

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС ПЕРШОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (німецької)**

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент Яценко Поліна Ігорівна

**Кафедра:** німецької філології і перекладу, II корпус, ауд. 307

**E-mail:** polina\_kua@yahoo.com

**Телефон:** (061) 289-12-71

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Мова і література (німецька) Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Нормативна					
<b>Кредити ECTS</b>	5,5	<b>Навч. рік:</b>	2020-21	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	8
<b>Кількість годин</b>	165	<b>Кількість змістових модулів</b>	2	<b>Лекційні заняття – 0</b> <b>Практичні заняття – 72</b> <b>Самостійна робота – 93</b>			
<b>Вид контролю:</b>		Іспит					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10826">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10826</a>				
<b>Консультації:</b> особисті – вівторок, четвер, з 12:00 до 13:00, II корпус, ауд. 307; дистанційні – Skype, ZOOM, за попередньою домовленістю <b>Запис на консультації:</b> на електронну пошту <a href="mailto:polina_kua@yahoo.com">polina_kua@yahoo.com</a>							

**ОПИС КУРСУ**

Курс має на меті сформувати у студентів цілісне уявлення про сучасний стан німецької мови, тенденції її розвитку та становлення. Центральними видами діяльності протягом курсу є реферування та інтерпретування німецькомовних оригінальних текстів різних епох та жанрів. Ознайомлення студентів з історичними етапами та сучасним станом німецької мови та літератури, з її проблематикою й сучасними методами дослідження дозволить слухачам курсу вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, персоналіях, реаліях тощо, поглибить та надасть необхідні знання з історії країн, мови яких вони вивчають, дасть уявлення про багато цікавих новітніх тенденцій та підходів щодо вивчення теоретичного підґрунтя інтерпретації німецькомовних творів та реферування сучасних статей.

*Глибокий, аналітичний підхід щодо опрацювання різноманітних стилістичних прийомів, розглянутих теоретично та опанованих практично, сприятиме розвитку затребуваних навичок аналізу і синтезу наукових даних, котрі є необхідними для грамотного та професійного проведення аналізу художніх творів під час написання курсових та дипломних робіт, підготовки наукових статей тощо.*

*Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.*

*Ігри-симуляції на базі опрацьованих теорій сприятимуть розвитку адаптивності та інтелекту слухачів.*

*Виконання групових практичних завдань спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.*

*Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів.*

## **ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу студент зможе:**

- визначити основні стилістичні прийоми німецькомовних текстів різних епох та жанрів,
- розібратися у специфіці взаємодії різних рівнів мови та різних мовних одиниць при ґрунтовному інтерпретуванні текстів,
- власноруч проводити розбір художніх текстів відповідно до рівня та вивчених методів інтерпретативного аналізу,
- самостійно здійснювати наукові дослідження, включаючи написання наукових статей, та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях,
- робити стисле та містке реферування сучасних статей з німецькомовних часописів,
- впевнено користуватися сучасними програмними продуктами (Storyboard, Prezi, WordCloud, MindMeister) для створення презентацій, візуалізації даних граматичного аналізу, урізноманітнення навчального процесу під час викладання курсу першої іноземної мови (німецької) у середній школі.

## **ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

*Навчально-методичні матеріали курсу, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань розміщені на платформі Moodle:*

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10826>

## **КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

### **Поточні контрольні заходи**

#### **Обов'язкові види роботи:**

**Термінологічний диктант** (тах 2 бали) – на початку кожного практичного заняття. Терміни для вивчення зазначені у навчально-методичних матеріалах курсу.

**Робота у групах** над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (тах 3 бали) – на кожному практичному занятті.

**Усне опитування** студентів за темою, що досліджується, під час проведення практичних занять (3 бали).

**Індивідуальні виступи**, що містять розгорнуту відповідь на одне з теоретичних питань теми (5 балів).

**Додаткові види роботи:**

**Письмові творчі завдання** за темами курсу виконуються у формі короткої доповіді, котра може бути заслухана та обговорена під час практичного заняття однієї з тем курсу (5 бали).

**Письмові завдання із комплексного філологічного аналізу** обраних мовних явищ містять теоретичний опис певної літературної епохи, а також практичну частину, в котрій міститься інтерпретація певного художнього тексту цієї епохи (5 балів).

**Письмова контрольна робота** (тах 20 балів) – двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з розгорнутих відповідей на питання теоретичного характеру (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття, навести приклади стилістичних прийомів) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого літературного періоду, інтерпретувати певний твір, що містить характерні риси зазначеного періоду тощо).

**Підсумкові контрольні заходи:**

**Усна відповідь на екзамені** (тах 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретико-практичного характеру (тах 10 балів за кожне), де перше завдання потребує проведення реферування певної статті соціально-політичного чи соціального характеру, а друге спрямоване на розкриття специфіки певної літературної епохи та містить інтерпретацію одного художнього тексту чи уривку з нього. Під час відповіді теоретичні положення слід підкріплювати кількома прикладами, що є обов'язковою складовою відповіді.

Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10826>

**Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ)** варто обрати тим, хто володіє базовими методами ведення мовознавчих наукових досліджень і прагне поглибити власні знання з інтерпретації текстів першої іноземної мови та опанувати сучасні методи аналізу мовних явищ.

Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10826>

Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10826>

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (тах 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Термінологічний диктант	Тиждень 1	2
	Групова робота на практичному занятті	Практичні заняття з теми 1	2
	Письмова контрольна робота	Тиждень 1	2
	Індивідуальні завдання	Тиждень 1	2
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Термінологічний диктант	Тиждень 2	2
	Групова робота на семінарі	Практичні заняття з теми 2	2

	<i>Письмова контрольна робота</i>	<i>Тиждень 2</i>	<i>2</i>
	<i>Індивідуальні завдання</i>	<i>Тиждень 2</i>	<i>2</i>
<i>Змістовий модуль 3 (розділ 3)</i>	<i>Термінологічний диктант</i>	<i>Тиждень 3</i>	<i>2</i>
	<i>Групова робота на практичному занятті</i>	<i>Практичні заняття з теми 3</i>	<i>2</i>
	<i>Письмова контрольна робота</i>	<i>Тиждень 3</i>	<i>2</i>
	<i>Індивідуальні завдання</i>	<i>Тиждень 3</i>	<i>2</i>
<i>Змістовий модуль 4 (розділ 4)</i>	<i>Термінологічний диктант</i>	<i>Тиждень 4</i>	<i>2</i>
	<i>Групова робота на практичному занятті</i>	<i>Практичні заняття з теми 4</i>	<i>2</i>
	<i>Письмова контрольна робота</i>	<i>Тиждень 4</i>	<i>2</i>
	<i>Індивідуальні завдання</i>	<i>Тиждень 4</i>	<i>2</i>
<i>Змістовий модуль 5 (розділ 5)</i>	<i>Термінологічний диктант</i>	<i>Тиждень 5</i>	<i>2</i>
	<i>Групова робота на практичному занятті</i>	<i>Практичні заняття з теми 5</i>	<i>2</i>
	<i>Письмова контрольна робота</i>	<i>Тиждень 5</i>	<i>2</i>
	<i>Індивідуальні завдання</i>	<i>Тиждень 5</i>	<i>2</i>
<i>Змістовий модуль 6 (розділ 6)</i>	<i>Термінологічний диктант</i>	<i>Тиждень 6</i>	<i>2</i>
	<i>Групова робота на практичному занятті</i>	<i>Практичні заняття з теми 6</i>	<i>2</i>
	<i>Письмова контрольна робота</i>	<i>Тиждень 6</i>	<i>2</i>
	<i>Індивідуальні завдання</i>	<i>Тиждень 6</i>	<i>2</i>
<i>Змістовий модуль 7 (розділ 7)</i>	<i>Термінологічний диктант</i>	<i>Тиждень 7-8</i>	<i>2</i>
	<i>Групова робота на практичному занятті</i>	<i>Практичні заняття з теми 7</i>	<i>2</i>
	<i>Письмова контрольна робота</i>	<i>Тиждні 7-8</i>	<i>2</i>
	<i>Індивідуальні завдання</i>	<i>Тиждні 7-8</i>	<i>2</i>
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
<i>Іспит</i>			<i>20</i>
<i>Захист індивідуального дослідницького завдання</i>			<i>20</i>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

### РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Тиждень 1 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<b>Термінологічний диктант</b> <b>Усне опитування студентів</b> за темою «Реферування статті, основні правила». <b>Індивідуальні виступи</b> на тему «Основні стилістичні прийоми (частина 1)». <b>Робота у групах:</b> «Barock».	6
Тиждень 2 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<b>Термінологічний диктант</b> <b>Усне опитування студентів</b> за темою “Barock”. <b>Індивідуальні виступи</b> на тему «Основні риси епохи Бароко». <b>Робота у групах:</b> «Стилістичні прийоми при аналізі текстів Бароко».	6
Тиждень 3 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<b>Термінологічний диктант</b> <b>Усне опитування студентів</b> за темою “Aufklärung”.	6

		<p><b>Індивідуальні виступи</b> на тему «Основні риси епохи Просвітництва».</p> <p><b>Робота у групах:</b> «Стилістичні прийоми при аналізі текстів Просвітництва».</p>	
Тиждень 4 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<p><b>Термінологічний диктант</b>  <b>Усне опитування</b> студентів за темою “Aufklärung und ihre Vertreter”.</p> <p><b>Індивідуальні виступи</b> за темою «Представники Просвітництва та художні твори цього періоду».</p> <p><b>Робота у групах:</b>            «Стилістичні прийоми при аналізі текстів Просвітництва».</p>	6
Тиждень 5 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<p><b>Термінологічний диктант</b>  <b>Усне опитування</b> студентів за темою «Empfindsamkeit».</p> <p><b>Індивідуальні виступи</b> на тему ««Empfindsamkeit» al seine besondere Epoche in der deutschen Literatur».</p> <p><b>Робота у групах:</b>            «Стилістичні прийоми епохи «Empfindsamkeit»».</p>	6
Тиждень 6 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<p><b>Термінологічний диктант</b>  <b>Усне опитування</b> студентів за темою «Empfindsamkeit und ihre Vertreter».</p> <p><b>Індивідуальні виступи</b> на тему «Ф. Г. Клопшток як центральний представник періоду».</p> <p><b>Робота у групах:</b>            «Стилістичні прийоми епохи «Empfindsamkeit»».</p>	6
Тиждень 7 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<p><b>Термінологічний диктант</b>  <b>Усне опитування</b> студентів за темою «Sturm und Drang».</p> <p><b>Індивідуальні виступи</b> за темою ««Sturm und Drang» als</p>	6

		<i>seine besondere Epoche der deutschen Literatur».</i> <b>Робота у групах:</b> <i>«Стилістичні прийоми епохи «Sturm und Drang»».</i>	
Тиждень 8 Практичні заняття	1) Реферування 2) Інтерпретація	<b>Термінологічний диктант</b> <b>Усне опитування студентів</b> за темою <i>«Balade al seine besondere Genre der Epoche «Sturm und Drang»».</i> <b>Індивідуальні виступи</b> на тему <i>«Besondere Vertreter der Epoche «Sturm und Drang»».</i> <b>Робота у групах:</b> <i>«Стилістичні прийоми епохи «Sturm und Drang»».</i>	6

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### *Теоретичні джерела*

1. Новикова Э. Ю. Textinterpretation: Практикум по стилистике немецкого языка: учебно-методическое пособие. Волгоград : Издательство ВолГУ, 2005. 64 с.
2. Хайдукова Т. В. Основы лексикологии современной немецкой речи. Запорожия : ЗНУ, 2012. 99с.
3. Хайдукова Т. В. Вступ до аналізу та інтерпретації художнього тексту. Запорожия : ЗНУ, 2011. 64 с.
4. Adamzik K. Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen : Basel, 2001. 335 S.
5. Brinker K. Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin : Erich Schmidt Verlag, 1997. S. 17 – 19.

### *Додаткові теоретичні джерела*

1. Kindt T. Moderne Interpretationstheorien. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008. 75 S.
2. Lösener H. Zwischen Wort und Wort. Interpretation und Textanalyse. Paderborn : Mentor Verlag, 2006. 58 S.
3. Spree A. Artikel Interpretation. Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Berlin, New York : de Gruyter, 2000. S. 168 – 172.
4. Zimmermann H. Freiheit und Geschichte. F. G. Klopstock als historischer Dichter und Denker. Heidelberg : Winter, 1987. 53 S.

### *Інформаційні ресурси*

1. Andreas Gryphius. URL : <http://www.youtube.com> (дата звернення 22.08.2019).
2. Barock. URL : <http://www.rhetoriksturm.de/barock.php> (дата звернення 22.08.2019).
3. Biedermeier. URL : <http://www.bhak-bludenz.ac.at> (дата звернення 22.08.2019).
4. Breddin M. Zum Sinn der Interpretation. URL : <http://www.MBreddin@t-online.de> (дата звернення 22.08.2019).
5. Die Epoche der Aufklärung. URL : <http://www.youtube.com> (дата звернення 22.08.2019).
6. Sturm und Drang. URL : <http://www.udoklinger.de> (дата звернення 22.08.2019).
7. Was ist eigentlich Barock. URL : <http://www.youtube.com> (дата звернення 22.08.2019).

*Програмні продукти:*

Storyboard: <https://www.storyboardthat.com/>

WordCloud: <https://www.wordclouds.com/>

MindMeister: <https://www.mindmeister.com>

Prezi: <https://prezi.com/>

## **РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ**

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.*

*Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.*

### **Політика академічної доброчесності**

*Усі письмові роботи, які виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважається: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.*

*Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

*Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*



## **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [rolina\\_kua@yahoo.com](mailto:rolina_kua@yahoo.com). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.*

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

### **ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.**

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/уабуk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/у6wzzlu3>.

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/у9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/у9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/уcds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/у8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/уcyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/уdbbqb9p>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/у9r5dpwh>.

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/уdhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** *Наукова бібліотека*: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
***HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:*** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:*** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови):*** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.