

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

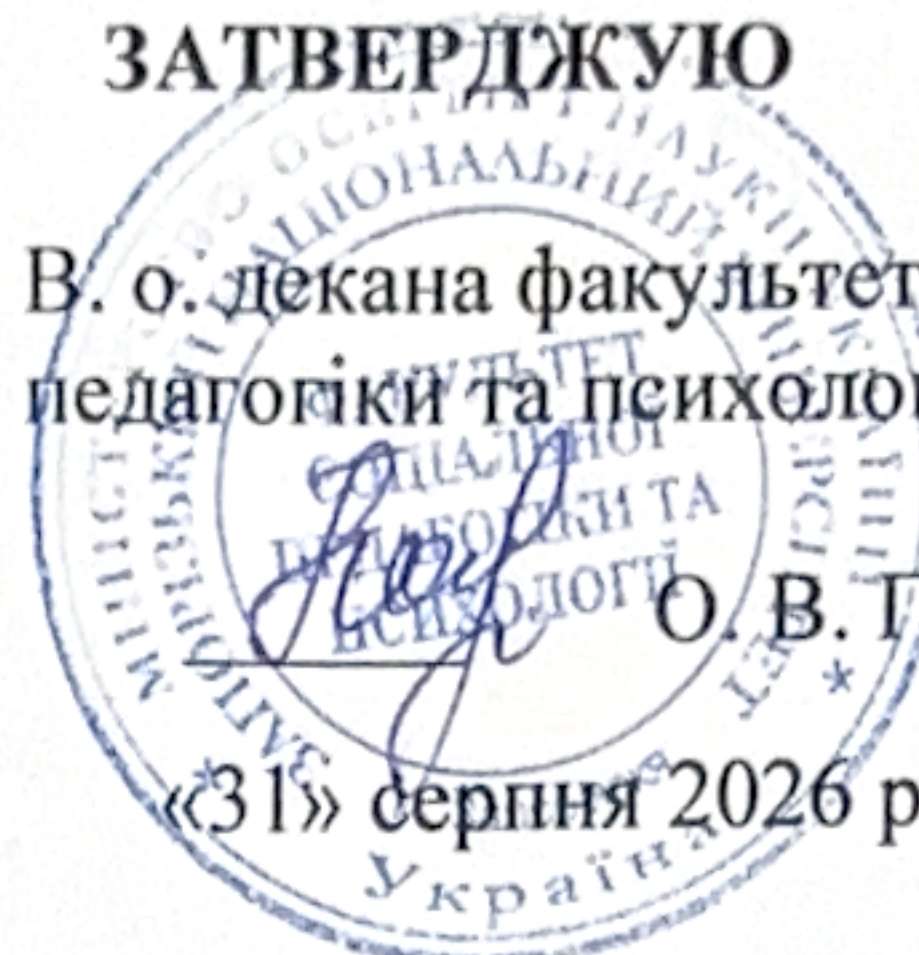


ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. декана факультету соціальної
педагогіки та психології

О. В. Пономаренко

«31» серпня 2026 р.



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Риторична компетентність сучасного педагога

підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Курінна А.Ф., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 1 від «25» серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
дошкільної та початкової освіти

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Л. О. Сущенко

С. В. Сиваш

2026 рік



Риторична компетентність сучасного педагога

*Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»*

Зв'язок з викладачем (викладачами): Курінна Алла Феліксівна

Е-mail: Felixsovna@i.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/enrol/index.php?id=15863>

Телефон: +380990866822

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp

Кафедра: корпус № 8 ЗНУ (вул. Гоголя, 118, ауд. 103)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Риторична компетентність сучасного педагога» є формування професійної мобільності здобувачів вищої освіти у царині сучасної риторики; оволодіння теоретико-методологічними основами неориторики як нової міждисциплінарної галузі та алгоритмом складання, структурування й оформлення основних видів педагогічної риторики; набуття риторичної компетентності, знань, умінь і навичок, необхідних для розвитку риторичної особистості фахівця нової формації.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Риторична компетентність сучасного педагога» є:

- ознайомлення студентів із теорією та практикою сучасної риторики; інноваційними технологіями продуктивного спілкування, його основними параметрами: умовами, структурою, динамікою, чинниками, що впливають на характер інтеракції, ефектами і результатами;
- набуття риторичної компетентності, знань, умінь і навичок, необхідних майбутнім фахівцям для підготовки публічних виступів з урахуванням їх різновидів та комунікативних дискурсів: монологу, діалогу, полілогу, суперечки і конфлікту;
- створення умов для застосування знань з неориторики у сфері освіти, навчання та викладання; усвідомлення основних стратегій комунікативного співробітництва та аргументації як логічної основи лінгвістичного та паралінгвістичного переконання.

Пререквізити навчальної дисципліни «Риторична компетентність сучасного педагога» пов'язана з курсами «Актуальні аспекти лінгвометодики в сучасному просторі дошкільної освіти», «Українська мова професійного спрямування», «Вступ до педагогічної професії», «Дошкільна педагогіка», «Дошкільна лінгводидактика», «Дитяча література».

Постреквізити навчальної дисципліни «Риторична компетентність сучасного педагога»: «Основи педагогічної майстерності», «Педагогіка гри в закладах дошкільної освіти», курсові роботи з навчальних дисциплін, виробничі практики, кваліфікаційний екзамен.

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	7-й	7-й
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	
Лекційні заняття	10 год.	6 год.
Практичні	30 год.	4 год.
Самостійна робота	80 год.	110 год.
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15863	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії КС-4. Здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довіллі) КС-14. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю	Традиційні методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: <i>словесні</i> (мовленнєво-мислительні вправи, усна експертиза комунікативних тактик та стратегій; усне анотування власних публічних виступів та виступів опонентів, тез доповідей, статей з проблем курсу, професійних есе; круглі столи, дискусії, навчальні диспути, бесіди, консультації (індивідуальні та групові); <i>наочні</i> (візуалізація; створення креалізованих текстів; демонстрація навчальних фільмів, інформаційних відеороликів, мультимедійних презентацій); практичні методи (аналіз наукових джерел; організація та проведення риторичних міні-практикумів, комунікативних міні-тренінгів; складання схем, анотацій,	Поточні контрольні заходи: тестування з проблематики змістового модулю; виконання лінгвориторичних практикумів та завдань, отриманих у ході інтерактивних лекцій. Підсумкові контрольні заходи: залік (фінальний проєкт, тестування в СЕЗН Moodle)

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

дітей раннього і дошкільного віку з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосування ігрових методів в організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти КС-20. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами в відкритому лінгвориторичному просторі сучасного закладу дошкільної освіти КС-21. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини	пам'яток тощо). Інтерактивні методи: інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології В. Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ; ділові ігри, ситуації-спроби, творчі завдання; робота в парах та групах; робота з інтерактивними-онлайн дошками (Padlet, Flingo, Lino)	
ПР-01. Знати соціально-культурні передумови дошкільної освіти (психолого-педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби); знаходити типові ознаки і специфіку процесів виховання, навчання, освіти і розвитку дітей у ранньому і дошкільному віці. ПР-07. Усвідомлювати цілі спільної діяльності і способів їх досягнення у співпраці та взаємодії ПР-09. Організовувати свою діяльність і діяльність колективу ЗДО з метою розвитку й побудови його освітньої діяльності на правових і демократичних засадах ПР-10. Дотримуватися норм державної мови у спілкуванні й організації взаємодії з дітьми та іншими суб'єктами освітнього процесу в системі дошкільної освіти ПР-12. Володіти засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку		
ПР-17. Будувати комунікативну стратегію, тактику та техніку		



Риторична компетентність сучасного педагога

*Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»*

взаємодії з колективом закладу дошкільної освіти з урахуванням актуальних лінгвометодик; організовувати спільну діяльність для обміну досвідом, впровадження в роботу наукових наробок з метою підвищення особистісного рівня		
ПР-18. Взаємодіяти з дітьми, батьками, колегами, опираючись на різні функції комунікації (інформаційну, пізнавальну, експресивну, управлінську тощо), вдало застосовувати лінгвориторичні вміння й навички в процесі міжкультурного спілкування з різними категоріями населення		
ПР-19. Володіти іноземними мовами та основами ділового етикету для налагоджування плідної взаємодії з іншими освітніми окретами як в Україні, так і за її межами		
ПР-21. Креативно мислити відповідно до викликів соціуму, генерувати ідеї, бути рішучим у впровадженні нових стратегій; самостійно підвищувати свою педагогічну і професійну майстерність; використовувати сучасні цифрові технології для особистісного зростання та створення власного іміджу спеціаліста		
ПР-22. Брати на себе відповідальність щодо впровадження в практичну діяльність здобутого нового теоретичного і методичного матеріалу. Ініціювати організацію і проведення нових форм методичної роботи з дітьми, батьками, колегами. Сприяти підвищенню їхнього загальноосвітнього та педагогічного рівня, готовності до набуття освіти впродовж життя		

Риторична компетентність сучасного педагога

*Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»*

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Риторика як наука і мистецтво

Тема 1. Історичні витоки та розвиток риторики: традиції та сучасність

Основні етапи зародження й розвитку риторики в історії людства. Розвиток риторики в античності – однієї з семи вільних наук. Розвиток риторики в епохи Середньовіччя, Відродження і модерну. Неориторика в розвинених країнах Заходу. Сучасні риторичні школи. Розвиток риторики в Україні: ідеали і реалії. Риторичні портрети ораторів від давнини до сучасності. Сучасні постаті ораторів. Риторика і суспільство: роль живого слова у суспільному житті в Україні нового тисячоліття.

Тема 2. Риторика як інтегративна наука публічної переконуючої комунікації

Своєрідність «Ораторського мистецтва (Риторики)» як самостійної теоретико-прикладної науки: духовно-моральна зумовленість, інтегративність, системність, комплексність, універсальність, прикладна спрямованість. Системність риторики. Риторична формула: закони управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю. Етапи риторичної діяльності: загальна характеристика докомунікативного, комунікативного, посткомунікативного етапів. Структура діяльності оратора: логічна, мовленнєва, комунікативна культура оратора.

Змістовий модуль 2. Майстерність публічних виступів сучасного педагога

Тема 3. Оратор

Оратор, його особистісно-психологічні якості. Підготовленість і підготовка оратора. Типи ораторів (раціональні, емоційні тощо). Шість «Т» оратора (талант, темперамент, творчість, труд, терпіння, такт). Вимоги, що пред'являються до оратора. Професіограма сучасного ратора.

Тема 4. Аудиторія

Аудиторія, її особливості. Схема оцінки аудиторії: соціально-демографічний склад, ступінь однорідності, мотивація (інтелектуальні, естетичні, навчальні, дисциплінарні мотиви). Класифікація аудиторії за її відношенням до лектора (оратора) і до його виступу (активно зацікавлена, потенційна, байдужа, дуже збуджена, негативна тощо). Орієнтація на аудиторію.

Тема 5. Взаємодія оратора та аудиторії

Типи підготовки до промови, переваги і недоліки кожного з них. Концептуальний закон. Процес і способи розробки концепції. Закон моделювання аудиторії. Прогнозування соціально-психологічних ознак. Стратегічний закон. Системна побудова оратором стратегії впливу на аудиторію. Тактичний закон. Психологічні аспекти впливу. Цільова установка оратора. Завдання та надзавдання.

Інтерація. Контакт між оратором і аудиторією. Ораторський шок. Стреси й стресори оратора. Закон ефективної комунікації. Система дій з метою встановлення і збереження контакту. Невербальна комунікація. Системно-аналітичний закон. Аналіз якості та ефективності продукту мисленнєво-мовленнєвої діяльності. Самоаналіз (рефлексія), аналіз інших виступів. Планування і прогнозування ораторської діяльності. Ефективність та впливовість виступу оратора.

Змістовий модуль 3. Риторична компетентність освітянина нової формації

Тема 6. Педагогічна риторика як вихідна умова розвитку риторичної компетентності сучасного освітянина

Риторична компетентність сучасного педагога

*Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»*

Педагогічна риторика й ораторське мистецтво. Сутність і зміст риторичних законів як системи: концептуальний; моделювання аудиторії; стратегічний; тактичний; мовленнєвий; ефективної комунікації; системно-аналітичний.

Мовленнєві стратегії і тактики в риторичній діяльності педагога дошкілля. Підготовка риторично вихованого фахівця в сучасному закладі вищої освіти.

Тема 7. Особливості окремих форм ораторської діяльності

Ораторські засоби в інтерактивних формах спілкування. Дискусія й полеміка в публічному спілкуванні. Спільне й відмінне в поняттях «дискусія» і «полеміка». Культура дискусії. Основні правила переконування людей. Спекулятивні методи переконування опонентів і слухачів. Методи виходу з «риторичних пасток».

Тема 8. Імідж риторичної особистості педагога

Риторична особистість та риторична формула: закони управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю. Моделювання риторичного портрету педагога-вихователя та сучасного управлінця. Формування позитивного іміджу педагога в умовах відкритого ергономічного простору. Образ (імідж) і особистість ритора-викладача. Професіограма педагога. Харизма педагогічного працівника.

Змістовий модуль 4. Практична риторика

Тема 9. Техніка мовлення оратора

Поняття «техніка мовлення». Характеристика елементів техніки мовлення. Характеристика фонологічних засобів мовлення. Структура техніки мовлення. Основні якості голосу. Критерії оцінки голосу. Мовленнєве дихання. Прийоми вдосконалення дихального апарату. Характеристика тренування мовленнєвого апарату. Дикція. Прийоми вдосконалення дикції. Орфоепічна правильність мовлення. Розвиток та вдосконалення професійного мовленнєвого слуху.

Тема 10. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу

Риторичні прийоми виразності і переконливості мовлення. Фонетичні, морфологічні та синтаксичні засоби виразності. Вербальні і невербальні механізми. Образність, контакт з аудиторією, засоби емоційного впливу та переконання. Міміка, жести, тембр, інтонування, мелодика, пауза. Прямі способи мовленнєвого впливу. Непрямі способи мовленнєвого впливу. Логіка і паралогіка. Фігуративна практика. Фігури. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін. Мовленнєвий закон. Комунікативні якості мовлення: правильність, точність, логічність, змістовність, стислість, ясність і доступність, чистота, багатство (різноманітність), доречність, виразність, естетичність, дієвість, гумор. Поради ораторам. Робота над готовим текстом. Репетиція промови. Співвідношення виступу та імпровізації.

Тема 11. Риторичні практики професійної комунікації

Риторичні практики професійних спільнот. Засоби практичної риторики та їх роль в усному мовленні педагогів початкової освіти. Прямі способи мовленнєвого впливу. Непрямі способи мовленнєвого впливу. Логіка і паралогіка. Фігуративна практика. Фігури. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін. Мовленнєвий закон. Комунікативні якості мовлення: правильність, виразність, багатство, ясність, точність, стислість, доцільність, художня образність. Техніка мовлення. Поради ораторам. Робота над готовим текстом. Репетиція промови. Співвідношення виступу та імпровізації.

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекційне заняття № 1	<i>Тема 1. Історичні витоки та розвиток риторики: традиції та сучасність</i> Основні етапи зародження й розвитку риторики в історії людства. Розвиток риторики в античності – однієї з семи вільних наук. Розвиток риторики в епохи Середньовіччя, Відродження і модерну. Неориторика в розвинених країнах Заходу. Сучасні риторичні школи. Розвиток риторики в Україні: ідеали і реалії. Риторичні портрети ораторів від давнини до сучасності. Сучасні постаті ораторів. Риторика і суспільство: роль живого слова у суспільному житті в Україні нового тисячоліття	2		щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *		8	11	
Практичне заняття №1		2		
Лекційне заняття № 2	<i>Тема 2. Риторика як інтегративна наука публічної переконуючої комунікації</i> Своєрідність «Ораторського мистецтва (Риторики)» як самостійної теоретико-прикладної науки: духовно-моральна зумовленість, інтегративність, системність, комплексність, універсальність, прикладна спрямованість. Системність риторики. Риторична формула: закони управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю. Етапи риторичної діяльності: загальна характеристика докомунікативного, комунікативного, посткомунікативного етапів. Структура діяльності оратора: логічна, мовленнєва, комунікативна культура оратора	2	2	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *		8	11	
Практичне заняття №2		2		
Лекційне заняття №3	<i>Тема 3. Оратор</i> Оратор, його особистісно-психологічні якості. Підготовленість і підготовка оратора. Типи ораторів (раціональні, емоційні тощо). Шість «Т» оратора (талент, темперамент, творчість, труд, терпіння, такт). Вимоги, що пред'являються до оратора. Професіограма сучасного ратора	2	1	
Самостійна робота *		8	11	
Практичне заняття №3		2		
Лекційне заняття № 4	<i>Тема 4. Аудиторія</i> Аудиторія, її особливості. Схема оцінки аудиторії: соціально-демографічний склад, ступінь однорідності, мотивація (інтелектуальні, естетичні, навчальні, дисциплінарні мотиви). Класифікація аудиторії за її відношенням до лектора (оратора) і до його виступу (активно зацікавлена, потенційна, байдужа, дуже збуджена, негативна тощо). Орієнтація на аудиторію	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *		8	11	
Практичне заняття №4		2		
Лекційне заняття № 5	<i>Тема 5. Взаємодія оратора та аудиторії</i> Типи підготовки до промови, переваги і недоліки кожного з них. Концептуальний закон. Процес і способи розробки концепції. Закон моделювання	2	2	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1



Самостійна робота *	аудиторії. Прогнозування соціально-психологічних ознак. Стратегічний закон. Системна побудова оратором стратегії впливу на аудиторію. Тактичний закон. Психологічні аспекти впливу. Цільова установка оратора. Завдання та надзавдання.	8	11	
Практичне заняття №5	Інтеракція. Контакт між оратором і аудиторією. Ораторський шок. Стреси й стресори оратора. Закон ефективної комунікації. Система дій з метою встановлення і збереження контакту. Невербальна комунікація. Системно-аналітичний закон. Аналіз якості та ефективності продукту мисленнєво-мовленнєвої діяльності. Самоаналіз (рефлексія), аналіз інших виступів. Планування і прогнозування ораторської діяльності. Ефективність та впливовість виступу оратора	2		
Практичне заняття № 6	<i>Тема 6. Педагогічна риторика як вихідна умова розвитку риторичної компетентності сучасного освітянина</i>	4	2	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *	Педагогічна риторика й ораторське мистецтво. Сутність і зміст риторичних законів як системи: концептуальний; моделювання аудиторії; стратегічний; тактичний; мовленнєвий; ефективної комунікації; системно-аналітичний. Мовленнєві стратегії і тактики в риторичній діяльності педагога дошкілля. Підготовка риторично вихованого фахівця в сучасному закладі вищої освіти	8	11	
Практичне заняття № 7	<i>Тема 7. Особливості окремих форм ораторської діяльності</i>	4		щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *	Ораторські засоби в інтерактивних формах спілкування. Дискусія й полеміка в публічному спілкуванні. Спільне й відмінне в поняттях «дискусія» і «полеміка». Культура дискусії. Основні правила переконування людей. Спекулятивні методи переконування опонентів і слухачів. Методи виходу з «риторичних пасток»	8	11	
Практичне заняття № 8	<i>Тема 8. Імідж риторичної особистості педагога</i>	4	2	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *	Риторична особистість та риторична формула: закони управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю. Моделювання риторичного портрету педагога-вихователя та сучасного управлінця. Формування позитивного іміджу педагога в умовах відкритого ергономічного простору. Образ (імідж) і особистість ритора-викладача. Професіограма педагога. Харизма педагогічного працівника	8	11	
Практичне заняття № 9	<i>Тема 9. Техніка мовлення оратора</i>	4		щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *	Поняття «техніка мовлення». Характеристика елементів техніки мовлення. Характеристика фонологічних засобів мовлення. Структура техніки мовлення. Основні якості голосу. Критерії оцінки голосу. Мовленнєве дихання. Прийоми вдосконалення дихального апарату. Характеристика	8	11	

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

	тренування мовленнєвого апарату. Дикція. Прийоми вдосконалення дикції. Орфоепічна правильність мовлення. Розвиток та вдосконалення професійного мовленнєвого слуху			
Практичні заняття №10-11	Тема 10. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу Риторичні прийоми виразності і переконливості мовлення. Фонетичні, морфологічні та синтаксичні засоби виразності. Вербальні і невербальні механізми. Образність, контакт з аудиторією, засоби емоційного впливу та переконання. Міміка, жести, тембр, інтонування, мелодика, пауза. Прямі способи мовленнєвого впливу. Непрямі способи мовленнєвого впливу. Логіка і паралогіка. Фігуративна змістовність, стислість, ясність і доступність, чистота, багатство (різноманітність), доречність, виразність, естетичність, дієвість, гумор. Поради ораторам. Робота над готовим практика. Фігури. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін. Мовленнєвий закон. Комунікативні якості мовлення: правильність, точність, логічність, текстом. Репетиція промови. Співвідношення виступу та імпровізації	4		щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота *	Тема 11. Риторичні практики професійної комунікації Риторичні практики професійних спільнот. Засоби практичної риторики та їх роль в усному мовленні педагогів початкової освіти. Прямі способи мовленнєвого впливу. Непрямі способи мовленнєвого впливу. Логіка і паралогіка. Фігуративна практика. Фігури. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін. Мовленнєвий закон. Комунікативні якості мовлення: правильність, виразність, багатство, ясність, точність, стислість, доцільність, художня образність. Техніка мовлення. Поради ораторам. Робота над готовим текстом. Репетиція промови. Співвідношення виступу та імпровізації.	8	11	

* Самостійна робота передбачає засвоєння матеріалу в позааудиторний час, підготовку практичних завдань, опрацювання рекомендованої літератури, підготовку до заліку.



Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усьо го балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Лекційні заняття №1-2	Тестування	Тестові завдання з проблематики змістового модулю	1 бал за кожну правильну відповідь	6
Практичні заняття №1-2	Лінгвориторичний практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно <u>Варіант А</u> Аналіз тексту: наукова публікація з проблем змістового модулю за багатовимірною дидактичною технологією Штейнберга	Вимоги до виконання та оформлення: <u>Варіант А</u> Зробити аналіз тексту наукової публікації з проблем змістового модулю за багатовимірною дидактичною технологією Штейнберга з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518411	9-7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію 6-4 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу 3-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	9
	<u>Варіант В</u> Аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно- словоцентричного аналіза тексту (за А. Курінною)	<u>Варіант В</u> Зробити аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно- словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518411		

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

	<u>Варіант С</u> Підготовка тексту публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа	<u>Варіант С</u> Підготувати текст публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518411		
Лекційні заняття №3-4	Тестування	Тестові завдання з проблематики змістового модулю	1 бал за кожну правильну відповідь	6
Практичні заняття №3-4	Лінгвориторичний практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно <u>Варіант А</u> Аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Вимоги до виконання та оформлення: <u>Варіант А</u> Зробити аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518412	9-7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію 6-4 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу 3-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	9
Практичне заняття №5	<u>Варіант В</u> Підготовка тексту публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа	<u>Варіант В</u> Підготувати текст публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518412		
Лекційне заняття №6	Тестування	Тестові завдання з проблематики змістового модулю	1 бал за кожну правильну відповідь	6

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

Практичне заняття №7	Лінгвориторичний практикум - Публічний виступ з теми «Моя професія як ресурс» - Контрольний перегляд текстів публічних виступів, аналіз чи самоаналіз виступу за схемою	- Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518413 - Зробити риторичний аналіз тексту найкращих публічних виступів із проблем змістового модулю за схемою оцінки ораторського виступу з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/mod/assign/view.php?id=518413	9-7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 6-4 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; 3-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	9
Лекційне заняття №8	Тестування	Тестові завдання з проблематики змістового модулю	1 бал за кожну правильну відповідь	6
Практичне заняття №9	Лінгвориторичний практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно <u>Варіант А</u> Укладання анотацій до власних публічних виступів	Вимоги до виконання та оформлення: <u>Варіант А</u> Зробити лінгвориторичний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/co	9-6 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 5-3 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних	9

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

		urser/view.php?id=15863	ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; 2-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Практичне заняття №10	<u>Варіант В</u> Риторичний аналіз найкращих публічних виступів	<u>Варіант В</u> Зробити риторичний аналіз тексту найкращих публічних виступів із проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15863		
Практичне заняття №11	<u>Варіант С</u> Укладання анотацій до риторичних практик опонентів	<u>Варіант С</u> Зробити лінгвориторичний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за схемою оцінки ораторського виступу з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15863		
Усього поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	Тестування	Тестові завдання з проблематики курсу	2 бали за кожну правильну відповідь	20
	Практичне завдання	Презентація плану-проспекта Фестивалю ораторського мистецтва «Риторика на кожний день» в текстовому та в Power Point, Prezi (10 слайдів), TED talks (до 5-ти хв.) форматах (за вибором) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15863	Завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; Завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – 14-8 балів; Завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 0-7 балів У день заліку	20
Усього підсумковий контроль				40

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література:

1. Грицан Н.В. Техніка сценічного мовлення: навч.-методичний посібник. 2-ге вид., переробл. і доповн. Івано-Франківськ, 2020. 286 с.
2. Курінна А.Ф., Меньяло В.І. Мовленнєвотворча підготовка майбутнього педагога до професійної комунікації: словоцентричний підхід. В кн.: *Теорія і практика підготовки майбутніх педагогів в умовах сучасної освітньої парадигми* / За загальною редакцією Сущенко Л.О. Запоріжжя: ПП «АА Тандем». 2025. С. 125–143.
3. Курінна А.Ф., Меньяло В.І. Розвиток риторичного потенціалу здобувачів вищої освіти: лінгвосинергетичний вимір. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2022. Т. 1. № 80. С. 210–217. URL: http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2022/80/part_1/41.pdf
4. Курінна А. Ф. Розвиток риторичної компетентності майбутніх вихователів в умовах освітніх змін: лінгвосинергетичний аспект. *Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки*. 2020. № 1(34). С. 77–83. URL: <http://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/article/view/1454/1396>.
5. Курінна А.Ф., Григоренко Г.І., Погрібняк Н.В. Формування риторичної компетентності вихователя (з досвіду роботи в закладах вищої та післядипломної педагогічної освіти). *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2021. Т. 2. № 76. С. 98–106. URL: http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/76/part_2/19.pdf.
6. Курінна А. Ф., Морозова С. В., Чугуєнко С. В. Розвиток соціально-комунікативної компетенції сучасного дошкільника засобами лінгвориторичної діяльності. *Актуальні проблеми педагогічної освіти: новачі, досвід та перспективи*. Запоріжжя: ААТандем, 2021. Т. 1 № 1 С. 136-138. URL: file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/%D0%B7%D0%B2%D1%96%D1%82/2021_%D0%97%D0%9D%D0%A3_%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D1%82%D0%B5%D0%B7.pdf
7. Курінна А. Ф., Сиваш С. В. Розвиток професійного мегаресурсу майбутнього фахівця дошкільної освіти засобами риторичних практик. *Еволюційні процеси в галузі дошкільної освіти: інноватика, досягнення, перспективний досвід : зб. матеріалів II Всеукр. Інтернетконф. викладачів, студентів, аспірантів та молодих вчених*, м. Маріуполь, 30 листоп. 2021 р. Маріуполь: маріупольський державний університет, 2021. С. 36-40. URL: http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/2665/1/evoliuts_protsey_2020.pdf.
8. Курінна А., Кендиш К. До питання дослідження проблеми розвитку риторичної компетентності майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти. *Modern research in science and education. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference*. Chicago: BoScience Publisher, 2024. С. 486-490. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/05/MODERN-RESEARCH-IN-SCIENCE-AND-EDUCATION-29-31.05.24.pdf>



Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту **Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP**
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

9. Педагогічна риторика : метод. рек. до курсу / уклад.: Л.В. Мафтин, О.І. Величко. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. 60 с.
 URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi73/0054103.pdf>.

10. Ревуцька С.К. Риторика : курс лекцій. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2022. 134 с.
 URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi72/0052749.pdf>.

11. Сербенська О. Голос і звуки рідної мови : монографія. Львів : Апріорі, 2020. 280 с.

12. Серета І.В. Педагогічна деонтологія, риторика та культура мовлення : навчально-методичний посібник / І.В. Серета. Миколаїв : Іліон, 2020. 184 с.

13. Сиваш С.В., Курінна А.Ф., Сущенко Л.О. Культура мовлення майбутнього вихователя як засіб розвитку його професійних якостей. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2021. № 78. С. 240–244. URL: DOI <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2021.78.43>.

14. Сиваш С.В., Курінна А.Ф. Актуальні проблеми дошкільної освіти: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Дошкільна освіта» освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта». Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2023. 40 с.

15. Сиваш С. В., Курінна А. Ф. Формування мовленнєвої компетентності як складової професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Система наступності у розвитку професійної мобільності майбутніх педагогів : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції*. Біла Церква: Комунального закладу Київської обласної ради , 2023. С. 64-67. URL: <https://sites.google.com/view/pedcollegekonf23>.

16. Kurinna A., Iliichuk L., Mamicheva O., Nesterenk T., Romanova I., & Pinchuk Y. Formation of Rhetorical Competence in University Applicants as a Necessary Factor for Successful Professional Activity. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*. 2022. № 14(4). P. 230–242. URL: <https://doi.org/10.18662/rrem/14.4/639>.

17. Kurinna A. To the problem of rhetorical practices of the future educator of preschool education institution. *Innovative projects and paradigms of international education. A collection of theses: materials of I International multidisciplinary scientific and practical Internet conference «Innovative projects and paradigms of international education»*. Tbilisi, Kyiv: Georgian Aviation University, 2023. С. 83-87. URL: <https://drive.google.com/file/d/1FAqPqhCBmQFtAzhKH7ML3UfjwDxDJgmK/view>

Інформаційні ресурси:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/>

2. Всеукраїнська школа онлайн. URL : <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE/featured>

3. Голуб Ніна. Становлення риторики як науки і навчальної дисципліни. URL : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/umlsh/2010_3/Golub.pdf

4. Дихання. Діафрагмальне дихання. Парадоксальна гімнастика Стрельнікової. Дихання Bodyflex. _Марія Бурмака. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=ke0Y598uORo>

5. Зручні сесії з МАК. URL : <https://www.ekartka.com.ua/>

6. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : <https://globalteacherprize.org.ua/>

7. Пінчук Ю.В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога. Навч.-метод. посібн. URL : https://pidruchniki.com/89954/ritorika/ritorika_kultura_ta_tehnika_movlennya_korektsiynogo_pedagoga

8. Практикум з розвитку м'яких навичок. URL : <https://profosvita.online/courses/course-v1:Profosvita+CS-K001SFPL+2024/about>

9. Пришак М.Д., Залюбівська О.Б., Слободянюк О.М. Ділове спілкування. URL : https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/14prishak_dilove_spilkuvannya/index.html

10. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/>

11. Сагач Галина Риторика. URL : <https://studfile.net/preview/2425910/>

12. TED Talks: знайдіть ідеї, які варто поширювати URL : <https://www.ted.com/talks>

Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять є обов'язковим; практичні завдання мають бути виконані безпосередньо перед навчальними заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мають упродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється усно (у формі співбесіди за питаннями або шляхом тестування) та письмово через виконання індивідуальних письмових завдань. При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю (заліку).

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що передбачені навчальним планом дисципліни, мають бути виконані здобувачами вищої освіти із дотриманням принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Роботи, у яких буде виявлено плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки до розгляду не приймаються і не зараховуються. До таких студентів можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу). Кожний студент має обов'язково враховувати сучасні стандарти академічної доброчесності, базисом якої є глибоке усвідомлення ним соціально-моральної відповідальності за свої дії, максимальна об'єктивність, сумління, чесність, принциповість, вимогливість. Здобувач вищої освіти має усвідомлювати, що академічна доброчесність є тим моральним ядром, яке регулюватиме просування цінностей етики в освітній спільноті і буде рушієм у формуванні позитивного іміджу закладу взагалі, й кожного учасника освітнього простору зокрема.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, Studopedia тощо є неприпустимим.

Рекомендованою базою даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>;
наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Електронні пристрої (мобільні телефони, планшети, ноутбуки тощо) можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням із викладачем). В інших випадках – телефон вимикається на беззвучний режим, яким не користуються під час занять.

При виконанні заходів контролю (тестування, самостійних і контрольних робіт, іспитів) застосування гаджетів заборонено. У разі порушення – роботу буде анульовано без права перескладання.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти врегульовується «Положенням Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)»
https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezultat_v_navchannya.pdf



Риторична компетентність сучасного педагога

Курс оновлено в рамках міжнародного проєкту Erasmus+ № 101129280 BEAUCOUP
«Підвищення цифрової досконалості та спроможності університетів країн Східного партнерства»

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2026-2027 н.р. доступний за адресою:
https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається [Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ](https://lnk.ua/9MVwgEpVz): <https://lnk.ua/9MVwgEpVz>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.