

## ІНОЗЕМНА МОВА ПРОФЕСІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ СПРЯМОВАНOSTI (АНГЛІЙСЬКА)

**Викладач:** к. ф. н., доц. Беляєва Анастасія Вікторівна

**Кафедра:** іноземних мов професійного спрямування, 2й корп. ЗНУ, ауд. 101 (1<sup>й</sup> поверх)

**Email:** [anabel003@i.ua](mailto:anabel003@i.ua)

**Телефон:** (061) 289-12-69 (кафедра)

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти		Дизайн Бакалавр				
Статус дисципліни		Нормативна				
Кредити ECTS	2	Навч. рік	2020-2021 2 семестр	Рік навчання - 3	Тижні	14
Кількість годин	60	Кількість змістових модулів <sup>1</sup>		2	Лекційні заняття – 0 год Практичні заняття – 28 год Самостійна робота – 32 год.	
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11894">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11894</a>			
Консультації:			За графіком: вівторок 12.55-14.15 середа 12.55-14.15			

### ОПИС КУРСУ

Здатність спілкуватися іноземною (англійською) мовою в академічному та професійному середовищі є однією з ключових компетенцій сучасного дизайнера. Ефективне спілкування дозволяє розширювати коло потенційних клієнтів та колег, презентувати власні проекти на платформах міжнародного співробітництва, брати участь в роботі інтернаціональних, міжнародних команд і спілкуватися з фахівцями. **Мета курсу** – сформувати навички англомовного спілкування здобувачів ступеня бакалавра у галузі графічного дизайну. Дисципліна розрахована на два семестри. Розділ, який викладається у *другому семестрі* присвячено опануванню лексики та граматики, що є необхідними в ситуаціях академічного та професійного спілкування англійською мовою та які допоможуть студентові зорієнтуватися в іншомовному середовищі (наприклад, під час академічного обміну).

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

1. висловлювати думки у формі діалогу та монологу на професійну тематику;
2. розуміти аутентичні навчальні матеріали іноземною мовою (за тематикою програм професійної підготовки дизайнерів);
3. здійснювати письмовий переклад з англійської на українську та з української на англійську мову текстів в межах тематики курсу.

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS). Детальна формула розрахунку – в рекомендаціях.

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

1. Апалкова Я.В. English for Interior Designers: навч. посіб. для вивчення курсу „Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)” для студентів спеціальності „Дизайн інтер'єру” / Я.В. Апалкова, Н.В. Свентицька, В.Є. Сергєєва ; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2013 – 98 с.
2. Іноземна мова професійно-комунікативної спрямованості (англійська): навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» / А.В. Беляєва. – Запоріжжя: ЗНУ, 2018. – 138 с.
3. Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 145 с.
4. Evans V. Career Paths. Art and Design. Book 3 / V. Evans, J. Dooley, K.C. Patel. – Express publishing, 2013. – 60 p.
5. Atcheson H. English for Art, Design and Multimedia. – Zin, 2011. – 85 p.

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення за тематикою курсу.
- Короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- перевірка виконання завдань для самостійної роботи з кожної теми розділу;
- перевірка вміння робити повідомлення англійською мовою в межах програмної тематики - **усно**

протягом кожного розділу.

### Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):

**Усна відповідь на запитання та підсумковий тест (max 20 балів)** передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного у вигляді тесту (max 10 балів) й практичного (усна тема) (max 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle.

**Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт)** – підготовка і презентація доповіді, яка представляє тематику та проблематику власних наукових розвідок (за тематикою дослідницької роботи).

**Вимоги до фінального проєкту:** Презентація і обговорення відбуватиметься на останньому занятті. Презентації мають бути підготовлені в Power Point або Prezi форматах, від 4 до 10 слайдів.

### **Критерії оцінювання фінального проєкту:**

1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – 14-8 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 0-7 балів.

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Груповою роботою на практичних заняттях, виконання вправ та завдань спілкування під час говоріння, читання.	Практичне заняття 1-7	<b>20</b>
	Тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ	Практичне 7	<b>10</b>
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Груповою роботою на практичних заняттях, виконання вправ та завдань спілкування під час говоріння, читання.	Практичне заняття 8-14	<b>20</b>
	Тестування у СЕЗН Moodle ЗНУ	Тиждень 14	<b>10</b>
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Захист індивідуального завдання		Тиждень 14	<b>20</b>
Залік		Заліковий тиждень (за розкладом)	<b>20</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Практичне 1	Зарубіжні періодичні та наукові видання (журнали, газети, Інтернет ресурси) для дизайнерів.	Обговорення теми: Design Magazine. Груповою роботою: Сучасні тенденції в дизайні (за матеріалами зарубіжних видань).	3
Тиждень 2 Практичне 2		Груповою роботою: Зарубіжні Інтернет ресурси для дизайнерів за видами дизайну. Вимоги до публікацій та матеріалів на ресурсах для дизайнерів.	3
Тиждень 3 Практичне 3		Обговорення теми: наукові видання для дизайнерів. Специфіка стилю англомовних фахових наукових статей. Груповою роботою	3

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Тиждень 4 Практичне 4	Вітчизняні періодичні та наукові видання (журнали, газети, Інтернет ресурси) для дизайнерів	Обговорення теми: Telegraf – журнал для дизайнерів. Граматика: Фразові дієслова	3
Тиждень 5 Практичне 5		Обговорення теми: Як VR та AR інтегруються в сучасне мистецтво. Групова робота	3
Тиждень 6 Практичне 6		Особливості реферування фахових статей іноземною мовою.	3
Тиждень 7 Практичне 7	Повторення та узагальнення	Контроль знань і вмінь за вивченими темами.	12
<b>Змістовий модуль 2</b>			
Тиждень 8 Практичне 8	Коло наукових інтересів майбутнього фахівця	Робота з текстом: Дизайн – мистецтво чи професія Групова робота	3
Тиждень 9 Практичне 9		Робота з текстом: . Відмінності між дизайном та мистецтвом. Граматика: Непряма мова.	3
Тиждень 10 Практичне 10		Усне мовлення: презентація наукових розвідок та фонетичні особливості дизайнерських термінів.	3
Тиждень 11 Практичне 11	Реалізація фахових знань у подальшій професійній діяльності майбутнього фахівця.	Обговорення теми: Моя майбутня спеціальність.	3
Тиждень 12 Практичне 12		Усне мовлення: Перспективи кар'єри в Україні. Групова робота.	3
Тиждень 13 Практичне 13		Письмо: Особливості підготовки розгорнутої анотації статі за фахом.	3
Тиждень 14 Практичне 14	Контроль знань і вмінь за вивченими темами.	Контроль знань і вмінь за вивченими темами.	12
	<i>Індивідуальне завдання</i>	Підготовка і презентація доповіді, яка представляє тематику та проблематику власних наукових розвідок (за тематикою дослідницької роботи).	20
			80

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### *Книги:*

1. Апалкова Я.В. English for Interior Designers: навч. посіб. для вивчення курсу „Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)” для студентів спеціальності „Дизайн інтер'єру” / Я.В. Апалкова, Н.В. Свентицька, В.Є. Сергєєва ; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2013 – 98 с.
2. Іноземна мова професійно-комунікативної спрямованості (англійська): навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» / А.В. Беляєва. – Запоріжжя: ЗНУ, 2018. – 138 с.
3. Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учеб.пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 145 с.
4. Evans V. Career Paths. Art and Design. Book 3 / V. Evans, J. Dooley, K.C. Patel. – Express publishing, 2013. – 60 p.
5. Atcheson H. English for Art, Design and Multimedia. – Zin, 2011. – 85 p.

### *Інформаційні ресурси:*

1. All Professional English. URL: [allprofessionalenglish.blogspot.com](http://allprofessionalenglish.blogspot.com)
2. Oxford Concise Dictionary. Ninth Edition. Oxford : OUP, 2001(CD).
3. The Random House Webster's Unabridged Dictionary. – Second Edition. – Random House Inc., 1996 (Software copyright © 1994–96 by Novell, Inc.)

## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на максимальну практику використання англійської мови. Очікується, що і викладач, і студенти в аудиторії постійно послугуватимуться англійською, не залежно від рівня володіння мовою. Будь ласка, беріть участь у обговоренні, навіть якщо соромитеся чи не впевнені у своїх знаннях!

Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

### **Політика академічної доброчесності**

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для доступу до електронної версії навчальних матеріалів, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

### **Комунікація**

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у ZOOM або Cisco Webex розміщуються викладачем на форумі курсу.

Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень MOODLE. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа на адресу [anabel003@i.ua](mailto:anabel003@i.ua). У листі бов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс, назву спеціальності та шифр академічної групи.

---

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yvcds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvasik54@gmail.com](mailto:alexvasik54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>