

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

Г. Ф. Моршкіна

2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНГЛІЙСЬКА МОВА

підготовки бакалавра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Мова і література (англійська)

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури

(переклад включно), перша – англійська

спеціальності 035 Філологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

**ВИКЛАДАЧ:** Залужна Марина Володимирівна, к.ф.н., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено

на засіданні кафедри англійської філології

та лінгводидактики

Протокол № 1 від "29" серпня 2024 р.

Завідувач кафедри англійської філології та лінгводидактики

Н.О. Надточій  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

І.А.Галуцьких  
(підпис) (ініціали, прізвище)

2024 рік

**Зв'язок з викладачем (викладачами):**

**E-mail:** zaluzhna@znu.edu.ua

**СЕЗН ЗНУ повідомлення: +**

**Телефон:** 0612891259

**Інші засоби зв'язку:** Viber, Telegram

**Кафедра:** кафедра англійської філології та лінгводидактики, II корпус ЗНУ, ауд. 324

## 1. Опис навчальної дисципліни

В сучасних умовах підвищення міжнародної мобільності громадян та входження України до багатомовного освітнього, культурного, інформаційного та професійного простору Європи та світу володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливого значення. Здатність спілкуватися іноземною (англійською) мовою є ключовою компетенцією сучасного кваліфікованого фахівця, конкурентоспроможного на ринку праці.

**Мета курсу** – подальше вдосконалення англійськомовних комунікативної та лінгвосоціокультурної компетенцій майбутнього філолога, викладача англійської мови, підвищення мовної компетенції студентів до якісно вищого рівня, а саме UpperIntermediate, у читанні, письмі, аудіюванні та усному мовленні. Робота над темами та різножанровими видами текстів передбачає розвиток лексичних, граматичних, фонетичних навичок студентів, розширення їхнього активного та потенційного словникового запасу. Вивчення курсу дозволить слухачам впевнено почуватися в іномовному міжособистісному спілкуванні, побутових ситуаціях тощо, поглибити знання культури країн, мови яких вони вивчають.

Дисципліна має комплексний характер і в навчальному процесі реалізується завдяки виокремленню аспектів «Практика мови», «Фонетика», «Граматика», «Домашнє читання». Навчання здійснюється за принципом інтеграції усіх видів мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, письмо, аудіювання).

Курс має тісні зв'язки з нормативними теоретичними дисциплінами циклу професійної підготовки, що викладаються на I-му курсі (Вступ до мовознавства, Вступ до спеціальності, Основи письмової комунікації), а також формує основу для подальшого вивчення дисциплін іноземною мовою (Мова, культура, суспільство, Історія першої іноземної мови, Лексикологія першої іноземної мови, Стилїстика першої іноземної мови).

## Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	1-й	1-й
Кількість кредитів ECTS	12	
Кількість годин	360	
Лекційні заняття	-	-
Практичні заняття	120 год.	36 год.
Самостійна робота	240 год.	324 год.

Консультації	Дистанційно в ZOOM, згідно з графіком: <a href="https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat">https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat</a> код конференції 292 962 2783 пароль 9WQwL4	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2988">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2988</a>	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14421">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14421</a>

## 2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p><i>Програмні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>СК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p>	<p>Мультимедійні та інтерактивні лекції; розв'язання проблемних завдань; аналіз медіа-кейсів; навчальні дискусії; дебати; пізнавальні ігри; виконання творчих завдань; інтерактивні (мозковий штурм, рольова гра); метод проєктів; робота в парах, міні-групах та командах; використання мультимедійних технологій (Mentimeter, Kahoot, Padlet, Jamboard, Miro, Wordwall).</p>	<p>Поточне усне опитування, поточне онлайн тестування, виконання творчих проєктів та індивідуального завдання (ІЗ), модульні контрольні роботи, групові та індивідуальні самостійні роботи, підсумковий тест.</p>

<p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 15. Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p> <p><i>Програмні результати навчання:</i></p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній,</p>		
--	--	--

<p>професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p>ПРН 20. Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 23. Володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p>		
---	--	--

### 3. Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. Розповідь про себе

Моя ідентичність. Розповідь про своє походження. Що в імені твоєму? Походження англійських та українських імен. Історія мого імені. Кожен вік по-своєму прекрасний. Яскраві спогади дитинства. Яким я бачу себе за 10 років.

#### Змістовий модуль 2. Зовнішність людини та її характер

Опис зовнішності, характеру та поведінки людей. Зовнішність оманлива. Стереотипи та упередження щодо зовнішності. Емоції людини. Велика сила посмішки.

#### Змістовий модуль 3. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Про автора»

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.

#### Змістовий модуль 4. Іменник, його категорії

Присвійний відмінок іменників. Множина. Означений, неозначений та нульовий артиклі. Вживання артиклів із загальними та власними назвами. Singularia/Pluralia Tantum.

#### Змістовий модуль 5. Сім’я та родинні зв’язки

Типи сімей. Родинні відносини. Близькі й далекі родичі. Типова українська та британська/американська родина. Родинні зв’язки та їх важливість. Ідеальна родина. Мій родовід. Якою я бачу свою майбутню родину.

## **Змістовий модуль 6. Весільні традиції України та англomовних країн**

Романтичні стосунки. Як зароджується кохання. Як знайти ідеальну пару. Шлюбні агенції. Весільні традиції різних країн. Розподіл обов'язків на весіллі. Моє ідеальне весілля.

## **Змістовий модуль 7. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Про героїв»**

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.

## **Змістовий модуль 8. Артикуляційний апарат. Англійські приголосні (1)**

Типові українсько-англійські дивергенти. Знайомство з артикуляційними органами та їх роботою. Принципи класифікації англійських приголосних. Типологічні ознаки вибухових приголосних, відмінність від української артикуляції. Особливості вимови алофонів та позиційних варіантів приголосних /p, b, t, d, k, g/.

## **Змістовий модуль 9. Виховання дитини**

Проблеми виховання. Як виростити щасливу дитину. Різні моделі виховання. Заохочення, покарання та особистий приклад. Діти-сироти та усиновлення. Виховання дітей з особливими потребами.

## **Змістовий модуль 10. Повсякденне життя**

Типологія повсякденних проблем. Сучасні життєві проблеми. Фінансові та житлові складнощі, зворотна сторона шлюбу, рутина, організація власного часу, самореалізація. Вирішення побутових, соціальних та психологічних проблем.

## **Змістовий модуль 11. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Немейський лев»**

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.

## **Змістовий модуль 12. Особові форми дієслова активного стану**

Вивчення теоретичних засад вживання теперішнього, минулого, майбутнього неозначеного, подовженого та закінченого часу. Використання дієслівних часів у діалогах та ситуаціях.

## **Змістовий модуль 13. Проблеми сучасної молоді**

Юність – найкращий час у житті. Нагальні проблеми української молоді. Погані звички, стрес, професійне самовизначення, булінг, непорозуміння з батьками, тайм-менеджмент. Шляхи юнацьких вирішення проблем.

## **Змістовий модуль 14. Конфлікт поколінь**

Конфлікт поколінь – вічна проблема. Причини, прояви та наслідки. Приклади з творів мистецтва та власного досвіду. Як уникнути конфліктів у родині. Шляхи подолання конфлікту поколінь.

## **Змістовий модуль 15. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Еримантійський вепр»**

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.

### **Змістовий модуль 16. Англійські приголосні (2)**

Принципи класифікації англійських африкатів та щілинних приголосних. Типологічні ознаки африкатів/ффрикативів. Відмінність від української артикуляції подібних звуків. Особливості вимови, алофони та позиційні варіанти приголосних /tʃ, dʒ/ та /f, v, θ, ð/, щілинних /s, z, ʃ, ʒ, h/

### **Змістовий модуль 17. Моя майбутня професія**

Різновиди професій. Що робить професію цікавою. Моя майбутня професія. Проблема вибору професії та пошуку роботи. Агенції з працевлаштування, їхні переваги та недоліки. Як підготуватися до співбесіди.

### **Змістовий модуль 18. Студентське життя**

Вивчення англійської мови у школі й виші. Традиційні та інноваційні методи засвоєння нової лексики. Дискусійні проблеми дистанційної та домашньої освіти. Від сесії до сесії живуть студенти весело: баланс між навчанням та відпочинком. Наш університет.

### **Змістовий модуль 19. Художній твір «Подвиги Геракла»**

#### **(A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Стімфалейські птахи»**

Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.

### **Змістовий модуль 20. Особові форми дієслова пасивного стану.**

#### **Умовний спосіб**

Вивчення теоретичних засад вживання різновидів теперішнього, минулого, майбутнього часу в пасивних конструкціях. Три типи умовних речень в англійській мові. Утворення та вживання умовних речень.

### **Змістовий модуль 21. Англійські приголосні (3)**

Принципи класифікації англійських сонорних приголосних. Особливості вимови, алофони та позиційні варіанти приголосних /m, n, ŋ, w, j, l, r/. Відмінність від української артикуляції подібних звуків

### **Змістовий модуль 22. Художній твір «Подвиги Геракла»**

#### **(A. Christie “The Labours of Hercules”). Образ Е.Пуаро**

Виконання вправ на узагальнення вивченого матеріалу, обговорення образу головного героя та засобів його зображення.

## **4. Структура навчальної дисципліни**

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1-4	Тема 1. Розповідь про себе Моя ідентичність. Розповідь про своє походження. Що в імені твоєму? Походження англійських та українських імен. Історія мого імені. Кожен вік по-своєму прекрасний. Яскраві спогади дитинства. Яким я бачу себе за 10 років.	6	3	2 рази на тиждень/ тиждень1

Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Написання есе: The story behind my name.	12	21	щотижня/ тиждень 1
Практичне заняття 5-7	Тема 2. Зовнішність людини та її характер Опис зовнішності, характеру та поведінки людей. Зовнішність оманлива. Стереотипи та упередження щодо зовнішності. Емоції людини. Велика сила посмішки.	6	2	2 рази на тиждень/ тижні 1-2
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповіді: My friend's emotional profile.	12	20	щотижня/ тижні 1-2
Практичне заняття 8-9	Тема 3. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie "The Labours of Hercules"). Розділ «Про автора» Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.	5	1	1 раз на тиждень/ тиждень 2
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	щотижня/ тиждень 2
Практичне заняття 10-11	Тема 4. Іменник, його категорії Присвійний відмінок іменників. Множина. Означений, неозначений та нульовий артиклі. Вживання артиклів із загальними та власними назвами. Singularia/Pluralia Tantum.	5	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 2
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	щотижня/ тиждень 2
Практичне заняття 12-15	Тема 5. Сім'я та родинні зв'язки Типи сімей. Родинні відносини. Близькі й далекі родичі. Типова українська та британська/американська родина. Родинні зв'язки та їх важливість. Ідеальна родина. Мій родовід. Якою я бачу свою майбутню родину.	6	3	2 рази на тиждень/ тиждень 3
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка презентації: My family tree.	12	21	щотижня/ тиждень 3
Практичне заняття 16-18	Тема 6. Весільні традиції України та англомовних країн Романтичні стосунки. Як зароджується кохання. Як знайти ідеальну пару. Шлюбні агенції. Весільні традиції різних країн. Розподіл обов'язків на весіллі. Моє ідеальне весілля.	6	2	2 рази на тиждень/ тиждень 4
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Написання есе: How to find a perfect match.	12	20	щотижня/ тиждень 4
Практичне заняття 19-20	Тема 7. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie "The Labours of Hercules"). Розділ «Про героїв».	5	1	1 раз на тиждень/ тиждень 5



	Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.			
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 5</i>
Практичне заняття 21-22	Тема 8. Артикуляційний апарат. Англійські приголосні (1) Типові українсько-англійські дивергенти. Знайомство з артикуляційними органами і їх роботою. Принципи класифікації англійських приголосних. Типологічні ознаки вибухових приголосних. Особливості вимови алофонів та позиційних варіантів приголосних /p, b, t, d, k, g/.	5	1	<i>1 раз на 2 тижні / тиждень 5</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Вивчення скоромовок напам'ять.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 5</i>
Практичне заняття 23-26	Тема 9. Виховання дитини Проблеми виховання. Як виростити щасливу дитину. Різні моделі виховання. Заохочення, покарання та особистий приклад. Діти-сироти та усиновлення. Виховання дітей з особливими потребами.	6	3	<i>2 рази на тиждень/ тиждень 6</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка групового проекту: The best methods of upbringing.	12	21	<i>щотижня/ тиждень 6</i>
Практичне заняття 27-29	Тема 10. Повсякденне життя Типологія повсякденних проблем. Сучасні життєві проблеми. Фінансові та житлові складнощі, зворотна сторона шлюбу, рутина, організація власного часу, самореалізація. Вирішення побутових, соціальних та психологічних проблем.	6	2	<i>2 рази на тиждень/ тиждень 7</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповіді: Ways of solving everyday problems.	12	21	<i>щотижня/ тиждень 7</i>
Практичне заняття 30-31	Тема 11. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie "The Labours of Hercules"). Розділ «Немейський лев» Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.	5	1	<i>1 раз на тиждень/ тиждень 8</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 8</i>
Практичне заняття 32-33	Тема 12. Особові форми дієслова активного стану Вивчення теоретичних засад вживання теперішнього, минулого, майбутнього	5	1	<i>1 раз на 2 тижні / тиждень 8</i>

	неозначеного, подовженого та закінченого часу. Використання дієслівних часів у діалогах та ситуаціях.			
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 8</i>
Практичне заняття 34-37	Тема 13. Проблеми сучасної молоді Юність – найкращий час у житті. Нагальні проблеми української молоді. Погані звички, стрес, професійне самовизначення, булінг, непорозуміння з батьками, тайм-менеджмент. Шляхи юнацьких вирішення проблем.	6	3	<i>2 рази на тиждень/ тиждень 9</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповіді: Youth cultures.	12	21	<i>щотижня/ тиждень 9</i>
Практичне заняття 38-40	Тема 14. Конфлікт поколінь Конфлікт поколінь – вічна проблема. Причини, прояви та наслідки. Приклади з творів мистецтва та власного досвіду. Як уникнути конфліктів у родині. Шляхи подолання конфлікту поколінь.	6	2	<i>2 рази на тиждень/ тиждень 10</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка презентації: Generation gap described in works of art.	12	20	<i>щотижня/ тиждень 10</i>
Практичне заняття 41-42	Тема 15. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Еримантійський вепр» Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.	5	1	<i>1 раз на тиждень/ тиждень 11</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 11</i>
Практичне заняття 43-44	Тема 16. Англійські приголосні (2) Принципи класифікації англійських африкатів та щілинних приголосних. Типологічні ознаки африкатів/фрикативів. Особливості вимови, алофони та позиційні варіанти приголосних /tʃ, dʒ/ та /f, v, θ, ð/, щілинних /s, z, ʃ, ʒ, h/. Відмінність від української артикуляції подібних звуків.	5	1	<i>1 раз на 2 тижні / тиждень 11</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Вивчення скоромонок напам'ять.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 11</i>
Практичне заняття 45-48	Тема 17. Моя майбутня професія Різновиди професій. Що робить професію цікавою. Моя майбутня професія. Проблема вибору професії та пошуку роботи. Агенції з працевлаштування, їхні	6	2	<i>2 рази на тиждень/ тиждень 12</i>

	переваги та недоліки. Як підготуватися до співбесіди.			
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Написання есе: An ideal job for me.	12	20	<i>щотижня/ тиждень 12</i>
Практичне заняття 49-52	Тема 18. Студентське життя Вивчення англійської мови у школі й виші. Традиційні та інноваційні методи засвоєння нової лексики. Дискусійні проблеми дистанційної та домашньої освіти. Від сесії до сесії живуть студенти весело: баланс між навчанням та відпочинком. Наш університет.	6	2	<i>2 рази на тиждень/ тиждень 13</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Підготовка доповіді: My university experience	12	20	<i>щотижня/ тиждень 13</i>
Практичне заняття 53-54	Тема 19. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Розділ «Стімфалейські птахи» Читання та опрацювання адаптованого художнього тексту рівня Intermediate. Виконання вправ на засвоєння лексики, обговорення змісту та проблематики.	5	1	<i>1 раз на тиждень/ тиждень 14</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Вивчення скоромовок напам'ять.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 14</i>
Практичне заняття 55-56	Тема 20. Особові форми дієслова пасивного стану. Умовний спосіб Вивчення теоретичних засад вживання різновидів теперішнього, минулого, майбутнього часу в пасивних конструкціях. Три типи умовних речень в англійській мові. Утворення та вживання умовних речень.	5	1	<i>1 раз на 2 тижні / тиждень 14</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 14</i>
Практичне заняття 57-58	Тема 21. Англійські приголосні (3) Принципи класифікації англійських сонорних приголосних. Особливості вимови, алофони та позиційні варіанти приголосних /m, n, ŋ, w, j, l, r/. Відмінність від української артикуляції подібних звуків.	5	1	<i>1 раз на 2 тижні / тиждень 15</i>
Самостійна робота	Підготовка до занять. Виконання усних та письмових вправ. Вивчення скоромовок напам'ять.	10	10	<i>щотижня/ тиждень 15</i>
Практичне заняття 56-60	Тема 22. Художній твір «Подвиги Геракла» (A. Christie “The Labours of Hercules”). Образ Е. Пуаро. Виконання вправ на узагальнення вивченого матеріалу, обговорення образу	5	1	<i>1 раз на тиждень/ тиждень 15</i>

	головного героя та засобів його зображення.			
Самостійна робота	Підготовка до заняття. Виконання усних та письмових вправ. Написання есе: образ Е.Пуаро у творах А.Крісті та їх екранізаціях	10	10	щотижня/ тиждень 15

## 5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усьо го балів
1	2	3	4	5
<b>Поточний контроль</b>				
Змістовий модуль 1	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 2	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 3	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 4	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 5	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 6	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 7	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 8	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 9	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 10	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Змістовий модуль 11	Письмовий	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Модульний контроль 1	Комплексний	контрольна робота: онлайн тест за матеріалом Змістових модулів 1-11	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	10
Змістовий модуль 12	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 13	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1
Змістовий модуль 14	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Письмовий			1

Змістовий модуль 15	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
	Письмовий			<b>1</b>
Змістовий модуль 16	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
	Письмовий			<b>1</b>
Змістовий модуль 17	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
	Письмовий			<b>1</b>
Змістовий модуль 18	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
	Письмовий			<b>1</b>
Змістовий модуль 19	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
	Письмовий			<b>1</b>
Змістовий модуль 20	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
	Письмовий			<b>1</b>
Змістовий модуль 21	Усний	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
Змістовий модуль 22	Письмовий	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>1</b>
Модульний контроль 2	Комплексний	контрольна робота: онлайн тест за матеріалом Змістових модулів 12-22	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	<b>10</b>
<b>Усього за поточний контроль</b>	<b>4</b>			<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль</b>				
<b>Залік</b>	Теоретичне завдання	Усний залік складається із відповіді на заліковий білет з письмовою фіксацією відповідей. Білет містить 2 питання: 1) переклад речень з української мови англійською; 2) усна доповідь на одну з розмовних тем.	Залік проводиться в усній формі при очній формі навчання. У разі дистанційної форми навчання залік проходить через платформу Zoom. Відповідь на заліку (max 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: 1) переклад речень з української мови англійською з використанням активного вокабуляру та опрацьованих граматичних конструкцій, для дистанційної форми навчання – у форматі лексико-граматичного онлайн тесту в СЕЗН Moodle (max 10 балів), 2) усне повідомлення (в обсязі 20-25 речень) на одну з вивчених тем в межах програмної тематики (max 10 балів). Перелік вимог та питань до заліку – на сторінці курсу у СЕЗН Moodle: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2988">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2988</a>	<b>20</b>

	Практичне завдання	Індивідуальне читання	Самостійне читання обраного студентом англійськомовного художнього тексту в оригіналі (max 20 балів). Передбачає переказ студентом змісту самостійно обраного і прочитаного протягом семестру оригінального художнього тексту англійською мовою (100 сторінок), укладання глосарія та вивчення напам'ять лексичних одиниць з тексту (100 ЛО). Оцінюється переказ змісту (його обсяг, логічність, зв'язність, а також лексичне, граматичне та фонетичне оформлення), відповіді на питання викладача за змістом, переклад вивченої лексики. Методичні рекомендації до виконання та критерії оцінювання - на сторінці курсу у СЕЗН Moodle: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2988">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2988</a>	20
Усього за підсумковий контроль				40

#### Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

## 6. Основні навчальні ресурси

### Рекомендована література

#### Основна:

1. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів / М. О. Возна та ін.; за заг. ред В. І. Карабана. Вид. 2, випр. та доповн. Вінниця : Нова книга, 2012. 568 с.
2. Васирина К. М. Основна іноземна мова (англійська) : практикум з домашнього читання для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійного спрямування «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 122 с.
3. Зарума О. Р. Практична граматики англійської мови = Grammar Practice. Ч. 2. : навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. Вінниця : Нова Книга, 2023. 264 с.
4. Лужаниця О. І. Практичний курс першої іноземної мови : фонетика. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2019. 103 с.

5. A Way to Success : English for University Students. Year 1. Student's Book : 2-ге вид. / Н. В. Тучина, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева та ін. Харків : Фоліо, 2019. 336 с.

**Додаткова:**

1. Залужна М. В. Перша іноземна мова (англійська) : методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 46 с.
2. Основна іноземна мова (англійська) : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійська мова)» / М. В. Воробйова, М. В. Залужна, Н. О. Надточій, О. В. Шевчук. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 120 с.
3. Чуян С. О., Шевчук О. В., Веремчук Е. О. Практичний курс першої іноземної мови (англійської) : навчальний посібник з формування граматичної компетенції для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійський)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 78 с.
4. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Oxford : Oxford University Press, 2008. 215 p.
5. Cruttende A. Gimson's Pronunciation of English. 8<sup>th</sup> edition. Routledge, 2014. 410 p.
6. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills. Intermediate Vocabulary. 2020, 2<sup>nd</sup> edition, 256 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. 5<sup>th</sup> edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. 394 p.
8. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. 4<sup>th</sup> edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 264 p.
9. Soars J., Soars L. New Headway Intermediate. Student's Book. 5<sup>th</sup> edition. Oxford University Press, 2019. 160 p.
10. Swan M. Practical English Usage. 4<sup>th</sup> edition. Oxford University Press, 2016. 748 p.

**Інформаційні джерела:**

1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>
2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>
3. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>
4. Сайт Британської Ради. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>
5. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
6. TED Talks. URL : <https://www.ted.com/talks>
7. Visual Dictionary Online. URL : [www.visualdictionaryonline.com](http://www.visualdictionaryonline.com)

## **7. Регуляції і політики курсу**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс є практично спрямованим та носить інтерактивний характер.*

*Підготовка до практичних занять відіграє важливу роль у структурі курсу, відтак вона має бути виконана у повному обсязі. Бажано уникати запізень на заняття, оскільки представлена на них інформація не повторюватиметься. За завдання, виконані та надіслані пізніше вказаного для виконання дедлайна, знижуватимуться бали.*

*Пропущені контрольні заходи мають бути відпрацьовані на консультації до кінця поточного тижня, інакше студент отримає за них 0 балів. Пропуски можливі лише з поважної причини та мають підтверджуватися відповідними документами.*

*Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття, мусять упродовж тижня узгодити з викладачем графік відпрацювання пропущеного матеріалу (впродовж тижня після пропуску). Відпрацювання занять здійснюється шляхом пред'явлення виконаних завдань (завантаження файлів на платформу Moodle) або усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. Завдання, надіслані через соціальні мережі, до розгляду не приймаються і оцінюються не будуть.*

*Відпрацювання пропущених занять відбувається за домовленістю з викладачем у відведені години консультацій. Накопичення відпрацювань є неприпустимим!*

*За умови систематичних пропусків студент може бути недопущеним до складання заліку та направленим на повторне вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у Додатку до силябусу).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених Кодексом академічної доброчесності ЗНУ: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.*

*Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення автора тлумачаться як плагіат, що є неприпустимим. Викладач здійснює перевірку на плагіат творів, есе, презентацій та інших інтелектуальних продуктів, створених студентом, за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck.*

*Надання робіт (есе, творів), виконаних інструментами штучного інтелекту (ChatGPT, Bing тощо), є проявом академічної недоброчесності.*

*До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат, використання ІІІ чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в Додатку до силябусу). Такі роботи до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Студенти отримують за сфальсифіковане завдання 0 балів.*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами дозволено лише за умови, що це передбачено завданням та озвучено викладачем (наприклад, згенерувати WordCloud, знайти інформацію онлайн, пройти опитування чи виконати онлайн тест). Весь інший час гаджети мають бути налаштовані на беззвучний режим, їхнє використання під час занять заборонене.*

*Під час виконання заходів поточного та підсумкового контролю використання електронних пристроїв заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

### **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є СЕЗН Moodle. Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть на отримані повідомлення своєчасно. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень у Moodle. Відповіді на запити студентів надаються викладачем впродовж трьох робочих днів.*

*Запитання можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту, групи Viber/Telegram та розміщуватися у форумі Moodle. Для оперативного отримання оповіщень про нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle адреса електронної пошти, зазначена у про файлі студента, має бути актуально.*

*Повідомлення викладачеві мають бути підписані ім'ям та прізвищем студента, із зазначенням курсу та номера групи. Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання є терміновим, відправте особисте повідомлення викладачеві на Viber/Telegram, обов'язково вкажіть прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.*

*Дотримуйтесь ввічливого стилю спілкування, чітко вербалізуйте своє питання.*



## ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

## РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):**

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>