

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

(підпис)

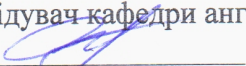
_____ (ініціали та підпис)

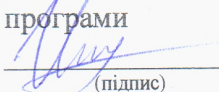
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти
освітньо-професійна програма Мова і література (англійська)
предметної спеціальності 035.041 «Германські мови і літератури
(переклад включно), перша – англійська»
спеціальності 035 «Філологія
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

ВИКЛАДАЧІ: ст.викладач кафедри англійської філології та лінгводидактики
Ємельянова В.М.
канд.філологічних наук, доцент кафедри англійської філології
та лінгводидактики Шевчук О.В.

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології
та
лінгводидактики
Протокол № 6 від «16» січня 2025 р.
Завідувач кафедри англійської філології

_____ (підпис)
Надточій Н.О.
_____ (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної
програми

_____ (підпис)
Галуцьких І.А.
_____ (ініціали, прізвище)

Зв'язок з викладачами:

Ємельянова В. М.

E-mail: ranval@i.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: Ємельянова Валентина

Телефон: +380661767905

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram +380661767905

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, вул. Жуковського 66 а.

Шевчук О.В.

E-mail: oksanashevchuk1@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: Шевчук Оксана

Телефон: +380955817201

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram +380676094796

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, вул. Жуковського 66 а.

1. Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Англійська мова» є підготовка висококваліфікованого фахівця – філолога, викладача закладів середньої та вищої освіти; підвищення рівня мовної компетенції студентів, а саме: вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток навичок коректності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально точного вживання лексичних одиниць, чіткості та логічна структурованість вимови; формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту. Поєднання швидкості та точності у всіх видах мовленнєвої діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних аспектів, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на освітньому рівні «бакалавр».

Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, мовлення, читання і письма. Це сприятиме формуванню всіх необхідних вмінь та навичок студентів, що забезпечить їх високий професійний, інтелектуальний та моральний рівень. Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є:

- активізувати пасивний вокабуляр, а також урізноманітнити активний словник, що має інтенсифікувати висловлювальні можливості студентів;
- вдосконалити вміння студентів щодо коректного читання і інтерпретації художнього тексту із врахуванням соціокультурного аспекту та своєрідними моральними та естетичними перевагами автора твору;
- покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії;
- покращити навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації;
- актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення;
- ознайомити студентів із неологізмами, ідіоматичними виразами, мовними кліше, які домінують у сучасній англійській мові;
- розвинути перекладацькі навички у ході виконання перекладних вправ та трансляції певних фрагментів аналізованих художніх творів;
- підсилювати мотивацію студентів-філологів щодо покращення якості власних мовних та мовленнєвих навичок, які знадобляться у майбутній професійній діяльності.

Курс «Англійська мова» пов'язаний з фаховими дисциплінами з основної іноземної мови (Вступ до мовознавства, Історія першої іноземної мови, Лексикологія та Методика викладання іноземної мови, а також з дисциплінами загально-гуманітарного циклу (Основи письмової комунікації, Мова, культура, суспільство та Компаративістика).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	4-й	4-й
Кількість кредитів ECTS	13	
Кількість годин	390	
Практичні заняття	160 год.	38 год.
Самостійна робота	230 год.	352 год.
Консультації	Смельянова В.М. Вт 14.30-15.50 Чт. 9.35- 10.55 https://us02web.zoom.us/j/5527825680?pwd=b0s3VIRFZnQrWW1vUkhaL0tVQ29BQT09 Шевчук О.В. П'ят.18.00-19.00 Суб. 13.00-14.00 https://us04web.zoom.us/j/3824198318?pwd=TIF4K21kbFJKaVNFTmpzZDNwaVQyUT09	
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16646	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі філологічної освіти у процесі навчання або професійної діяльності, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки, проведення досліджень та впровадження інноваційних технологій і характеризується комплексністю, невизначеністю умов і змінюваністю вимог.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів). Логічні методи (індуктивні,</p>	<p>Форми контролю і самоконтролю: усний, письмовий, програмований, практичний. Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; захист розмовних проєктів; індивідуальне завдання; екзамен.</p>

<p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>СК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).</p> <p>СК 6. Здатність вільно й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 12. Здатність до організації ділової комунікації.</p> <p>Програмні результати навчання</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 20. Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти,</p>	<p>дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>	
--	---	--

<p>відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 23. Володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p> <p>ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.</p>		
--	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

МЕДИЦИНА	MEDICINE
<p>Лексика: медична термінологія, хвороби і ліки, постпозиційні прийменники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Прориви у медицині».</p> <p>Грамматика: Безособові форми дієслів.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Про автора.</p>	<p>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening: Medical breakthroughs.</p> <p>Grammar: Non-Finites</p> <p>Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. About the author.</p>

Змістовий модуль 2.

НЕТРАДИЦІЙНА МЕДИЦИНА	NON-TRADITIONAL MEDICINE
<p>Лексика: медична термінологія, хвороби і ліки, постпозиційні прийменники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо. Малярія.</p> <p>Грамматика: Безособові форми дієслів.</p> <p>Дієприкметник.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Про персонажів.</p>	<p>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening: Malaria</p> <p>Grammar: Non-Finites.</p> <p>Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. About the characters.</p>

Змістовий модуль 3.

<p align="center">III У МЕДИЦИНІ</p> <p>Лексика: медична термінологія, хвороби і ліки, постпозиційні прийменники. Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Нове обличчя». Граматика: Безособові форми дієслів. Дієприкметник 1. Подвійний характер дієприкметника. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Передмова автора до українського перекладу твору.</p>	<p align="center">AI IN MEDICINE</p> <p>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases. CLIL issues. Listening: A new face. Grammar: Non-Finites. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Orwell's Preface to Ukrainian translation of ‘Animal Farm’.</p>
--	--

Змістовий модуль 4.

<p align="center">МЕДИЦИНА</p> <p>Лексика: альтернативна медицина. Вживання модальних дієслів для надання рекомендацій. Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Соціальна медицина». Граматика: Безособові форми дієслів. Вживання Дієприкметника 1. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Виконання вправ до передмови твору.</p>	<p align="center">MEDICINE</p> <p>Vocabulary: alternative therapies. Using modal verbs when giving recommendations. Speaking cases. CLIL issues. Listening: Social medicine. Grammar: Non-Finites Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Doing pre and after reading tasks.</p>
---	---

Змістовий модуль 5.

<p align="center">ЛІТЕРАТУРА</p> <p>Лексика: Літератори. Нобелівська премія в галузі літератури. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Аргументована розповідь про улюблений художній твір; аргументована розповідь про художній твір, який не сподобався. Письменники - лауреати Нобелівської Премії. Граматика: Безособові форми дієслів. Функції Дієприкметника 1. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 1.</p>	<p align="center">LITERATURE</p> <p>Vocabulary: Writers. The Nobel Prize in Literature. Speaking cases. Listening. CLIL issues: An argumentative story about a favourite piece of literature; an argumentative story about a piece of literature you don't like. Writers - the Nobel Prize winners Grammar: The Participle. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 1.</p>
--	---

Змістовий модуль 6.

<p align="center">ЛІТЕРАТУРА</p> <p>Лексика: Літературні герої у небезпеці. Спілкування, ідіоматичні вирази. Говоріння. Аудіювання. Письмо Розповідь про улюбленого літературного героя. Читання та обговорення уривків з твору А.К. Дойля "Різнокольорова стрічка" та з твору Харпер Лі "Вбити пересмішника". Складання оповідання за пропонуваним сюжетом. Граматика: Безособові форми дієслів. Дієприкметник 2. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп</p>	<p align="center">LITERATURE</p> <p>Vocabulary: Literary characters in danger. Intercommunication. Idioms. Speaking cases. Listening. CLIL issues: Speaking about a favourite character. Reading and discussing excerpts of works by A.K. Doyle “The Adventure of the Speckled Band” and Harper Lee “To Kill the Mocking Bird”. Making up stories on a proposed plot. Grammar: Non-Fonites. The double character of the Participle. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”.</p>
--	---

тварин». Глава 1.	Chapter 1.
-------------------	------------

Змістовий модуль 7.

<p>ЛІТЕРАТУРА</p> <p>Лексика: Негативні персонажі. Словосполучення. Значення used to + inf, would + inf Говоріння. Аудіювання. Письмо: Обговорення подій у минулому. Граматика: Безособові форми дієслів. Функції дієприкметника I та II у реченні. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 2.</p>	<p>LITERATURE</p> <p>Vocabulary: Negative characters. Word combinations. The constructions used to + inf, would + inf. Speaking cases. Listening. CLIL issues: Discussing events in the past. Grammar: Non-Finites. Functions of Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 2.</p>
---	---

Змістовий модуль 8.

<p>ЛІТЕРАТУРА</p> <p>Лексика: Мемуари. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Бесіда між автором і літературним агентом. Складання контракту між автором і видавництвом. Граматика: Безособові форми дієслів. Функції дієприкметника I та дієприкметника II у реченні. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 2.</p>	<p>LITERATURE</p> <p>Vocabulary: Memoirs. Speaking cases. CLIL issues. Listening: A conversation between an author and a literary agent. Drawing up a contract between the author and the publishing house. Grammar: Non-Finites. Functions of Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 2.</p>
--	---

Змістовий модуль 9.

<p>ЛІТЕРАТУРА</p> <p>Лексика: Гавана, Куба – перші враження. Здогадування про значення слів. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Вдосконалення навичок аудіювання. Написання туристичного блогу на задану тему. Електронні книжки. Граматика: Безособові форми дієслів. Функції дієприкметника I та II у реченні. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 3.</p>	<p>LITERATURE</p> <p>Vocabulary: Havana, Cuba - first impressions. Guessing about the meaning of words. Speaking cases. CLIL issues. Listening: Improving listening skills. Writing a travel blog from a specific situation. Electronic books. Grammar: Non-Finites. Functions of Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 3.</p>
--	--

Змістовий модуль 10.

АРХІТЕКТУРА	ARCHITECTURE
Лексика: Опис будівель. Всесвітньо відомі будівлі. Говоріння. Аудіювання. Письмо. Будівля, яка вас зацікавила. Наголос у словах. Граматика: Безособові форми дієслів. Предикативні конструкції з дієприкметником. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 3.	Vocabulary: Description of buildings. World famous buildings. Speaking cases. CLIL issues. Listening: The building you like. Word stress. Grammar: Non-Finite forms of the verb. Types of predicative constructions with Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 3.

Змістовий модуль 11.

АРХІТЕКТУРА	ARCHITECTURE
Лексика: Космічні готелі. Читання: ДИВОВИЖНІШЕ, НІЖ ФАНТАСТИКА. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Будівництво космічних готелів – це марна трата часу та грошей. Ви згодні чи ні? Граматика: Безособові форми дієслів. Предикативні конструкції з дієприкметником. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 4.	Vocabulary: Space hotels. Reading: “Stranger than Fiction”. Speaking. CLIL issues. Listening: Building space hotels is a waste of time and money. Do you agree or disagree? Grammar: Non-Finite forms of the verb. Types of predicative constructions with Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 4.

Змістовий модуль 12.

АРХІТЕКТУРА	ARCHITECTURE
Лексика: Всесвітньо відомі мости. Будівництво мостів. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Опис мостів. Граматика: Безособові форми дієслів. Предикативні конструкції з дієприкметником. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 4.	Vocabulary: World famous bridges. Construction of bridges. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Describing of world famous bridges. Grammar: Non-Finite forms of the verb. Types of predicative constructions with Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 4.

Змістовий модуль 13.

АРХІТЕКТУРА	ARCHITECTURE
Лексика: Ідентифікація факту та точки зору. Читання: РАННІ РОКИ. ФРЕНК РАЙТ. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Як уникнути повторень. Граматика: Безособові форми дієслів. Герундій. Функції. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 5.	Vocabulary: Identifying fact and opinion. Reading. Frank Wright. Early Years. Speaking cases. CLIL issues. Listening: Avoiding repetitions. Nouns. Grammar: Non-Finite forms of the verb. The Gerund. Functions. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 5.

Змістовий модуль 14.

<p>ГЛОБАЛІЗАЦІЯ</p> <p>Лексика: Глобалізація – добре чи ні? Говоріння. Аудіювання. Письмо: 2.25. Вплив глобалізації на життя різних країн. Граматика: Безособові форми дієслів. Герундій. Функції. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 5.</p>	<p>GLOBALISATION</p> <p>Vocabulary: Globalisation – good or bad? Speaking cases. CLIL issues. Listening: The impact of globalization on the life in different countries. Grammar: Non-Finites. The Gerund. Functions.. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 5.</p>
--	--

Змістовий модуль 15.

<p>ГЛОБАЛІЗАЦІЯ</p> <p>Лексика: Сила Інтернету. Як інтернет змінює життя назавжди. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Обговорення тем з використанням зразків. Граматика: Безособові форми дієслів. Предикативні конструкції з герундієм. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 6.</p>	<p>GLOBALISATION</p> <p>Vocabulary: The power of the Internet. How the Internet is Changing Life Forever. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Discussion of topics using patterns. Grammar: Non-Finite forms of the verb. Gerundial constructions. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 6.</p>
---	--

Змістовий модуль 16.

<p>ГЛОБАЛІЗАЦІЯ</p> <p>Лексика: Засоби масової інформації. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Відомі люди - приклади для наслідування. Обговорення тем з використанням зразків. Граматика: Безособові форми дієслів. Предикативні конструкції з герундієм. Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 6.</p>	<p>GLOBALISATION</p> <p>Vocabulary: Mass media. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Global role Models. Grammar: Non-Finites. Gerundial constructions. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 6.</p>
---	--

Змістовий модуль 17.

<p>ГЛОБАЛІЗАЦІЯ</p> <p>Лексика: Супермаркет-супердержава. Говоріння. Аудіювання. Письмо: Написання синопсису. Аудіювання: 2.26. Граматика: Безособові форми дієслів. Герундій та інфінітив (порівняння). Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 7.</p>	<p>GLOBALISATION</p> <p>Vocabulary: Supermarket superpower. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Writing a synopsis. Grammar: Non-Finites. Comparing Gerund and Infinitive. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 7.</p>
--	--

Змістовий модуль 18.

<p>ГЛОБАЛІЗАЦІЯ</p> <p>Лексика: Компанія eBay. Говоріння. Аудіювання. Письмо. Узагальнення, перефразування та скорочення. Навички письма: скорочення конспектів. Граматика: Безособові форми дієслів. Герундій та дієприкметник (порівняння). Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 7.</p>	<p>GLOBALISATION</p> <p>Vocabulary: eBay Company. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Generalization, paraphrasing and reduction. Writing Skills: Summarizing Outlines. Grammar: Non-Finites. Comparing Gerund and Participle. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 7.</p>
---	---

Змістовий модуль 19.

МИСТЕЦТВО	ART
<p>Лексика: Мистецтво і художники. Що таке мистецтво?</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо: INVICTA GALLERY LONDON. Аудіювання: 3.2.</p> <p>Виставка, яку ви відвідали, або про яку чули. Узагальнення, перефразування та скорочення. Навички письма: скорочення конспектів.</p> <p>Граматика: Безособові форми дієслів. Вживання герундія.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 8.</p>	<p>Vocabulary: Art and artists. What is art in your understanding.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening: INVICTA GALLERY LONDON. An exhibition you recently attended or heard of. Generalisation, paraphrase, contractions. Writing Skills: Summarizing Outlines.</p> <p>Grammar: Non-Finites. The Gerund.</p> <p>Home Reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 8.</p>

Змістовий модуль 20.

МИСТЕЦТВО	ART
<p>Лексика: Фотографування.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо: Опис однієї з найкращих фотографій, яку ви зробили або бачили.</p> <p>Граматика: Безособові форми дієслів. Інфінітив. Загальна характеристика. Подвійний характер інфінітиву.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 8.</p>	<p>Vocabulary: Photography.</p> <p>Speaking cases. Listening. Writing: A description of one of the best photos you've taken or seen.</p> <p>Grammar: Non-Finite forms of verbs. Infinitive General characteristic. The double character of the infinitive.</p> <p>Home Reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 8.</p>

Змістовий модуль 21.

МИСТЕЦТВО	ART
<p>Лексика: Сучасні скульптори. Аніш Капур. Ентоні Гормлі. Йоко Оно.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо: Порядок прикметників у реченні. Аудіювання. 3.3; 3.4; 3.5. Опис улюбленого твору мистецтва.</p> <p>Граматика: Безособові форми дієслів. Функції інфінітива.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 9.</p>	<p>Vocabulary: Modern sculptors. Anish Kapoor. Anthony Gormley. Yoko Ono.</p> <p>Speaking cases. Listening Writing: The order of adjectives in a sentence. Listening 3.3; 3.4; 3.5. Description of a favorite work of art.</p> <p>Grammar: Non-Finite forms of the verbs. Functions of the infinitive.</p> <p>Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 9.</p>

Змістовий модуль 22.

МИСТЕЦТВО	ART
<p>Лексика: Надання висловлюванню більшої виразності</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо: Онлайн огляд. КАЗИНО РОЯЛЬ</p> <p>Граматика: Безособові форми дієслів. Претикативні конструкції з інфінітивом.</p> <p>Домашнє читання Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 9.</p>	<p>Vocabulary: Giving a narration more expressiveness.</p> <p>Speaking issues. Listening Writing: An online review. CASINO ROYAL</p> <p>Grammar: Non-Finite forms of verbs. Preticative constructions with the infinitive.</p> <p>Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 9.</p>

Змістовий модуль 23.

<p>ПІДСУМКОВІ ЗАНЯТТЯ</p> <p>Лексика: Медицина. Література. Архітектура.</p> <p>Говоріння: обговорення та дискусування з вивчених тем.</p> <p>Граматика: Безособові форми дієслів.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 10.</p>	<p>REVIEW Units 6-8</p> <p>Vocabulary: Medicine, Literature. Architecture.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening:</p> <p>Speaking and discussing the topics of units 6-10.</p> <p>Grammar: Non-Finites.</p> <p>Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 10.</p>
--	--

Змістовий модуль 24.

<p>ПІДСУМКОВІ ЗАНЯТТЯ</p> <p>Лексика: Глобалізація. Мистецтво.</p> <p>Говоріння: обговорення та дискусування з вивчених тем.</p> <p>Граматика: Безособові форми дієслів.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Оруелл «Колгосп тварин». Глава 10.</p>	<p>REVIEW Units 9, 10</p> <p>Vocabulary: Globalisation. Art.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening:</p> <p>Speaking and discussing the topics of units 6-10.</p> <p>Grammar: Non-Finites.</p> <p>Home reading: G. Orwell “Animal Farm”. Chapter 10.</p>
--	--

4. Структура навчальної дисципліни

Вид зайнять	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д ф.	з/дист ф.	
Практичне 1-5	MEDICINE Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases. Medical breakthroughs. CLIL issues. Listening. Grammar: Non-Finites. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	4	5 разів на тиждень Тиждень 1
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Написання есе за темою «Achievements in Medicine». Підготовка до групового обговорення.	16	22	
Практичне 6-10	NON-TRADITIONAL MEDICINE Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Malaria. Grammar: Non-Finites. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	4	5 разів на тиждень Тиждень 2
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Скласти інтерв'ю за темою "How Healthy are You?".	16	22	
Практичне 11-15	AI IN MEDICINE Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases.. CLIL issues. Listening. A new face.. Grammar: Non-Finites. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	4	5 разів на тиждень Тиждень 3
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Підготовка презентації за темою «Contemporary medicine».	14	22	
Практичне 16-20	LITERATURE Vocabulary: Writers. The Nobel Prize in Literature. Speaking cases. Listening. CLIL issues: An argumentative story about a favourite piece of literature; an argumentative story about a piece of literature you don't like. Writers - the Nobel Prize winners Grammar: The Participle. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 4

Самостійна робота	Здійснення підготовки до занять: виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповідей за темою My favourite book. The book I don't like.	14	22	
Практичне 21-25	LITERATURE Vocabulary: Literary characters in danger. Intercommunication. Idioms. Speaking cases. Listening. CLIL issues: Reading and discussing excerpts of works by A.K. Doyle and Harper Lee. Grammar: Non-Finites. The double character of the Participle. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 5
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Написання есе за темою «My favourite book character». Складання оповідання за пропонуваним сюжетом.	14	22	
Практичне 26-30	LITERATURE Vocabulary: Negative characters. Word combinations. The constructions used to + inf, would + inf. Speaking cases. Listening. CLIL issues: Discussing events in the past. Grammar: Non-Finites. Functions of Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 6
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Практична робота «Обговорення подій минулого»	14	22	
Практичне 31-35	ARCHITECTURE Vocabulary: Description of buildings. World famous buildings. Speaking cases. CLIL issues. Listening: The building you like. Word stress. Grammar: Non-Finite forms of the verb. Types of predicative constructions with Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 7
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Скласти глосарій за темою «Архітектура». Підготувати презентацію відомої пам'ятки архітектури.	14	22	
Практичне 36-40	ARCHITECTURE Vocabulary: Space hotels. Reading: "Stranger than Fiction". Speaking. CLIL issues. Listening: Building space hotels is a waste of time and money. Do you agree or disagree? Grammar: Non-Finite forms of the verb. Types of predicative constructions with Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 8

Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповіді про надзвичайні архітектурні проекти.	14	22	
Практичне 41-45	ARCHITECTURE Vocabulary: World famous bridges. Construction of bridges. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Describing of world famous bridges. Grammar: Non-Finite forms of the verb. Types of predicative constructions with Participle I and Participle II. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 9
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Складання есе з вживанням ідіоматичних виразів та фразових дієслів зі словом «bridge»."	14	22	
Практичне 46-50	ARCHITECTURE Vocabulary: Identifying fact and opinion. Reading. Frank Wright. Early Years. Speaking cases. CLIL issues. Listening: Avoiding repetitions. Nouns. Grammar: Non-Finite forms of the verb. The Gerund. Functions. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 10
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Презентація «Видатні архітектори сучасності»	14	22	
Практичне 51-55	GLOBALISATION Vocabulary: Globalisation – good or bad? Speaking cases. CLIL issues. Listening: The impact of globalization on the life in different countries. Grammar: Non-Finites. The Gerund. Functions.. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 11
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Складання глосарію найбільш вживаних Термінів стосовно глобалізації.	14	22	
Практичне 56-70	GLOBALISATION Vocabulary: The power of the Internet. How the Internet is Changing Life Forever. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Discussion of topics using patterns. Grammar: Non-Finite forms of the verb. Gerundial constructions. Home reading: G. Orwell "Animal Farm".	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 12
Самостійна робота	Здійснення підготовки до занять: виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповіді «Ukraine in the Global World»	14	22	

Практичне 71-75	GLOBALISATION Vocabulary: Mass media. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Global role Models. Grammar: Non-Finites. Gerundial constructions. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”.	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 13
-----------------	--	----	---	----------------------------------

Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Підготовка презентації на тему «The Roots of Becoming a Role Model».	14	22	
Практичне 76-70	GLOBALISATION Vocabulary: Supermarket superpower. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Writing a synopsis. Grammar: Non-Finites. Comparing Gerund and Infinitive. Home reading: G. Orwell “Animal Farm”.	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 14
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Підготовка есе на тему «Improvement of Supermarkets: pros and cons»	14	22	
Практичне 71-75	GLOBALISATION Vocabulary: eBay Company. Speaking cases. CLIL issues. Listening. Generalization, paraphrasing and reduction. Writing Skills: Summarizing Outlines. Grammar: Non-Finites. Comparing Gerund and Participle. Home reading G. Orwell “Animal Farm”.	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 15
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Написати есе за темою “How to be Safe when buying on Internet”	14	22	
Практичне 76-80	REVIEW (Practice, Grammar, Home Reading).	10	2	5 разів на тиждень Тиждень 16
Самостійна робота	Підготовка до занять: виконання усних та письмових вправ. Виконання тестів.	16	22	
Всього:		390	390	

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Письмовий	Виконання multiple choice тесту за темою <i>Медицина</i> .	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 10.	1

			Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бал.	
	Усний	Презентація про видатні досягнення в галузі медицини а) у ретроспекті; б) сучасні; в) зарубіжні; г) вітчизняні.	Обсяг до 30 речень; Чітко складений план з 4-5 пунктів; Вживання нової лексики; Дотримання правил фонетики (правильна вимова та інтонація); Емоційність промови.	1,5

Усього за ЗМ 1 контр. заходів - 2				2.5
2	Письмовий	Vocabulary story за темою <i>Медицина</i>	Скласти 10 ситуацій з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше. Вжити Present Continuous Tense у значенні трендінгу.	1
	Усний	Аналіз статті Where Computers can't Go	Підготувати усну доповідь за проблематикою статті обсягом до 15 речень.	1.5
Усього за ЗМ 2 контр. заходів - 2				2.5
ру	Письмовий	Твір-роздум на тему A new Face.	Скласти план твору з 6 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.16 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.4 на тему <i>Running a Medical Center</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 3 контр. заходів - 2				2.5
4	Письмовий	Скласти інтерв'ю за темою "How Healthy are You?".	Оцінюється чітко складений план есе обсягом 6 пунктів; Вживання активної лексики та ідіоматичних виразів; Правильне вживання граматичних часів. Кожний пункт оцінюється у 0.16 бали.	1
	Усний	Складання доповіді за темою "Alternative Therapies".	Враховується висвітлення сучасного стану медицини в Україні і світі. Обсяг – до 30 поширених складних речень.	1.5
Усього за ЗМ 4 контр. заходів - 2				2.5
5	Письмовий	Написання есе про використання ШІ у сучасній медицині.	Обсяг 150-180 слів. Обов'язкове використання нової лексики та ідіоматичних виразів.	1

	Усний	Командне обговорення проблем, які виникають через використання ІІІ у медицині.	Вживання додаткової інформації. Аналіз причин негативних змін у медицині. Обов'язкове використання активного вокабуляру. Вживання Present Perfect та Present Continuous.	1,5
Усього за ЗМ 5 контр. заходів - 2				2.5
6	Письмовий	Складання літературного квізу.	Кількість завдань – 10. Кожне оцінюється у 0,1 бали.	1
	Усний	Підготовка доповідей на тему а) мій улюблений літературний твір; б) художній твір, який мені не подобається.	30 речень. Обов'язкове вживання нової лексики, ідіоматичних виразів, дієслівних фраз.	1.5

Усього за ЗМ 6 контр. заходів - 2				2.5
7	Письмовий	Зробити письмовий аналіз попередньої доповіді товариша.	Звернути увагу на фонетичні, граматичні, стилістичні помилки, вживання активного вокабуляру, емоційність доповіді тощо.	1
	Усний	Скласти доповідь на тему «Мій улюблений літературний герой»	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 7 контр. заходів - 2				2.5
8	Усний	Доповідь на тему моралі та етики у літературі: Негативні персонажі.	Складання плану з 6 пунктів, дотримання пунктів плану, вживання активної лексики. Правильне виконання кожного пункту оцінюється у 0.16 бали.	1
	Письмовий	Складання вокабуляра за темою Література.	Кількість слів – до 50.	1.5
Усього за ЗМ 8 контр. заходів - 2				2.5
9	Письмовий	Vocabulary story на тему Література	Скласти ситуацію (20 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше. Кожне правильне речення оцінюється в 0,1 бал.	1
	Письмовий	Написання туристичного блогу на тему «Моя подорож...»	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 9 контр. заходів - 2				2.5
10	Письмовий	Підсумковий лексико-граматичний тест за попередніми темами Медицина та Література.	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали.	1
	Усний	Опис однієї з всесвітньо відомих будівель (історичних і сучасних)	До 200 слів. Обов'язковим є використання активного вокабуляра.	1.5

Усього за ЗМ 10 контр. заходів - 2				2.5
11	Письмовий	Складання вокабуляру з теми АРХІТЕКТУРА	До 70 слів.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.22 на тему Менеджмент будівель.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 11 контр. заходів - 2				2.5
12	Письмовий	Твір-роздум Famous Bridges	Скласти план відповіді з 5 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.2 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.34	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 12 контр. заходів- 2				2.5
13	Письмовий	Написання есе щодо висловлювання точки зору.	Вживання активної лексики та ідіоматичних виразів.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.7 на тему.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1,5
Усього за ЗМ 13 контр. заходів- 2				2.5
14	Письмовий	Аргументативне есе Глобалізація – добре чи ні?	Скласти план відповіді з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.5 на тему Вплив глобалізації на життя різних країн.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 14 контр. заходів - 2				2.5
15	Письмовий	Твір-роздум Як інтернет змінює життя назавжди.	Скласти план твору з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.9 на тему Сила Інтернету.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 15 контр. заходів- 2				2.5

16	Письмовий	Письмовий огляд вітчизняних та зарубіжних засобів масової інформації.	Скласти план огляду з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Розповідь про відомих людей, які формують світову мораль і політику.	Крім інших прикладів, розповісти про діячів науки, культури, спорту, політики, які підтримують Україну.	1.5
Усього за ЗМ 16 контр. заходів -2				2.5
17	Письмовий	Огляд відомих торговельних брендів.	У 30 реченнях охарактеризувати всесвітньо відомі бренди та проаналізувати їхнє місце у житті та економіці України. Кожне речення оцінюється у 0.03 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.26 на тему Супермаркет. Суперсила.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 17 контр. заходів - 2				2.5
18	Письмовий	Скоротити текст, користуючись методами узагальнення, перефразування та скорочення.	Підготувати 2 варіанти, скоротивши 2 тексти на 40 та 60 %.	1
	Усний	Скласти розповідь про всесвітньо відому компанію, скориставшись інформацією про компанію eBay.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 18 контр. заходів -2				2.5
19	Письмовий	Написати есе на тему Відомі художники.	Скласти план есе з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 3.2 на тему INVICTA GALLERY LONDON.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 19 контр. заходів-2				2.5
20	Письмовий	Аналіз опису фотографії, зробленого товаришем.	Скласти план есе з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Опис однієї з найкращих фотографій, яку ви зробили або бачили.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5

Усього за ЗМ 20 контр. заходів-2				2.5
21	Письмовий	Складання опису улюбленої скульптури.	Скласти план опису з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Приділити увагу порядку прикметників у реченні. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 3.3, 3.4, 3.5 на тему Сучасні скульптури.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 21 контр. заходів-2				2.5
22	Письмовий	Написати онлайн огляд твору мистецтва, літератури, або кіно.	Скласти план опису з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Приділити увагу порядку прикметників у реченні. Кожний пункт оцінюється у 0.1 бали.	1
	Усний	Зробити огляд твору мистецтва, літератури, або кіно.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 22 контр. заходів-2				2.5
23	Письмовий	Виконати лексико-граматичні тести з вивчених тем Медицина. Література. Архітектура.	Тест складається з 20 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.05 бали.	1
	Усний	Висловлювання з будь якої теми, опрацьованої протягом семестру	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 23 контр. заходів-2				2.5
24	Письмовий	Лексико-граматичні тести з практики мови, граматики, домашнє читання за вивченими темами Глобалізація. Мистецтво.	Тест складається з 20 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.05 бали.	1
	Усний	Висловлювання з будь якої теми, опрацьованої протягом семестру.	30 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1.5
Усього за ЗМ 24 контр. заходів-2				2.5

Підсумковий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
-------	------------------------------	--	---------------------	--------------

	Заходів			
1	2	3	4	5

Підсумковий контроль	Екзамен	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на одне питання (з письмовою фіксацією всіх відповідей – реферування наукової статті), розгорнута відповідь до розмовного проєкту, а також лексико-граматичний тест на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить переказ художнього тексту з елементами аналізу, розмовний проєкт та лексико-граматичний тест Moodle. За відповіді на 1 питання екзаменаційного білета студент може отримати до 7 балів, за розмовний проєкт – до 7 балів, тест – до 6 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 лексико-граматичних тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	20
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль	2			40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Cotton D., Falvey D., Kent S. Upper Intermediate Language Leader Coursebook. London : Pearson Longman, 2019. 176 p. URL : <https://oxford-book.com.ua/uk/language-leader-2nd-edition/14630-language-leader-2nd-ed-upper-intermediate-students-book-2019.html>.
2. Cotton D., Falvey D., Kent S. Upper-Intermediate Language Leader Workbook. London : Pearson Longman, 2019. 110 p. URL : <https://oxford-book.com.ua/uk/language-leader-2nd-edition/14630-language-leader-2nd-ed-upper-intermediate-students-book-2019.html>.
3. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Upper-Intermediate Work Book 3-d edition. London : Longman, 2018. 176 p.
4. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate Students' Book. Oxford : OUP, 2019. 170 p. URL : https://www.at.alleng.org/d/engl_en/eng484.htm.
5. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate Work Book. Oxford : OUP, 2019. 97 p. URL : https://www.at.alleng.org/d/engl_en/eng484.htm.

Інформаційні ресурси

1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>.
2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>.
3. Британська Рада. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>.
4. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>.
5. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>.
6. Dictations. URL: <https://www.ldoceonline.com/>.
7. English Grammar. URL: <https://www.english-grammar.at/>.
8. Visual Dictionary Online. URL : www.visualdictionaryonline.com.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. У разі відсутності студента на занятті за наявності документально підтвердженої поважної причини студент має право відпрацювати пропущене заняття на консультації, попередньо узгодивши це з викладачем.

Політика академічної доброчесності

Студент має дотримуватися принципів академічної доброчесності та уникати випадків використання текстів, авторство яких належить іншим особам, або тих, які були згенеровані штучним інтелектом, включаючи Chat GPT і Copilot, під час власних усних та письмових відповідей.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ
МОВИ):**

КИТАЙСЬКОЇ

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>