



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Спецкурс «Навчання через гру»



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки
та психології



В. Пономаренко

2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Спецкурс «Навчання через гру»

підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Чорна Г.В., старший викладач кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошк. та поч. освіти

Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри дошк. та поч. освіти

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

Л. О. Сущенко

А. Ф. Курінна

Зв'язок з викладачем: Viber, телеграм (093-31-28-640), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

E-mail: chorna.a.v@ukr.net

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: 093-31-28-640, 066-580-68-79

Інші засоби зв'язку: chorna.a.v@ukr.net

Кафедра: кафедра дошкільної та початкової освіти, VIII к., ауд. 103

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є оволодіння майбутніми вихователями закладів дошкільної освіти ігровими та діяльнісними методами навчання

Впровадження діяльнісного підходу в освітній процес закладів дошкільної освіти є актуальним на сьогодні, курс спрямований на надання студентам знань, умінь та навичок щодо впровадження діяльнісного підходу як наскрізного в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Дисципліна розрахована на один семестр. Цей семестр було присвячено вивченню теоретичного матеріалу та виконанню практичних завдань щодо впровадження ігрового та діяльнісного підходів в закладі дошкільної освіти. Спецкурс «Навчання через гру» покликаний, в першу чергу, розкрити здобувачам освіти специфіку організації ігрової діяльності дітей, особливості використання ігрових та діяльнісних методів у роботі з дітьми дошкільного віку. Курс розрахований на два розділи:

1. Гра в контексті сьогодення.

2. Гра як інструмент та механізм освітньої діяльності в системі дошкільної освіти.

Перший розділ спрямований на надання знань студентам про ігрові способи організації активності дітей, особливості взаємодії дітей у грі за віковими особливостями. Майбутні вихователі знайомляться психологічними закономірностями розвитку ігрової діяльності дошкільника. Студенти дізнаються про концептуальні засади розвитку дошкільної освіти в Україні, визначають гру як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків, педагогів. Вивчаючи теми другого розділу здобувачі освіти розглядають Методика «Шість цеглинок» як один із інструментів ігрового підходу. Нейропсихологічні основи розвитку дитини та ігрові методи навчання, особливості моделей гри, характеристики гри, гру як системоутворювальний механізм ефективної та усвідомленої соціальної взаємодії. Роль педагога в ігровому освітньому просторі дитини. Нова роль вихователя в освітньому процесі – дизайнер, фасилітатор, консультант, тренер, коуч. Секрети успіху сучасного педагога.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	3-й	3-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття		
Практичні заняття	36 год	10 год
Самостійна робота	54 год	80 год
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	

Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9056

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою результатів навчання

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>ПРН1 Знати соціально-культурні передумови дошкільної освіти (психологопедагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби); знаходити типові ознаки і специфіку процесів виховання, навчання, освіти і розвитку дітей у ранньому і дошкільному віці</p> <p>ПРН2 Інтерпретувати зміст і вимоги Базового компонента дошкільної освіти та варіативних програм дошкільної освіти, рекомендованих МОН України, обирати адекватні методики для їх забезпечення.</p> <p>ПРН12 Володіти засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПРН13 .Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПРН17 Будувати комунікативну стратегію, тактику та техніку взаємодії з колективом закладу дошкільної освіти з урахуванням актуальних лінгвометодик; організовувати спільну діяльність для обміну досвідом, впровадження в роботу наукових наробок з метою підвищення особистісного рівня.</p> <p>ПРН20 Орієнтуватися в широкому виборі сучасних методик і технологій, доцільно обирати оптимальні засоби педагогічного впливу, нести особисту відповідальність за їх ефективне застосування в освітньому процесі.</p>	<p>Традиційні методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, робота з літературними джерелами); наочні (ілюстрація, демонстрація, спостереження); практичні методи (складання конспектів заходів для дітей дошкільного віку, оформлення презентацій).</p> <p>Інтерактивні методи: ПРЕС, асоціативний куш, методи розвитку критичного мислення (дискусія, есе, сенкан, бортовий журнал, інсерт); складання хмар слів, карта думок, флеш-карт); робота в парах та групах; робота з інтерактивними-онлайн дошками (Padlet, Flingo, Lino)</p>	<p>Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контролі, модульні контролі</p> <p>Підсумкові контрольні заходи: тестування, залік (практичне завдання на СЕЗН Moodle)</p>

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Гра в контексті сьогодення

Тема 1. Вступ до спецкурсу «Навчання через гру»

Правила спільної роботи в межах спецкурсу «Навчання через гру». Умови ефективності і дієвості правил. Поняття «агенство дитини» в контексті дошкільної освіти. Початок дослідження змісту поняття «гра». Ігрові способи об'єднання дітей у пари, групи, команди.

Тема 2. Можливості для гри.

Безмежний арсенал інструментів вихователя закладу дошкільної освіти. Ігрові способи організації ігрової активності дітей упродовж дня: час, місце, правила для гри тощо. Збагачене освітнє середовище: умова особистісно-орієнтованої та компетентнісної освіти.

Тема 3. Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 1

Час змін в світі і освіті. Науковці, футурологи та візіонери про сьогодення та майбутнє людства. Гра як спосіб підготувати дитину сьогодні до світу завтра. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини.

Тема 4. Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 2

Портрет сучасного дошкільника. Сутність поняття «дошкільна зрілість». Наступність між дошкільною та початковою ланкою у контексті формування базових компетентностей дитини. Умови ефективного розвитку, навчання, виховання, дітей цифрового покоління. Гра як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків, педагогів.

Тема 5. Освіта переосмислення концепту.

Міжнародний досвід. Концептуальні засади розвитку дошкільної освіти в Україні. Сучасний заклад дошкільної освіти як відповідь на запит суспільства.

Тема 6. Гра: переосмислення концепту.

Гра як провідна діяльність людини та відкрита система. Психологічні закономірності розвитку ігрової діяльності дошкільника. Педагогіка гри. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини. Гра – як спосіб взаємодії з дитиною.

Змістовий модуль 2. Гра як інструмент та механізм освітньої діяльності в системі дошкільної освіти

Тема 7. Гра як інструмент, механізм та спосіб всебічного розвитку дитини дошкільника.

Усвідомлена практика гри. Варіативність ігрового підходу. Методика «Шість цеглинок» як один із інструментів ігрового підходу. Нейропсихологічні основи розвитку дитини та ігрові методи навчання.

Тема 8. Вільна гра: особливості та значення.

Досвід вільної гри: тут і тепер. Значення вільної гри для дітей та педагога. Педагогічний супровід вільної гри. Вільна гра як ресурс особистісного розвитку людини.

Тема 9. Реалізація ігрового підходу в закладі дошкільної освіти.

Особливості моделей гри у розрізі освітнього процесу закладу дошкільної освіти. Циклічний підхід. Поняття «стан потоку» як невід'ємна умова для утримання інтересу та мотивації дітей. Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO» як один із прикладів реалізації ігрового підходу.

Тема 10. Характеристики ігрової діяльності дитини.

Рефлексивний аналіз власного ігрового досвіду. Характеристики гри: значуща, соціальна, активна, мотивуюча, радісна. Вплив гри на різні сфери розвитку дитини.

Тема 11. Креативність як ключове вміння людини.

Підходи до розуміння поняття творчість та креативність. Практика пошуку креативних рішень. Відкриті запитання як один із основних принципів підходу «навчання через гру». Лепбук.

Тема 12. Проектна діяльність як сучасна освітня технологія.

Реалізація проектної діяльності в закладі дошкільної освіти. Типи освітніх проектів. Педагогічний супровід проектної діяльності.

Тема 13. Вихователь та батьки – сучасний вимір взаємодії.

Педагогічний супровід взаємодії усіх суб'єктів дошкільної освіти. Гра як системоутворювальний механізм ефективної та усвідомленої соціальної взаємодії.

Тема 14. Роль педагога в освітньому просторі закладу дошкільної освіти.

Роль педагога в ігровому освітньому просторі дитини. Нова роль вихователя в освітньому процесі – дизайнер, фасилітатор, консультант, тренер, коуч. Секрети успіху сучасного педагога.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
	<i>Тема. Вступ до спецкурсу «Навчання через гру»</i>	2	1	щотижня
Практичне заняття 1	Правила спільної роботи в межах спецкурсу «Навчання через гру». Умови ефективності і дієвості правил. Поняття «агенство дитини» в контексті дошкільної освіти. Початок дослідження змісту поняття «гра». Ігрові способи об'єднання дітей у пари, групи, команди.	2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	5	
	<i>Тема . Можливості для гри.</i>	2	1	щотижня
Практичне заняття 2	Безмежний арсенал інструментів вихователя закладу дошкільної освіти. Ігрові способи організації ігрової активності дітей упродовж дня: час, місце, правила для гри тощо. Збагачене освітнє середовище: умова особистісно-орієнтованої та компетентнісної освіти.			1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	6	
	<i>Тема . Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 1</i>	2	1	Щотижня
Практичне заняття 3	Час змін в світі і освіті. Науковці, футурологи та візіонери про сьогодення та майбутнє людства. Гра як спосіб підготувати дитину сьогодні до світу завтра. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини.	2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	5	
	<i>Тема. Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 2</i>	2	1	Щотижня
Практичне заняття 4	Портрет сучасного дошкільника. Сутність поняття «дошкільна зрілість». Наступність			1,5 раз на тиждень

Практичне заняття 5	між дошкільною та початковою ланкою у контексті формування базових компетентностей дитини. Умови ефективного розвитку, навчання, виховання, дітей цифрового покоління. Гра як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків, педагогів.			
Самостійна робота *		4	6	
	<i>Тема . Освіта переосмислення концепту.</i> Міжнародний досвід. Концептуальні засади розвитку дошкільної освіти в Україні. Сучасний заклад дошкільної освіти як відповідь на запит суспільства.	2	1	<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 6		2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		3	5	
	<i>Тема . Гра: переосмислення концепту.</i> Гра як провідна діяльність людини та відкрита система. Психологічні закономірності розвитку ігрової діяльності дошкільника. Педагогіка гри. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини. Гра – як спосіб взаємодії з дитиною.	2	1	<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 7				<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		4	6	
	<i>Тема. Гра як інструмент, механізм та спосіб всебічного розвитку дитини дошкільника.</i>	2	1	<i>Щотижня</i>
Практичне заняття 8	Усвідомлена практика гри. Варіативність ігрового підходу. Методика «Шість цеглинок» як один із інструментів ігрового підходу. Нейропсихологічні основи розвитку дитини та ігрові методи навчання.	2		<i>1,5 раз на тиждень</i>
Практичне заняття 9				
Самостійна робота *		3	5	
Практичне заняття 10	<i>Тема. Вільна гра: особливості та значення.</i>	2	1	<i>Щотижня</i>
	Досвід вільної гри: тут і тепер. Значення вільної гри для дітей та педагога. Педагогічний супровід вільної гри. Вільна гра як ресурс особистісного розвитку людини.			<i>1,5 раз на тиждень</i>
Самостійна робота *		4	6	
Практичне заняття 11	<i>Тема. Реалізація ігрового підходу в закладі дошкільної освіти.</i>	2	1	<i>Щотижня</i>



	Особливості моделей гри у розрізі освітнього процесу закладу дошкільної освіти. Циклічний підхід. Поняття «стан потоку» як невід'ємна умова для утримання інтересу та мотивації дітей. Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO» як один із прикладів реалізації ігрового підходу.	2		1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		3	5	
Практичне заняття 12	Тема. Характеристики ігрової діяльності дитини.	2	1	Щотижня
Практичне заняття 13	Рефлексивний аналіз власного ігрового досвіду. Характеристики гри: значуща, соціальна, активна, мотивуюча, радісна.			1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *	Вплив гри на різні сфери розвитку дитини.	4	6	
Практичне заняття 14	Тема. Креативність як ключове вміння людини.	2		Щотижня
	Підходи до розуміння поняття творчість та креативність. Практика пошуку креативних рішень. Відкриті запитання як один із основних принципів підходу «навчання через гру». Лепбук.			1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		3	5	
Практичне заняття 15	Тема. Проектна діяльність як сучасна освітня технологія.	2		Щотижня
	Реалізація проектної діяльності в закладі дошкільної освіти. Типи освітніх проектів. Педагогічний супровід проектної діяльності.			1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	6	
Практичне заняття 16	Тема 13. Вихователь та батьки – сучасний вимір взаємодії.	2		Щотижня
	Педагогічний супровід взаємодії усіх суб'єктів дошкільної освіти. Гра як системоутворювальний механізм ефективної та усвідомленої соціальної взаємодії.			1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		3	5	
Практичне заняття 17	Тема. Роль педагога в освітньому просторі закладу дошкільної освіти.	2		Щотижня
Практичне заняття 18	Роль педагога в ігровому освітньому просторі дитини. Нова роль вихователя в освітньому процесі – дизайнер, фасилітатор, консультант, тренер, коуч.			1,5 раз на тиждень
Самостійна робота *	Секрети успіху сучасного педагога.	4	6	

* Самостійна робота передбачає засвоєння матеріалу в позааудиторний час, підготовку практичних завдань, опрацювання рекомендованої літератури, підготовку до екзамену.

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного о заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Дослідження понять, оформлення способів	1)Запропонувати 10 способів об'єднання дітей у пари/команди/групи (3 способи - від викладачів, 3 способи – з інтернету, 3 способи – від однокласників, 1 спосіб - власний). Оформити завдання у Word Doc. 2)Дослідити зміст поняття «гра» та створити хмару слів у застосунках, що згадані у ресурсі за посиланням: https://naurok.com.ua/post/inter-netresursi-dlya-stvorenniya-hmar-slivvlasnoruch	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №2	Аналіз статей, оформлення презентації	1)Опрацювати запропоновані статті, зокрема візіонера Іллі Кенігштейна, за посиланнями та зафіксувати у вигляді презентації основні повідомлення до кожної статті https://www.obozrevatel.com/society/ily-a-kenigshtejn-professii-buduschegorabota-budet-privilegiej.htm https://www.epravda.com.ua/aut hors/583b5fbba2b2b/ https://www.obozrevatel.com/society/iva-n-kompan-professii-kotoryie-pozvolyatrazbogatetv-buduschem.htm 2)Користуючись різними джерелами створити презентацію про винаходи, інновації у будь-якій сфері життя за останній рік. Максимум 5 слайдів. На наступну зустріч усі учасники	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається	3



		мають мати з собою ноутбук або планшет.	можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №3	3.Оформленн я презентації	Опрацювати запропоновані на практичному занятті статті за наданими посиланнями та зафіксувати у вигляді презентації основні повідомлення до кожної статті	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №4	Перегляд відео, створення нотатної довідки	1) Знайти на теренах інтернету інформацію про покоління X та Y та створити нотатну довідку про особливості цих поколінь. (Для успішної реалізації учасників як майбутніх педагогів необхідне глибоке та усвідомлене розуміння особливостей покоління з яким їм доведеться взаємодіяти, а також розуміти покоління X та Y, оскільки ці покоління є батьками та колегами) 2) Переглянути відео з порталу EdEra «Наскрізнi вміння»	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №5	Оформлення конспекту	1) Придумати/знайти 3 грилічилки, 3 пальчикові гри, 3 руханки. Бути готовими	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий	3



		<p>провести будь-яку з них.</p> <p>2) Згадати режимні моменти у дитячому садочку, обрати один з них і описати хід його проведення з дітьми використовуючи ігровий підхід. Роздрукувати, додати в Play портфоліо і поділитися ідеєю у Play Viber групі та вподобати/лайкнути ідею, яка найбільше сподобалась. (Голосування у Viber групі за найкращу ідею)</p>	<p>підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	
Практичне заняття №6	Творче завдання	<p>1 Проаналізувати вікові особливості розвитку дитини всіх вікових груп та пов'язані з ними способи взаємодії. Створити самостійно картки (силуети дітей з віковими особливостями та елементи одягу із зазначенням особливостей взаємодії) по кожній віковій групі.</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	3
Практичне заняття №7	Оформлення конспекту гри	<p>1) Зареєструватися у Facebook групі «Сприяння освіті»</p> <p>2) Адаптувати вправу “Запам’ятайки” відповідно до вікових особливостей дітей раннього, молодшого і старшого віку. Оформити у WordDoc та покласти у портфоліо. 3) Придумати фізкультхвилинку з</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному</p>	3



		цеглинками LEGO і бути готовим провести її на наступних зустрічах.	обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №8	Створення відкритих і закритих запитань	1)Переглянути мультфільм “Історія LEGO”, визначити і записати ключові повідомлення для себе як педагога, та для себе як особистості. 2)Дослідити види запитань, акцентуючи увагу на відкритих і закритих запитаннях. Створити таблицю закритих та відповідних відкритих запитань (на менше 10)	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №9	Аналіз програми, оформлення конспекту розвивальної гри	1)Знайти програму “Безмежний світ гри з LEGO” на теренах інтернету, познайомитись з її структурою та приділити особливу увагу видам гри. 2)Придумати/знайти розвивальну гру та описати її. Адаптувати її для дітей молодшого та старшого віку. Оформити у форматі Word doc.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без	3



			<p>творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	
Практичне заняття №10	Аналіз посібників, оформлення конспектів ігор	<p>1) Зареєструватися у Facebook групі «Гра по-новому, навчання по-іншому», детально ознайомитися з методичними посібниками «Шість цеглинок» та «Шість цеглинок в освітньому просторі початкової школи». Підготуватися до проведення однієї вправи з посібника «Шість цеглинок в освітньому просторі початкової школи» для інших учасників.</p> <p>2) Придумати/знайти 3 гри-лічилки.</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	3
Практичне заняття №11	Оформлення фото-квесту, конспекту гри	<p>1) За допомогою методичного посібника «Гра по-новому, навчання по-іншому» ст.6 розкoduвати зміст кожної з 5 сфер розвитку дитини та придумати та описати гру з м'ячем, яка була б спрямована всебічний розвиток дитини, тобто розвивала 5 сфер.</p> <p>2) Фотоквест: сфотографувати 10 речей, які використані не за призначенням і реалізують чинює оригінальну ідею.</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	3



Практичне заняття №12	Аналіз відео заняття	1) Переглянути відео «Вивчаємо ґрунт» і проаналізувати, що саме із діяльнісного підходу є у досліджах.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №13	Виготовлення лепбуку	1)Дослідити поняття “лепбук” на теренах інтернету. 2)Виготовити власний лепбук, який можна використати з дітьми для розвитку їхньої креативності.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №14	Перегляд відео, складання сканворду	1)Переглянути відео-презентації, як практичні приклади реалізації довготривалих проєктів в дитячих садочках і школах у рамках участі закладів освіти у Фестивалі гри, навчання та натхнення Play Fest.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для	3



		2)Дослідити роль сучасного педагога, використовуючи програму “Безмежний світ гри з LEGO” та інші джерела. Скласти сканворд “Характеристики сучасного педагога	групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Практичне заняття №15,16	Створення ідейного листа, оформлення порад для батьків	1)Дослідити тему та створити Idea List з переліком цікавих форм роботи з батьками всеукраїнського та міжнародного масштабу. 2)Скласти поради для батьків та оформити їх у вигляді малюнків символів. Перед початком наступної зустрічі учасники розміщують створені малюнкисимволи в Idea Market (в аудиторії) та розшифровують їх.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	3
Практичне заняття №17,18	Створення проєкту. Оформлення Play Diary. Створення відео (продовження)	1.У парах або трійках візуалізувати на аркушах А3 враження від тренінгів спецкурсу «Навчання через гру». Потрібно намалювати і написати відповіді на надані запитання. 2. Знайти на теренах інтернету практичну вправу з розвитку критичного мислення дітей дошкільного віку і додати її у своє Play портфоліо.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового	3

			обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Модульний контроль	Тестування	Дати відповідь на запитання, обрати варіант відповіді	За кожну правильну відповідь 1 бал	10
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік / Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: див.Moodle/ Тестування	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	20
	Практичне завдання	Підготовка Play портфоліо Оформлення конспекту гри	Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за: -змістовність; (5б.) -якість виконання (5б.); -оригінальність (5б.); -творче оформлення (5 б.).	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Гра по-новому, навчання по-іншому : методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation. Київ, 2018. 44 с.
2. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
3. Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO». О.Ю. Рома, В.Ю. Близнюк, О.П. Борук – the Lego Foundation. Київ, 2016.



140 с.

4. Шість цеглинок : методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation. Київ, 2018. 35

5. Модельні програми та навчальні матеріали. URL : <https://nus.org.ua/articles/vchyteli-nepropustit-31-i-32-tyzhni-modelnoyi-navchalnoyi-programy/>

6. Шість цеглинок в освітньому просторі школи: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation. Київ, 2018. 32 с.

Інформаційні ресурси

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>

2. Нова українська школа. URL : <http://nus.org.ua/>

3. Сайт кафедри дошкільної освіти ЗОІППО. URL : <https://mkkdo.jimdo.com/>

4. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://mon.gov.ua/ua>

5. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/> 7. LEGO Foundation. URL : <https://www.facebook.com/legofoundation/>



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу та курсу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ:

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (здобутих кредитів) здобувачу може бути нараховано до 40 балів. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість додаткових балів визначається викладачем. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані викладачу до початку сесії.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.



РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>