

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету іноземної філології

Г.Ф. Морошкіна

серпень 2024

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Підготовки бакалавра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійної програми *Мова і література (англійська)*
спеціалізації *035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),*
перша - англійська
спеціальності *035 Філологія*
галузі знань *03 Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧ: Василина Катерина Миколаївна, к.ф.н., доц., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол № 1 від 30 серпня 2024 р.
Завідувач кафедри

С. Ю. Вапіров

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

І. А.Галуцьких

2024 рік



Зв'язок з викладачем:

E-mail: kate_vasylyna@znu.edu.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2217>

Телефон: 0612891259

Інші засоби зв'язку: telegram, viber

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, ауд. 324

1. Опис навчальної дисципліни

Курс має на меті сформувати у студентів цілісне уявлення про специфіку перебігу культуротворчих процесів у Західній Європі доби Середньовіччя та Відродження, які заклали основи для формування Новочасної культури. Знайомство з прецедентними текстами доби дозволить слухачам курсу впевнено почуватися у загальноєвропейському культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, персоналіях, реаліях тощо, поглибить знання історії й культури країн, мови яких вони вивчають.

Глибоке, прискіпливе читання художніх творів у безпосередньому зіставленні із основними історичними, політичними та соціокультурними подіями того часу, сприятиме формуванню не лише базових філологічних компетенцій, але й так званих «soft skills», які допомагають майбутнім фахівцям бути конкурентно спроможними у різних сферах діяльності. До останніх належить здатність розуміння змістів складних повідомлень, вміння систематизувати інформацію та навичок критичного мислення. Крім того, інтерактивність лекційних та практичних занять допоможе студентові розвинути власні риторичні здібності, навички кооперації у групі, вміння аргументовано відстоювати власну точку зору (з опорою на фактаж), робити презентації та здійснювати порівняльний аналіз культурних явищ.

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- ◆ ознайомитися із новітніми тенденціями у дослідженнях літератури Середньовіччя та Відродження;
- ◆ вивчити принципи періодизації, характерні особливості розвитку літератури на певному еволюційному етапі;
- ◆ сформувати уявлення про соціокультурні фактори, які впливали на формування літератури Середньовіччя та Відродження;
- ◆ ознайомитися із життєвим та творчим шляхом найвидатніших письменників вказаних історико-літературних періодів;
- ◆ долучитися до аналізу змісту та ідейно-художніх особливостей творів, що вивчаються, окреслити місце і значення цих творів у світовому літературному процесі;
- ◆ здійснити порівняльний аналіз провідних концептів тогочасної культури із їхньою інтерпретацією у сучасному культурному універсумі;
- ◆ самостійно здійснити наукові літературознавчі дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях;
- ◆ розвинути власні творчі здібності у ході підготовки до декламування віршів авторів Відродження та театральних постановок текстів Середньовіччя та Відродження;
- ◆ впевнено користуватися сучасними програмними продуктами (Storyboard, Crosswordmaker, Padlet, Miro та ін.) для створення кросвордів, презентацій, візуалізації даних літературознавчого аналізу.

Курс «Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)» є базовим у підготовці фахівців-філологів, органічним елементом багатосеместрового курсу «Історія зарубіжної

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



літератури» і має безпосередній зв'язок із наступними освітніми компонентами: циклу професійної підготовки спеціальності (Вступ до літературознавства), циклу професійної підготовки ОП (курсова робота за фахом, курсова робота з філології, Стилїстика першої іноземної мови) та циклу загальної підготовки (компаративїстика).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	3-й	5-й
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість годин	60	
Лекційні заняття	14 год.	4 год.
Семінарські	14 год.	2 год.
Самостійна робота	32 год.	54 год.
Консультації	згідно із графіком, оприлюдненим на сайті https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat , на платформі зум (ідентифікатор і пароль доступу розміщено на сторінці курсу на платформі Moodle)	
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2217	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p><i>Загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Уміння генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><i>Спеціальні компетентності:</i></p> <p>СК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію та мовну політику.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів). Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Мультимедійні та інтерактивні лекції; виконання творчих завдань; аналіз автентичних художніх текстів; навчальні дискусії; дебати; пізнавальні ігри; інтерактивні (мозковий штурм, рольова гра) вправи; метод проєктів; робота в парах, міні-групах та командах; використання мультимедійних технологій (Mentimeter, Wordwall, Padlet).</p>	<p>Поточне усне опитування, поточне онлайн тестування, виконання творчих індивідуальних та групових проєктів, атестаційні контрольні роботи, групові та індивідуальні самостійні роботи, підсумковий тест та екзамен.</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опитування у формі бесіди за матеріалами семінарських занять; - робота у групах над розв'язанням практичних завдань, пов'язаних із формуванням вмінь та навичок літературознавчого аналізу тексту та адекватною репрезентацією специфіки художньої своєрідності середньовічної/ренесансної картини світу; - тестування (дистанційно) в залежності від форми навчання. - захист індивідуальних і групових творчих проєктів (креативних презентацій); - укладання термінологічного словника та читацького щоденника; - індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ);

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



<p>та української літератури.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. СК 12. Здатність до організації ділової комунікації.</p> <p><i>Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою:</i></p> <p>СК 14. Здатність застосовувати сучасні методики та технології (зокрема інформаційні та мультимедійні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>СК 15. Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p> <p><i>Програмні результати навчання:</i></p> <p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати..</p> <p>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до</p>		<p style="text-align: right;">- екзамен.</p>
--	--	--

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



обраної спеціалізації). <i>Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою:</i> ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціальнокультурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.. Літературний процес в добу Середньовіччя

Середньовіччя як історико-літературна епоха: загальна характеристика, періодизація, основні конституенти. Історико-літературний процес доби Середньовіччя. Героїчний народний епос кельтів, скандинавів, англосаксів: сюжети, системи образів, відлуння в культурі наступних епох. Національні моделі героїчного епосу періоду Високого Середньовіччя. Рицарська література. Міська література та її зразки. Творчість середньовічних авторів: Джеффри Монмутський, Данте Аліґ'єрі, Франсуа Війон.

Змістовий модуль 2. Літературний процес в добу Відродження.

Ренесанс як тип культури та його експлікація в літературі. Національні різновиди Ренесансів. Ренесансні топи і мотиви в «Канцоньєре» Ф.Петрарки та «Декамероні» Дж.Боккаччо. Жанрова парадигма ренесансної драматургії (Лопе де Вега, К.Марло, В.Шекспір) та прози (Ф.Рабле, Т.Мор, М.де Сервантес, малі форми комічної літератури). Ренесансна лірика: поетичні здобутки французьких (поети «Плеяди», П'єр де Ронсар) та англійських (Е.Спенсер, Ф. Сідні). Творчість В. Шекспіра: шекспірівське питання; жанровий діапазон творчості Великого Барда.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Тема 1. Середньовіччя як історико-літературна епоха: загальна характеристика, періодизація, особливості естетики.	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 1
Семінарське заняття 1	Тема 1. Вступ до курсу, пояснення політик курсу.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 2
Лекція 2	Тема 1. Література Раннього Середньовіччя: періодизація, основні характеристики та жанрові зразки.	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 2
Семінарське заняття 2	Тема 1. Народно-епічна література раннього Середньовіччя.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 3

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



Самостійна робота	Тема 1. Епічні народні сказання періоду раннього Середньовіччя: Ірландські саги уладського циклу, “Пісня про Хільдебранда”, «Беовульф». “Старша Едда” й “Молодша Едда”, поезія скальдів, ісландські саги: тематика та художня своєрідність. Прочитати тексти, заповнити читацький щоденник.	4	14	1 раз на 2 тижні/ тиждень 3
Лекція 3	Тема 2. Література Пізнього Середньовіччя: жанрова парадигма, репрезентативні зразки.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 4
Семінарське заняття 3	Тема 1. Героїчний епос Раннього Середньовіччя. Підготувати презентацію на тему	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 5
Самостійна робота	Тема 1. Героїчний епос Високого Середньовіччя: “Пісня про Роланда”, “Пісня про Мого Сіда, “Пісня про Нібелунгів”: Прочитати тексти, виконати практичні завдання та підготувати терміни за темою.	4	7	1 раз на 2 тижні/ тиждень 5
Лекція 4	Тема 2. Лицарська література у контексті середньовічної культури (естетика, жанровий діапазон, основні теми)	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 6
Семінарське заняття 4	Тема 2. Міська література доби Пізнього Середньовіччя. Підготувати теоретичні питання за темою.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 7
Самостійна робота	Тема 2. Міська література доби Пізнього Середньовіччя. Виконати практичні завдання за художніми текстами (фаблію, «Пан Пателен», «Диво про Теофілія», «Кентерберійська оповідання» Дж.Чосера). Термінологічний диктант.	4	7	1 раз на 2 тижні/ тиждень 7
Самостійна робота	Підготовка і написання атестаційної контрольної роботи за I модулем.	4	7	8-й тиждень
Лекція 5	Тема 3. Ренесанс як визначна історико-культурна доба: дискусійні питання, основні характеристики, національні різновиди та провідні поетикальні риси.	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 9
Семінарське заняття 5	Тема 4. Відродження у Франції Підготувати відповіді на теоретичні питання.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 10
Самостійна робота	Тема 4. Опрацювати практичні завдання до семінару за текстом роману «Гаргантюа і Пантагрюель» Ф.Рабле, підготувати ключові терміни.	4	6	1 раз на 2 тижні/ тиждень 10
Лекція 6	Тема 5. Проторенесанс у Італії: творчість Д.Алігєрі.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 11

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



Семінарське заняття 6	Тема 6. Ренесанс у Іспанії Підготувати відповіді на теоретичні запитання.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 12
Самостійна робота	Тема 6. Виконати практичні завдання за текстами, які винесені на семінар («Фуенте Овехуна» Лопе де Веги, «Дон Кіхот» Сервантеса), підготувати терміни до семінару.	4	6	1 раз на 2 тижні/ тиждень 12
Лекція 7	Тема 5. Високе та пізнє Відродження у Італії.	2	0	1 раз на 2 тижні/ тиждень 13
Семінарське заняття 7	Тема 7. Відродження у Англії. Підготувати відповіді на теоретичні запитання.	4	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 14
Самостійна робота	Підготовка і написання атестаційної контрольної роботи за II модулем.	4	7	14-й тиждень

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Семінарське заняття №1	Теоретичне завдання	Дискусія на тему: Необхідність вивчення літератури Середньовіччя та Відродження майбутніми фахівцями-філологами.	Активна участь у дискусії, презентація аргументованої відповіді	3
Семінарське заняття №2	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання Тест за термінами	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	4
	Практичне завдання	Колоквіум з перевірки знань прочитаних художніх текстів		
Семінарське заняття №3	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання Тест за термінами	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	4
	Практичне завдання	Аналітичний колоквіум з перевірки знань прочитаних художніх текстів		
Семінарське заняття №4	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання Тест за термінами	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
	Практичне завдання	Дискусія за прочитаними художніми текстами		

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



Модульний тест підсумковий тест 1		Тестові завдання за матеріалом, опрацьованим на лекціях та семінарських заняттях	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	14
Семінарське заняття №5	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання Тест за термінами	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
	Практичне завдання	Аналітичний колоквіум з перевірки знань прочитаних художніх текстів		
Семінарське заняття №6	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання Тест за термінами	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
	Практичне завдання	Аналітичний колоквіум з перевірки знань прочитаних художніх текстів		
Семінарське заняття №7	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання Тест за термінами	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	6
	Практичне завдання	Аналітичний колоквіум з перевірки знань прочитаних художніх текстів		
Модульний тест		Тестові завдання за матеріалом, опрацьованим на лекціях та семінарських заняттях	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	14
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Підсумковий контроль (іспит)	Теоретичне і практичне завдання	Екзаменаційний білет складається із трьох питань, на кожне з яких студент має дати розгорнуту та обґрунтовану відповідь, апелюючи до змісту і поетикальних особливостей прочитаних художніх творів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить на платформі ZOOM.	Екзамен проводиться в усній формі при очній/заочній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на одне теоретичне питання, пов'язане зі специфікою Середньовіччя чи Ренесансу, та два історико-літературні питання, одне – по творчості певного середньовічного/ренесансного письменника, інше – по конкретному художньому твору. Всього за екзамен можна отримати до 20 балів, відповідно: 56. (I	20

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження)



			питання), 5б. (II питання), 5 б.(III питання)+ 5 б. (додаткові питання)	
Підсумковий контроль (індивідуальне/самостійне завдання)	Практичне завдання	Написання есе на тему «Твори Середньовіччя та Відродження у переосмисленні сучасного мистецтва»	Роботи подаються у встановлені терміни, розміщуються на платформі Moodle (вимоги до написання робіт та критерії оцінювання розміщені на сторінці курсу в Moodle).	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Ключові тексти Середніх віків і Відродження (Західна Європа): навчально-методичний посібник. Львів : Український католицький університет, 2021. 300 с.
2. Поезія вагантів. Рицарська література : Навчальний посібник / Упорядники П.Л.Шулик, І. Ю. Голубішко. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. 124 с.
3. Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури» (Антична література, література Середніх віків та Відродження): Навчально-методичний посібник. Ужгород : УжНУ, 2023. 47 с.
4. Шулик П.Л. Героїчний епос західноєвропейського середньовіччя: Навчальний посібник. Кам'янець Подільський : Аксіома, 2019. 132 с.
5. Європейські цінності у художніх текстах = European Values in Literary Arts : навч. посіб. / О. Тупахіна, К. Васирина, О. Ніколова, С. Черкасов. Запоріжжя: ЗНУ, 2021. 248 с.

Додаткова:

1. Актуальні проблеми вивчення англійської літератури доби Відродження : навчальний посібник для магістрантів денної та заочної форми навчання [за редакцією проф. Торкут Н.М.]. – Запоріжжя, 2012. – 245 с.
2. Англійська ренесансна проза. Бібліографічний покажчик / Торкут Н. М., Васирина К. М., Гутарук О. В., Лілова О. Є. та ін. – Запоріжжя: ЗДУ. – 2002. – 55 с.
3. Васирина К., Торкут Н. «Часи звитяг скінчилися»: інтерпретація поеми про Беовульфа в



анімаційній кінострічці Роберта Земекіса (2007) // Література на полі медій. Колективна монографія на пошану 90-річчя академіка НАН України Д.С. Наливайка. – Дніпро: Акцент ПП, 2019. С. 312-322.

4. Від Боккаччо до Аполлінера: переклади світової поезії / [ред. упорядкув., авт. передм. М. Н. Москаленко; переклад М. О. Лукаш]. К. : Дніпро, 1990. 510 с. .
5. Історія української та зарубіжної літератури : у 3-х ч. ; Методичні рекомендації щодо проведення практичних занять та організації самостійної роботи. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М.Бекетова ; уклад. Т. В. Михайлова, С. М. Бойко, І. М. Шуляков. Харків : ХНУМГ ім. О. М.Бекетова, 2021. Ч. 1. 60с.
6. Літературна галерея англійського Ренесансу (творчі біографії сучасників Шекспіра): монографія у 2 ч. / Н. М. Торкут. О. Є. Лілова, К. В. Тарасенко та ін. – Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2011. Ч. 1. 208 с.
7. Літературна панорама шекспірівської доби. Навчально-методичний посібник. Торкут Н. М., Васирина К. М., Гутарук О. В., Лілова О. Є. та ін. Запоріжжя: ЗДУ. 2002. 123 с.
8. Торкут Н. М. Відродження. Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. С.94-98.

Словники і довідники:

1. Васирина К.М., Кравченко Я.П., Ніколова О.О., Тупахіна О.В. Історія зарубіжної літератури: Методичні рекомендації до кваліфікаційного екзамену. Запоріжжя, 2018. Режим доступу: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=131623>
2. Ковалів Ю. Літературознавча енциклопедія. Київ, 2007. Режим доступу: http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_1/
3. Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Літературна енциклопедія. URL : <https://www.ukrlib.com.ua/dic/>

Інформаційні джерела:

1. Renaissance. URL: <https://www.history.com/topics/renaissance/renaissance>
2. Renaissance. URL: <https://www.britannica.com/event/Renaissance>
3. Renaissance art. URL: <https://www.britannica.com/art/Renaissance-art>
4. The Palgrave Encyclopedia of Global Shakespeare. Palgrave Macmillan, Cham. . URL: https://doi.org/10.1007/978-3-319-99378-2_181-1.
5. Зарубіжна література. URL : <https://www.ukrlib.com.ua/>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.



Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неупущимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу olga.klymenko.zp@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс ташифр академічної групи



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.



РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>