

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної філології

\_\_\_\_\_ Г. Ф. Морошкіна

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ЛІТЕРАТУРА КРАЇН, МОВА ЯКИХ ВИВЧАЄТЬСЯ**  
підготовки бакалавра  
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма «035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська. Переклад (англійський)»; «035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська. Мова і література (англійська)»  
спеціалізації 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська»;  
035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша — англійська»  
спеціальності 035 Філологія  
галузі знань 03 Гуманітарні науки

**ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури**

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри німецької філології,  
перекладу та світової літератури

Протокол № 1 від “30”серпня 2024 р.  
Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ С. Ю. Вапіров  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми

\_\_\_\_\_ Запольських С.П.  
(підпис) (ініціали, прізвище)

2024 рік



**Зв'язок з викладачем:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**E-mail:** anikolova@ukr.net

**Телефон:** : (061) 289-12-71

**Інші засоби зв'язку:** Zoom (ідентифікатор конференції: 914 986 9064, код доступу: F6z80U)

**Кафедра:** німецької філології, перекладу та світової літератури II корпус, ауд. 307

### 1. Опис навчальної дисципліни

**Мета** вивчення навчальної дисципліни - знайомство із провідними тенденціями розвитку літературного процесу в англomовних країнах на матеріалі прецедентних текстів, що є необхідною запорукою розуміння особливостей національного культурного ландшафту. Курс дозволить слухачам курсу впевнено почуватися у відповідному культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, персоналіях, реаліях тощо. Глибоке, аналітичне читання художніх творів, розглянутих у розмаїтих історичних, політичних та соціокультурних контекстах, сприятиме розвитку таких затребуваних роботодавцями «м'яких» навичок, як розуміння змістів складних повідомлень та критичне мислення. Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації. Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

**Місце дисципліни в програмі навчання:** Вивчення дисципліни сприяє залученню та систематизації знань, отриманих студентами в процесі вивчення таких курсів: «Вступ до літературознавства», який є теоретичною базою вивчення історії літератури; «Культурологія», «Релігієзнавство», що формують уявлення про основні аксіологічні, світоглядні, естетичні детермінанти літератури зазначеного періоду; «Історія філософії», що формує розуміння філософської бази літературного процесу вказаного періоду; «Всесвітня історія», «Лінгвокраїнознавство», необхідних для розуміння історичного контексту доби; «Дискурсологія та текстологія», що формує навички аналізу тексту й дискурсу.

### 2. Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	<b>Обов'язкова</b>	
Семестр	7	
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість годин	60 год.	
Лекційні заняття	8 год.	
Семінарські заняття	8 год.	
Практичні заняття		
Лабораторні заняття		
Самостійна робота	44 год.	
Консультації	<p><i>Розклад консультацій розміщено на сайті ЗНУ:</i>  <a href="https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_protseesu_ta_rozklad_zanyat">https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_protseesu_ta_rozklad_zanyat</a>  2 консультації на тиждень по 2 години  <i>формат проведення: за домовленістю, дистанційно</i></p>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>залік</b>	



Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a>
---	---

### 3. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Результати навчання та компетентності	Методи навчання / форми і методи оцінювання
<p><b>Програмні компетентності.</b></p> <p><b>Загальні компетентності</b></p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p><b>Спеціальні компетентності</b></p> <p>СК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини</p>	<p>Словесні, практичні, логічні, проблемно-пошукові методи; методи контролю та самоконтролю (усний, письмовий) – опитування, письмові контрольні роботи та тестування, захист колективних проєктів та ІДЗ, екзамен.</p> <p>Словесні, практичні, логічні, проблемно-пошукові методи; методи контролю та самоконтролю (усний, письмовий) – опитування, письмові контрольні роботи та тестування, захист колективних проєктів та</p>

<p>до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>СК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p><b>Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою</b></p> <p>СК 17. Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, кваліфіковано й коректно застосовувати іншомовні компетенції у різних сферах професійної діяльності.</p> <p><b>Програмні результати навчання</b></p> <p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й</p>	<p>ІДЗ, екзамен.</p> <p>Словесні, практичні, логічні, проблемно-пошукові методи; методи контролю та самоконтролю (усний, письмовий) – опитування, письмові контрольні робота та тестування, захист колективних проєктів та ІДЗ, екзамен</p> <p>Словесні, практичні, логічні, проблемно-пошукові методи; методи контролю та самоконтролю (усний, письмовий) – опитування, письмові контрольні робота та тестування, захист колективних проєктів та ІДЗ, екзамен.</p>
--	---



усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою

ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.

#### 4. Зміст навчальної дисципліни

##### Змістовий модуль 1. Розвиток англійської літератури від Середньовіччя до доби модернізму.

Загальна характеристика процесів становлення та розвитку англійської літератури за часів Середньовіччя та Відродження. Прецедентні тексти та головні персоналії англійської літератури цього періоду. Загальна характеристика процесів становлення та розвитку англійської літератури XVII – XVIII ст. Прецедентні тексти та головні персоналії англійської літератури цього періоду. Загальна характеристика процесів становлення та розвитку англійської літератури у XIX ст. Прецедентні тексти та головні персоналії англійської літератури цього періоду.

##### Змістовий модуль 2. Національна специфіка англійського модернізму.

Загальна характеристика літератури модернізму (хронологічні межі, філософська база, естетика, представники). Напрями модернізму. Література екзистенціалізму. Творчість Е. Хемінгуея. Жанр антиутопії та творчість Дж. Оруела. Післявоєнна тематика в літературі Британії XX ст. Література «потoku свідомості» («Улісс» Дж. Джойса, творчість В.Вулф). Література «сердитих молодих людей». Нонконформістські тенденції в американській літературі XX ст. Творчість Джерома Д. Селінджера. Роман «Над прірвою у житті». Роман філософської тенденції в англійській літературі. Творчість Вільяма Голдінга. Роман «Володар мух».

#### 5. Теми лекційних занять

№ змістовог о модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	Загальна характеристика процесів становлення та	2		1 раз на 2



	<p><b>розвитку англійської літератури від Середньовіччя до XIX ст.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Англійська література Середньовіччя та Відродження.</li> <li>2. Англійська література 17-18 ст.</li> <li>3. Англійська література 19 ст.</li> </ol>			<i>тижні</i>
2	<p><b>Загальна характеристика літератури модернізму.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передумови виникнення. Філософська база модернізму.</li> <li>2. Естетика та жанрова система модернізму.</li> <li>3. Напрями модернізму.</li> </ol>	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
3	<p><b>Англійська література модернізму</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Британія в XX ст. Післявоєнна тематика</li> <li>2. Детермінанти та загальна характеристика модернізму.</li> <li>3. Література «потoku свідомості» («Улісс» Дж. Джойса, творчість В.Вулф)</li> <li>4. «Сердиті молоді люди»</li> </ol>	4		<i>1 раз на 2 тижні</i>
Разом		8		

#### 6. Теми семінарських занять

№ змістово го модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	<p><b>Прецеденті тексти та головні персоналії англійської літератури від Середньовіччя до XIX ст.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прецеденті тексти та головні персоналії англійської літератури Середньовіччя та Відродження.</li> <li>2. Прецеденті тексти та головні персоналії англійської літератури Нового часу.</li> <li>3. Прецеденті тексти та головні персоналії</li> </ol>	4		<i>1 раз на 2 тижні</i>



	англійської літератури XIX ст.			
2	<b>Функції підтексту у новелістиці Хемінгуея</b> План 1. Література "загубленого покоління" і місце в ній Е.Хемінгуея. Трагедія життя письменника. 2. Стилистичні ознаки прози Е.Хемінгуея: специфіка "телеграфного стилю". Підтекст як художній засіб в творчості Хемінгуея: "теорія айсбергу". 3. Своєрідність художньої майстерності Хемінгуея-новеліста: "Кішка під дощем". 4. "Старий і море" Е.Хемінгуея: проблема жанрової приналежності та підтекст.	2		1 раз на 2 тижні
3	<b>Роман –антиутопія Джорджа Орвелла «1984»</b> 1. Життя та творчість Дж. Орвелла. Політична тематика у творчості Дж.Орвелла. 2. Жанр антиутопії. Політичний сенс роману Дж.Орвелл «1984». Історичні аналогії. 3. Основні принципи ідеології як відображення сутності тоталітарної філософії (війна – мир; свобода – рабство, незнання – сила). Образ Старшого брата як метафора режиму. Соціальні, ідеологічні та політичні функції війни в тоталітарній державі. 4. Герої та основний конфлікт роману. Зіткнення У.Сміта з системою. Принципи і способи нівеляції особистості на рівні мислення, емоцій, способів самовираження. Тема кохання у романі.	2		1 раз на 2 тижні
Разом		8		

### 7. Самостійна робота

№ змістового модуля	Питання для самостійного опрацювання	Кількість годин	
		о/д.ф.	з.ф.
1	Нонконформістські тенденції в американській літературі XX ст. Творчість Джерома Д. Селінджера. Роман «Над прірвою у житті».	10	
2	Роман філософської тенденції в англійській літературі. Творчість Вільяма Голдінга. Роман «Володар мух».	17	
3	Нобелівські лауреати англійської літератури XX ст	17	



Разом	44	
-------	----	--

### 8. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	Теоретичні: відповіді на питання семінару.	Питання для підготовки: див. <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a>	Кожна правильна відповідь на питання (повністю релевантна сутності проблеми) оцінюється в 1 бал. Виконується безпосередньо на семінарі.	10
	практичні: ситуаційна задача	Робота над розв'язанням практичного завдання, пов'язаного із формуванням вмінь та навичок аналізу тексту.	Якість виконання завдання визначається його повнотою, чіткістю та аргументованістю: - повно, чітко проаналізований текст, відповідь підтверджена цитатами, цитати релевантні положенням відповіді – 2 бали; - не досить повна відповідь, відсутність аргументації або непереконлива аргументація – 1 бал. Виконується безпосередньо на семінарі.	10
	комплексні: контрольна письмова робота або тест (залежно від форми навчання), самостійна робота	Відповіді на питання за матеріалами лекцій та семінарів. Питання для підготовки: див. <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a>	Якість відповідей на питання контрольної роботи визначається їхньою повнотою, чіткістю та логічністю: - повна, чітка, логічна відповідь на 3 питання – 9 балів; - не повне висвітлення ключових аспектів,	10





			не досить чітко викладення думок, часткова відповідь на три питання або повна відповідь лише на два питання – 6 балів; Правильна відповідь на одне питання або несистематизована уривчаста інформація з декількох питань - 3 бали. Кожна правильна відповідь на питання тесту (повністю релевантне сутності категорії визначення) оцінюється в 1бал. Максимум – 9 б. Виконується під час першого атестаційного тижня.	
2	Теоретичні : відповіді на питання семінару	<b>Питання для підготовки: див.</b> <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a>	Кожна правильна відповідь на питання (повністю релевантна сутності проблеми) оцінюється в 1бал. Виконується безпосередньо на семінарі.	10
	практичні: ситуаційна задача	Робота над розв'язанням практичного завдання, пов'язаного із формуванням вмінь та навичок аналізу.	Якість виконання завдання визначається його повнотою, чіткістю та аргументованістю: - повно, чітко проаналізований текст, відповідь підтверджена цитатами, цитати релевантні положенням відповіді – 2 бали; - не досить повна відповідь, відсутність аргументації або непереконлива аргументація – 1 бал. Виконується	10

			безпосередньо на семінарі	
	комплексні: контрольна письмова робота або тест (залежно від форми навчання), самостійна робота	Відповіді на питання за матеріалами лекцій та семінарів. <b>Питання для підготовки: див. <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a></b>	Якість відповідей на питання контрольної роботи визначається їхньою повнотою, чіткістю та логічністю: - повна, чітка, логічна відповідь на 3 питання – 9 балів; - не повне висвітлення ключових аспектів, не досить чітке викладення думок, часткова відповідь на три питання або повна відповідь лише на два питання – 6 балів; Правильна відповідь на одне питання або несистематизована уривчаста інформація з декількох питань - 3 бали. Кожна правильна відповідь на питання тесту (повністю релевантне сутності категорії визначення) оцінюється в 1 бал. Максимум – 9 б. Виконується під час другого атестаційного тижня.	10
<b>Усього за змістові модулі</b>	<b>12</b>			<b>60 (мінімальна кількість балів для допуску – 40)</b>

### 9. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу*	Критерії оцінювання	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
З	Теоретичне Завдання – тестування	<b>Питання для підготовки: див.</b>	Кожна правильна	20



		<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a>	відповідь на питання тесту (повністю релевантне сутності категорії визначення) оцінюється в 1 бал. Усього 20 тестів.	
	Практичне завдання – підготовка колективного проєкту.	<b>Вимоги для підготовки див:</b> <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16803</a>	<b>Критерії оцінювання див.</b>	20
Усього балів				<b>40</b>

#### Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

### 9. Рекомендована література

#### Основна:

1. Анненкова О.С. Англійська література XIX ст.: від Джейн Остін до Джорджа Мередіта. Навч. посібник. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. 168 с.
2. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій: Навчальний посібник. Київ, 2016. 168 с.
3. Денисова Т. Історія американської літератури XX ст. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2012. 487 с.
4. Кушнірова Т.В. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект): навчально-методичний посібник. Полтава, 2017. 107 с.

#### Додаткова:

1. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: навч.посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 488 с.
2. Кузьменко В.І. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч.посіб. К.: ВЦ «Академія», 2010. 496 с.
3. Сенчук І.А. Ірландський модернізм кінця XIX – першої половини XX століть: Вільям Батлер Єйтс і Джеймс Джойс: навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 416 с.
4. Шахова К.О., Жлуктенко Н.Ю., Павличко С.Д. та ін. Література Англії XX століття: Навчальний посібник. К., 1993. 250 с.

#### Інформаційні джерела:

1. Ткаченко А. Мистецтво слова. Підручник. URL: [https://chtyvo.org.ua/authors/Tkachenko\\_Anatolii/Mystetstvo\\_slova\\_Vstup\\_do\\_literaturoznavstva/](https://chtyvo.org.ua/authors/Tkachenko_Anatolii/Mystetstvo_slova_Vstup_do_literaturoznavstva/).
2. Літературознавчий словник-довідник. URL: [https://chtyvo.org.ua/authors/.../Literaturoznavchyi\\_slovnyk-dovidnyk.pdf](https://chtyvo.org.ua/authors/.../Literaturoznavchyi_slovnyk-dovidnyk.pdf).



4. Галич О. Теорія літератури. URL:  
[https://chtyvo.org.ua/authors/Halych.../Teoriia\\_literatury\\_vyd\\_2005/](https://chtyvo.org.ua/authors/Halych.../Teoriia_literatury_vyd_2005/).

## 10. Регуляції і політики курсу

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

*Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання занять, пропущених з поважної причини, здійснюється на консультаціях (усна співбесіда за питаннями, визначеними планом заняття / виконання письмових завдань – диктанту, практичного завдання, тестування) / через дистанційне виконання завдань, виданих викладачем та пов'язаних із темою пропущеного заняття, впродовж двох тижнів після пропуску.*

### Політика академічної доброчесності

*Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату. Запорізьким національним університетом укладено Договір про співпрацю з компанією «Антиплагіат». Документ передбачає вільний доступ до сервісу [Unichек](https://unichек.com/) (<https://unichек.com/>).*

*Для перевірки матеріалів на плагіат може бути використане також програмне забезпечення або онлайн-сервіси, доступ до яких надає бібліотека Запорізького національного університету.*

*Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перепарафразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на періоджерело.*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем*

### Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

*Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами можна, якщо це потрібно для зв'язку (під час занять, які проводяться онлайн) або під час занять офлайн, якщо це дозволено викладачем.*

### Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

*Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.*

### Комунікація

*Комунікація викладача зі студентами здійснюється за допомогою електронної пошти та Moodle; викладач відповідатиме на письмові запити студентів протягом двох діб. Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [anikolova@ukr.net](mailto:anikolova@ukr.net). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем! Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!*



**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2024-2025 рр.**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса:

Гаряча лінія: Тел.



**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

#### **РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.**

**Наукова бібліотека:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**  
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>