

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

Г. Ф. Морошкіна

(ініціали та прізвище)

» серпня 2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИКА ПЕРШОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКОЇ)

підготовки бакалавра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма *Мова і література (англійська)*
спеціалізації / предметної спеціальності 035.041 *Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська*
спеціальності 035 *Філологія*
галузі знань 03 *Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧ: Приходько Г.І., доктор філологічних наук, професор; професор кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології та
лінгводидактики

Протокол №1 від “29”серпня 2024 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

Н. О. Надточій

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

(підпис)

І. А. Галуцьких

(ініціали, прізвище)

2024 рік

Зв'язок з викладачем (викладачами):

E-mail: aprihodko088@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903>

Телефон: (061) 289-12-59

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Zoom, Viber

Кафедра: (англійської філології та лінгводидактики, ауд. 324, 2 корпус)

1. Опис навчальної дисципліни

Курс «Стилістика англійської мови» має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.

Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англомовної наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.

Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.

Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	1 -й	1 -й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	16 год.	4 год.
Практичні	8 год.	4 год.
Самостійна робота	66 год.	82 год.
Консультації	<i>особисті – вівторок, з 13:00 до 15:00, II корпус, ауд. 324; дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю чи ел. поштою</i>	
Вид підсумкового	екзамен	

семестрового контролю:	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>Програмні компетентності:</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному науковому рівні.</p> <p>СК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p style="text-align: center;">Контрольні заходи:</p> <p style="text-align: center;">Теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.</p> <ul style="list-style-type: none"> — захист розмовних проєктів; — індивідуальне завдання (ІЗ); екзамен. <p>ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ</p> <p>Поточне оцінювання</p> <p>Обов'язкові види роботи:</p> <p>Термінологічний диктант (max 2 бали) — на початку кожного практичного заняття. Терміни для вивчення зазначені у планах семінарських занять на платформі Moodle за https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/264277/mod_resource/content/0/Seminars%20in%20Stylistics%20(new)%20(1).pdf</p> <p>Робота у групі над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (max 4 бали) — на кожному практичному занятті.</p> <p>Письмова контрольна робота (max 8 балів) — двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з двох питань (max 4 бали кожне) — теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого феномену на прикладі конкретного</p>

<p>теоретичних основ.</p> <p>СК 6. Здатність вільно й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною</p>		<p>тексту.</p> <p>Додаткові види роботи:</p> <p>Індивідуальне письмове завдання у вигляді реферату (тах 4 бали) виконується за бажанням студента. Темі рефератів на вибір студента зазначені у планах практичних завдань у розділі «Індивідуальне завдання». Гранична кількість індивідуальних письмових завдань – не більше 1 реферату за семестр. Усі письмові завдання подаються виключно через платформу Moodle.</p> <p>Реферат передбачає реферування (себто, стислий переказ основних положень, дотичних до теми) двох актуальних (опублікованих не раніше ніж за 5 років та таких, що мають високий індекс цитування) наукових статей, опублікованих у зарубіжних фахових виданнях мовою, яку вивчає студент. Обсяг реферату – до 5000 знаків. Пряме цитування реферованих джерел заборонене. Перелік реферованих джерел оформлюється за зразком:</p> <p>https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/447451/mod_resource/content/1/nor_mokontrol_2019.pdf</p> <p>Підсумкове оцінювання:</p> <p>Усна відповідь на екзамені (тах 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (тах 10 балів) й практичного (тах 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle:</p> <p>https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/264281/mod_resource/content/0/%D0%9F%D0%98%D0%A2%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%94%D0%9E%20%D0%86%D0%A1%D0%9F%D0%98%D0%A2%D0%A3.pdf</p> <p>Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання (тах 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.</p> <p>Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ) варто обрати тим, хто володіє базовими методами ведення наукових досліджень і прагне поглибити власні знання з лінгвістики та опанувати сучасні методи лінгвостилістичного аналізу.</p>
--	--	--

<p>(іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p> <p>ПРН 20. Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.</p>		<p>Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/264280/mod_resource/content/0/%D0%86%D0%BD%D0%B4.%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf</p> <p>(середній рівень)</p> <p>Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903</p> <p>Груповий творчий проект зі стилістики англійської варто обрати тим, хто володіє навичками візуалізації інформації, вміє працювати з графічними та відеоредакторами і бажає розвинути навички проектного мислення, та командної роботи.</p> <p>Формат проекту: презентація, міні-фільм тривалістю до 10 хвилин.</p> <p>Кількість учасників у групі: 3-5 осіб.</p> <p>Для запису на груповий творчий проект слід впродовж перших двох тижнів семестру подати заявку із зазначенням обраного твору, прізвищ та функцій виконавців, контактних даних керівника проекту за посиланням: aprihodko088@gmail.com</p>
---	--	---

3. Зміст навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ СТИЛІСТИКИ. ФОНЕТИЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ
(BASIC NOTIONS OF STYLISTICS. PHONETIC MEANS OF STYLISTICS)**

<p>Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову.</p> <p>Предмет і об'єкт стилістики.</p> <p>Зв'язок стилістики з іншими гуманітарними дисциплінами.</p> <p>Основні напрямки розвитку сучасної вітчизняної та зарубіжної стилістики.</p> <p>Важливість функціонального аспекту в розвитку стилістики на сучасному етапі.</p> <p>Стилістика мови і стилістика мовлення</p> <p>Фонетичні експресивні засоби та стилістичні прийоми.</p> <p>Фонетичні засоби художньої організації мовлення. Інструментовка. Рима, ритм. Авторські фонетичні засоби. Стилістичні функції звукозображувальної лексики: звукоподібність та звукосимволізм.</p>	<p>General notions of stylistics as a branch of language science.</p> <p>Subject and object of stylistics.</p> <p>Connection of stylistics with other humanitarian disciplines.</p> <p>The main directions of development of modern domestic and foreign stylistics.</p> <p>The importance of the functional aspect in the development of stylistics at the present stage.</p> <p>Language stylistics and speech stylistics.</p> <p>Phonetic expressive means and stylistic devices.</p> <p>Phonetic means of poetic organization of speech.</p> <p>Instrumentation. Rhyme, rhythm. Author's phonetic means. Stylistic functions of sound-image vocabulary: sound-likeness and sound-symbolism.</p>
---	---

**Змістовий модуль 2. ГРАФІКО-МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ. СТИЛІСТИЧНЕ РОЗШАРУВАННЯ СЛОВНИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.
(GRAPHIC AND MORPHOLOGICAL MEANS OF STYLISTICS. STYLISTIC DIFFERENTIATION OF THE ENGLISH VOCABULARY)**

<p>Графічні засоби стилістики. Графон. Взаємодія звукових і графічних засобів у стилістиці.</p> <p>Стилістична морфологія: а) морфемний повтор; б) розширення морфемної валентності.</p> <p>Стилістичне розшарування словника.</p> <p>Слово і його значення. Нейтральна і стилістично маркірована лексика. Стилістичні синоніми, їх співвіднесеність з літературною нормою.</p> <p>Стилістичне використання термінів. Літературний словник. Розмовна лексика. Стилістичні ресурси фразеології.</p>	<p>Graphical means of stylistics. Grafon. Interaction of sound and graphic means in stylistics. Stylistic morphology: a) morpheme repetition; b) expansion of morphemic valency.</p> <p>Stylistic differentiation of the vocabulary.</p> <p>The word and its meaning. Neutral and stylistically marked vocabulary. Stylistic synonyms, their correlation with the literary norm. Stylistic use of terms. Literary vocabulary. Colloquial vocabulary. Stylistic resources of phraseology.</p>
--	--

**Змістовий модуль 3. СТИЛІСТИЧНА СЕМАСІОЛОГІЯ. СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС
(STYLISTIC SEMASIOLOGY. STYLISTIC SYNTAX)**

<p align="center">Стилістична семасіологія</p> <p>Поняття образу. Поняття словесного образу та його основні функції. Поняття виражального засобу та стилістичного прийому на семасіологічному рівні. Фігури заміщення: фігури кількості; фігури якості. Фігури суміщення: фігури тотожності; фігури протилежності; фігури нерівності.</p> <p align="center">Стилістичний синтакс.</p> <p>Поняття виражального засобу та стилістичного прийому на синтаксичному рівні. Синтаксичні експресивні засоби: а) виражальні засоби, що базуються на редукції вихідної моделі; б) виражальні засоби, що засновані на експансії вихідної моделі; в) виражальні засоби, засновані на зміні порядку слідування компонентів вихідної моделі. Синтаксичні стилістичні прийоми: а) стилістичні прийоми, що засновані на формальній та змістовній взаємодії синтаксичних конструкцій, або речень у визначеному контексті; б) стилістичні</p>	<p align="center">Stylistic semasiology.</p> <p>The notion of image. The concept of verbal image and its main functions. The notion of semasiological expressive means stylistic devices. Figures of substitution: figures of quantity; figures of quality.</p> <p><i>Figures of combination:</i> figures of identity; figures of opposition; figures of inequality.</p> <p align="center">Stylistic syntax.</p> <p>The notion of syntactical expressive means stylistic devices. Syntactical expressive means: а) expressive means based on the reduction of some obligatory elements of the sentence structure; б) expressive means based on the expansion of the elements of the sentence; в) expressive means based on the violation of the traditional word order.</p> <p>Syntactical stylistic devices: а) stylistic devices based on the formal and semantic interaction of</p>
--	--

прийоми, що засновані на транспозиції значення синтаксичної конструкції, або моделі речення у визначеному контексті; в) стилістичні прийоми, що засновані на транспозиції значення засобів зв'язку.	syntactical constructions of the models of sentences in a certain context; b) stylistic devices based on the transposition of the meaning of the structures in context; c) the transposition of the meaning of connection between sentences.
---	--

Змістовий модуль 4. ФУНКЦІОНАЛЬНІ СТИЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ. СТИЛІСТИКА ТЕКСТУ (FUNCTIONAL STYLES OF THE ENGLISH LANGUAGE. STYLISTICS OF TEXT.)

Функціональні стилі сучасної англійської мови. Поняття функціонального стилю. Характеристика функціональних стилів сучасної англійської мови. Поняття мовної норми. Індивідуальний стиль і норма. Стилїстика тексту. Текст і деякі основні поняття стилістики. Основні категорії тексту та їх стилістичне використання. Літературна комунікація та її рівні. Презентація мови персонажів.	Functional styles of the English language. The notion of functional style. Characteristics of functional styles of the modern English language. The notion of language norms. Individual style and norm. Stylistics of text. Text and some basic concepts of stylistics. The main categories of text and their stylistic use. Literary communication and its levels. Presentation of characters' language.
---	--

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Лекція 1	Тема. Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову. General notions of stylistics as a branch of language science.	...2	...2	<i>щотижня</i>
Практичне заняття 1	Тема. Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову. Фонетичні експресивні засоби та стилістичні прийоми. General notions of stylistics as a branch of language science. Phonetic expressive means and stylistic devices. 1. Stylistic information and stylistic meaning. Stylistically marked elements. 2. Expressive means and stylistic devices. 5. Functional styles of the English language. 4-. Linguostylistics and literary stylistics. 5. Types of lexical meaning. 6. The norm of the literary language. 7. Brief outline of the development of the English literary language.	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
Самостійна робота	Тема. Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukharens V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia, 2013, доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми. Тема. Фонетичні та морфологічні експресивні засоби та стилістичні прийоми 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.).	15	10	

	2. Користуючись посібником Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2003, доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми			
Лекція 2	Тема. Фонетичні експресивні засоби та стилістичні прийоми Phonetic expressive means and stylistic devices	2		
Практичне заняття 2	Тема. Графічні засоби стилістики. Стилiстична морфологiя. Стилiстичне розширення словника. Graphical means of stylistics. Stylistic morphology. Stylistic differentiation of the vocabulary. graphon as a phonographical stylistic device onomatopoeia as a phonostylistic device paronomasia as a phonostylistic device spoonerism as a phonostylistic device Syntagmatic level: alliteration and assonance as rhythm forming figures of speech rhythm and rhyme Stylistic Use of the Layers of English Vocabulary 1. Stylistic classification of the English vocabulary. 2. Special bookish words and their use: a) poetic words; b) archaic and obsolete words; c) barbarisms and foreign words. 3. Terms and their use. 4. Stylistic neologisms. 5. Standard colloquial words and their use. 6. Slang, its peculiarities and stylistic use. 7. The use of jargonisms, professionalisms and vulgarisms	2	2	
Самостійна робота	Тема. Стилiстичне розширення словника 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2013, , доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми	15	20	
Лекція 3	Тема. Графічні засоби стилістики. Стилiстична морфологiя Graphical means of stylistics. Stylistic morphology.	2		
Практичне заняття 3	Тема. Стилiстична семасiологiя Стилiстичний синтаксис. Stylistic semasiology. Stylistic syntax 1. Lexical EMs & SDs based on the interaction of the nominative and contextually imposed meaning: a) metaphor b) antonomasia c) metonymy d) irony 2. Lexical EMs & SDs based on the interaction of the nominative and the derivative logical	2		

	<p>meaning:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) zeugma f) pun <p>3. Lexical EMs & SDs based on the interaction of the logical and the emotive meaning:</p> <ul style="list-style-type: none"> g) interjections and exclamatory words h) epithets i) oxymoron <p>1. Figure of identity:</p> <ul style="list-style-type: none"> j) simile k) periphrasis & euphemism as a variant of periphrasis <p>2. Figures of inequality:</p> <ul style="list-style-type: none"> l) hyperbole m) meiosis <p>3. Particular use of set expressions:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) decomposition of a set phrase b) allusion <p>4. The stylistic functioning of grammatical forms:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) morphemic repetition and the extension of morphemic valency n) inversion; o) detachment; p) parallel constructions; q) reversed parallel constructions (chiasmus). 			
Самостійна робота	<p>Тема. Стилiстичний синтаксис</p> <p>1. Зробiть письмове узагальнення до теми у виглядi тез (3 - 4 стор.).</p> <p>2. Користуючись посiбником Kukhareno V.A. of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2013, доберiть те, що iлюструють теоретичнi положення теми</p>	15	20	
Лекцiя 4	<p>Тема. Стилiстичне розшарування словника.</p> <p>. Stylistic differentiation of the vocabulary</p>	2		
Практичне заняття 4	<p>Тема. Функцiональнi стилi сучасної англiйської мови. Стилiстика тексту. Functional styles of the English language. Stylistics of text.</p> <p>A. The Belles-Lettres Style</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Poetry; 2. Emotive Prose; 3. The Drama. <p>B. Publicistic Style</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Oratory and Speeches; 2. The Essay; 3. Articles. <p>C. Newspapers</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Brief News Items; 2. Headlines; 3. Advertisements and Announcements; 4. The Editorial. <p>D. Scientific Prose</p> <p>E. Official Documents.</p> <p>Stylistics of Text</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Problems concerning the composition of spans of utterance larger than the sentence: 	2		

	a) supra-phrasal units; b) the paragraph. 2. Represented Speech: a) uttered represented speech; b) unuttered represented speech			
Самостійна робота	Тема. Функціональні стилі сучасної англійської мови 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics.– Vinnytsia,2003, доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми.	10	20	
Лекція 5	Тема. Стилістична семасіологія Stylistic semasiology.	2		
Самостійна робота	Тема. Стилістика тексту 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics.– Vinnytsia,2013, , доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми.	11	12	
Лекція 6	Тема. Стилістичний синтаксис. Stylistic syntax.	2		
Лекція 7	Тема. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Functional styles of the English language.	2		
Лекція 8	Тема. Стилістика тексту. Stylistics of text.	2		

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Термінологічний диктант за тематичним глосарієм	Відповіді на кожному практичному занятті за планом заняття та виконання практичних завдань.	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. 15 питань по 1 балу	15
Практичне заняття №2	Групова робота на семінарському занятті .	Відповіді на кожному практичному занятті за планом заняття та виконання практичних завдань.	Відповідь на практичному занятті оцінюється від 1 до 3 балів з урахуванням повноти та правильності відповіді (5 завдань).	15

Практичне заняття №3	Термінологічний диктант за тематичним глосарієм	Відповіді на кожному практичному занятті за планом заняття та виконання практичних завдань.	Кожне завдання оцінюється від 1 до 3 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі відповіді (5 завдань).	15
Практичне заняття №4	Групова робота на семінарському занятті . Ессе	Відповіді на кожному практичному занятті за планом заняття та виконання практичних завдань.	Кожне завдання оцінюється від 1 до 3 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі відповіді (5 завдань).	15
Усього за поточний контроль	4			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання Екзамен передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на два теоретичних питання та одне практичне (з письмовою фіксацією всіх відповідей), а також виконання підсумкового тесту на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у	Питання для підготовки: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903 Секція: Підсумковий контроль. Питання до іспиту	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить два теоретичних питання, одне практичне та тест на платформі Moodle. За відповіді на теоретичні	20

	тестовій формі через платформу Moodle.		питання екзаменаційного білета студент може отримати до 6 балів, за практичне – 4 бали, тест – до 10 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів. Підсумковий тест складається із 20 тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	
	Практичне завдання Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Зміст, вимоги до оформлення Індивідуальне завдання – виконання 3 завдань різного рівня (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 3 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	
Усього за підсумковий контроль	2			40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Альбота С.М., Карп М.А. Стилiстика сучасної англійської мови. Львів : Львівська політехніка, 2021. 304 с.

2. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". URL: <https://inlnk.ru/Pm9568>
3. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics : навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка. Харків : ХНПУ, 2017. 117 с. URL: <http://surl.li/erody>
4. Приходько Г.І. Стилістика англійської мови. Основи курсу: навчальний посібник для студентів факультету іноземної філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 138 с.
5. The Pragmatics of Style. London ; New York : Routledge, 2016. 188 p. URL: <http://surl.li/fjmwu>
6. Woodward T. Models and Metaphors in Language Teaching. N.Y.: Oxford Univ. Press, 2016. 315 p.

Додаткова:

1. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Вінниця: Нова книга, 2005. 224 с.
2. Дудолодова О.В. Стилістика англійської мови: навчально-методичний посібник. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 40 с.
3. Жуковська В.В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: навчальний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 240 с.
4. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз: навчально-методичний посібник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2013. 240 с.
5. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови : підруч. Вінниця : Нова книга, 2000. 160 с.
6. Святовець В. Ф. Словник тропів і стилістичних фігур. Київ: ВЦ "Академія", 2011. 176 с.
7. Ehrlich S. Point of View: A Linguistic Analysis of Literary Style. London ; New York : Routledge, 2014. 146 p.
8. Joos M. The Styles of the Five Clocks. Language Introductory readings. Second Ed. N.Y.: St.Martin's Press, 1977. 415 p.
9. Kukharensko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, 2013. 76 p.
10. Lototska K. *English stylistics (Textbook)*: навчальний посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. 254 с. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
11. Niazi N. How to Study Literature: Stylistic and Pragmatic Approaches. New Delhi : PHI Learning Private Ltd, 2010. 305 p

Інформаційні ресурси

1. Cronquist. U. Traditional Stylistics and Cognitive Stylistics. URL: <http://www.ucs.louisiana.edu/~cxrl086/coglit/cronquist.pdf>
2. George Lakoff. Cognitive Linguistics. URL: <http://www.clas.ufl.edu/ipa/journal/2001/lakoff/shtrnl>
3. Poems with Alliteration. URL: <http://www.veeceeet.com/kids/better.html>
4. Rhythm and Meter in English Poetry. URL: <http://www.Meter.htm>
5. Stylistic Analysis. URL: <http://www.mantex.co.uk/software/eng003/htm>
6. Tasks of Stylistics. URL: <http://www.c3.hu/nyelv/or/period/1243/abstrs.htm>
7. Tsur R. Aspects of Cognitive Poetics. URL: http://cogprints.org/3239/01/Aspects_j3f_Cognitive_Poetics.htm
8. Художня література як система URL: http://pidruchniki.ws/16790422/literatura/hudozhnya_literatura_sistema

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/447451/mod_resource/content/1/normokontrol_2019.pdf

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих

днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу aprihodko088@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі

потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>