ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології
_____
К.М. Василина
«01» вересня 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (антична)

підготовки бакалаврів
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма «НІМЕЦЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО), АНГЛІЙСЬКА МОВА»
спеціалізації В11.043 германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька
за спеціальністю В11 Філологія
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ: канд. філол. наук, доц. Кравченко Яна Павлівна

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол № 1 від "25" серпня 2025 р.
Завідувач кафедри
_____ С. Ю. Вапіров
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ Яценко П.І.
(підпис) (ініціали, прізвище)

2025 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙНАЦІОНАЛЬНИЙУНІВЕРСИТЕТ
Силабуснавчальноїдисципліни

Зв`язокзвикладачем: Moodle(форумкурсу,приватніповідомлення)
E-mail: yana_kr@yahoo.com
Телефон::(061)289-12-71
Іншізасоби зв'язку: Zoom(ідентифікаторконференції:263 700 6931,коддоступу:3BmWQ)
Кафедра:німецькоїфілології,перекладутасвітовоїлітературиIIкорпус,ауд.307

1. Описнавчальноїдисципліни

Метою вивчення курсує засвоєння студентами історико-культурних і світоглядних особливостей літератури Давньої Греції і Давнього Риму у процесі аналітичної роботи над корпусом текстів архаїчної і класичної доби. Послідовне осягнення запропонованих тем лекцій і практичних занять забезпечить можливість встановити світоглядні, релігійні, соціокультурні, художньо-естетичні фактори, що визначили формування специфічних рис античної літератури, дозволить слухачам розумітисяна тих аспектах сучасної культури, котрі пов'язані з античною традицією, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, філософських концепціях, персоналіях, реаліях тощо.Виконання практичних завдань та групових проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей. Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань та підготовки презентацій розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів.

Очікувані результати навчання

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- вирішувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі історії літератури та культури, що передбачає застосування наукових теорій та методів літературознавчого аналізу;
- розвинути навички аналізу літературних феноменів у їх співвідношенні з соціокультурними і історико-філософськими факторами доби та естетичними настановами авторів;
- вільно орієнтуватися у спеціальній науковій термінології, персоналіях, філософських концепціях доби;
- здійснювати процедуру аналітичногочитанняхудожніхтворівурозмаїтихісторичнихтасоціокультурнихконтекстах,
- набути спеціалізованих концептуальних знань у царині літературознавства, розширити особисті професійні горизонти, формувати навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**	**заочна форма здобуття освіти**
1	*2*	*3*
Статус дисципліни	**Обов'язкова**	
Семестр	2-й	
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	18 год.	
Практичні	16 год.	
Самостійна робота	56 год.	
Консультації	Zoom Yana Kravchenko Meeting ID 263 700 6931, password3BmWQ	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**Залік**	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2975	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмоюкомпетентностей і результатів навчання

Результатинавчання такомпетентності	Методинавчання/формиіметоди Оцінювання
Програмні компетентності.**Загальнік омпетентності** **ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так іписьмово. **ЗК4.**Здатність бутикритичнимісамокритичним. **ЗК5.** Здатністьучитисяйоволодіватисучаснимизнаннями. **ЗК6.**Здатністьдопошуку,опрацюваннятааналізуінформаціїзрізнихджерел. **ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК13.** Здатністьпроведеннядослідженьнаналежномурівні. **ЗК-14.**Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.	Практичні,аналітичні,проблемно-пошуковіметоди;методиконтролютасамоконтролю(усний,письмовий)–опитування, аналітичні семінари, практикуми з аналізу текстів,письмовіконтрольніроботататестування, написання есе, рольові ігри, симуляції міжкультурних ситуацій, міжкультурні проєкти, дебати, проблемно-орієнтоване навчання, кейс-стаді, порівняльні есе, портфоліо текстів, творчі лабораторії,захистколективнихпроєктівтаІДЗ, екзамен.
Спеціальнікомпетентності **СК1.**Усвідомленняструктурифілологічноїнаукитаїїтеоретичнихоснов. **СК5.**Здатністьвикористовувативпрофесійнійдіяльностісистемнізнанняпроосновніперіодирозвиткулітератури,щовивчається,віддавнинидоXXIстоліття,еволюціюнапрямів,жанрів і стилів, чільнихпредставників та художніявища, а такожзнання протенденціїрозвиткусвітовоголітературногопроцесутаукраїнськоїлітератури. **СК7.**Здатністьдозбиранняйаналізу,систематизації їтаінтерпретаціїмовних,літературних,фольклорних фактів,інтерпретаціїтаперекладутексту(залежновідобраноїспеціалізації). **СК 8.** Здатністьвільнооперуватиспеціальноютермінологією длярозв’язанняпрофесійнихзавдань. **СК 9.** Усвідомлення засад і технологійствореннятекстіврізнихжанрівістилів державноютаіноземною(іноземними)мовами. **СК10.**Здатністьздійснюватилінгвістичний,літературознавчий таспеціальнийфілологічний(залежновідобраноїспеціалізації)аналізтекстіврізнихстилівіжанрів.	Практичні,аналітичні,проблемно-пошуковіметоди;методиконтролютасамоконтролю(усний,письмовий)–опитування, аналітичні семінари, практикуми з аналізу текстів,письмовіконтрольніроботататестування, написання есе, рольові ігри, симуляції міжкультурних ситуацій, міжкультурні проєкти, дебати, проблемно-орієнтоване навчання, кейс-стаді, порівняльні есе, портфоліо текстів, творчі лабораторії,захистколективнихпроєктівтаІДЗ, екзамен.

Програмнірезультатинавчання	
ПРН2.Ефективнопрацюватизінформацією:добиратинеобхіднуінформаціюзрізнихджерел,зокремазфаховоїлітературитаелектроннихбаз,критичноаналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. **ПРН7.**Розумітиосновніпроблемифілологіїтапідходидоїхрозв'язанняіззастосуваннямдоцільнихметодівтаінноваційнихпідходів. **ПРН8.**Знатийрозумітисистемумови,загальнівластивостілітературиякмистецтва слова,історіюмови (мов)і літератури(літератур),щовивчаються,івмітизастосовуватицізнанняупрофесійнійдіяльності. **ПРН 10.**Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичнійдіяльності **ПРН 13.**Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньоїлітературийусноїнародноїтворчості,визначатиїхнюспецифікуймісцевлітературномупроцесі(відповіднодообраноїспеціалізації). **ПРН15.**Здійснюватилінгвістичний,літературознавчийтаспеціальнийфілологічнийаналізтекстіврізнихстилівіжанрів. **ПРН 16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічноїспеціалізації,умітизастосовуватиїхупрофесійнійдіяльності.	Практичні,аналітичні,проблемно-пошуковіметоди;методиконтролютасамоконтролю(усний,письмовий)–опитування, аналітичні семінари, практикуми з аналізу текстів,письмовіконтрольніроботататестування, написання есе, рольові ігри, симуляції міжкультурних ситуацій, міжкультурні проєкти, дебати, проблемно-орієнтоване навчання, кейс-стаді, порівняльні есе, портфоліо текстів, творчі лабораторії,захистколективнихпроєктівтаІДЗ, екзамен.

2. Змістнавчальноїдисципліни

Змістовний модуль 1

Тенденції розвитку художньої свідомості в архаїчну добу

Тема 1. Архаїчна епоха культури Давньої Греції: магічно-ритуальна природа слова
Тема 2. Міф як світоглядно-естетичний феномен
Тема 3.Людина і світ в давньогрецькому героїчному епосі. Поема Гомера «Іліада»

Змістовний модуль № 2

Класична доба в мистецтві і літературі Давньої Греції

Тема 4. Давньогрецька лірика: способи суб'єктивації людського «Я»
Тема 5.Давньогрецька трагедія: мистецтво пізнання людини
Тема 6.Давня аттична комедія: формування давньогрецької сміхової культури

Змістовний модуль № 3

Римська література періоду Республіки

Тема 7. Загальні тенденції розвитку літератури Римської Республіки
Тема 8. Комедія раннього римського елінізму(Плавт, Теренцій)
Тема 9.Лірика римського елінізму (Катул і неотерики)

Змістовий модуль 4

Римська література періоду Імперії

Тема 10. Доба імператора Августа: ідеологія, політика, культура
Тема 11. Вергілій – творець національного міфу римлян
Тема 12. Жанрове розмаїття творчості Горація
Тема 13.Дух Риму і переосмислення римських цінностей у творчості Овідія

4. Структура навчальної дисципліни

5.

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість Годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	**з.ф.**	
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Лекція 1	Тема. Загальна характеристика літератури і культури античності	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 1	Тема. Світоглядні та естетичнікатегоріїантичноїкультури Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Підготуватиінфографіку на тему «Цінностіантичноїкультури»	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема. Античний гуманізм як базова категорія європейської культури Виконати завдання до самостійної роботи 1	4		*1 раз на 2 тижні*
Лекція 2	Тема. Міф як світоглядно-естетичний феномен.	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 2	Тема. Давньогрецька міфологія: генезис, періодизація, світоглядна і художня природа Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Підготувати міфи для аналізу	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема. Міфи Давньої Греції в осмисленні сучасної культури Підготувати презентацію сучасних форм неоміфологізму.	4		*1 раз на 2 тижні*

Лекція` 3	Тема.Людина і світ в давньогрецькому епосі. Поема Гомера «Іліада»	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 3	Тема.«Іліада» Гомера – героїчний епос Давньої Греції Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Підготувати розгорнутий аналіз запропонованих фрагментів поеми Гомера	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема. Героїчний ідеал античності і сучасне уявлення про героїзм: спільні і відмінні риси Підготувати порівняльну характеристику ціннісних ідеалів героїзму.	4		*1 раз на 2 тижні*
Лекція 4	Тема.Давньогрецька лірика: способи суб'єктивації людського «Я»	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 4	Тема.Лірика Давньої Греції: народження індивідуальної поетики. Підготувати аналіз поетичних фрагментів.	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема. Стильова своєрідність давньогрецької поезії Підготувати творчий проєкт-презентацію поезії одного з представників давньогрецької ліричної традиції	4		*1 раз на 2 тижні*
Лекція 5	Тема. Давньогрецька трагедія: мистецтво пізнання людини	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 5	Тема.Подолання архаїчної ідеології в трилогії Есхіла «Орестея» Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Підготувати аналіз стилістичних засобів обох п'єс.	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема.Драматургія Софокла: гуманізаціяміфу і утвердження антропоцентризму Підготувати уривки для аналізу з трагедій «Цар Едіп» і «Антігона»	4		*1 раз на 2 тижні*
Лекція 6	Тема. Давня аттична комедія: формування давньогрецької сміхової культури	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 6	Тема. Утвердження антропоцентризму в комедіях Аристофана «Хмари», «Жаби» Підготувати відповіді на теоретичні питання.	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема. Середня і нова аттична комедія як етапи розвитку і жанрової трансформації комедійного. Підготувати інфографіку за наданими джерелами.	4		*1 раз на 2 тижні*
Лекція 7	Тема. Загальні тенденції розвитку літератури Давнього Риму	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття 7	Тема.Римськийепос. Поема Вергілія «Енеїда» Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Підготувати аналіз запропонованих фрагментів поеми.	2		*1 раз на 2 тижні*
Самостійна робота	Тема. Література раннього римського еллінізму (комедії Плавта, лірика неотериків) Підготувати реферат за наданими публікаціями.	4		*1 раз на 2 тижні*
Лекція 8	Тема. Літератури доби Августа: ідеологія, політичний зміст, жанрові новаторства	2		*1 раз на 2 тижні*
Практичне заняття № 8	Тема. Дух Риму і переосмислення римських цінностей у творчості Овідія	2		*1 раз на 2 тижні*

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/	Вид контрольно	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів

роботи	го заходу			
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				
Семінар №1	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Термінологічний диктант	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Підсумковий тест 1				5
Семінар №2	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Тест за змістом твору	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Семінар №3	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Тестування за змістом прочитаного твору	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Підсумковий тест 2				5
Семінар №4	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Термінологічний диктант	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Семінар №5	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Тестування за змістом твору, що вивчається	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Підсумковий тест 3				5
Семінар № 6	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Термінологічний диктант	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Семінар№ 7	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	2 бали	5
		Термінологічний диктант	1 бал	
	Практичне завдання	Письмово виконати практичні завдання самостійної роботи	2 бали	
Семінар № 8	Теоретичне завдання	Визначити теоретичне поняття	2 бали	5

	Практичне завдання	Виконати практичний аналіз	3 бали	
Підсумковий тест 4				10
Усього за поточний контроль	**4**			**60**
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на теоретичне питання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на теоретичне питання екзаменаційного білету з письмовою фіксацією всіх відповідей і виконання. Всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 питань по 1 балу кожне. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	**20**
	Практичне завдання	Індивідуальне завдання передбачає підготовку індивідуального наукового дослідження в межах тем курсу.	Індивідуальне завдання оцінюється за ступенем розкриття теми, самостійністю суджень, адекватністю використання методології аналізу. Всього за ІДЗ можна отримати до 20 балів.	**20**
Усього за підсумковий контроль				**40**

ШкалаоцінюванняЗНУ:національнатаECTS

За шкалою ECTS	Зашкалоюуніверситету	Занаціональноюшкалою	
		Екзамен	Залік
A	90–100(відмінно)	5(відмінно)	Зараховано
B	85–89(дужедобре)	4(добре)	
C	75–84(добре)		
D	70–74(задовільно)	3(задовільно)	
E	60–69(достатньо)		
FX	35–59(незадовільно–зможливістюпо вторногоскладання)	2(незадовільно)	Незараховано
F	1–34(незадовільно–зобов'язковимпо вторнимкурсом)		

9.Рекомендованалітература

Основна:

1. Козлик І. Антична література (Лекційні матеріали у формі repetitorium`y) : навч. посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 180 с.
2. Козлик І.В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2022. 254 с.
3. Кравченко Я. П. Історія зарубіжної літератури (антична): метод. рек. для проведення семінар. занять для здобувачів ст. вищ. освіти бакалавра спец. "Філологія" освітньо-проф. пр.: "Мова і літ. (англ.)", "Мова і літ. (нім.)", "Мова і літ. (фр.)", "Мова і літ. (іспан.)", "Мова і літ. (китайська)". Запоріжжя : ЗНУ, 2021. 62 с.
4. Содомора А. Жива античність. Львів : Апріорі, 2024. 216 с.

Додаткова:

1. Кравченко Я.П. Історія зарубіжної літератури (антична): навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм: «Мова і література (англійська)», «Мова і література (німецька)», «Мова і література (французька)», «Мова і література (іспанська)»; спеціальності «Переклад» освітньо-професійних програм: «Переклад (англійський)», «Переклад (німецький), «Переклад (французький)». Запоріжжя: ЗНУ, 2018. 121 с.
2. Бєлаш Г. О. Історія античної літератури : навч.-метод. посіб. Київ : ЦУЛ, 2012. 236 с.
3. Мегела І. Історія давньогрецької літератури : курс лекцій. Київ: Видавець Карпенко В. М., 2010. 138 с.
4. Ковбасенко Ю.І. Антична література : навч. посібник. Київ : Київський інститут імені Бориса Грінченка, 2012. 248 с.

Інформаційніджерела:

1. Чтиво - онлайн-бібліотека україномовної літератури https://chtyvo.org.ua/
2. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України http://dspace.nbuv.gov.ua/
3. НаціональнабібліотекаУкраїниіменіВ.І.Вернадського. http://www.nbuv.gov.ua
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського. http://www.library.edu-ua.net
5. Електронна бібліотека НАПН України. http://lib.iitta.gov.ua
6. Універсальний освітній простір. http://ac-cent.com/ua

10.РегуляціїіполітикакурсуВі двідуваннязанять.Регуляціяпропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання занять, пропущених з поважної причини,здійснюється на консультаціях (усна співбесіда за питаннями, визначеними планом

заняття
/виконанняписьмовихзавдань–диктанту,практичногозавдання,тестування)/черездистанційневиконаннязавдань,виданихвикладачемтапов'язанихізтемоюпропущеногозаняття,впродовждвохтижні вписляпропуску.

Політикаакадемічноїдоброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються нанаявність плагіату. Запорізьким національним університетом укладено Договір про співпрацю зкомпанією«Антиплагіат».Документпередбачаєвільнийдоступдосервісу Unicheck(https://unicheck.com/).

Для перевірки матеріалів на плагіат може бути використане також програмне забезпечення абоонлайн-сервіси,доступдоякихнадаєбібліотекаЗапорізькогонаціональногоуніверситету.

Відповіднодочинныхправовихнорм,плагіатомвважатиметься:копіюваннячужоїнауковоїроботичидекількохробіттаоприлюдненнярезультатупідсвоїменем;створеннясумішівласноготазапозиченого текстубезналежногоцитуванняджерел;рерайт(перефразуваннячужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чифото,якеви запозичуєте,має супроводжуватисяпосиланнямнапершоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без праваперескладання.Якщовиневпевнені,чипідпадаютьзробленівамизапозиченняпідвизначенняплагіату,будь ласка, проконсультуйтесязвикладачем

Використаннякомп'ютерів/телефонівназанятті

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншимиперсональними гаджетами можна, якщо це потрібно для зв'язку (під час занять, які правдятьсяонлайн)або підчасзанятьофлайн,якщо цедозволено викладачем.

Визнаннярезультатівнеформальної/інформальноїосвіти

Порядокзарахуваннярезультатівнавчання,підтвердженихсертифікатами,свідоцтвами,іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням пропорядоквизнаннярезультатівнавчання,отриманихунеформальнійосвіті:https://tinyurl.com/y8gbt4xs.

Комунікація

Комунікація викладача зі студентами здійснюється за допомогою електронної пошти та Moodle;викладач відповідатиме на письмові запити студентів протягом двох діб. Якщо за технічнихпричиндоступдоMoodleєнеможливим,абовашепитанняпотребуєтермінового розгляду,на правтеелектронноголистазпозначкою«Важливо»наадресу yana_kr@yahoo.com.Улистіобов'язковокажітьвашепрізвищетаім'я,курсташифракадемічноїгрупи.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3;Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/.

Керівник навчально-методичного відділу Людмила НЕСТЕРЕНКО