**Запорізький національний університет**

**факультет цільної педагогіки та психології  
кафедра акторської майстерності та дизайну**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Основи педагогіки та психології |
| **Викладач** | Локарєва Галина Василівна |
| **Контактний тел.** | 099 435 84 53 |
| **E-mail:** | lokareva.g@gmail.com |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1707> |
| **Консультації** | Щопонеділка 14:30 по 15:50, 8 корпус ЗНУ, каб. 218. |

1. **Анотація до курсу**

Курс **“Основи педагогіки та психології”** розглядає базові питання психології та педагогіки та формує навички застосування основ психолого-педагогічних знань при вирішенні завдань практичної діяльності. Програма складається з двох модулів: “Теоретико-методологічні основи психології” та “ Теоретико-методологічні основи педагогіки”. Перша частина спрямована на вивчення психології як науки про психіку людини, форм прояву психіки – психічних процесів і станів, психічних властивостей особистості. Друга – на розкриття теоретичних та організаційно-практичних проблем сучасної педагогіки.

**Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця**

Одержані знання допоможуть фахівцю у вирішенні професійних задач: практичне застосування психологічних знань, характеристик особистості, розвиток колективу в системі соціальних норм і стосунків, при розв’язанні актуальних соціальних та професійних проблем, взаємодії з оточуючими людьми, в педагогічній діяльності, у вирішенні проблем родинних стосунків.

**Міждисциплінарні зв’язки.** Вивчення даної дисципліни відіграє важливу роль при опануванні дисциплін гуманітарного та фахового блоку навчальних дисциплін, а саме « Майстерність актора», « Політологія», «Філософія», «Історія світового і українського театру», «Виробнича практика», «Права і свобода людина та громадянина в Україні», «Організація проектної діяльності».

Основною метою вивчення дисципліни є забезпечення професійного розвитку майбутніх спеціалістів на засадах поєднання фахової підготовки й основ педагогіки та психології.

1. **Мета та завдання курсу**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «**Основи педагогіки та психології**» є**:** забезпечити засвоєння основних теоретичних положень педагогіки та психології; розкрити генезис та соціально-психологічну значимість педагогічних знань; розкрити та проаналізувати різноманітні психолого-педагогічні підходи у вирішенні проблем організації навчально-виховного процесу; сформувати вміння та навички практичної реалізації теоретичних основ педагогіки та психології.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «**Основи педагогіки та психології**» є:формування глибоких і тривалих теоретико-методологічних знань та методичних основ педагогіки і психології; розкриття сутності психічних та педагогічних явищ на основі новітніх психолого-педагогічних досліджень; заохочення студентів до науково-дослідної роботи; стимулювання студентів до інтелектуальної допитливості та критичного ставлення до отриманої навчальної інформації; стимулювання майбутніх фахівців до психічного, морального та духовного самовдосконалення; оволодіння понятійним апаратом курсу та вміння переносити зміст понять у інші галузі знань; формування вмінь і навичок як аналізу організації навчально-виховного процесу, так і знаходженням способів його корекції за основними характеристиками; використання методів науково-педагогічних досліджень для вивчення різноманітних аспектів формування особистості в навчальному закладі.

1. **Формат курсу**

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів:

- лекцій із застосуванням інтерактивних методик («діалог зі здобувачами вищої освіти», розбір прикладів застосування форм та методів навчання та виховання);

- практичних занять, що передбачають залучення здобувачів вищої освіти до практичного застосування теоретичних та практичних засад з педагогіки та психології у майбутній професійній діяльності;

- виконання творчо-пошукової роботи;

- підготовку до атестаційного тестування та заліку.

**4. Результати навчання та форми оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентності** | **Оцінюється за допомогою** |
| Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності. | практичних завдань |
| Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово | практичних завдань |
| Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт | рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів |
| Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення. | виконання творчих завдань |
| Навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, медіаграмотність. | виступів на практичних заняттях |
| Знання та розуміння психології мистецтва, теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання. | рефлексій, участі в обговоренні |
| Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. | рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів та написання індивідуального завдання |

**5.   Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | лекції | практичні | самостійна робота |
| **Кількість годин** | 10 | 10 | 70 |

**6. Ознаки курсу:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік викладання** | **семестр** | **Спеціальність** | **Курс** | **Нормативний\вибірковий** |
| 2020-2021 | 1 | Театральне мистецтво | 3 курс | Вибірковий |

**7. Матеріально-технічне забезпечення**

Невід’ємну частина курсу складає система електронного забезпечення навчання – Moodle, в якій розміщуються допоміжні матеріали до компонент дисципліни, тестові завдання для самоперевірки, а також форми для проведення рефлексій за курсом.

**8. Політики курсу**

Важлива змістовна особливість курсу у поєднанні теоретичних засад двох фундаментальних наук – педагогіки та психології у формуванні практичних вмінь та навичок і застосування їх у професійній діяльності. Відповідно до цього головне очікування від всіх учасників освітнього процесу – викладача та студентів – свідоме налаштування на неупереджений і відповідальний аналіз власних і чужих думок і текстів, максимально можливе дотримання норм Кодексу академічної доброчесності Запорізького національного університету під час підготовки до виступів на семінарських заняттях і написання індивідуального завдання. Курс має сприяти формуванню розуміння відповідальності за кожну висловлену думку і підготовлений текст, обережність і виваженість у формулюванні власної концептуальної позиції. Тим самим очікується, що і викладач і здобувачі вищої освіти мають більш усвідомлено підходити до виконання навчальних завдань, участі у лекційних і практичних заняттях. Від усіх сторін очікується активна позиція, у тому числі, щодо пошуку можливостей виконання пропущених завдань і проходження передбачених форм контролю. Комунікації між викладачем і здобувачами вищої освіти відбувається в аудиторії, у системі електронного забезпечення навчання Moodle, а також в рамках запланованих для цього курсу консультацій.

**9 . Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, план** | **Форма діяльності (заняття) / Формат** | **Години** | **Завдання** | **Термін виконання** |
| I, | *Основні положення педагогіки і психології*  Історичний шлях педагогіки і психології. Предмет педагогіки. Задачі й принципи педагогіки як науки. Предмет психології. Задачі й принципи психології як науки. Місце педагогіки і психології в системі наук. | Лекція | 2 |  |  |
| 2 | Формування, розвиток та виховання особистості. | практичне заняття | 2 | Письмова підготовка до кожного практичного заняття (план-конспект, нотатки, цитати);  Виконання практично-пошукового завдання . Підготувати виступ-презентацію за тематикою, що пропонується. | прот. тижня |
| 3 | Діяльність. Спілкування.  Визначення поняття «діяльність». Структура діяльності. Види діяльності. Поняття про спілкування. Характеристика спілкування (структура, етапи, засоби). | Лекція | 2 |  |  |
| 4 | Пізнавальні процеси.  Пізнавальна активність особистості. Увага. Її властивості. Характеристика відчуттів й сприймання. Пам’ять. Механізми пам’яті. Мислення. Види мислення. Образи уяви та фантазії. | практичне заняття | 2 | Письмова підготовка до кожного практичного заняття (план-конспект, нотатки, цитати);  Виконання практично-пошукового завдання . Підготувати виступ-презентацію за тематикою, що пропонується. |  |
| 5    6 | Психічні особливості особистості.  Загальна характеристика психологічних особливостей особистості. Емоційно-чуттєва сфера. Темперамент. Характер. Вольові якості людини. Здібності. Їх види.  Психічні особливості особистості.  Загальна характеристика психологічних особливостей особистості. Емоційно-чуттєва сфера. Темперамент. Характер. Вольові якості людини. Здібності. Їх види. | лекція  Практичне  заняття | 2  2 | Письмова підготовка до кожного практичного заняття (план-конспект, нотатки, цитати);  Виконання практично-пошукового завдання . Підготувати виступ-презентацію за тематикою, що пропонується |  |
| 7    8 | Теорія навчання.  Поняття про дидактику. Сутність процесу навчання (функції навчання, структура, етапи засвоєння знань). Принципи та закономірності навчання. Види й форми навчання. Методи та засоби навчання. Урок як основна форма навчання. | лекція | 2 |  |  |
| Теорія навчання.  Поняття про дидактику. Сутність процесу навчання (функції навчання, структура, етапи засвоєння знань). Принципи та закономірності навчання. Види й форми навчання. Методи та засоби навчання. Урок як основна форма навчання. | практичне заняття | 2 | Письмова підготовка до кожного практичного заняття (план-конспект, нотатки, цитати);  Виконання практично-пошукового завдання . Підготувати виступ-презентацію за тематикою, що пропонується. | прот. тижня |
| 9 | Теорія виховання*.*  Суть процесу виховання. Основні закономірності й принципи виховання. Форми та методи виховання.  виховання. | лекція | 2 |  |  |
| 10. | Теорія виховання.  Суть процесу виховання. Основні закономірності й принципи виховання. Форми та методи виховання.  виховання. | практичне заняття | 2 | Письмова підготовка до кожного практичного заняття (план-конспект, нотатки, цитати);  Розробити творчі завдання відповідно теми презентації | прот. тижня |
|  | Екзамен | Підсумковий контроль |  | Підсумкова рефлексія власних досягнень |  |

**10. Система оцінювання та вимоги**

***Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:***

*Оцінка «відмінно» (5 балів):*

−свідоме, правильне, глибоке й повне засвоєння і розуміння програмного матеріалу;

−виклад матеріалу впевнений, логічний, лаконічний, аргументований;

−уміння аналізувати відповідні положення, поняття, твердження;

−самостійне, творче застосування знань.

*Оцінка «добре» (4 бали):*

−свідоме з незначними помилками та прогалинами засвоєння програмного матеріалу, які студент спроможний виправити після зауважень або за допомогою викладача;

−самостійне репродуктивне застосування знань;

−деякі порушення логіки та послідовності відповіді.

*Оцінка «задовільно» (3 бали):*

−механічне, фрагментарне засвоєння матеріалу із великими прогалинами;

−порушення логіки та послідовності відповіді, недостатня самостійність мислення.

−репродуктивне застосування знань за вказівками викладача.

*Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):*

−відсутність знань, умінь та навичок;

−несвідоме, механічне, фрагментарне засвоєння матеріалу з великими прогалинами;

−відсутність самостійності, неспроможність виправити помилки при зауваженні чи додаткових запитаннях.

***Критерії оцінювання практично-пошукового завдання (мах - 20 балів):***

*Оцінка «відмінно» (17-20 балів):*

− виклад матеріалу логічний та послідовний;

− самостійне, творче, ініціативне застосування знань;

− поєднання повноти та лаконічності у виконанні завдання;

− відмінна якість оформлення.

*Оцінка «добре» (12-16 балів):*

−виклад матеріалу логічний, послідовний, лаконічний;

−самостійне репродуктивне застосування знань за вказівками викладача;

−старанність і вправність застосування набутих знань;

− добра якість оформлення.

*Оцінка «задовільно» (6-11 балів):*

− механічність, фрагментарність викладу матеріалу;

− порушення логіки та послідовності подання інформації;

− недостатня самостійність мислення;

− задовільна якість оформлення.

*Оцінка «незадовільно» (0-5 балів):*

− відсутність виконання всіх завдань;

− неповне висвітлення матеріалу;

− фрагментарність подання інформації;

− незадовільна якість оформлення.

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного (**перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового (**перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | Екзамен | Сума |
|  |  | | 40 | 100 |
| Розділ 1 | Розділ 2 |  |
| 30 | 30 |

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів, з яких:

- 30(Р1 -15б; Р2 – 15б) - за теоретичні знання (доповіді на практичних заняттях, проходження поточного тестування);

- 30(Р1 -15б; Р2 – 15б) - за практичні вміння ( виконання і презентація практичного завдання).

**Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.**

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40 балів, з яких:

- 40 балів - за теоретичні знання (з яких 20 – усна відповідь на основні питання програми, 10 - практична співбесіда за результатами практично-пошукового завдання і10 - усна відповідь на поставлені додаткові питання);

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **За шкалою**  **ECTS** | **За шкалою**  **університету** | **За національною шкалою** | |
| **Екзамен** | **Залік** |
| A | 90 – 100  (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84  (добре) |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69  (достатньо) |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**11. Рекомендована література**

**Основна:**

1. Веретенко Т. Г. Загальна педагогіка : навч. посіб Київ : Професіонал, 2004. 351 с.
2. Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2009. 616 с.
3. Зайченко І. В. Педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. Київ : Освіта України, 2008. 526 с.
4. Кузьмінський А. І. Педагогіка : підручник. Київ : Знання, 2007. 447 с.
5. Максименко, С. Д. Загальна психологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. реком. МОНУ вид. 3-є, перероб. та допов. . Київ : Центр учбової літератури, 2010. 288 с.
6. Пальчевський С. С. Педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : Каравела, 2007. 575 с.
7. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. Москва, СПб. Минск : Питер, 2009. 720 с.
8. Цимбалюк, І. М. Психологія : навч.-метод. посіб. для студ. вузів рек. МОНУ. Київ. : Професіонал, 2004. 216 с.
9. Сластенин В.А. Педагогика: учеб.пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. Москва : Академия, 2005. 276 с.
10. Фіцула, М. М. Педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. реком. МОНУ . 3-тє вид., стер . Київ : Академвидав, 2009. 560 с.

11. Ягупов В.В. Педагогіка: навч. посіб. для студ. пед. спец. ВНЗ. Київ : Либідь, 2002. 560с.

**Додаткова**

1. Амонашвили Ш. А. Вера и Любовь. Москва : изд. дом Шалвы Амонашвили, 2009. 310с.
2. Атанов Г. О. Знання як засіб навчання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл . Київ : Кондор, 2008. 235 с.
3. Вишневський О. І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки : навч. посіб. . Київ : Знання, 2008. 568 с.
4. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
5. Гончаренко С. У. Український педагогічний енциклопедичний словник. Рівне : Волинські обереги, 2011. 519 с.
6. Джуринский А. Н. История педагогики и образования. Москва : Владос, 2010. 400 с.
7. Кій Л. Г. Комп'ютерна діагностика педагогічної майстерності вчителя.  *Управління школою*. 2010. №31. С. 22–27.
8. Локарєва Г. В. Міщик Л. І., ПочернінаО.О. Педагогічне спілкування . Запоріжжя: ЗДУ, 2000. 154 с.
9. Макаренко А. С. О воспитании. Москва : Наука, 1988. 256 с.
10. Національна доктрина розвитку освіти України в ХХІ столітті. Київ : Шкільний світ, 2001. 24с.
11. Островерхова Н. Методи і технологія педагогічної майстерності вчителя. *Завуч. Шкільний світ*. 2005. №34. С. 9–12.
12. Педагогический энциклопедический словарь. Москва : Дрофа, 2008. 528 с.
13. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образовании Москва : Академия, 2007. – 272 с.
14. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. Москва : Просвещение, 2006. 816 с.
15. Сисоєва С. О. Творча педагогічна діяльність вчителя :ознаки і методи. *Обдарована дитина*. 2005. № 4. С. 6–14.
16. Стельмахович М. Г. Українська народна педагогика. Київ : ІЗМН, 1997 232 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/>
2. Освіта в Україні та закордоном. – Режим доступу: [osvita.ua](http://osvita.ua/)
3. Освітній портал України. – Режим доступу: [osvita.com.ua](http://www.osvita.com.ua/)
4. Віртуальний педагогічний інститут. Проект РГПУ ім. А. І. Герцена. – Режим доступу: <http://www.emissia.spb.su>.
5. Міжнародний науковий педагогічний Інтернет-журнал. – Режим доступу: <http://www.omi.ru>
6. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введения в общуюпсихологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Режим доступа: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/2007/06/edu_29sept2006_234.ra>
7. Крысько, В. Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях / В. Г. Крысько. – СПб. : Питер, 2006. – 320 с. : ил. – Режим доступа: [http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi14/0010648.pdf. – ISBN 5-469-01024-4](http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi14/0010648.pdf. –%20ISBN%205-469-01024-4).
8. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введения в общуюпсихологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Режим доступа: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/2007/06/edu_29sept2006_234.rar>.