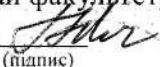


ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології
 Г.Ф. Морошкіна
(підпис) (ініціали та прізвище)
« 30 » серпня 2024 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА ІСПАНСЬКА

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма *Мова і література (іспанська)*

спеціалізації *035.051 Романські мови та літератури (переклад включно),*
перша – іспанська
спеціальності *035 Філологія*
галузі знань *03 Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧ: Телкова О.В., кандидат філологічних наук, доцент; доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської
філології і перекладу

Протокол № 1 від “29” серпня 2024 р.

В. о. завідувача кафедри


(підпис)

О.В. Телкова
(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми


(підпис)

О.В. Телкова
(ініціали, прізвище)

2024 рік

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Телкова Оксана Василівна
Кафедра: кафедра романської філології і перекладу, II корпус, ауд. 303
E-mail: ksenya708@ukr.net
Телефон: (061) 289-12-56
Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (іспанська)» є формування у здобувачів іншомовної комунікативної мовленнєвої компетенції, що передбачає вільне володіння усним мовленням, сприймання іспанської мови на слух, читання й письмо іспанською мовою; вміння перекладати письмово та усно з іспанської мови на українську та з української на іспанську тексти рівня B2-C1, а також вміння реферувати автентичні іспанські газетні тексти. На четвертому курсі, крім практичних мовних і мовленнєвих навичок, формуються навички лінгвостилістичного аналізу іспаномовного художнього тексту, їх рівень сформованості перевіряється у процесі атестаційного іспиту з першої іноземної мови (іспанської).

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Перша іноземна мова (іспанська)» є:

- вдосконалення навичок правильної вимови (у мовленнєвому потоку з відповідним інтонаційним оформленням);
- вдосконалення навичок усного та письмового мовлення в усіх стилістичних регістрах сучасної іспанської мови;
- вдосконалення лексико-граматичної компетенції у процесі опрацювання текстового, аудіо та відеоматеріалу, які відображають соціально-економічну та суспільно-політичну тематику, різні стилі та жанри іспанської мови;
- вдосконалення уміння розуміти на слух зміст автентичних текстів, аудіо та відеозаписів;
- розширення словникового запасу спеціальної (лінгвістичної) та літературознавчої лексики;
- вдосконалення соціокультурної та прагматичної компетенцій на основі вивчення історії, культури та традицій Іспанії та іспаномовних країн;
- вдосконалення міжкультурної компетенції у процесі зіставлення мовних та мовленнєвих явищ рідної мови з іспанською;
- оволодіння навичками лінгвостилістичного аналізу іспаномовного художнього тексту;
- вироблення навичок реферування газетної статті суспільно-політичного характеру;
- удосконалення навичок поглибленого підходу до вивчення іспанської мови у рамках науково-дослідної роботи.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- сприймати на слух і розуміти автентичні аудіо та відеозаписи іспанською мовою (рівень B2-C1);
- розуміти мовлення носіїв мови в ситуаціях повсякденного спілкування, що пов'язано з задоволенням комунікативних потреб;
- розуміти основний зміст газетних статей суспільно-політичної тематики, аналізувати зовнішню та внутрішню структуру статті, визначати її жанрову приналежність; при роботі з автентичними художніми текстами – розуміти основний зміст та вміти виділяти тему, головну думку, структурно-композиційні характеристики твору, аналізувати стилістичні особливості тексту;

- робити усні повідомлення із засвоєної тематики; передавати зміст прослуханого чи прочитаного тексту іспанською мовою, застосовуючи вивчені структурні елементи мовлення; вести бесіду за знайомою тематикою із заданої ситуації, а також бути готовим до проведення спонтанної бесіди;
- будувати висловлювання у певному стилі залежно від ситуації спілкування; викладати матеріал логічно й послідовно, висвітлювати причинно-наслідкові зв'язки між фактами і явищами, робити необхідні узагальнення і висновки; правильно вести ділову телефонну розмову; виявляти та усувати причини комунікативних невдач в конкретних ситуаціях міжкультурної взаємодії;
- писати твори на задану або вільну тему, рецензії на прочитану книгу або переглянутий фільм, спектакль;
- виконувати письмове реферування іспанських газетних статей;
- використовувати професійно-профільні знання для аналізу і інтерпретації художнього, публіцистичного та наукового тексту.

Міждисциплінарні зв'язки. Відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми «Мова і література (іспанська)» підготовки бакалаврів курс «Перша іноземна мова (іспанська)» тематично пов'язаний з такими дисциплінами циклу загальної підготовки, циклу професійної підготовки спеціальності та циклу професійної підготовки освітньої програми (Друга іноземна мова (англійська); Вступ до спеціальності; Основи інформаційних технологій у філології; Основи письмової комунікації; Лексикологія іспанської мови, Компаративістика, Теоретична граматики іспанської мови; Історія іспанської мови; Стилистика іспанської мови; Теорія та практика перекладу; Дискурсологія і текстологія).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	8-й	-
Кількість кредитів ECTS	9	
Кількість годин	270	
Лекційні заняття	-	-
Практичні заняття	128 год.	-
Самостійна робота	142 год.	-
Консультації	https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat_	
Вид	екзамен	

підсумковог о семестровог о контролю:	
Посилання на електронни й курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>Визначені стандартом</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброочесності.</p> <p>Визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою</p> <p>ЗК 16. Здатність діяти із соціальною відповідальністю на основі етичних міркувань (мотивів), розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.</p> <p>Спеціальні компетентності, визначені стандартом</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>СК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</p> <p>Спеціальні компетентності, визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою</p> <p>СК 15. Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження в галузі філології та методики викладання іноземних мов на належному рівні, а також презентувати результати досліджень відповідно до вимог</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (систематизація теоретичного матеріалу, аналіз зразків автентичного тексту).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, проведення «мізкового штурму»).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичне та практичне тестування за змістовими модулями; – індивідуальне завдання (ІЗ); – екзамен.

<p>щодо змісту та оформлення.</p> <p>Програмні результати навчання, визначені стандартом</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p>		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Система освіти в Іспанії.

Система дошкільної та середньої освіти. Система вищої освіти. Професійно-технічна освіта. Найвідоміші університети Іспанії. Особливості освітньо-професійних програм університетів Іспанії.

Змістовий модуль 2. Реферування аналітичного репортажа.

Аналітичні жанри: аналітичний репортаж. Структура аналітичного репортажу (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні особливості аналітичного репортажу. Аналіз та синтез аналітичного репортажу.

Змістовий модуль 3. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.Т. Гільєна.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.Т. Гільєна: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 4. Система освіти в Україні.

Система дошкільної та середньої освіти. НУШ. Система вищої освіти. Професійно-технічна освіта. Найвідоміші університети України. Запорізький національний університет: історія і сьогодення.

Змістовий модуль 5. Реферування редакційної статті.

Аналітичні жанри: редакційна стаття. Структура редакційної статті (зовнішня та внутрішня).

Структурно-композиційні та мовні особливості редакційної статті. Аналіз та синтез редакційної статті.

Змістовий модуль 6. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів К.Х. Села.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів К.Х. Села: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 7. Проблеми в освітньому просторі.

Недоліки систем середньої та вищої освіти в Іспанії та Україні. Проблеми організації дистанційної освіти. Шляхи подолання проблем.

Змістовий модуль 8. Реферування статті-рецензії.

Аналітичні жанри: стаття-рецензія. Структура статті-рецензії (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні особливості статті-рецензії. Аналіз та синтез статті-рецензії.

Змістовий модуль 9. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Х.Х. Мільяса.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Х.Х. Мільяса: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 10. Особливості іспанського менталітету.

Національний іспанський характер: позитивні та негативні сторони. Іспанський темперамент. Історичні умови формування іспанської нації. Національні символи Іспанії.

Змістовий модуль 11. Реферування статті-коментаря.

Інформаційні жанри: стаття-коментар. Структура статті-коментаря (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні характеристики статті-коментаря. Аналіз та синтез (резюме) статті-коментаря.

Змістовий модуль 12. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.П. Басан.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е. П. Басан: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 13. Стереотипні уявлення про Іспанію.

Поняття стереотипу. Причини формування стереотипу. Стереотипні уявлення про Іспанію та іспанців. Шляхи “розвінчування” стереотипів.

Змістовий модуль 14. Реферування статті-огляду.

Аналітичні жанри: стаття-огляд. Структура статті-огляду (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні особливості статті-огляду. Аналіз та синтез статті-огляду.

Змістовий модуль 15. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. Солера.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. Солера: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 16. Соціальні проблеми сучасної Іспанії.

Гендерна політика. Демографічні проблеми. Проблеми іммігрантів. Питання працевлаштування. Родинні стосунки.

Змістовий модуль 17. Реферування газетної колонки.

Аналітичні жанри: газетна колонка. Структура газетної колонки (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні особливості газетної колонки. Аналіз та синтез газетної колонки.

Змістовий модуль 18. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів П.С. Бош.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів П.С. Бош: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 19. Проблеми молоді.

Загальна характеристика сучасної іспанської молоді. Проблеми молоді: освіта, працевлаштування, шкідливі звички. “Ботельон”. Іспанський молодіжний сленг. Проблеми

української молоді.

Змістовий модуль 20. Реферування газетної статті за вибором студента.

Обґрунтування жанрової належності обраної статті. Структура статті (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні особливості статті відповідно до жанрової належності. Аналіз та синтез статті за вибором студента.

Змістовий модуль 21. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф.Г. Родрігеса.

Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф.Г. Родрігеса: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.

Змістовий модуль 22. Основи медіаграмотності.

Поняття медіаграмотності. Формування навичок медіаграмотності. Поняття “фейк”. Фактори, що сприяють викривленню інформації. Поняття “клік-бейт”. Стратегії медіа-маніпуляції. Аналіз фейкової статті.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1	Система освіти в Іспанії. Система дошкільної та середньої освіти.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 2	Система вищої освіти. Професійно-технічна освіта.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 3	Найвідоміші університети Іспанії.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 4	Особливості освітньо-професійних програм університетів Іспанії.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 5	Аналітичні жанри: аналітичний репортаж. Структура аналітичного репортажу (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 6	Структурно-композиційні та мовні особливості аналітичного репортажу.	2	0	щотижня

Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 7	Аналіз та синтез аналітичного репортажу.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 8	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.Т. Гільєна: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 9	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е.Т. Гільєна: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 10	Система освіти в Україні. Система дошкільної та середньої освіти. НУШ.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 11	Система вищої освіти. Професійно-технічна освіта.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 12	Найвідоміші університети України. Запорізький національний університет: історія і сьогодення.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 13	Аналітичні жанри: редакційна стаття. Структура редакційної статті (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 14	Структурно-композиційні та мовні особливості редакційної статті.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 15	Аналіз та синтез редакційної статті.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 16	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів К.Х. Села: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня

Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 17	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів К.Х. Села: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 18	Проблеми в освітньому просторі. Недоліки систем середньої та вищої освіти в Іспанії.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 19	Недоліки систем середньої та вищої освіти в Україні.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 20	Проблеми організації дистанційної освіти. Шляхи подолання проблем.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 21	Аналітичні жанри: стаття-рецензія. Структура статті-рецензії (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 22	Структурно-композиційні та мовні особливості статті-рецензії.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 23	Аналіз та синтез статті-рецензії.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 24	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Х.Х. Мільяса: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня

Практичне заняття 25	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Х.Х. Мільяса: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	4	0	щотижня
Практичне заняття 26	Особливості іспанського менталітету. Національний іспанський характер: позитивні та негативні сторони.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 27	Іспанський темперамент.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 28	Історичні умови формування іспанської нації.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 29	Національні символи Іспанії.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 30	Інформаційні жанри: стаття-коментар. Структура статті-коментаря (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 31	Структурно-композиційні та мовні характеристики статті-коментаря.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 32	Аналіз та синтез (резюме) статті-коментаря.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня

Практичне заняття 33	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е. П. Басан: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 33	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Е. П. Басан: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 34	Поняття стереотипу. Причини формування стереотипу.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 35	Стереотипні уявлення про Іспанію та іспанців.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 36	Шляхи “розвінчування” стереотипів.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 37	Аналітичні жанри: стаття-огляд. Структура статті-огляду (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 38	Структурно-композиційні та мовні особливості статті-огляду.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 39	Аналіз та синтез статті-огляду.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 40	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. Солера: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня

Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 41	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. Солера: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 42	Соціальні проблеми сучасної Іспанії. Гендерна політика.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 43	Демографічні проблеми. Проблеми іммігрантів.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 44	Питання працевлаштування. Родинні стосунки.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 45	Аналітичні жанри: газетна колонка. Структура газетної колонки (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 46	Структурно-композиційні та мовні особливості газетної колонки.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 47	Аналіз та синтез газетної колонки.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 48	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів П.С. Бош: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня

Практичне заняття 49	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів П.С. Бош: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 50	Загальна характеристика сучасної іспанської молоді.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	2	0	щотижня
Практичне заняття 51	Проблеми молоді: освіта, працевлаштування, шкідливі звички.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 52	“Ботельон”.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 53	Іспанський молодіжний сленг.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 54	Проблеми української молоді.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 55	Обґрунтування жанрової належності обраної статті. Структура статті (зовнішня та внутрішня).	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 56	Структурно-композиційні та мовні особливості статті відповідно до жанрової належності.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 57	Аналіз та синтез статті за вибором студента.	2	0	щотижня

Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 58	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф.Г. Родрігеса: читання, літературний переклад.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 59	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф.Г. Родрігеса: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 60	Поняття медіаграмотності.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 61	Формування навичок медіаграмотності.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 62	Поняття “фейк”. Фактори, що сприяють викривленню інформації.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 63	Поняття “клік-бейт”. Стратегії медіа-маніпуляції.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня
Практичне заняття 64	Аналіз фейкової статті.	2	0	щотижня
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	3	0	щотижня

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5

Поточний контроль				
Практичне заняття № 1	Перевірка навичок читання.	Sistema de la educación en España.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала максимально.	0,5
Практичне заняття № 2	Підготовка презентації “Las características del sistema de educación superior en España”.	Захист презентації.	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 3	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо “Las universidades más famosos de España”.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала максимально.	0,5
Практичне заняття № 4	Систематизація інформації про освітньо-професійні програми університетів Іспанії.	Los currículums de los estudios de Grado de las universidades de España.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 5	Систематизація інформації про аналітичний репортаж.	Reportaje analítico.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 6	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	Reportaje analítico.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 7	Реферування аналітичного репортажу.	Comentario del reportaje analítico.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 8	Підготовка повідомлення про літературну творчість Е.Т. Гільєна.	Е.Т. Гільєн	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок Е.Т. Гільєна. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5	0,5

			бала.	
Практичне заняття № 9	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	Е.Т. Гільєн	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 10	Перевірка навичок читання.	Sistema de educación en Ucrania	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 1 б. максимально.	1
Практичне заняття № 11	Підготовка презентації «Características básicas de la Nueva Escuela Ucraniana».	Захист презентації.	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 12	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення наукової та академічної діяльності Запорізького національного університету.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 13	Систематизація інформації про редакційну статтю.	Editorial.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 14	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	Editorial.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 15	Реферування редакційної статті.	Comentario del editorial.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 16	Підготовка повідомлення про літературну творчість К.Х. Села.	К.Х. Села	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок К.Х. Села. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5	0,5

			бала.	
Практичне заняття № 17	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	К.Х. Села	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 18	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Problemas en el sistema de educación en España y Ucrania.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 19	Підготовка презентації «Decálogo de los problemas del sistema de educación».	Захист презентації.	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 20	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо “Educación a distancia”.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала максимально.	0,5
Практичне заняття № 21	Систематизація інформації про особливості статті-рецензії.	Artículo de crítica.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 22	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	Artículo de crítica.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 23	Реферування редакційної статті.	Comentario del artículo de crítica.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 24	Підготовка повідомлення про літературну творчість Х.Х. Мільяса.	Х.Х. Мільяс	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок Х.Х. Мільяса. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5

Практичне заняття № 25	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	Х.Х. Мільяс	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 26	Перевірка навичок читання.	Las peculiaridades de la mentalidad española.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала максимально.	0,5
Практичне заняття № 27	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовнокомунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення особливостей іспанського менталітету.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 28	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо “La nación española: historia de la formación y actualidad”.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала максимально.	0,5
Практичне заняття № 29	Перевірка рівня навичок письмового мовлення.	Los símbolos de España.	Письмове монологічне висловлювання за темою обсягом 20 речень, правильно фонетично і лексико-стилістично оформлене, оцінюється в 1 б. максимально	1
Практичне заняття № 30	Систематизація інформації про особливості статті-коментаря.	Artículo de comentario.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 31	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	Artículo de comentario.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 32	Реферування статті-коментаря.	Comentario del artículo de comentario.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
	Контрольна робота № 1	Перевірка рівня сформованості іншомовної комунікативної компетенції у всіх видах (розуміння аудіотексту, розуміння письмового тексту, усне та письмове монологічне і діалогічне мовлення).	1. Тестове завдання у СЕЗН ЗНУ Moodle. Правильне виконання 20 тестових завдань	8

			оцінюється у 5 б. максимально. 2. Співбесіда за пройденою тематикою оцінюється у 3 б. максимально.	
Практичне заняття № 33	Підготовка повідомлення про літературну творчість Е.П. Басан.	Е.П. Басан	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок Е.П. Басан. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 34	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	Е.П. Басан	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 35	Перевірка навичок читання.	Los estereotipos sobre los españoles y España.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 36	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо “Como desmentir los estereotipos”.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 37	Систематизація інформації про особливості статті-огляду.	Artículo de reseña.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 38	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	Artículo de reseña.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 39	Реферування статті-огляду.	Comentario del artículo de reseña.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 40	Підготовка повідомлення про літературну творчість А. Солера.	А. Солер.	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок А.	0,5

			Солера. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	
Практичне заняття № 41	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	А. Солер.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 42	Перевірка навичок читання.	Los problemas sociales en España. Política demográfica.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 43	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовнокомунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення проблем імміграції.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 44	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо "Como conciliar el trabajo y la vida familiar".	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 45	Систематизація інформації про особливості газетної колонки.	La columna.	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 46	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	La columna.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 47	Реферування газетної колонки.	Comentario del artículo de reseña.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
Практичне заняття № 48	Підготовка повідомлення про літературну творчість П.С. Бош.	П.С. Бош	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок П.С. Бош. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5

Практичне заняття № 49	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	П.С. Бош	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 50	Перевірка навичок читання.	El retrato de la juventud española.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 51	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовнокомунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення проблем іспанської молоді.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 52	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо "Botellón".	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 53	Перевірка навичок читання.	La jerga juvenil.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 54	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовнокомунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення проблем української молоді.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 55	Обґрунтування жанрової належності статті за вибором студента.	Структура статті (зовнішня та внутрішня).	Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 56	Перевірка навичок мовно-стилістичного аналізу.	Структурно-композиційні та мовні особливості статті відповідно до жанрової належності.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
Практичне заняття № 57	Реферування статті за вибором студента.	Comentario del artículo.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	1
Практичне	Підготовка	Ф.Г. Родрігес.	Повідомлення	0,5

заняття № 58	повідомлення про літературну творчість Ф.Г. Родрігеса.		повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок Ф.Г. Родрігеса. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в 0,5 бала.	
Практичне заняття № 59	Лінгвостилістичний аналіз фрагменту художнього твору.	Ф.Г. Родрігес.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	1
Практичне заняття № 60	Перевірка навичок читання.	Competencia mediática.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прочитаного тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 61	Перевірка навичок розуміння аудіотексту.	Аудіо “Como leer la prensa sin peligro”.	Правильне виконання вправ на перевірку розуміння прослуханого тексту оцінюється в 0,5 бала. максимально.	0,5
Практичне заняття № 62	Робота у групі над виконанням/розв’язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовнокомунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення проблем розпізнавання фейкової інформації.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
Практичне заняття № 63	Перевірка рівня навичок письмового мовлення.	Las estrategias de la manipulación mediática	Письмове монологічне висловлювання за темою обсягом 20 речень, правильно фонетично і лексико-стилістично оформлене, оцінюється в 2 б. максимально	2
Практичне заняття № 64	Аналіз фейкової новинної статті.	Las noticias falsas.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 0,5 бала.	0,5
	Контрольна робота № 2	Перевірка рівня сформованості іншомовної комунікативної компетенції у всіх видах (розуміння аудіотексту, розуміння письмового тексту, усне та письмове монологічне і діалогічне мовлення).	1. Тестове завдання у CE3H ЗНУ Moodle. Правильне виконання 20 тестових завдань	8

			оцінюється у 5 б. максимально. 2. Співбесіда за пройденою тематикою оцінюється у 3 б. максимально.	
Усього за поточний контроль	66			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	1. Лінгвостилістичний аналіз фрагменту іспаномовного художнього твору.	1) «відмінно» “5” – студент виявляє високий рівень володіння методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та літературознавчих параметрів; реферування статті виконано відповідно до всіх вимог; відповідь студента повністю відповідає змісту питання: виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, правильно оформленим з лексичної і граматичної точки зору; студент спонтанно і правильно реагує на запитання викладача щодо теми відповіді;	8
	Практичне завдання	1. Реферування іспаномовної газетної статті. 2. Співбесіда за розмовною тематикою. Список запитань до підготовки до співбесіди знаходиться за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7102	методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та літературознавчих параметрів; реферування статті виконано відповідно до всіх вимог; відповідь студента повністю відповідає змісту питання: виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, правильно оформленим з лексичної і граматичної точки зору; студент спонтанно і правильно реагує на запитання викладача щодо теми відповіді;	6
			2) «добре» “4” – студент виявляє достатній рівень володіння методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та літературознавчих параметрів; реферування статті виконано з дотриманням	6

			<p> більшої частини всіх вимог; відповідь студента в основному відповідає змісту питання: виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, але має незначні лексичні і граматичні помилки; студент адекватно реагує на питання викладача, але має труднощі у висловлюванні; </p> <p> 3) «задовільно» “3” – студент виявляє задовільний рівень володіння методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та літературознавчих параметрів; реферування статті виконано з частковим дотриманням всіх вимог; відповідь студента в цілому відповідає змісту питання: мовлення студента має суттєві лексичні, граматичні та фонетичні помилки, що значно впливає на сприйняття матеріалу; студент не зовсім адекватно реагує на питання викладача, не може висловити власні думки; </p> <p> 4) «незадовільно» “2” – студент підміняє лінгвостилістичний аналіз художнього тексту </p>	
--	--	--	--	--

			його переказом, не спроможний дати аналіз основних лексико-стилістичних характеристик тексту, а також припускається численних помилок у мовленні; реферування статті виконано з не дотриманням всіх вимог; відповідь студента не в повному обсязі / частково відповідає змісту питання: мовлення студента має порушення логічних зв'язків, граматичних правил, правил використання лексики з великою кількістю фонетичних порушень; студент не здатний реагувати на запитання викладача, або студент не володіє навчальним матеріалом. <i>Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить на платформі Moodle та у ZOOM.</i>	
	Практичне індивідуальне завдання	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Биба М.О., Телкова О.В. Практичний курс першої іноземної мови (іспанської) : практикум з реферування іспанських газетних текстів для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (іспанська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 115 с.
2. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навчальний посібник для студентів. Одеса : Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2019. 325 с.
3. Верба Г.Г., Лопес Тапіа Ф.Х. Curso superior de español: (Para estudiantes de traducción e interpretación y de filología hispánica): підручник з ісп. мови для ст. курсів перекладацьких та філолог. відділень ун-тів. Вінниця : Нова книга, 2021. 348 с.
4. Maya M.A., Blanco A., Ribés V. Manual de preparación al Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE B2). Madrid : Editorial GEU, 2022, 235 p.

Додаткова:

1. Залєснова О.В., Бокова П.П. El saber no pesa / Знання за плечима не носити : посібник з іспанської мови для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013. 392 с.
2. Кожемяко В. М. Граматичний практикум з іспанської мови. Умовний спосіб. Київ : ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 119 с.
3. Линтвар О. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту як предмет наукового дослідження. *Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах*. 2015. № 32. С. 59-71.
4. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.В. Юрченко. Мелітополь : Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019. 40 с.
5. Ризванюк С.О. EL ESPANOL : підручник з іспанської мови. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 487 с.
6. Стрюкова Н.О., Максимова Н.В., Телкова О.В. Словник іспаномовних лінгвістичних термінів для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» факультету іноземної філології. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 70 с.
7. Стрюкова Н.О., Максимова Н.В. Друга іноземна мова (іспанська): навчальний посібник з формування мовленнєвої компетенції у читанні для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійська мова)». Запоріжжя : ЗНУ, 2014. 68 с.

8. Hermoso A., Lopez A. Nuevo Prisma B2. Curso de Espanol para Extranjeros. Madrid : Edinumen, 2017. 140 p.
9. Fernández A.N., Chávez T.G. Latitud 0°. Manual de español intercultural B1+-B2. Madrid : SGEL, 2013. 156 p.
10. Fernández R.D., Montiel D.E., Ghezzi M. Español ELELAB. Universidad de Salamanca. Nivel B2. Madrid : Universidad de Salamanca, 2013. 208 p.
11. López R., Lucas O. Punto C/ELE. Nivel B2: Manual de español como lengua extranjera. Madrid : Ediciones UC, 2018. 219 c.

Інформаційні ресурси:

1. Інститут імені Сервантеса. URL: <http://www.cervantes.es>
2. Іспанські радіопрограми он-лайн. URL: <http://www.rtve.es/radio>
3. Віртуальна бібліотека імені Сервантеса. URL: <http://www.cervantesvirtual.com>
4. Навчальний ресурс для іноземців (лексика, граматика, відео). URL: <http://www.ver-taal.com>
5. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.todoele.net>
6. Навчальні та дидактичні аудіо та відеоматеріали. URL: <http://www.audiria.com>
7. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.profedelee.com>
8. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.videoele.com>
9. Diccionario de la lengua española - Vigésima tercera edición. URL: <http://dle.rae.es>
10. Diccionario panhispánico de dudas. URL: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
11. Сайт з архівом газетних статей. URL: <https://www.almendron.com/tribuna/>
12. Сайт газети El País. URL: <http://www.elpais.es>
13. Сайт газети El Mundo. URL: <http://www.elmundo.es>
14. Сайт газети ABC. URL: <http://www.abc.es>
15. Сайт газети El Periódico. URL: <http://www.elperiodico.es>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс читається виключно іспанською мовою і має інтерактивний та прикладний характер. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення Strikeplagiarism. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під

визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

1. Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є група у Telegram та електронна пошта.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у ZOOM та ін. – регулярно розміщуються викладачем у створеній окремій групі курсу у Telegram. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>