ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету журналістики
_____ В.В.Костюк
(підпис) (ініціали та прізвище)
«____» _____2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РИТОРИЧНІ ОСНОВИ ЖУРНАЛІСТИКИ

підготовки бакалавра
денної форми здобуття освіти

спеціальності 061 Журналістика
галузі знань 06 Журналістика

ВИКЛАДАЧ: Романюк Наталія Василівна, к. філол. н., доц. кафедри видавничої справи та редагування

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри видавничої справи
та редагування
Протокол № 2 від "1" вересня 2026 р.
Завідувач кафедри видавничої справи та
редагування _____ Плеханова Т.М

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни
Риторичні основи журналістики

Зв`язок з викладачем:
E-mail: romaniuk971@gmail.com
Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14845
Телефон: 289-41-11 (деканат)
Інші засоби зв'язку: *Telegram* – 0975037159
Кафедра: видавничої справи та редагування 2й корп. ЗНУ, ауд. 249 (2й поверх)

1. Опис навчальної дисципліни

Мета курсу – вивчення історії та теорії красномовства, практичне оволодіння прийомами і навичками ораторського мистецтва та використання цих знань і навичок у професійній діяльності.

У процесі вивчення курсу «Риторичні основи журналістики» студент отримає можливість засвоїти знання з риторики як науки, усвідомити і запам`ятати систему понять, оволодіти риторичною термінологією; вивчити історію та джерела риторики та ораторської майстерності; ознайомитися зі зразками промов визначних ораторів минулого і сучасності для максимального використання їхнього досвіду; оволодіти методом риторичного аналізу текстів різних типів промов, навчитися членувати текст, точно визначати тему, тези, докази, мовні засоби (тропи і фігури), доцільність кожного слова; навчитися, використовуючи свої знання та досвід інших промовців, створювати та виголошувати різні типи промов на потрібну тему і з урахуванням різних ситуацій; виробити уважне та критичне ставлення до власного мовлення і суспільної мовної практики.

Основні навчальні ресурси: Плеханова Т.М. Риторичні основи журналістики: навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Журналістика». Запоріжжя: ЗНУ, 2018.110 с. (Затверджено вченою радою ЗНУ Протокол №12 від 18.06.2018)

+ до кожного заняття рекомендуються додаткові джерела (див. Moodle)

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**
Статус дисципліни	Вільного вибору студента
Семестр	7 -й
Кількість кредитів ECTS	3
Кількість годин	90
Лекційні заняття	12год.
Практичні заняття	24 год.
Самостійна робота	54 год.
Консультації	щочетверга, 14.30 (249 каб. 2 навч. корпусу) або за домовленістю чи ел. поштою
Вид підсумкового семестрового контролю:	**залік**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=354

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
Програмні компетентності: ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою ***Програмні результати навчання*** ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення ПР20. Володіти технікою мовлення для здійснення журналістської діяльності	Словесні методи (лекція, робота з підручниками). Практичні методи (творчі і практичні завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія).	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий). Самостійно-пошукові методи (виконання практичних завдань). Контрольні заходи: тестові завдання; індивідуальне практичне завдання; залік.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади риторики. Вступ. Проблематика курсу. Зміст і завдання курсу, його значення для підготовки журналіста, рекламіста, редактора. Риторика як наука і навчальна дисципліна. Предмет риторики. Неориторика, сучасні підходи до вивчення ораторського мистецтва. Риторика як елемент культури. Риторичні основи журналістики як професії підвищеної мовленнєвої відповідальності. Сучасне ораторське мистецтво в медіа. Теоретичні засади риторики. Загальні поняття класичної риторики. Логос як основна категорія класичної риторики, яка покликана представляти думку і слово, що практично означає: слово має зміст, думку, воно має йти від розуму й апелювати до нього. Етос. Пафос як категорія естетики.

Змістовий модуль 2. Основні поняття риторики. Основоположні розділи класичної риторики. Інвенція як розділ класичної риторики, в якому розробляється етап задуму, намірів, ідей, формулювання гіпотези майбутнього виступу. Диспозиція – розділ риторики, в якому формулюються основні поняття про предмет виступу і визначаються правила оперування поняттями. Елоквенція – підрозділ елокуції – найбільшого розділу риторики, в якому досліджуються фігури слова (тропи) і фігури думки (риторичні фігури). Меморія як розділ риторики, призначення якого допомогти оратору запам'ятати зміст промови так, щоб не розгубити не тільки фактичну інформацію, а й образність, цікаві деталі. Акція – розділ класичної риторики, призначення якого полягає в тому, щоб підготувати оратора до зовнішнього і внутрішнього виступу. Жанри красномовства. Види красномовства та сфери його застосування. Зародження та головні риси академічного красномовства. Жанри академічного красномовства: наукова доповідь, наукове повідомлення, наукова лекція, реферат, виступ на семінарському занятті, науково-популярна (публічна) лекція, бесіда. Форми діалогу зі слухачами. Жанри політичної риторики: політична промова, доповідь, виступ, інформація, огляд, бесіда. Розповсюдження суспільно-побутового красномовства та його жанрів: ювілейних промов, привітальних слів, тостів, надгробних (поминальних) слів.

Характеристика риторичних законів. Концептуальний закон як перший крок мовленнєвого циклу; закон моделювання аудиторії – необхідність системного вивчення власної аудиторії та ознак, які

визначають «портрет» будь-якої аудиторії (соціально-демографічних, соціально-психологічних та індивідуально-особистісних). Використання стратегічного закону як системи побудови програми впливу на конкретну аудиторію.

Складові тактичного закону: аргументація і активація мислення та почуттєво-емоційної діяльності аудиторії. Мовленнєвий закон як система комунікативних якостей мовлення (правильність, виразність, ясність, точність, багатство, образність, стислість).

Змістовий модуль 3. Історичний розвиток риторичної науки. Античне ораторське мистецтво. Міфологія красномовства, основні риси риторики Давнього Сходу, Месопотамії. Єгипту, Індії. Ораторське мистецтво Давнього Ірану і Китаю. Виникнення і розвиток риторики в Давній Греції: Емпедокл. софістика. Ісократ. Риторичний ідеал античності. Видатні давньогрецькі, оратори (Горгій. Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен). Римський період розвитку античного красномовства (Цицерон, Гай Юлій Цезар, Квінтіліан), три джерела красномовства.

Ораторське мистецтво в Середні віки. Красномовство біблійних проповідників (Старий та Новий Завіти). Десять Заповідей (Декалог) як найважливіший зразок релігійно-дидактичної риторики Біблії. Пророче слово і повчальні слова як різновиди біблійного красномовства. Формування засад середньовічного європейського красномовства. Розвиток патристики: Августин Аврелій, Сронім. Візантійська теорія риторики. Розвиток риторики на Заході в Середні віки. Риторика та гомілетика. Коран як джерело арабської словесності, літератури, риторики. Роль Корану в становленні мусульманського красномовства. Візантійська теорія риторики. Риторика та гомілетика. Історія українського красномовства. Витоки давньоукраїнського красномовства (Київська Русь): літопис Нестора, «Слово про Закон та Благодать» митрополита Іларіона, «Слово» Кирила Туровського, «Повчання» Володимира Мономаха, «Слово про Ігорів похід».

Українське красномовство в XIII - XУII ст. Розвиток української ораторської та агіографічної прози к.XIУ - поч. XУI ст. Резонанс української культури в східнослов'янських землях (Стефан Яворський, Феофан Прокопович). Зародження полемічної літератури. Київська школа риторики XУII-XУIII ст. Риторичні твори «Ключ розуміння» Й.Галятовського, «Епінікон» Ф.Прокоповича. Латиномовні поетики і риторики XУII - 1 пол. XУIII ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні. Розвиток українського риторичного слова в XIX - XX ст. Курси філософії та риторики професорів Києво-Могилянської Академії. Феофан Прокопович.

Змістовий модуль 4. Сучасний стан ораторського мистецтва в Україні та світі. Розвиток українського риторичного слова в XIX-XX ст. Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика XX ст.: генезис, проблеми, перспективи. Сучасний стан ораторського мистецтва в Україні. Розвиток дипломатичного, військового, академічного, судового та епідектичного красномовства. Вплив суспільно-політичних процесів в Європі XIX ст. на розвиток риторичної науки. Основні риси американської риторики новітнього часу. Навчання основам риторики в епоху комп'ютерів. Вплив розвитку масових комунікацій на техніку мовлення.

4. Структура навчальної дисципліни

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1.			
Тиждень 1 Лекція 1 Семінар 1	Вступ. Мета, завдання, предмет, структура курсу	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. Написання та виголошення риторичної промови певного жанру*	5
Тиждень 2 Семінар 2	Теоретичні засади риторики. Своєрідність риторичної науки	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. написання власного тексту певного жанру*	5

Змістовий модуль 2.			
Тиждень 3 Лекція 2 Семінар 3	Загальні поняття класичної риторики: логос, етос, пафос	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. Написання та виголошення риторичної промови певного жанру*	5
Тиждень 4 Семінар 4	Основоположні розділи класичної риторики. Жанри красномовства.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану*	5
Тиждень 5 Лекція 3 Семінар 5	Види красномовства та сфери його застосування. Форми діалогу зі слухачами.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. Написання та виголошення риторичної промови певного жанру*	5
Тиждень 6 Семінар 6	Характеристика риторичних законів.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. написання власного тексту певного жанру*	5
Змістовий модуль 3.			
Тиждень 7 Лекція 4 Семінар 7	Античне ораторське мистецтво.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. Написання та виголошення риторичної промови певного жанру*	5
Тиждень 8 Семінар 8	Ораторське мистецтво в Середні віки. Розвиток патристики.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. написання власного тексту певного жанру*	5
Змістовий модуль 4.			
Тиждень 9 Лекція 5 Семінар 9	Історія українського красномовства.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. Написання та виголошення риторичної промови певного жанру*	5
Тиждень 10 Семінар 10	Розвиток ораторського мистецтва в Україні та світі.	*Групова робота на семінарі Виконання практичних завдань до плану. написання власного тексту певного жанру*	5
Тиждень 11-12 Лекція 6 Семінар 11-12	Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика XX ст.: генезис, проблеми, перспективи.	*Групова робота на семінарі. Виконання практичних завдань до плану.* *Контрольне тестування за результатами 6 змістового модулю*	5 5

5. Види і зміст контрольних заходів

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	*Вид теоретичного завдання: опитування*	тиждень 2	5
	Вид практичного завдання: написання та виголошення риторичної промови певного жанру	тиждень 3 тиждень 4	10
Змістовий модуль 2	*Вид теоретичного завдання: опитування*	тиждень 5	5
	Вид практичного завдання: написання власного тексту певного жанру	тиждень 6 тиждень 7	10
Змістовий модуль 3	*Вид теоретичного завдання: опитування*	тиждень 8	5
	Вид практичного завдання: написання та виголошення риторичної промови певного жанру	тиждень 9	10
Змістовий модуль 4	*Вид теоретичного завдання: опитування*	тиждень 10	5
	Вид практичного завдання: написання власного тексту певного жанру	тиждень 11 тиждень 12	10
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: ***тести (на Moodle)***			20
Підсумкове практичне завдання: захист ІДЗ			20
Разом			**100%**

Підсумковий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік	Теоретичні завдання	Неориторика, сучасні підходи до вивчення ораторського мистецтва. Риторичні основи журналістики як професії підвищеної мовленнєвої відповідальності. Категорія моралі (етосу) в риториці. Сучасне ораторське мистецтво в медіа. Міфологія красномовства, основні риси риторики Давнього Сходу. Риторика Давньої Месопотамії. Ораторське мистецтво Давнього Єгипту. Риторика Давнього Китаю. Розвиток античної риторики: Емпедокл, софістика, Ісократ. Риторичний ідеал античності. Давньогрецькі риторичні школи.Видатні давньогрецькі оратори (Горгій, Сократ, Платон, Арістотель, Демосфен. Римський період розвитку античного красномовства (Гай Юлій Цезар, Квінтіліан), Секрети майстерності Цицерона, три джерела красномовства. Формування засад середньовічного європейського красномовства (Філон Александрійський, Тертулліан). Розвиток патристики: Августин Аврелій, Єронім. Візантійська теорія риторики (Афанасій Александрійський, Василь Великий, Григорій Богослов, Іван Золотовустий).	Залік при онлайновому навчанні проводиться в системі МУДЛ у вигляді проходження тесту, який містить 80 питань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 0.25 бала	20

		Розвиток риторики на Заході в Середні віки. Риторика та гомілетика. Розвиток риторики в Європі нового часу. Занепад церковного красномовства. Неориторика ХХ ст.: генезис, проблеми, перепективи. Розвиток дипломатичного, військового, академічного, судового та епідектичного красномовства. Вплив суспільно-політичних процесів в Європі ХІХ ст. на розвиток риторичної науки. Навчання основам риторики в епоху комп`ютерів. Вплив розвитку масових комунікацій на техніку мовлення. Витоки давньоукраїнського красномовства (Київська Русь). Літопис Нестора. "Слово про Закон та Благодать" митрополита Іларіона як зразок раньоукраїнської риторики. Українське красномовство в ХІІІ-ХУІІ ст. (І.Вишенський, Г.Сковорода, Петро Могила, Л.Баранович). Патристика як ораторська проза. Розвиток української ораторської та агіографічної прози к.ХІУ - поч. ХУІст. Резонанс української культури в східнослов`янських землях (Стефан Яворський, Феофан Прокопович). Зародження полемічної літератури. Київська школа риторики ХУІІ -ХУІІІ ст. Риторичне вчення Феофана Прокоповича. Розвиток українського риторичного слова в ХІХ-ХХ ст. (К.Зеленецький, М.Максимович, М. Драгоманов, М.Грушевський). Сучасний стан ораторського мистецтва в Україні Зародження та головні риси академічного красномовства. Найдавніші джерела політичного красномовства як засобу боротьби за владу. Жанри політичної риторики. Розповсюдження суспільно-побутового красномовства та його жанрів: ювілейних промов, привітальних слів, тостів, надгробних (поминальних) слів. Характеристика риторичних законів: концептуального; моделювання аудиторії; стратегічного. Складові тактичного закону риторики. Мовленнєвий закон як система комунікативних якостей мовлення. Риторичний закон ефективної комунікації. Системно-аналітичний закон. Загальні поняття класичної риторики. Логос як основна категорія класичної риторики. Етос як основна категорія класичної риторики. Пафос як категорія риторики й естетики. Основоположні розділи класичної риторики. Інвенція як розділ класичної риторики. Диспозиція як розділ риторики. Елоквенція та елокуція. Меморія як розділ риторики. Акція як розділ класичної риторики. Жанри красномовства. Гуманістичне спрямування сучасної риторики. Сучасний риторичний ідеал.		
	Практичне завдання	Підготувати презентацію на одну із заданих тем Не менше 30 слайдів	Презентація оцінюється у 20 балів.	**20**
Усього за підсумковий контроль	**2**			**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою **ECTS**	**За шкалою університету**	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Голоюх Л.В. Новітня риторика: прийоми і стратегії : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2024. 200 с.
2. Кравець Л., Барань Є. Основи риторики : навч. посіб. / Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці ІІ. Київ : Кондор, 2025. 171 с.
3. Лісовський П. М. Суспільна риторика: навч. посіб. Київ : Кондор, 2012. 244 с.
4. Овчиннікова А. П. Риторика як суспільно-культурне явище : курс лекцій. Херсон : ОЛДІ-плюс, 2020. 175 с.
5. Олійник О. Сучасна ділова риторика: навч. посіб. Київ : Кондор, 2018. 166 с.
6. Онуфрієнко Г. С. Риторика : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури,2020. 625 с.
7. Риторика : навч.-метод. посіб. / укл. Л. Мафтин. Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім.Ю.Федьковича, 2020. 344 с.
8. Теслюк В. М. Основи красномовства : навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2020. 523 с.
9. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де . Секрети успішного спілкування / Ларрі Кінг, Білл Ґілберт ; пер . з англ . Н . Борис. Дніпро: Моноліт, 2019. 204 с.

Додаткова:

1. Борґ Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування / пер. з англ. Н. Лазаревич. Харків : Фабула: Ранок, 2020. 303 с.
2. Єгорова Т.Г. Ефективна комунікація: публічний виступ : навч. посіб. Київ : НАДУ, 2018. 162 с.
3. Кацавець Р. С. Риторика і психологія. Київ : Алерта, 2024. 234 с.
4. Костусяк Н. М. Академічна риторика : навчальний посібник. Луцьк : Надстир'я, 2021. 128 с.
5. Макович Х. Я., Вербицька Л. О., Капітан Н. О. Словник термінів і понять з риторики. Львів, 2016. 140 с.
6. Мацько О. М. Практична риторика : навч. посіб. Київ : Київський ун-т, 2019. 239 с.
7. Стехіна В. М. Неориторика в масовій комунікації : навч.пос. Київ : НТУУ «КПІ», 2017. 144 с.
8. Федорів Я. Маніпулятивна риторика : лінгвопрагматичний аналіз стратегій прихованого впливу. *Наук. зап. НаУКМА. Сер. філол. науки*. 2010. Т. 111. С. 7-10.
9. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником / пер. з англ. Шандора Нодя. Харків : КСД, 2022. 240 с.

Інформаційні ресурси

1. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: http://library.znu.edu.ua/
2. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. URL: https://moodle. znu.edu.ua/
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua/
4. Google Scholar. URL: https://scholar.google.com/

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування лекцій не оцінюється, однак для перевірки залишкових знань у кінці кожного змістового модулю відбувається тестування за пройденим теоретичним матеріалом та питаннями, що виносяться на обговорення протягом лекційних занять.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які мають підтвердження поважної причини відсутності (хвороба, від'їзд на навчальні заходи (конференції, воркшопи), участь у заходах факультету, університету, міста). мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, або/і у формі тестів, або/і через виконання практичних завдань за темою.

Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни.

Пропуски без поважних причин не відпрацьовуються, а отже, студент втрачає можливість отримати бали за те чи інше практичне завдання.

Додаткових завдань на курсі немає. Усі завдання розроблені з урахуванням накопичувальної системи з можливим максимумом у 60 балів за поточні модулі.

Політика академічної доброчесності

Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи. Оскільки практичні завдання є виключно індивідуальною роботою студента, то при виявленні двох однакових робіт бали не ставляться жодному студентові.

Студенти Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*****:** https://tinyurl.com/ya6yk4ad.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: https://tinyurl.com/yckze4jd.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту

права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://tinyurl.com/ycds57la.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.
СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.
У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.
Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.
ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/
ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim
ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): http://sites.znu.edu.ua/confucius