ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології
_____ К. М. Василина
«28» серпня 2026 року

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ (НІМЕЦЬКА)
підготовки магістра
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма
«СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ І ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ (НІМЕЦЬКА МОВА, АНГЛІЙСЬКА МОВА)»
спеціалізації 035.055 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша - німецька
спеціальності 035 Філологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол № 2 від 26 серпня 2026 р.
В.о. Завідувач кафедри
_____ Е. О. Веремчук
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ П. І. Яценко
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ
ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

І. о. декана факультету
іноземної філології

_____ _____
К. М. Василина

«_____»_____2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ (НІМЕЦЬКА)
підготовки магістра
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма
«СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ І ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ (НІМЕЦЬКА МОВА, АНГЛІЙСЬКА МОВА)»
спеціалізації 035.055 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша - німецька
спеціальності 035 Філологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол № 1 від 25 серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
Е. О. Веремчук
_____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
П. І. Яценко
_____
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

Зв`язок з викладачем: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)
E-mail: anikolova@ukr.net
Телефон: : (061) 289-12-71
Інші засоби зв'язку: Zoom (ідентифікатор конференції: 914 986 9064, код доступу: F6z80U)
Кафедра: німецької філології, перекладу та світової літератури II корпус, ауд. 307

1. Опис навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни - знайомство із провідними тенденціями розвитку літературного процесу у німецькомовних країнах на матеріалі прецедентних текстів, що є необхідною запорукою розуміння особливостей національного культурного ландшафту цих країн. Курс спрямований на те, аби навчити студентів впевнено почуватися у відповідному культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, персоналіях, реаліях тощо. Глибоке, аналітичне читання художніх творів, розглянутих у розмаїтих історичних, політичних та соціокультурних контекстах, сприятиме розвитку таких затребуваних роботодавцями «м'яких» навичок, як розуміння змістів складних повідомлень та критичне мислення. Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації. Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проектів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

Місце дисципліни в програмі навчання. Вивчення дисципліни сприяє залученню та систематизації знань, отриманих студентами в процесі вивчення таких курсів як «Вступ до літературознавства» та «Історія зарубіжної літератури», що формують уявлення про основні аксіологічні, світоглядні, естетичні детермінанти німецькомовної літератури.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	**Вибірокова**	
Семестр	3	
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90 год.	
Лекційні заняття	12 год.	
Семінарські заняття	24 год.	
Практичні заняття		
Лабораторні заняття		
Самостійна робота	54	
Консультації	*Розклад консультацій розміщено на сайті ЗНУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat_* *2 консультації на тиждень по 2 години* *формат проведення : за домовленістю, дистанційно*	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**залік**	

Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15910

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	*2*	*3*
Загальні: ЗК-1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК-2. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми ЗК-5 .Здатність працювати в команді та автономно	Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).	Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – захист колективних проєктів; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – залік.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності СК-1 Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних, перекладознавчих та літературознавчих напрямах і школах; СК-2 Здатність осмислювати літературу, лінгвістику та переклад як полісистеми, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняної та світової філології; СК-3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; СК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).	Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – захист колективних проєктів; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – залік.

методологічних принципів; СК-5 Здатність застосування теоретичних моделей в процесі перекладу для вирішення різноманітних перекладацьких завдань (забезпечення усного і письмового перекладу в суспільно-політичній, економічній, науково-технічній і юридичній сферах). СК-6 Здатність розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень та кваліфіковано й коректно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань; СК-7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.		
Програмні результати навчання ПРН 7. аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, перекладознавстві, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках. ПРН 8. оцінювати історичні надбання та новітні досягнення різних напрямів і шкіл в лінгвістиці, перекладознавстві, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках; ПРН 10. збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації), застосувати мови у відповідності до лінгвостилістичного /літературознавчого підходів до аналізу художніх текстів;	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).	Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – захист колективних проєктів; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – залік.

1. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Розвиток німецької літератури від Середньовіччя до доби модернізму.

Загальна характеристика процесів становлення та розвитку німецької літератури від Середньовіччя до XIX ст. Прецеденті тексти та головні персоналії німецької літератури від Середньовіччя до XIX ст. Загальна характеристика літератури модернізму. Німецький експресіонізм. Література екзистенціалізму. Творчість Ф. Кафки. Притчевість як домінанта кафкіанської прози («Перетворення»). Роман Ф. Кафки «Замок» як концептуальна культурна метафора XX ст.

Змістовий модуль 2. Антивоєнна тематика у німецькій літературі І п. XX ст.

Концепція епічного театру Бертольта Брехта. Антивоєнна тематика у творчості Брехта («Матінка Кураж та її діти»). Літератури «втраченого покоління». Перша Світова Війна та «Втрачене покоління» у романах Е. М. Ремарка («Тріумфальна арка», «Три товариші», «Життя у борг»). Антивоєнний характер роману «На західному фронті без змін». Специфіка поетики романів Е. М. Ремарка.

Змістовий модуль 3. Феномен постмодернізму.

Загальна характеристика постмодернізму. Проблема визначення, детермінанти, хронологічні межі. Базові категорії: полісемантична назва, авторська маска, жанрова

гібридизація, подвійне кодування, відкритість фіналу, розлогий алюзивний код тощо.

Змістовий модуль 4. Національна специфіка німецької літератури ІІ п. ХХ ст. Провідні тенденції розвитку та жанрова система німецької літератури у ІІ п. ХХ ст. Поетика постмодернізму у романі П. Зюскінда «Парфумер». Алюзівний код у творі. Німецькомовні письменники - нобелівські лауреати.

2. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття/ роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція 1-2	Тема. **Загальна характеристика процесів становлення та розвитку німецької літератури від Середньовіччя до XIX ст**.	4		*1 раз на 2 тижні*
Семінарське заняття 1-2	Тема. **Прецеденті тексти та головні персоналії німецької літератури від Середньовіччя до XIX ст.** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	4		*1 раз на тиждень*
Лекція 3	Тема. **Загальна характеристика літератури модернізму.**	2		*1 раз на 2 тижні*
Семінарське Заняття 3	**Тема. «Страждання юного Вертера» Й. В.Гете.** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 4-5	**Тема. Специфіка фантастичного у творчості Е.Т. А. Гофмана** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 6	Тема. **Концепція епічного театру Бертольда Брехта** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	2		*1 раз на тиждень*

Семінарське заняття 7	Тема. **Абсурдний світ у творчості Франца Кафки**. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Самостійна робота	Тема. **Абсурдний світ у творчості Франца Кафки.** Підготувати реферат на одну з запропонованих нижче тем (українською мовою). У рефераті має бути стисло подана наступна інформація: біографічні дані, перелік основних текстів, написаних автором, характеристика специфіки його творчості, визначення ролі в літературному процесі та значення для німецької культури. Обов'язковим є перелік використаних джерел. Обсяг: від 7 до 10 сторінок (14 шрифт, 1.5 інтервал). 1. «Поетика нічного кошмару» у творчості Ф. Кафки 2. Традиції експресіонізму у творчості Ф. Кафки. Написати твір-роздум «Абсурдний світ Ф.Кафки: фантазія чи реальність?»	24		
Лекція 4	Тема. **Література екзистенціалізму**.	2		*1 раз на 2 тижні*
Семінарське заняття 8-9	Тема. **Перша Світова Війна у літературі І пол. ХХ ст. (Еріх Марія Ремарк).** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	4		*1 раз тиждень*
Лекція 5-6	Тема. **Загальна характеристика літератури постмодернізму**	4		*1 раз на 2 тижні*
Семінарське заняття 10-11	Тема. **Алюзивний код у романі П. Зюскінда «Парфумер».** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	4		*1 раз тиждень*

Самостійна робота	**Тема. Нобелівські лауреати німецької літератури XX ст.** Підготувати індивідуальні доповіді із презентаціями (на 10-15 хвилин), присвячені розгляду творчості німецьких авторів, що отримували Нобелівську премію (обрати одного письменника). Репрезентувати матеріал у доступній формі, доступній для сприйняття нефахової аудиторії.	30		
Семінарське заняття 12	Тема. **Провідні тенденції розвитку та жанрова система німецької літератури у XX – поч. XXI ст.** Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати запропоновані завдання індивідуально та в групах.	2		*1 раз на тиждень*

5. Види і зміст поточних контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	**Вид контрольного заходу**	**Зміст контрольного заходу***	**Критерії оцінювання та термін виконання***	**Усього балів**
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Поточний контроль				
Семінарське заняття №1-4	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	8 балів	10
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	8 балів	
Семінарське заняття №5-6	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	4 бали	10
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	4 бали	
Підсумковий тест 1				6
Семінарське заняття № 7-9	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	6 балів	10
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	6 балів	
Семінарське заняття № 10-12	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	6 балів	10
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	6 балів	
Підсумковий тест 2				6
Усього за поточний	**4**			**60**

контроль				

Виконання теоретичного матеріалу – від 0 до 2 балів. 2 бали ставиться, якщо студент ґрунтовно і повно викладає матеріал, демонструє його розуміння та наводить необхідні приклади, викладає матеріал послідовно й правильно з точки зору норм сучасної літературної мови; 1 бал – якщо у відповіді є неточності, відсутній лаконізм та конкретика викладення матеріалу; 0 балів ставиться, якщо студент не знає більшої частини вивченого матеріалу, не володіє навичками мовної реактивності, порушує послідовність викладу думок, не розуміє суті поставлених додаткових запитань. Виконання практичного завдання (групові завдання) – від 0 до 2 балів. 2 бали ставиться, якщо група повністю впоралась із завданням, продемонструвавши високий рівень володіння навичками літературознавчого аналізу та вміння працювати в команді; 1 бал ставиться, якщо група припустилась помилок, не змогла досягти компромісу у вирішення практичного завдання, демонструє низький рівень володіння навичками аналізу художніх творів; 0 балів ставиться, коли група не змогла налагодити процес колективної роботи взагалі та представити спільний результат.

Підсумковий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу*	Критерії оцінювання	Усього балів
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Залік	Теоретичне завдання	Усна частина передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на теоретичне питання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Залік проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний залік складається із відповіді на теоретичне питання білету з письмовою фіксацією всіх відповідей і виконання. Всього можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання залік проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 питань по 1 балу кожне. Всього за	20

			підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	
	Практичне завдання	Підготовка колективного проєку	Тематика ти вимоги до виконання див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15911	20
Усього балів				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Ніколова О. О. Література країни, мова якої вивчається : методичні рекомендації до семінарських занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (німецька)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 55 с.
2. Fiskowa S. P. Geschichte der deutschen Literatur in Perioden, Entwicklungsrichtungen, Ideen und Namen. Львів: Паїс, 2023. 340 с.
3. Данильчук О. М. Історія зарубіжної літератури XVII-XIX ст.: навчальний посібник. Київ : Гельветика, 2020. 140 с. URL : https://nuos.edu.ua/wp-content/uploads/2024/11/Danylchuk.pdf (дата звернення 25.08 .2025)
4. Павлюк Х. В. Gegenwartsliteratur Deutschlands (Сучасна німецька література): навчальний посібник. URL: https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/170/1/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D0%BA%20%D0%A5.%20%D0%91.%20%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.pdf . (Дата звернення 28.08.24.)

Додаткова:

1. Миронюк В. М. Експресіоністичні мотиви в поезіях Бертольта Брехта. URL: http://eprints.zu.edu.ua/9809/1/53.pdf.. (Дата звернення 20.08.2024).
2. Прищепа В. П. Драма Галілея – трагедія історії. Проблема інтерпретації п'єси Б. Брехта «Життя Галілея». URL: http://eprints.zu.edu.ua/16314/1/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%BF%D0%B0.pdf. (Дата звернення 20.08.2024).

3. Черниш Н.В. Антивоєнна романістика Е.М.Ремарка. URL: http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/8989898989/3810/16%20pdf..pdf?sequence=1&isAllowed=y. (Дата звернення 20.08.2024).
4. Хом'як Т. Світові війни очима Е. М. Ремарка. https://md-eksperiment.org/post/20221224-svitovi-vijni-ochima-e-m-remarka. (Дата звернення 20.08.2024).
5. Євченко Н. Інтертекстуальність як засіб організації постмодерністського роману П. Зюскінда «Парфумер. Історія одного вбивці». URL: http://eprints.zu.edu.ua/5214/1/vip55_37.pdf. (Дата звернення 20.08.2024).
6. Остапенко Л. Біблійний вимір роману Патріка Зюскінда «Парфуми». Частина ІІІ. Духмяність духу. URL: http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/1167/1/13.pdf. (Дата звернення 20.08.2024).

Інформаційні джерела:

1. Ткаченко А. Мистецтво слова. Підручник. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Tkachenko_Anatolii/Mystetstvo_slova_Vstup_do_literaturoznavstva/.
2. Літературознавчий словник-довідник. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/.../Literaturoznavchyi_slovnyk-dovidnyk.pdf.
4. Галич О. Теорія літератури. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Halych.../Teoriia_literatury_vyd_2005/.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moode: https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких

дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:
Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua
Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR: https://www.jstor.org/

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.
Під час виконання заходів контролю (тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти,

визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайнкурси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.
Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».
Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адрес^ anikolova@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи

Додаткова інформація

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2026-2027 н. р. доступний за адресою: https://tinyurl.com/yckze4jd.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для

надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://tinyurl.com/ycds57la.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88
РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ
Наукова бібліотека: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/childadvance/.

Керівник навчально-методичного відділу Людмила НЕСТЕРЕНКО