

АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

Викладачі: д. ф. н., проф. Тетяна Олегівна Козлова

к.ф.н., доц. Катерина Миколаївна Васирина

Кафедра: англійської філології, 2й корп. ЗНУ, ауд. 324 (3^й поверх)

Email: kozlovatetyana2020@gmail.com

kate_vasylyna@znu.edu.ua

Телефон: (061) 289-12-59 (кафедра), 289-12-09 (деканат)

Інші засоби зв'язку: проф. Козлова Т.О. zoom Meeting ID: 673 000 8190; Skype

(<https://join.skype.com/eimvkn3Xv2Lz>), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

доц.Василина К.М.: Skype (<https://join.skype.com/jk22bXHrrsGm>), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти		Мова і література (англійська); Магістр				
Статус дисципліни		Нормативна				
Кредити ECTS	6	Навч. рік	2023-2024 2 семестр	Рік навчання - 1	Тижні	12
Кількість годин	180	Кількість змістових модулів¹	10	Лекційні заняття – 0 год Практичні заняття – 48 год Самостійна робота – 132 год.		
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7489			
Консультації:			Д.ф.н., проф. Козлова Т.О. Щосереди, 14.30 – 16.00 або за домовленістю чи ел. поштою К.ф.н., доц.Василина К.М. Щопонеділка, 11.00-12.30 або за домовленістю чи ел. поштою, чи за адресою у Skype: https://join.skype.com/jk22bXHrrsGm			

ОПИС КУРСУ

Здатність спілкуватися іноземною (англійською) мовою передбачає і вміння правильно вести письмову комунікацію, оформлювати власні думки на письмі та знання академічного етикету письмового спілкування. Крім того, фахівцям у сфері англійської філології важливо і мати навички подолання творчої кризи, вміння адаптувати свої повідомлення до потреб цільової аудиторії. Майбутні викладачі англійської мови також мають розумітися на специфіці викладання письма та знати основні прийоми оцінювання письмових творів. **Мета курсу** – набуття знань та навичок, необхідних для створення писемних академічних текстів англійською мовою широкого тематичного діапазону, як невід'ємної частини компетенцій майбутнього дослідника у сфері філології та фахівця у галузі викладання іноземних мов. Дисципліна викладається протягом одного семестру. У ході вивчення дисципліни студент зможе ознайомитися із основами креативного письма та вивчити специфіку іншомовного академічного спілкування. Цей курс допоможе студентіві завершити написання кваліфікаційної роботи, зорієнтуватися у міжнародних вимогах щодо публікації досліджень, розширити діапазон власних методичних навичок у викладанні англійськомовного письмового мовлення.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS). Детальна формула розрахунку – в рекомендаціях.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

1. розвинути власні мовленнєві компетенції, відповідно до рівня C2 (вільне володіння сучасною писемною англійською мовою у відповідності до комунікативної ситуації);
 2. розширити техніки письма та розуміння стилістичних, орфографічних та лексичних особливостей писемних текстів, що представляють різні типи дискурсів (повсякденний, науково-популярний, політичний, художній та науковий);
 3. активізувати граматичні конструкції високого рівня складності, зокрема, нестандартні випадки уживання конкретних складників часової парадигми англійського дієслова, інфінітивних конструкцій, інверсій, клефтинг-структур тощо, релевантних до конкретних комунікативних задач;
 4. поглибити знання щодо прагматики уживання сучасної англійської мови;
 5. сформувати навички презентації власних наукових наробок в англійськомовній науковій сфері та навички викладання письма англійською мовою в освітніх закладах різного типу;
 6. вдосконалити вміння щодо креативного письма як органічного елементу академічного дискурсу;
 7. дотримуватися міжнародних принципів академічної доброчесності (research conduct).
5. писати тези наукових доповідей, грантові пропозиції і публічно презентувати їх англійською мовою.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Базовим є підручник Stephen Bailey. Academic Writing: a Handbook for International Students. Routledge, 2011.

до кожного заняття пропонуються методичні розробки (див. Moodle).

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення проблем англійськомовної письмової комунікації (статті, презентації, тези, книги англійською мовою), специфіки креативного письма та особливості його викладання.
- Короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Виконання вправ з подолання творчої кризи, які допомагають організувати себе і почати писати тексти різного типу;
- Обговорення творів своїх колег та оцінювання якості підготовки письмових завдань;
- Реферування англійськомовних наукових статей з філологічної тематики.
- Укладання анотацій (abstract і summary) до власних тез доповідей, статей і магістерських досліджень.
- Презентація власних досліджень.

Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове практичне завдання (індивідуальне завдання) – складається з двох частин і передбачає підготовку і презентацію групового проєкту «Креативне письмо у навчальній програмі вивчення англійської мови» (розробки до заняття з креативного письма), а також парну роботу на тему «Особливості наукового стилю англійської мови і писемного мовлення». Кожна з частин індивідуального завдання здається після завершення вивчення відповідного матеріалу, контрольні дати – 23.03.2024 та 04.05.2024 року.

Вимоги до індивідуальних завдань:



1. Студенти мають на початку семестру розділитися на групи по 4 особи, обрати керівника проекту, який здійснюватиме координацію зусиль усіх виконавців проекту. Наприкінці вивчення модулю з креативного письма студенти представляють групові проекти у вигляді презентації, яку супроводжують усним поясненням. Обов'язковими елементами презентації мають бути наступні рубрики: програма викладання курсу креативного письма в університеті (школі курсах) (на думку групи), опис та презентація конкретних вправ з відпрацювання навичок письма на занятті (мінімум 4). Презентація і обговорення відбуватиметься останньому занятті з креативного письма. Презентації мають бути підготовлені в Power Point або Prezi форматах, до 10 слайдів.
2. Студентам пропонується підготувати письмовий твір на самостійно обрану тему (бажано за темою магістерської дисертації). Твір має бути написаний у двох стилях і складатися з 2х частин (кожна частина обсягом 1 друкований аркуш формату А 4). Студент представляє тему у вигляді стислої (3-5 хв.) наукової доповіді. Другий студент демонструє навички рецензування (peer-review): зіставляє й аналізує представлені стильові версії викладу теми / проблеми.

Критерії оцінювання підсумкового практичного завдання:

1. Груповий проєкт

1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 8-10 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – 5-7 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 0-4 балів.

2. Парна робота

1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту пр.завдання, логічно ілюструє його – 8-10 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – 5-7 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту завдання, або взагалі відсутня – 0-4 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: усне опитування	тиждень 1	2%
	Вид практичного завдання: виконання вправ за розробкою з креативного письма (див.moodle)	тиждень 2	4%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: усне обговорення типів креативного письма	тиждень 3	2%
	Вид практичного завдання: виконання письмових вправ з подолання творчої кризи	тиждень 4	4%
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 5	1%
	Вид практичного завдання: виконання письмових вправ з подолання творчої кризи	тиждень 5	6%
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: письмовий тест	тиждень 6	1%
	Вид практичного завдання: Робота із матеріалами щодо методів навчання (виконання вправ)	тиждень 6	4%
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: усне опитування	тиждень 7	1%
	Вид практичного завдання: підготовка рубрик	тиждень 7	5%
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: письмовий тест	тиждень 8	1%
	Вид практичного завдання: Написання реферата-резюме / письмової доповіді, що містить стислий виклад інформації за темою модуля.	тиждень 8	5%
Змістовий модуль 7	Вид теоретичного завдання: письмовий тест	тиждень 9	1%
	Вид практичного завдання: Виконання письмових вправ	тиждень 9	5%
Змістовий модуль 8	Вид теоретичного завдання: письмовий тест	тиждень 10	2%
	Вид практичного завдання: Написання анотації (Abstract) /стислового викладу (Summary) статті з філологічної проблематики	тиждень 10	4%
Змістовий модуль 9	Вид теоретичного завдання: письмовий тест	тиждень 11	2%
	Вид практичного завдання: Написання Вступу (Introduction)	тиждень 11	4%
Змістовий модуль 10	Вид теоретичного завдання: письмовий тест	тиждень 12	3%
	Вид практичного завдання: Написати summary (резюме) до своєї магістерської роботи	тиждень 12	3%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: тести (на Moodle)		тиждень 6, 9	20%
Підсумкове практичне завдання: груповий проєкт і парна робота		тиждень 7, 12	20%
Разом			100%



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Практичне заняття 1,2	Поняття про креативне письмо.	Обговорення теми «Письмо і його роль у житті людини». Опитування на парі.	1
Тиждень 2 Практичне заняття 3		Перегляд відео «Яким чином письмо впливає на наш мозок?», його обговорення та виконання вправ.	1
Тиждень 2 Практичне заняття 4		Робота із текстом «Креативне письмо в університеті» (розробка на moodle)	4
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3 Практичне заняття 5	Типи креативного письма	Типи креативного письма. Опитування на парі.	1
Тиждень 3 Практичне заняття 6		Пошук в інтернет, аналіз та презентація курсів з креативного письма в університетах України та світу. Усне опитування.	1
Тиждень 4 Практичне заняття 7,8		Виконання вправ на розвиток навичок креативного письма.	4
Змістовий модуль 3			
Тиждень 5 Практичне заняття 9	Поняття про творчу кризу та шляхи її подолання	Творча криза: що це таке? Коли вона виникає? Яким чином її можна подолати? Перегляд відеофільму «Творча криза». Усне опитування.	1
Тиждень 5 Практичне заняття 10		Перегляд фільму «Ruby Sparks», обговорення змісту, виконання лексико-граматичних вправ (розробка на moodle)	3
		Виконання вправ на подолання творчої кризи. Письмові вправи та обговорення у аудиторії.	3
Змістовий модуль 4			
Тиждень 6 Практичне заняття 11,12	Методика навчання креативному письму	Чи можна навчити писати креативно?	1
		Робота із матеріалами щодо методів навчання (виконання вправ)	4
Змістовий модуль 5			
Тиждень 7 Практичне заняття 13	Оцінювання креативного письма	Обговорення теми «Чи можна оцінити креативне письмо?»	1
		Проаналізувати декілька рубрик з оцінювання креативного письма та за допомогою сервісу https://rubric-maker.com скласти свої критерії оцінювання творчих робіт учнів.	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Тиждень 7 Практичне заняття 14	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Тестування за змістовими модулями 1-2 тести на платформі Moodle	10
		Презентація групового проєкту «Креативне письмо у навчальній програмі вивчення англійської мови»	10
Змістовий модуль 6			
Тиждень 8 Практичне заняття 15	Англійська мова як засіб міжнародного наукового спілкування. Академічне письмо: поняття, характеристики, види.	Усне опитування.	1
Тиждень 8 Практичне заняття 16		Перегляд відео “Academic writing”, виконання вправ, обговорення.	3
		Написання реферата-резюме / письмової доповіді, що містить стислий виклад інформації за темою модуля.	2
Змістовий модуль 7			
Тиждень 9 Практичне заняття 17	Етика науковця	Робота із автентичним матеріалом з проблематики академічної доброчесності	1
Тиждень 9 Практичне заняття 18		Обговорення основних стратегій запобігання плагіату (цитування, покликання, перефразування, узагальнення)	2
		Виконання письмових вправ	3
Змістовий модуль 8			
Тиждень 10 Практичне заняття 19	Структура наукової статті	Структура наукової статті. Обговорення, усне опитування.	2
Тиждень 10 Практичне заняття 20		Анотація (<i>Abstract</i>) та стислий виклад (<i>Summary</i>) статті з філологічної проблематики. Виконання письмових завдань. Опитування.	2
		Написання анотації (<i>Abstract</i>) /стислого викладу (<i>Summary</i>) статті з філологічної проблематики	2
Змістовий модуль 9			
Тиждень 11 Практичне заняття 21	Мовні особливості наукового тексту	Робота із автентичним матеріалом. Обговорення методики написання та редагування тексту наукової статті. опитування	2
Тиждень 11 Практичне заняття 22		Виконання письмових вправ	1
		Написання Вступу (<i>Introduction</i>)	3
Змістовий модуль 10			
Тиждень 12 Практичне заняття 23	Жанрове різноманіття та особливості написання академічних текстів	Написання дескриптивного есе (<i>On a process / Describing a Process</i>)	3
Тиждень 12 Практичне заняття 23		Написання дискурсивного есе (<i>Порівняльно-зіставне есе / Comparative / Contrastive essay</i>)	3



Тиждень 12 Практичне заняття 24	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Тестування за змістовими модулями 6-10 тести на платформі Moodle	10
		Індивідуальна робота «Оцінювання змісту та мовного оформлення есе»	10
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

1. Ільченко О.М. Етикет англomовного наукового дискурсу. Київ: Політехніка, 2002.
2. A Guide for Writing Research Papers based on Modern Language Association (MLA) Documentation. Harford : Capital Community College, 2002.
3. Bailey S. Academic writing : A handbook for international students. London : Routledge, 2006. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Kushynova/0034637.pdf>
4. Harper G. On Creative Writing. Briston ; Buffalo ; Toronto : MULTILINGUAL MATTERS, 2010. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Kushynova/0034153.pdf>
5. Jones L. New Progress to Proficiency. Self-study Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
6. Kovyazina O. Basic Skills in Writing: Critical Reasoning Enhancement : навч. посіб. для студ. вузів: рек. МОН України. Запоріжжя : ЗНУ, 2005.
7. Darian S., Ilchenko O. Impact : writing for business, technology, and science : Project "Ukrainian scientific book in a foreign language". Kyiv : Akademperiodyka, 2012
8. Hamand M. Creative Writing Exercises For Dummies. John Wiley & Sons, Ltd., The Atrium, Southern Gate, Chichester, 2014

Інформаційні ресурси:

1. Як писати есе? Формальне та вільне есе. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=oU263BX0fSk>
2. Writing games and activities. URL : http://www.eslinsider.com/blog/writing-games-and-activities?utm_campaign=teachers-weekly-2019-08-12&utm_source=sendpulse&utm_medium=email&spush=a2F0ZV92YXN5bHluYUB5YWhvby5jb20=
3. Writing. URL : <https://www.eslcafe.com/idea/index.cgi?Writing>
4. Classroom activities which involve writing. URL : https://www.teachingenglish.org.uk/article/writing-activities?utm_campaign=teachers-weekly-2019-08-12&utm_source=sendpulse&utm_medium=email&spush=a2F0ZV92YXN5bHluYUB5YWhvby5jb20=
5. 50 Fantastic Creative Writing Exercises. URL : <https://thejohnfox.com/2016/05/creative-writing-exercises/>
6. How to Teach Creative Writing. URL : <http://www.creativewriting-bg.com/assets/HOW-TO-TEACH-CREATIVE-WRITING.pdf>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс є практично орієнтованим і передбачає максимальне використання англійської мови. Крім того, активна участь у заняттях надає можливість отримати додаткові бали.

Завдання мають бути виконанні перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням із викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9yfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvasik54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>