



## ПЕДАГОГІКА ГРИ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

**Викладач:** Чорна Ганна Володимирівна

**Кафедра:** кафедра дошкільної та початкової освіти, VIII к., ауд. 103

**E-mail:** chorna.a.v@ukr.net

**Телефон:** 093-31-28-640, 066-580-68-79

**Інші засоби зв'язку:** Viber (093-31-28-640), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти		Дошкільна освіта Бакалавр					
Статус дисципліни		Нормативна					
Кредити ECTS	3	Навч. рік:	2020-2021	Рік навчання	1	Тижні	12
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів		2		Практичні заняття – 36 год Самостійна робота – 54 год.	
Вид контролю	Залік						
Посилання на курс в Moodle			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9056">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9056</a>				
Консультації:			Понеділок 13.30-14.30 ауд. 103 (8) Середа 13.00-14.00 ауд. 103 (8) або за домовленістю чи ел. поштою				

### ОПИС КУРСУ

Впровадження діяльнісного підходу в освітній процес закладів дошкільної освіти є актуальним на сьогодні, курс спрямований на надання студентам знань, умінь та навичок щодо впровадження діяльнісного підходу як наскрізного в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.. Мета викладання дисципліни «Педагогіка гри в закладі дошкільної освіти» є оволодіння майбутніми вихователями закладів дошкільної освіти стратегії практичної реалізації ігрових підходів з дітьми дошкільного віку..

Дисципліна розрахована на один семестр. Цей семестр буде присвячено вивченню теоретичного матеріалу та виконанню практичних завдань щодо реалізації ігрового та діяльнісного підходів в закладі дошкільної освіти.

Курс «Педагогіка гри у закладі дошкільної освіти» покликаний, в першу чергу, розкрити здобувачам освіти специфіку організації ігрової діяльності дітей, особливості використання ігрових та діяльнісних методів у роботі з дітьми дошкільного віку.

Протягом вивчення дисципліни студенти дізнаються про підхід «навчання через гру» як наскрізний в освітньому процесі закладів дошкільної освіти, науковий вимір, теорія та світова практика впровадження. Визначають п'ять характеристик гри як індикатори ефективного освітнього процесу у закладі дошкільної освіти, традиційний підхід та підхід «навчання через гру» у розрізі всебічного розвитку дитини. Здобувачі освіти оволодівають знаннями про визначальну роль педагога у реалізації підходу «навчання через гру», поняття “дизайн-мислення” як фундамент усвідомлених освітніх практик. Студенти оволодівають практичними навичками проведення ранкових зустрічей. Визначають сутність понять “тематичний тиждень” та “тематичний день”, оформлюють та накопичують Арсенал інструментів педагога-дизайнера для впровадження підходу «навчання через гру».

## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє**:

- створювати ігрове освітнє середовище з урахуванням особливостей ігрової діяльності дошкільників за віковими періодами;
- впроваджувати ігрові та діяльнісні методи в освітній процес закладу дошкільної освіти;
- здійснювати керівництво ігровою діяльністю дошкільників;
- застосовувати у практичній діяльності навички педагога дизайнера;
- здійснювати педагогічний супровід проєктної діяльності з дошкільниками;
- застосовувати педагогічні прийоми створення та підтримки стану потоку дитини у процесі пізнання світу навколо.

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Методичні рекомендації до практичних занять, матеріали на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12167>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### **Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):**

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- методи усної перевірки результатів навчання – бесіда, виступ, пояснення;
- методи письмової перевірки результатів навчання – творчі завдання, тестування.
- виконання самостійних практичних завдань

Письмовий контроль проводиться у формі виконання студентами письмових завдань самостійної роботи. Усний контроль проводиться у формі співбесіди зі студентом, наприклад, під час презентації виконання домашнього завдання.

### **Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):**

**Теоретичний підсумковий контроль** – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

**Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт)** – підготовка і презентація проєкту за обраною здобувачем освіти темою.

**Вимоги до фінального проєкту:** проєкт має відповідати запропонованій структурі, відповідати вимогам, здобувач освіти має представити свій проєкт на загал.

### **Критерії оцінювання фінального проєкту:**

1) завдання виконано у повному обсязі, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; 2) завдання виконано частково, 14-8 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 0-7 балів.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання (обговорення, аналіз статей)	Тиждень 1	5%
	Вид практичного завдання (хмара слів, способи об'єднання, фотокросінг, презентація)	Тиждень 2	5%
	Вид теоретичного завдання (аналіз Концепції, контрольна робота)	Тиждень 3	4%
	Вид практичного завдання (нотатна довідка, слайд-пояснення, )	Тиждень 4	9%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання (обговорення,	Тиждень 5	6%
	Вид практичного завдання (аналіз відео, створення ігрових вправ)	Тиждень 6	6%
	Вид практичного завдання (аналіз відео, створення ігрових вправ)	Тиждень 7	4%
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання (контрольна робота, обговорення)	Тиждень 8	9%
	Практичне творче завдання	Тиждень 9	4%
Змістовий модуль 4	Вид практичного завдання (створення ігрового завдання, аналіз відео, фотоквест, проєкт)	Тиждень 10	9%
	Розроблення концепт-буку. Створення відео (продовження)	Тиждень 11	5%
	Створення проєкту. Оформлення Play Diary. Створення відео (продовження)	Тиждень 12	6%
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Підсумкове теоретичне завдання			<b>20%</b>
Підсумкове практичне завдання			<b>20%</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Усього балів
1	2	3	5
1	<b>Теоретичне завдання:</b> тестування	<b>Питання для підготовки:</b> діяльнісний підхід, дизайн-мислення, креативність, тематичний день, тиждень, ранкове коло	3
	<b>Практичне завдання:</b> 1. Оформлення Play Diary. Створення дизайн-роботи	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> У Play Diary оформити сторінку “Зустріч 1”, де описати свої враження про зустріч. Орієнтуючись на своє Play портфоліо та отриманий під час педагогічної практики досвід створити дизайн-роботу на тему “Унікальність спецкурсу “Навчання через гру” для мене, як особистості і професіонала”	12
	2. Перегляд відео-презентації. Розроблення ігрових вправ	Переглянути відео-презентацію “Характеристики діяльнісного підходу”, проаналізувати практичне заняття за 5 характеристиками, зафіксувавши ключові думки у щоденнику вражень. Розробити/підібрати у командах власну вправу на привітання, щоденні новини, групова взаємодія для ранкової зустрічі за темою “Театр”, бути готовим провести їх.	
	3. Створення вправи-привітання. Опрацювання модельних програм	Підготувати вправу привітання в колі і об’єднання в команди. Опрацювати освітні програми для дітей дошкільного віку. Дослідити тему “Тематичний день та тематичний тиждень”, занотувати ключові думки у Play портфоліо. Створити добірку завдань до придуманої теми тижня.	
	4. Перегляд відео. Оформлення Play Dairy	Переглянути відео TED про креативність. Опрацювати отриману інформацію та зафіксувати її за формулою 3-2-1: Три почутих ключових думки + дві речі, які здивували + одне питання, яке потребує обмірковування чи пошуку додаткової інформації. У своєму Play Diary описати своє розуміння поняття “дизайн-мислення”. Навести приклад використання дизайн-мислення з власного досвіду.	
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	<b>5</b>		<b>15</b>
2	<b>Теоретичне завдання:</b> тестування	<b>Питання для підготовки:</b> креативне мислення, критичне мислення, стратегії розвитку критичного мислення, проект, досліді, експерименти	3
	<b>Практичне завдання:</b> 1. Перегляд відео. Розроблення вправ. Оформлення Play Diary	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Створити нотатну довідку за основними повідомленнями у відео. Придумати та оформити 3 вправи з капелюхом на розвиток креативності у дітей. У власному Play Diary узагальнити всю отриману інформацію за допомогою стратегії Fishbone із	12

		проблемою “Розвиток креативності дітей у закладі дошкільної освіти”	
	2. Опрацювання статей. Розроблення плану уроку. Складання сенкану	Скласти нотатну довідку за змістом статей. Скласти план заняття на тему “Здорове харчування” відповідно до структури заняття та технологій розвитку критичного мислення. У Play Diary скласти сенкан, темою якого буде “Мислення”.	
	3. Аналіз проєктів. Робота в групах. Оформлення Play Diary	Ознайомитись та проаналізувати проєкти для дітей дошкільного віку у Фейсбук спільноті “Гра по-новому, навчання по-іншому” У групі підготувати дослід/експеримент, який можна провести у тренінговій аудиторії. У щоденнику вражень Play Diary порефлексувати і створити/намалювати “Корисну піцу вражень”	
	4. Розроблення дослідів. Ствоєння формули. Оформлення Play Diary	Познайомитися з матеріалами про дослід та експерименти з сайту МОН та за пропонованим шаблоном створити власні дослід та експерименти до занять з дітьми дошкільного віку. Вивести формулу “Роль дослідницької діяльності в освітньому просторі закладу дошкільної освіти”. Дана формула має включати наступні складові: роль педагога, роль у всебічному розвитку дитини, місце проведення та інші складові на вибір дослідників. У щоденнику вражень Play Diary порефлексувати на тему “Чому я, як майбутній педагог, буду використовувати дослідницьку діяльність у своїй майбутній професійній діяльності”.	
<b>Усього за ЗМ 2 контр. Заходів</b>	<b>5</b>		<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Теоретичне завдання:</b> тестування	<b>Питання для підготовки:</b> освітній простір, дистанційне навчання, нормативно-правове забезпечення дошкільної освіти, рефлексія	<b>3</b>
	<b>Практичне завдання:</b> 1. Робота в парах (відео-презентація). Рефлексія. Оформлення Play Diary	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> У парах створити дизайн-роботу з обладнання власного класу “Освітній простір моєї групи закладу дошкільної освіти” (презентацію створених проєктів відзняти на відео тривалістю до 2 хв). Сформулювати власні роздуми, використовуючи метод розвитку критичного мислення “Прес”. Теза для роздумів “Освіта без кордонів”. У щоденнику вражень зафіксувати “Ага моменти” (інсайти) сьогоднішньої зустрічі і попередніх зустрічей у рамках курсу.	<b>12</b>
	2. Оформлення Play Diary. Ознайомлення з методичними рекомендаціями. Створення фрагменту уроків	У щоденнику вражень Play Diary зобразити у вигляді малюнку-асоціації власне бачення дистанційної реальності. Детально ознайомитись з методичними рекомендаціями МОН щодо організації дистанційного навчання. Продумати і відзняти фрагмент онлайн заняття (до 5 хв) на будь-яку тему, орієнтуючись на дітей старшого дошкільного віку.	

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**



**Силабус навчальної дисципліни**

	3. Оформлення Play Diary. Перегляд відео. Аналіз документації	У щоденнику вражень Play Diary виконати вправу-рефлексію “Комп’ютер”. Переглянути та проаналізувати відео за посиланням. Ознайомитись з професійним стандартом вихователя закладу дошкільної освіти. Зробити нотатну довідку.	
	4. Підбір способів рефлексії для учнів. Рефлексія.	Підібрати 5 способів проведення рефлексії з дітьми дошкільного віку. Сформулювати власні роздуми, використовуючи метод розвитку критичного мислення “Прес”. Теза для роздумів “Професійний розвиток педагога це...”. Підготувати набір карток-смайлів для рефлексії (4 шт) і вкласти у Play портфоліо. Для карток підібрати естетичний дизайн, продумати зручність і довготривалість їх використання.	
<b>Усього за ЗМ 3 контр. Заходів</b>	<b>5</b>		<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Теоретичне завдання:</b> тестування	<b>Питання для підготовки:</b> професійний розвиток, професійна спільнота, наскрізність діяльнісного підходу, педагогіка партнерства	<b>3</b>
	<b>Практичне завдання:</b> 1. Створення відео. Оформлення Play Diary.	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Підготувати коротке відео (до 5 хв.) у форматі TED talks. При підготовці врахувати наступні моменти: оберіть тему, яка відповідає вашим пізнанням і інтересам; сформулюйте для себе конкретну мету вашого виступу; поділіться саме вашими думками/роздумами на обрану тему; знайдіть цікаву локацію для зйомки; подумайте над власним образом, він має відповідати темі; підберіть предмети, які допомогли б вам у виступі. Знайти інформацію про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. У щоденнику вражень Play Diary записати ключові секрети успіху від найкращих педагогів України за версією Global Teacher Prize	<b>12</b>
	2. Створення презентації. Створення відео (продовження)	Створити презентацію “Секрети успіху професійної спільноти” не більше 5 слайдів, роздруковані слайди вкласти у Play portfolio. Продовжити підготовку короткого відео (до 5 хв.) у форматі TED talks.	
	3. Розроблення концепт-буку. Створення відео (продовження)	Поділитися удосконаленою командою концепцією взаємодії з батьками у вайбер групі. Роздрукувати дизайн роботи усіх команд і створити концепт-бук по роботі з батьками. Продовжити підготовку короткого відео (до 5 хв.) у форматі TED talks.	
	4. Створення проекту. Оформлення Play Diary. Створення відео (продовження)	Підготувати проект “Один день дитини в закладі дошкільної освіти” як індикатор бачення наскрізності діяльнісного підходу. У щоденнику вражень Play Diary проаналізувати власну активність під час проходження спецкурсу, використовуючи чеклист. Поділитися створеним відео (до 5 хв.) у форматі TED talks у Viber групі.	



## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основні:

1. Гра по-новому, навчання по-іншому :методичний посібник /упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 44 с.
2. Навчання через гру та діяльнісний підхід: огляд доказів / Дж. Зош та ін. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 39 с.
3. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik. Kyiv : Litera LTD, 2018. 160 с.
4. Паркер Р., Томсен Б. Діяльнісний підхід у школі. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 75 с.

### Додаткові:

1. Державний стандарт дошкільної освіти. URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini>
2. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
3. Організаційні форми навчання у початковій школі: посібник / О. Я. Савченко, Н.М. Бібік, В.О. Мартиненко та ін.; за наук. ред. Бібік Н.М. Київ : Видавничий дім «Сам», 2017. 304 с.
4. Професійний стандарт вихователя ЗДО. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/11/22/2019-11-22-012doshkilna-B.pdf>
5. Фасилітація гри: мистецтво та наука про залучення дітей дошкільного віку до навчання через гру / Х. Дженсон та ін. Біллунд: LEGO Fonder, 2019. 43 с.
6. Шість цеглинок методичний посібник: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 35 с.
7. Шість цеглинок в освітньому просторі школи: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 32 с.

### Інформаційні джерела:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL: <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE>
3. Відео Оксани Роми, керівниці освітніх ініціатив The LEGO Foundation. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bEO7DBMo1yA&t=5s>
4. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : <https://osvitoria.media/experience/chas-nominuvatys-na-oskar-dlya-vchyteliv-sekretni-porady-peremozhstv-global-teacher-prize-ukraine/> та URL : <https://osvitoria.media/experience/10-oznak-yaki-vkazuyut-shho-pered-vamy-zolotyj-vchytel/>
5. Електронні підручники для Нової української школи. URL : <https://lib.imzo.gov.ua/handle/123456789/810>



## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

*Під час виконання заходів контролю (тестування, контрольних робіт, заліку) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

### **Комунікація**

1. Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle, електронна пошта, Viber. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту.





## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** ([http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html))

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
  - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>

