць (ЛО). Під час контролю студент має вміти перекладати (використовуючи укладений словник) будь-який уривок, обраний викладачем.  Переклад нових ЛО (за списком викладача до 100 нових слів та зворотів відповідно до контексту (з указанням сторінок).  Заучування нових ЛО, наведення прикладів їх</p>	10-9 балів = «відмінно», 8-6 балів = «добре», 5-3 балів = «задовільно». Оцінюється вимова, правильність і різноманітність ЛО і граматичних структур, що вживаються.	10

		вживання, з наступним контролем в усній або письмовій формі. Укладання резюме з використанням ключових слів (підкреслити їх у переказі) (обсяг – до 25 речень). Бесіда за прочитаним матеріалом за опорними питаннями.		
	<i>Усна презентація 1 поезії (із запропонованого переліку) і її творча презентація</i>	<b>Перелік авторів поезій:</b> Заучування напам'ять 1-го вірша (із запропонованого переліку) і його виразне читання з творчою презентацією. <i>Poètes qui n'appartiennent pas à un mouvement: Sully Prudhomme</i> (1839-1907) réalisme ; premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901; <i>Guillaume Apollinaire</i> (1880-1918) précurseur du surréalisme, symbolisme, esprit nouveau, cubisme; <i>Blaise Cendrars</i> (1887-1961) écrivain francophone d'origine suisse; <i>René Guy Cadou</i> (1920-1951) l'École de Rochefort constitue, après le surréalisme, un des principaux mouvements de la poésie française du XXe siècle. Тексти поезій і аудіозаписи до них розміщено на платформі Moodle в розділі «Індивідуальне завдання».	5 балів = «відмінно», 4 бали = «добре», 3 бали = «задовільно». Оцінюється вимова, правильна інтонація, виразність декламування поезії.	<b>5</b>
	<i>Творче завдання</i>	Зйомка відео, звукової афіші тощо до Всесвітнього тижня Франкофонії <i>«Le français, à quoi ça sert ?»</i> або підготовка візитівки франкомовної країни <i>«L'alphabet des symboles d'un pays francophone»</i> (тривалість 3-5 хвилин).	5 балів = «відмінно», 4 бали = «добре», 3 бали = «задовільно». Оцінюється зміст матеріалу, вимова, творча презентація.	<b>5</b>
	<i>Критерії оцінювання індивідуально го завдання</i>	<b>18-20 балів:</b> Книга детально опрацьована; укладено словник незнайомих слів; слова і звороти, запропоновані викладачем, перекладені і вивчені; нові ЛО використані у переказі або бесіді за прочитаним, студент перекладає будь-який аудіофрагмент книги. Вірш вивчено і виразно продекламовано з правильною вимовою і інтонаційним оформленням. Проект підготовлено і представлено у зазначені терміни. <b>12-17 балів:</b> Завдання виконано частково (зміст книги представлено неповно, або з фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками), студент недостатньо вживає нові ЛО і/або припускає неточності при перекладі запропонованого аудіофрагменту книги. Вірш вивчено і продекламовано з незначними погіршеннями у вимові. Проект підготовлено і представлено з незначними фонетичними, граматичними і орфографічними помилками. <b>6-11 балів:</b> Завдання виконано частково (зміст книги представлено неповно, або з фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками), студент недостатньо вживає нові ЛО і/або неточно перекладає запропонований аудіофрагмент книги. Вірш вивчено і продекламовано з певними погіршеннями у вимові ті інтонаційному оформленні. Проект підготовлено і представлено з певними фонетичними і орфографічними помилками. <b>0-5 балів:</b> Завдання виконано не у повному обсязі або в цілому виконано з значною кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація змісту книги не є точною, запропоновані слова не засвоєні. Вірш не вивчено або вивчено неякісно і продекламовано з помилками у вимові і інтонаційному оформленні. Проект не представлено або проект підготовлено і представлено зі значними фонетичними, лексичними, орфографічними і граматичними помилками.		<b>20</b>
<b>Усього за підсумковий контроль</b>				<b>40</b>

### Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано

F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		
---	---	--	--

## 6. Основні навчальні ресурси

### Рекомендована література

#### Основна:

1. Французька мова як друга іноземна. Навчальний посібник для формування у студентів II-V курсів комунікативної компетенції/Укладачі : Т.О. Салтикова, К.М. Ружин, О.О. Павлюк. Запоріжжя : ЗНУ, 2011. 92 с.
2. Практичний курс другої іноземної мови (французької): практикум для самостійної роботи з формування граматичної компетенції здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра на пряму підготовки «Філологія» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійський)» / укладачі : К.М. Ружин, О.О. Павлюк, Т.О. Салтикова. Запоріжжя : ЗНУ, 2018. 82 с.

#### Додаткова:

1. Вейар С. Все про французькі дієслова. Граматика в таблицях. Київ : Методика Паблішинг, 2020. 192 с.
2. Каузац М., Стефанер-Контіс К. Граматика – це просто! Français. Вправи до всіх важливих граматичних тем : довідкове видання. Київ : Методика Паблішинг, 2020. 128 с.
3. Практичний курс другої іноземної мови (французької) : практикум для самостійної роботи з формування граматичної компетенції здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра на пряму підготовки «Філологія» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійський)» / укладачі : К.М. Ружин, О.О. Павлюк, Т.О. Салтикова. Запоріжжя : ЗНУ, 2018. 82 с
4. Самойлова О. П. Практична граматики французької мови / О. П. Самойлова, Є. В. Комірна. Київ : Видавничий Дім «Ін-Юре», 2008. 512 с
5. Таланов О. Французько-український / українсько-французький словник : 100 000 слів. Київ : Арії, 2023. 544 с.
6. Французька мова як друга іноземна. Навчальний посібник для формування у студентів II-V курсів комунікативної компетенції/Укладачі : Т.О. Салтикова, К.М. Ружин, О.О. Павлюк. Запоріжжя : ЗНУ, 2011. 92 с.
7. Berlion D., Chat A.L., Lequeux R. BLED : Vocabulaire. 7000 mots et expressions classés en 70 thèmes. Paris : Hachette Éducation, 2021. 192 p.
8. Meyer D. Focus. Culture. Hachette FLE, 2024. 192 p.

#### Інформаційні ресурси:

1. Apprendre le français avec TV5 Monde. URL: <http://apprendre.tv5monde.com/>
2. Bonjour de France. URL: <http://www.bonjourdefrance.com/>
5. Français facile. URL: <http://www.francaisfacile.com/>
6. France Culture. URL: <https://www.franceculture.fr/>
7. Le Point du FLE. URL: <http://www.lepointdufle.net/>
8. Lexique FLE. URL: <http://lexiquefle.free.fr/>
9. Podcastfrançaisfacile . URL: <http://www.podcastfrançaisfacile.com/>

## 7. Регуляції і політики курсу

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. Завдання мають бути виконані до заняття. Студенти мають вчасно приходити на заняття. Пропуски можливі лише з поважної причини. Студенти, які за певних обставин не можуть (зможли) відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені заняття мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня

після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди з пред'явленням письмово виконаного завдання до пропущеного заняття. У випадку пропущеного письмового контролю відпрацювання відбувається шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Накопичення відпрацювань є неприпустимим! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

### **Політика академічної доброчесності**

Усі студенти зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності. Заборонено користування мобільним телефоном, планшетом чи іншим мобільним пристроєм під час опитування та виконання письмових завдань. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного, рубіжного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, на початку заняття переключіть на беззвучний режим свої мобільні телефони та відкладіть їх. Мобільні телефони відволікають вас, викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо) і лише за погодженням з викладачем. Під час проведення контрольних заходів (словникових та граматичних диктантів, поточних та підсумкових контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів повністю заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

### **Комунікація**

Основними засобами офлайн комунікації викладача зі студентами є платформа Moodle і електронна пошта. Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення будуть надсилатись через старост на електронну пошту та розміщуватись на платформі Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж двох робочих днів.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа з позначкою «Питання» на адресу [rayliuk.elep@gmail.com](mailto:rayliuk.elep@gmail.com). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

**Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти можуть також використовувати й іншу літературу та джерела, які не зазначені у списку рекомендованих.

### **Визнання результатів неформальної/інформальної освіти**

Результати неформальної освіти (тренінги, майстер-класи, семінари, майстерні, дистанційні курси, вебінари тощо) та неформальної освіти (участь у конкурсах, змаганнях, інших заходах, пов'язаних із франкофонією, тощо) зараховуються у межах індивідуального завдання за умови пред'явлення сертифікатів і демонстрації результатів; залежно від кількості заходів та обсягів виконаних завдань, розраховуються щоразу індивідуально.

## **ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань,

навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: **Банакх Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

#### РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>

Керівник навчально-методичного відділу

Людмила НЕСТЕРЕНКО