

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

Г. Ф. Моршкіна

(підпис)

16 » січня

2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНГЛІЙСЬКА МОВА

підготовки бакалавра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Мова і література (англійська)

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури

(переклад включно), перша – англійська

спеціальності 035 Філологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧІ: Залужна Марина Володимирівна, к.ф.н., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Лужаниця Олена Іванівна, к.ф.н., доц., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології
та лінгводидактики
Протокол №6 від “16” січня 2025 р.
Завідувач кафедри англійської філології та
лінгводидактики

(підпис)

Н.О. Надточій

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

(підпис)

І.А.Галуцьких

(ініціали, прізвище)

2025 рік

Зв'язок з викладачами:

Залужна Марина Володимирівна

E-mail: zaluzhna@znu.edu.ua

СЕЗН ЗНУ повідомлення: +

Телефон: 0612891259

Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, II корпус ЗНУ, ауд. 324

Лужаниця Олена Іванівна

E-mail: luzhanytsia@znu.edu.ua

СЕЗН ЗНУ повідомлення: +

Телефон: (061) 289-12-59

Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, II корпус ЗНУ, ауд. 324

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є вдосконалення англійськомовних комунікативної та лінгвосоціокультурної компетенцій майбутнього філолога, викладача англійської мови, підвищення мовної компетенції студентів до якісно вищого рівня, а саме Upper-Intermediate, у читанні, письмі, аудіюванні та усному мовленні. Робота над темами та різножанровими видами текстів передбачає розвиток лексичних, граматичних, фонетичних навичок студентів, розширення їхнього активного та потенційного словникового запасу. Вивчення курсу дозволить слухачам впевнено почуватися в іншомовному міжособистісному спілкуванні, побутових ситуаціях тощо, поглибить знання культури країн, мови яких вони вивчають.

Дисципліна має комплексний характер і в навчальному процесі реалізується завдяки виокремленню аспектів «Практика мови», «Фонетика», «Граматика», «Домашнє читання». Навчання здійснюється за принципом інтеграції усіх видів мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, письмо, аудіювання).

Курс має тісні зв'язки з нормативними теоретичними дисциплінами циклу професійної підготовки бакалавра, що викладаються на 1-му курсі (Вступ до мовознавства, Вступ до спеціальності, Основи письмової комунікації), а також формує основу для подальшого вивчення дисциплін іноземною мовою (Мова, культура, суспільство, Історія першої іноземної мови, Лексикологія першої іноземної мови, Стилїстика першої іноземної мови).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	2-й	2-й
Кількість кредитів ECTS	12	
Кількість годин	360	
Лекційні заняття	-	-

Практичні заняття	136 год.	36 год.
Самостійна робота	224 год.	324 год.
Консультації	Дистанційно в ZOOM, згідно з графіком: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat	
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6026	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>ЗК 1. Здатність поважати та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національно-культурної ідентичності, творчої ідентичності; реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина ні. в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Знання та розуміння предметної галузі і професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9. Здатність застосовувати новітні інформаційні технології.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу,</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій)</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: – відповіді на практичних заняттях; – тестування; – індивідуальне завдання (ІЗ); екзамен.</p>

<p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>СК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>СК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію та мовну політику.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>СК 6. Здатність вільно й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>СК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</p> <p>СК 12. Здатність до організації ділової комунікації.</p> <p>СК 14. Здатність застосовувати сучасні методики та технології (зокрема інформаційні та мультимедійні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>СК 15. Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p>		
--	--	--

<p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p> <p>ПРН 20. Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 22. Вміти аналізувати головні тенденції історичного розвитку германських мов і сучасний стан у взаємодії з соціальними, політичними, економічними і культурними чинниками.</p> <p>ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.</p>		
--	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Домівки і будинки

Різні типи будинків, їхні переваги та недоліки. Опис типових британських домівок. Опис будинків і квартир в Україні. Порівняння життя у приватному будинку і квартирі: за і проти.

Змістовий модуль 2. Мій дім – моя фортеця

Що у нашому дворі? Господарські будівлі. Екстер'єр та інтер'єр домівки. Сучасні зручності та комунікації. Елементи дизайну та стилю. Меблі. Побутові прилади. Опис власної домівки. Моя улюблена кімната.

Змістовий модуль 3. Модальні дієслова *can/could/be able to, may/might, must (have to)*

Вивчення теоретичних засад вживання модальних дієслів *can/could/be able to, may/might, must (have to)* та їх значень відповідно до контексту. Використання модальних дієслів у комунікативних ситуаціях.

Змістовий модуль 4. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «The Cretan Bull»

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики тексту.

Змістовий модуль 5. Домівка моєї мрії

Екзотичні та незвичайні будинки. Опис омріяної домівки: обґрунтування її розташування, розміру, дизайну, характеристика кімнат. Проект: створення ідеального будинку для літературного або кінематографічного персонажа.

Змістовий модуль 6. Їжа та напої

Їмо, щоб жити чи живемо, щоб їсти? Продукти й кухонні операції. Кухонне приладдя. Страви. Способи приготування страв. Рецепти улюблених страв. Відомі кухарі світу. Кулінарні шоу.

Змістовий модуль 7. Англійські голосні (1)

Типологія англійських голосних. Принципи класифікації англійських монофтонгів. Критерії виділення дифтонгоїдів. Артикуляція голосних високого, середнього та низького підйому, дифтонгоїдів. Алофони та позиційні варіанти англійських монофтонгів та дифтонгоїдів.

Змістовий модуль 8. Національні кухні України та Великої Британії

Британські та українські національні страви. Традиційні продукти. Рецепти приготування національних страв України і Великої Британії. Культура харчування британців. Манери поведінки за столом.

Змістовий модуль 9. Здорове харчування

Необхідність та особливості здорового харчування. Як відрізнити здорову їжу від нездорової? Генно-модифіковані продукти. Дієти. Швидке харчування. Опис

ресторанів і кафе швидкого харчування. Створення проекту власної кав'ярні або ресторану.

Змістовий модуль 10. Модальні дієслова *be to, need, should/ought to*

Вивчення теоретичних засад вживання модальних дієслів *be to, need, should/ought to* та їх значень відповідно контексту. Використання модальних дієслів у комунікативних ситуаціях.

Змістовий модуль 11. Художній твір «Подвиги Геракла»

(A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «The Girdle of Hyppolita»

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики тексту.

Змістовий модуль 12. Магази́ни

Типи магазинів. Здійснення покупок у торгівельних центрах та маленьких крамницях. Типи покупців. Проблеми обслуговування. Початок власного бізнесу. Проєкт власної крамниці.

Змістовий модуль 13. Англійські голосні (2)

Типологія англійських дифтонгів. Принципи класифікації англійських дифтонгів. Трифтонгоїди в англійській мові. Особливості артикуляції дифтонгів.

Змістовий модуль 14. Модальні дієслова *shall, will/would, dare*

Вивчення теоретичних засад вживання модальних дієслів *shall, will/would, dare* та їх значень відповідно до контексту. Використання модальних дієслів у комунікативних ситуаціях.

Змістовий модуль 15. Рекла́ма – двигун торгівлі

Суспільство споживачів. Реклама: типи, ефекти впливу на адресата. Механізми рекламного бізнесу, причини успіху та чинники ефективності реклами. Проєкт: створення власної реклами.

Змістовий модуль 16. Шопаголі́зм

Шопаголізм – прикмета нашого часу. Імпульсивні покупки: розвага чи психологічна проблема? Причини та наслідки шопаголізму. Шляхи подолання проблеми.

Змістовий модуль 17. Художній твір «Подвиги Геракла»

(A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «The Flock of Geryon»

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики тексту.

Змістовий модуль 18. Склад, зв'язне мовлення. Інтонаци́я

Ділення слів на склади. Типологія складів англійської мови. Наголос у словах. Слабкі та сильні форми у наголошених та ненаголошених складах. З'єднання звуків у зв'язному мовленні, асиміляція. Інтонаци́я. Наголос у реченні. Інтонаци́йна група, висота голосу, типи інтонаци́йних груп. Основи інтонува́ння.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1-6	Домівки і будинки	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 7-12	Мій дім – моя фортеця	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 13	Модальні дієслова can/could/be able to, may/might, must (have to)	2	2	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	18	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 14-16	Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «The Cretan Bull»	6	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 17-22	Домівка моєї мрії	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 23-28	Їжа та напої	12	2	<i>щотижня 1</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 29	Англійські голосні (1)	2	2	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	18	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 30-35	Національні кухні України та Великої Британії	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 36-41	Здорове харчування	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>

Практичне заняття 42	Модальні дієслова be to, need, should/ought to	2	2	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	18	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 43-45	Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «The Girdle of Hyppolita»	6	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 46-51	Магазини	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 52	Англійські голосні (2)	2	2	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	18	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 53	Модальні дієслова shall, will/would, dare	2	2	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	16	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 54-59	Реклама – двигун торгівлі	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 60-65	Шопаголізм	12	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 66-67	Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «The Flock of Geryon»	4	2	<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10	16	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 68	Склад, зв'язне мовлення. Інтонація	2	2	<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	16	16	<i>щотижня</i>

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1-6	практичні: вправи на лексику, есе, порівняльний аналіз, ситуаційна задача.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №7-12	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №13	практичні: вправи на граматику, порівняльний аналіз граматичних конструкцій	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №14-16	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	3
Практичне заняття №17-22	практичні: вправи на лексику, есе, порівняльний аналіз, ситуаційна задача	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №23-28	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №29	практичні: вправи на вимову, порівняльний аналіз фонетичних явищ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №30-35	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №36-41	практичні: вправи на лексику, есе, порівняльний аналіз, ситуаційна задача	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №42	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №43-45	практичні: вправи на лексику, вимову, есе, порівняльний аналіз, ситуаційна задача	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	3
Практичне заняття №46-51	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №52	практичні: вправи на вимову, порівняльний аналіз фонетичних явищ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №53	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №54-59	практичні: вправи на лексику, есе, порівняльний аналіз, ситуаційна задача	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №60-65	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5

Практичне заняття №66-67	практичні: вправи на лексику, есе, порівняльний аналіз, ситуаційна задача	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	3
Практичне заняття №68	комплексні: контрольна робота, завдання для самостійної роботи	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Усього за поточний контроль	4			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки:	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	
	Практичне завдання	Зміст, вимоги до оформлення	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів / М. О. Возна та ін.; за заг. ред В. І. Карабана. Вид. 2, випр. та доповн. Вінниця : Нова книга, 2012. 568 с.
2. Василюк К. М. Основна іноземна мова (англійська) : практикум з домашнього читання для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійного спрямування «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 122 с.
3. Зарума О. Р. Практична граматики англійської мови = Grammar Practice. Ч. 2. : навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. Вінниця : Нова Книга, 2023. 264 с.
4. Лужаниця О. І. Практичний курс першої іноземної мови : фонетика. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2019. 103 с.
5. A Way to Success : English for University Students. Year 1. Student's Book : 2-ге вид. / Н. В. Тучина, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева та ін. Харків : Фоліо, 2019. 336 с.

Додаткова:

1. Залужна М. В. Перша іноземна мова (англійська) : методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 46 с.
2. Основна іноземна мова (англійська) : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійська мова)» / М. В. Воробйова, М. В. Залужна, Н. О. Надточій, О. В. Шевчук. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 120 с.
3. Чуян С. О., Шевчук О. В., Веремчук Е. О. Практичний курс першої іноземної мови (англійської) : навчальний посібник з формування граматичної компетенції для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійський)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 78 с.
4. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Oxford : Oxford University Press, 2008. 215 p.
5. Cruttende A. Gimson's Pronunciation of English. 8th edition. Routledge, 2014. 410 p.
6. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills. Intermediate Vocabulary. 2020, 2nd edition, 256 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. 5th edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. 394 p.
8. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. 4th edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 264 p.
9. Soars J., Soars L. New Headway Intermediate. Student's Book. 5th edition. Oxford University Press, 2019. 160 p.
10. Swan M. Practical English Usage. 4th edition. Oxford University Press, 2016. 748 p.

Інформаційні ресурси:

1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>
2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>
3. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>
4. Сайт Британської Ради. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>
5. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
6. TED Talks. URL : <https://www.ted.com/talks>
7. Visual Dictionary Online. URL : www.visualdictionaryonline.com

7. Регуляції і політики курсу

ВІДВІДУВАННЯ ЗАНЯТЬ. РЕГУЛЯЦІЯ ПРОПУСКІВ.

Курс «Англійська мова» передбачає постійну практику мовлення з послідовним нарощування лексичного запасу та навичок спілкування. Набуття навичок роботи з текстом також має послідовний характер. Інтерактивний характер аудиторних занять унеможливорює їх пропуски. *Відвідування усіх занять є обов'язковим.*

Студенти, які не в змозі бути на занятті, повинні:

- попередити викладача заздалегідь (якщо це плановий пропуск за заявою);
- повідомити викладача через старосту або особисто про причини незапланованого пропуску;
- надати документи, які б підтверджували обставини пропуску, і узгодити з викладачем графік відпрацювання заборгованостей;

У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?

- Відпрацювання пропущеного матеріалу здійснюється усно та письмово.
- Графік відпрацювання підлягає обов'язковому узгодженню з викладачем.
- Матеріал відпрацьовується особисто.

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРІВ/ТЕЛЕФОНІВ НА ЗАНЯТТІ

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами можна тільки і виключно в навчальних цілях. Всі гаджети та телефони повинні бути переведені в режим «без звуку». Під час виконання контрольних заходів користування електронними засобами заборонено.

У разі порушення цих правил, результати будуть анульовані.

КОМУНІКАЦІЯ

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Комунікація відбувається також через Viber та Zoom. Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу в Moodle або ж в групі Viber.

Комунікація в умовах дистанційної роботи

Заходити до онлайн конференції потрібно під своїми справжніми власними іменами. Під час заняття камера і мікрофон повинні бути ввімкнуті. Під час занять онлайн необхідно дотримуватися етикету спілкування та дрес-коду.

ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

При виконанні будь-якого завдання необхідно дотримуватися Статті 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про Освіту» (URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3>), а також Кодексу академічної доброчесності ЗНУ (URL: https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost.pdf).

Це означає *неприпустимість плагіату* у письмових та усних роботах, які ви будете виконувати. Для перевірки робіт на наявність плагіату викладачі використовують спеціальні програмні продукти.

Більш детально про всі вияви плагіату можна прочитати в «Методичних рекомендаціях для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності» за посиланням URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf>

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>