



МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Викладач: старший викладач Виноградова Анна Сергіївна

Кафедра: дизайну, VI корпус, ауд. 208, 210.

E-mail: vinogradova.as@gmail.com

Телефон: (093) 4321 562

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9267>, приватні повідомлення), Телеграм @vinogradova_as

Освітня програма, рівень вищої освіти:		Графічний дизайн Бакалавр					
Статус дисципліни:		Нормативна					
Кредити ECTS	5	Навч. рік:	2021-22	Рік навчання	4	Тижні	14
Кількість годин	150	Кількість змістових модулів	2	Практичні заняття – 56 Самостійна робота – 94			
Вид контролю:		Екзамен					
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9267				
Консультації: Телеграм @vinogradova_as, четвер 14:30-17:30 ел.кабінет Zoom за посиланням https://us04web.zoom.us/j/71781230052?pwd=V2VqdXBpK0NhbjB2Z3lDMCtBSERhUT09 ідентифікатор конференції: 717 8123 0052, код доступу: 5HvN8u							

ОПИС КУРСУ

Курс має на меті сформувати у студентів навички володіння мультимедійними технологіями у дизайні, навчання студентів основних прийомів мультимедіа і веб дизайну та застосування їх у практичній діяльності та майбутній професії. Метою викладання навчальної дисципліни «Мультимедійні технології і web-дизайн» є навчання студентів основним прийомам комп'ютерної графіки зі створення веб-сайтів та інтерфейсів, знайомство з мультимедійними технологіями та особливостями їх використання для реалізації поставлених дизайн-завдань.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент буде знати: основні методи реалізації можливостей графічних програм зі створення мультимедіа та веб-дизайну у своїй проектній діяльності, основні команди комп'ютерних програм для обробки відео, створення анімації та динамічної графіки, графічні формати інтерактивної, динамічної, веб-графіки, аудіо та відео. вміти: застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях, користуватися інструментами комп'ютерних програм для створення мультимедіа, вільно створювати мультимедіа за допомогою комп'ютерних програм, виконувати проектно-графічні завдання у комп'ютерних програмах Adobe Photoshop, After Effects, Adobe Premiere, використовувати різні види графічної техніки та застосовувати їх у комп'ютерних програмах, підготувати файл в електронному вигляді для подальшого експорту у веб-середовище, використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання.



ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Мультимедійні презентації, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9267>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточний контроль виконання лабораторних робіт здійснюють під час проведення лабораторних занять. Він має за мету перевірку рівня підготовленості студента. По завершенні роботи над лабораторним завданням, у кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться аналіз виконаних ними робіт. До уваги беруться композиція, побудова, колірне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, доцільність застосування обраних програмних засобів, інструментів, мультимедіа ресурсів. Таким чином, виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконання напрацьованого матеріалу (оцінюються вміння володіння інструментами графічних редакторів, графічна майстерність). Самостійна робота студента передбачає доопрацювання основного матеріалу лабораторних занять. Форми звітності: макети, виконані засобами комп'ютерної графіки, макети демонстраційних матеріалів, пояснювальна записка до дизайн-проєкту, мультимедійні презентації.

Підсумкові контрольні заходи:

теоретична частина заліку – проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ для перевірки рівня засвоєння матеріалу (20 балів), практична частина заліку – виконання індивідуального завдання для перевірки навичок застосування комп'ютерних технологій у дизайн-проєктуванні (20 балів).

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1. Мультимедійні технології у графічному дизайні	анімований gif-банер у Photoshop	Тиждень 3	5
Змістовий модуль 2. Мультимедійна презентація як засіб візуальної комунікації	мультимедійна презентація	Тиждень 4	5
	мультимедійне портфоліо	Тиждень 5	5
Змістовий модуль 3. Візуалізація в Adobe Dimension	тривимірна графіка в Adobe Dimension	Тиждень 6	5
Змістовий модуль 4. Відеомонтаж в Adobe Premiere	змонтований ролик в Adobe Premiere	Тиждень 7	5
	змонтований ролик в Adobe Premiere	Тиждень 8	5
Змістовий модуль 5. Моушн-дизайн в Adobe After Effects	змонтований ролик в Adobe After Effects	Тиждень 9	5
	змонтований ролик в Adobe After Effects	Тиждень 10	5
Змістовий модуль 6. Дизайн буктрейлера в Adobe After Effects	змонтований ролик в Adobe After Effects	Тиждень 11	5
	змонтований ролик в Adobe After Effects	Тиждень 12	5
Змістовий модуль 7. Імерсивні технології	мультимедійна презентація	Тиждень 13	5
Змістовий модуль 8. Дизайн елементів доповненої реальності	змонтований ролик у AR-редакторі	Тиждень 14	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Підсумковий контроль (max 40%)		
<i>Екзамен, теоретична частина (електронне тестування у системі Moodle)</i>		20
<i>Екзамен, практична частина (захист індивідуального завдання: участь у науково-методичному семінарі «Мультимедійні технології в графічному дизайні». Підготовка тез доповіді, мультимедійної презентації дослідження)</i>		20
Разом		100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

Кількість балів за кожне практичне завдання відповідно до критеріїв поточного оцінювання знань студентів.

5 балів (відмінно): студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних робіт, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань під час здачі лабораторних робіт, макети завдань виконані на високому рівні (композиційне, колірне, шрифтове вирішення). Вибір інструментарію спеціалізованих програм здійснюється доцільно поставленому дизайн-завданню. Застосовуються сучасні мультимедійні ресурси. Лабораторні роботи вчасно завантажені у систему Moodle (СЕЗН ЗНУ).

4 бали (добре): студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час лабораторних занять, макети завдань виконані з окремими несуттєвими недоліками та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації. Лабораторні роботи вчасно завантажені у систему Moodle.

3 бали (задовільно): студент у цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час лабораторних занять, але без глибокого всебічного аналізу, без використання необхідної літератури; макети завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими недоліками та помилками. Інструментарій спеціалізованих програм обирається недоцільно конкретному дизайн-завданню. Допускає помилки при підготовці файлів.

1–2 бали (незадовільно): студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, макети завдань виконані на незадовільному рівні зі суттєвими недоліками. Не володіє певним інструментарієм графічних редакторів. Не враховує технічні характеристики при підготовці файлів.

0 балів (незадовільно): студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторного завдання. Не володіє інструментарієм спеціалізованих програм та навичками комп'ютерної обробки інформації. Завдання не виконане.



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Мультимедійні технології у графічному дизайні			
<i>Тиждень 2 Лабораторне заняття 1</i>	Взаємна інтеграція програм з обробки образотворчої інформації та мультимедіа	анімований gif-банер у Photoshop (мінімум 8 слайдів)	5
Змістовий модуль 2. Мультимедійна презентація як засіб візуальної комунікації			
<i>Тиждень 3 Лабораторне заняття 2</i>	Дизайн мультимедійних презентацій	розробка мультимедійного портфоліо (мінімум 8 елементів)	5
<i>Тиждень 3 Лабораторне заняття 3</i>	Дизайн мультимедійного портфоліо	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	5
Змістовий модуль 3. Візуалізація в Adobe Dimension			
<i>Тиждень 4 Лабораторне заняття 4</i>	Візуалізація в Adobe Dimension: 3D, текстури, світло і камера	тривимірна графіка в Adobe Dimension	5
Змістовий модуль 4. Відеомонтаж в Adobe Premiere			
<i>Тиждень 5 Лабораторне заняття 5</i>	Відеомонтаж в Adobe Premiere: створення проєкту, робочий простір відеоредактора, шкала монтажу	змонтований ролик в Adobe Premiere (тривалість 30-60 сек)	5
<i>Тиждень 5 Лабораторне заняття 6</i>	Відеомонтаж в Adobe Premiere: робота з текстом і графікою, ефекти і переходи	змонтований ролик в Adobe Premiere (тривалість 30-60 сек)	5
Змістовий модуль 5. Моушн-дизайн в Adobe After Effects			
<i>Тиждень 6 Лабораторне заняття 7</i>	Моушн-дизайн в Adobe After Effects: композитінг, керування шарами, камера і світло, рендерінг	змонтований ролик в Adobe After Effects (тривалість 10-20 сек)	5
<i>Тиждень 6 Лабораторне заняття 8</i>	Синемаграфи в Adobe After Effects: імпорт футажу, колірна корекція, інструменти малювання, атрибути фігур	змонтований ролик в Adobe After Effects (тривалість 10-20 сек)	5
Змістовий модуль 6. Дизайн буктрейлеру в Adobe After Effects			
<i>Тиждень 7 Лабораторне заняття 9</i>	Дизайн буктрейлеру в Adobe After Effects: робота з текстом і графікою, стилі, візуальні ефекти	змонтований ролик в Adobe After Effects (тривалість 20-40 сек)	5



<i>Тиждень 7</i> <i>Лабораторне</i> <i>заняття 10</i>	Дизайн буктрейлера в Adobe After Effects: анімація, ключові кадри, трекінг	змонтований ролик в Adobe After Effects (тривалість 20-40 сек)	5
Змістовий модуль 7. Імерсивні технології			
<i>Тиждень 9</i> <i>Лабораторне</i> <i>заняття 11</i>	Імерсивні технології: RR, VR, AR, MR, XR (extended reality) розширена реальність. 360°-фото, відео	мультимедійна презентація (не менше 10 слайдів, структурований матеріал, актуальність інформації, підбір джерел, візуалізація даних, оригінальність ідей)	5
Змістовий модуль 8. Дизайн елементів доповненої реальності			
<i>Тиждень 10</i> <i>Лабораторне</i> <i>заняття 12</i>	Дизайн реклами з використанням доповненої реальності	змонтований ролик у AR-редакторі (дотримання стандартів роботи з доповненою реальністю, врахування особливостей мультимедіа)	5

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Фахова література

Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.
 Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. Пошук успішних креативних рішень. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
 Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.
 Базелюк О. В. Мультимедія – технологія – мистецтво (використання мультимедійної технології під час вивчення предметів художньо-естетичного циклу). Мистецтво та освіта. 2008. № 3. С.16.
 Близнюк М. М. Мультимедійні технології в навчанні декоративно-прикладного мистецтва. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник*. Київ : КНУБА, 2016. Вип. 43, Ч. 1. С. 66-77.
 4Алішова Н. І. Технологія створення мультимедійних видань для кишенькових комп'ютерів. *Актуальні проблеми економіки*. 2002. №9. С.11-17.
 Лукьяница А. А., Шишкин А. Г. Цифровая обработка видеоизображений. Москва : Ай-Эс-Эс Пресс, 2009. 518 с.
 Мединов О. Photoshop. Мультимедийный курс. Санкт-Петербург : Питер, 2008. 208 с.

Інформаційні ресурси

Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
 Instagram-канал Web Design Inspiration. URL: [instagram.com/welovewebdesign](https://www.instagram.com/welovewebdesign)
 Інтернет-журнал «Комп'ютерна графіка та анімація». URL: www.render.com
 Tutorial: Creating 3D typography with Adobe Dimension. URL: <https://vanschneider.com/blog/creating-3d-typography-using-adobe-dimension>
 Посібник користувача Adobe Dimension. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/dimension/user-guide.html>
 Посібник користувача Adobe Premiere Pro. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/premiere-pro/user-guide.html>
 Посібник користувача Adobe After Effects. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/after-effects/user-guide.html>
 Blippar: Augmented Reality (AR) & Computer Vision Company. URL: <https://www.blippar.com>





РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендована база даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях. Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (зокрема, тестів, заліків, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень і Телеграм @vinogradova_as. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvasik54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.