

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

 Г. Ф. Мерешкіна
(підпис) (ініціали та прізвище)

« 09 » 2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

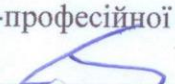
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

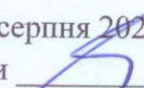
підготовки магістра
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма ««035.043 германські мови та літератури (переклад включно), перша — німецька Сучасні лінгвістичні і перекладознавчі студії (німецька мова, англійська мова)» спеціалізації і 035.043 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша — німецька» спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ: Торкут Н.М., доктор філологічних наук, професор; професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
С.Ю. Вапіров 

Протокол від "1" серпня 2024 р.
Завідувач кафедри  С.Ю. Вапіров

2024 рік

E-mail: nataliya.torkut@ gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: (050)322 95 91

Інші засоби зв'язку: Viber, Skype, WhatsApp, Telegram – за вибором викладача

Кафедра: німецької філології, перекладу та світової літератури, ауд. 307

Консультації: особисті – четвер , з 13:00 до 14:00, II корпус, ауд. 307; дистанційні – ZOOM, за посиланням Zoom Nataliya Torkut Meeting ID 5849562728, password 12345

<https://us05web.zoom.us/j/5849562728?pwd=VzV1VUM3RlkwQUdvY0hncGFsbkJKZz09>

1. Опис навчальної дисципліни

Курс «Актуальні проблеми сучасної філології» має на меті систематизацію і збагачення літературознавчих знань магістрів-філологів, їх ознайомлення з викликами, які стоять сьогодні перед наукою про літературу та осмислення стратегій реагування на них. Серед стратегій – оновлення дисциплінарної парадигми літературознавства, його активна взаємодія з іншими гуманітарними науками (історією, мистецтвознавством, філософією, психологією, політологією та ін.), соціальними комунікаціями та комп'ютерними технологіями, а також розширення корпусу аналітичних стратегій і методологічних підходів («Новий історизм», діаспорні студії, семіотика, гендерні студії, студії травми, студії пам'яті та ін.)

Знайомство із тенденціями сучасного літературознавства та новітніми методологіями дозволить магістрантам впевнено почуватися у загальноєвропейському культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, реаліях літературного процесу, тощо, поглибить знання історії світової літератури. Міждисциплінарність, як одна із засадничих характеристик курсу сприятиме формуванню не лише базових філологічних компетенцій, але й так званих «soft skills», які допомагають майбутнім фахівцям бути конкурентно спроможними у різних сферах діяльності, зміцнюють їхню резильєнтність у надскладних умовах воєнного часу. До останніх належить здатність розуміння змістів складних повідомлень, вміння бачити кореляцію між літературними феноменами та ідеологією, систематизувати інформацію та критично її осмислювати. Інтерактивність курсу допоможе студентові збагатити власний арсенал аналітичних стратегій шляхом апробації новітніх методологій на конкретному художньому матеріалі, розвинути риторичні здібності, удосконалити навички активної комунікації та співпраці у групі, вміння аргументовано відстоювати власну точку зору (з опорою на літературний фактаж), робити презентації та здійснювати порівняльний аналіз культурних явищ.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	1 -й	
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість годин	60	
Лекційні заняття	6 год.	

Практичні заняття	6 год.	
Самостійна робота	48 год.	
Консультації	особисті – четвер , з 13:00 до 14:00, II корпус, ауд. 307; дистанційні – ZOOM, за посиланням Zoom Nataliya Torkut Meeting ID 5849562728, password 12345 https://us05web.zoom.us/j/5849562728?pwd=VzV1VUM3RlkwQUdvY0hncGFsbkJHZz09 <i>за попередньою домовленістю чи ел. поштою</i>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10869	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>Програмні компетентності</p> <p>ЗК-3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми</p> <p>ЗК-5 Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК-12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-13 Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК-1 здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних та літературознавчих напрямках і школах;</p> <p>СК-2 здатність осмислювати літературу та лінгвістику як полісистеми, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняної та світової філології;</p> <p>СК-3 здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки;</p> <p>СК-5 усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p>Контрольні заходи: Теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.</p>

<p>розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій;</p> <p>СК-7 здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень;</p> <p>СК-9 здатність ефективно й компетентно презентувати одержані результати професійній спільноті та відтворювати їх у формі якісних наукових текстів (тези, статті, магістерське дослідження), які відповідають встановленим стандартам.</p> <p>СК-11 здатність кваліфіковано проводити наукові дослідження в галузі філології;</p> <p>Програмні результати</p> <p>ПРН 1 оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення;</p> <p>ПРН 3 застосовувати новітні методи ведення філологічних наукових досліджень, сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі;</p> <p>ПРН 4 оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування, а також уміння долати психологічну інерцію при здійсненні філологічних наукових досліджень;</p> <p>ПРН 7 аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках;</p> <p>ПРН 8 оцінювати історичні надбання та новітні досягнення різних напрямів і шкіл в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках;</p> <p>ПРН 9 характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації;</p> <p>ПРН 11 здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його, обираючи доцільні методологічні принципи, оптимальні дослідницькі підходи й методи, формувати</p>		<p>— захист презентацій та проєктів;</p> <p>— індивідуальне завдання (ІЗ);</p> <p>Залік/екзамен</p> <p>ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ</p> <p><i>Поточне оцінювання</i></p> <p><i>Обов'язкові види роботи:</i></p> <p><i>Термінологічний диктант (тах 2 бали) – на початку кожного практичного заняття.</i></p> <p><i>Терміни для вивчення зазначені у планах семінарських занять на платформі Moodle за https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10869</i></p> <p>Робота у групі над розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем на кожному практичному занятті.</p> <p>Тестування– (, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Та Підсумковий тест терміну, розкрити сутність</p>
---	--	--

<p>узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних;</p> <p>ПРН 12 дотримуватися правил академічної доброчесності і бути обізнаним у положеннях щодо захисту прав інтелектуальної власності, у заходах запобігання плагіату та відповідальність за нього;</p> <p>ПРН 13 доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;</p> <p>ПРН 15 обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного</p> <p>ПРН 18 практично використовувати та презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.</p> <p>ПРН 23 бути обізнаним у основних видавничих вимогах до наукових публікацій, їх видах і правилах оформлення, у переліку фахових видань за профілем, у порядку і правилах функціонування наукометричних баз.</p>		<p>поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого феномену на прикладі конкретного тексту.</p> <p>Додаткові види роботи:</p> <p>Індивідуальне письмове завдання (для студентів, які через воєнний стан не можуть регулярно відвідувати семінарські заняття) у вигляді реферату (тах 4 бали) виконується за бажанням студента. Теми рефератів на вибір студента зазначені у планах практичних завдань у розділі «Індивідуальне завдання».</p> <p>Гранична кількість індивідуальних письмових завдань – не більше 1 реферату за семестр. Усі письмові завдання подаються виключно через платформу Moodle.</p> <p>Реферат</p>
---	--	--

		<p>передбачає реферування (себто, стислий переказ основних положень, дотичних до теми) двох актуальних (опублікованих не раніше ніж за 5 років та таких, що мають високий індекс цитування) наукових статей, опублікованих у зарубіжних фахових виданнях мовою, яку вивчає студент. Обсяг реферату – до 5000 знаків.</p> <p>Пряме цитування реферованих джерел заборонене.</p> <p>Перелік реферованих джерел оформлюється за зразком: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1086</p> <p>9 Підсумкове оцінювання:</p> <p>Усна відповідь на заліку /екзамені (тах 20 балів)</p> <p>передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (тах 10 балів) й практичного</p>
--	--	---

		<p>(max 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1086</p> <p>9</p> <p>Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання (max 20 балів)</p> <p>здійснюється на заліковому тижні.</p> <p>Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.</p> <p>Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ)</p> <p>варто обрати тим, хто володіє базовими методами ведення наукових досліджень і прагне поглибити власні знання з філології та опанувати сучасні методи літературознавчого аналізу.</p> <p>Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з</p>
--	--	--

		<p>переліку запропонованих тем за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10869</p> <p>(середній рівень)</p> <p>Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10869</p>
--	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Літературознавство як філологічна наука versus криза гуманітаристики

Філологія в аспекті діяльності, зони її наукового інтересу. Професійні опції сучасного філолога, професійні навички і спеціальні компетентності. Категоріальний статус і дисциплінарна парадигма літературознавства у ХХІ ст. Криза гуманітаристики: сутність, ознаки, виклики. Міждисциплінарність як модус буття новітнього літературознавства.

Змістовий модуль 2. Основні та допоміжні дисципліни літературознавства: пошуки ідентичності в контексті сучасності

Теорія літератури: об'єкти, функції, актуальні проблеми. Історія літератури та її три основні моделі історії літератури. Літературно-художня критика: стратегії оновлення її форми. Літературна компаративістика та її сучасні пріоритети. Допоміжні дисципліни науки про літературу.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Лекція 1	Тема. Літературознавство в контексті кризи гуманітаристики: виклики, ризики, вектори розвитку.	2		<i>1 раз на 4 тижні</i>
Практичне заняття 1	Тема. Професійні опції сучасного філолога: фахові навички і спеціальні компетентності.	2		<i>1 раз на 4 тижні</i>
Самостійна робота	Тема. Новітні тенденції в науці про літературу 1.опрацювати наукові праці з проблематики. 2.підготувати текстовий ілюстративний матеріал до відповідних питань заліку	16		<i>Протягом вересня-жовтня</i>
Лекція 2	Тема Міждисциплінарність як модус буття новітнього літературознавства	2		<i>1 раз на 4 тижні</i>
Практичне заняття 2	Тема Літературознавство та ідеологія: специфіка взаємодії	2		<i>1 раз на 4 тижні</i>
Самостійна робота	Тема Взаємодія літературознавства з іншими науками та суспільними практиками 1.опрацювати наукові праці з проблематики. 2.підготувати текстовий ілюстративний матеріал до відповідних питань заліку	16		<i>Протягом жовтня-листопаду</i>
Лекція 3	Тема Літературознавство як філологічна наука: генезис, сучасний стан, дисциплінарна парадигма.	2		<i>1 раз на 4 тижні</i>
Практичне заняття 3	Тема Інтермедіальні студії в контексті філологічних досліджень.	2		<i>1 раз на 4 тижні</i>
Самостійна робота	Тема Нові зони наукового інтересу літературознавства 1.Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись літературою до теми, доберіть приклади, що ілюструють основні теоретичні положення теми.	16		<i>Протягом листопаду-грудня</i>

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Групова дискусія «Професійні опції сучасного філолога»,; термінологічний диктант за тематичним глосарієм.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Презентація (5б.) Участь у груповій дискусії (3 б.) Термінологічний диктант (питання оцінюються: правильно/	10

			неправильно.(10 питань по 0,2 бала)	
Практичне заняття №2	Індивідуальний проєкт «Художній твір як об'єкт та інструмент ідеологічних маніпуляцій»	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Підготовка проєкту (5 б.), Захист проєкту (3 б.), Участь в обговоренні проєктів (2 б.)	10
Практичне заняття №3	Термінологічний диктант за тематичним глосарієм дисциплінарної парадигми сучасного літературознавства; відповіді на питання семінару, презентації на тему «Інтермедіальні проєкції художнього тексту»	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Термінологічний диктант (питання оцінюються: правильно/ неправильно.(10 питань по 0,2 бала), відповіді на питання семінару (3 б.), презентація (5б.)	10
Тест до модуля 1	Підсумковий тест	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Кожне завдання тесту за змістовим модулем оцінюється по 1б. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю питань	10
Тест до модуля 2	Підсумковий тест	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Кожне завдання тесту за змістовим модулем оцінюється по 1б. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю питань	10

Підсумковий тест	Підсумковий тест	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	Кожне завдання тесту за змістовим модулем оцінюється по 1б. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю питань	10
Усього за поточний контроль	8			60
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання Залік передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на два теоретичних питання та одне практичне (з письмовою фіксацією всіх відповідей)	Питання для підготовки розміщено в СЕЗН ЗНУ	Залік проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний залік складається із відповіді на білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Білет містить два теоретичних питання (по 5 б.), одне практичне (10 б.).Всього за залік можна отримати до 20 балів.	20
	індивідуальне завдання (ІЗ)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ		20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Галета О. Від антології до онтології. Львів : Смолоскип, 2015.
2. Література. Теорія. Методологія. Упор. Данута Уліцька. Київ : Фоліо, Києво-Могилянська академія, 2008.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Львів : Смолоскип 2008.
4. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства. Ужгород: Ражда, 2021.
5. Naji J., Subramaniam G., White G. New Approached to Literature for Language Learning. Palgrave Macmillan, 2019.
6. Turco L. The Book of Literary Terms. Albuquerque: University of Mexico Press, 2020.
7. Агеєва В. За лаштунками імперії. Есеї про українсько-російські культурні відносини. Київ: Віхола, 2021
8. Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України / Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г. М. Київ : 2018. 633с. URL: www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii/item/653-literatura-na-poli-medii-zbirka-naukovykhprats-viddiluteorii-literatury-ta-2.
9. Bruhn J., Schirrmacher B. Intermedial Studies. An Introduction to Meaning Across Media Routledge, 2022, 354p.
10. Попова О.В. Інтермедіальні студії у сучасному літературознавстві URL: <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/270150.pdf>
11. Bracha L. Ettinger. Matrixial Subjectivity, Aesthetics, Ethics. Vol 1: 1990-2000. Selected papers from 1990-2000, edited with Introduction by Griselda Pollock. Palgrave Macmillan, 2020. 342 p

Додаткова :

1. Торкут Н.М. Особистісна ідентичність як чинник формування інтелектуальної біографії: українська складова шекспірознавчого доробку Ірини Макарик. Наукові праці: Науковий журнал. Філологія. літературознавство / Чорноморський національний університет імені Петра Могили. Том 325, Вип. 313.. 2019. С. 105-117.
2. Marinesco, V., Lazarenko, D., Torkut, N., & Gutaruk, N “Shakespeare in love” / In love with Shakespeare: metatextual potential of John Madden’s fictional biopic. Amazonia Investiga, , 2021,. Volume 10. Issue 42. P. 103-112. (WoS)
3. Черняк Ю.І. Перші українські переклади Шекспіра і дискурс влади: тематизація конфліктних зон / Ю. І. Черняк // Всеукраїнська конференція «Літературні баталії: поразки та перемоги» XVI Філологічні читання пам'яті Н.С.Шрейдер. Програма і матеріали конференції. – Дніпро, 2018. – С. 50.
4. Cherniak Y. I. Key topoi of the Ukrainian Shakespearean discourse of the late 19th – mid 20th Century. . // ”...A sea-change into something rich and strange: Shakespeare Studies in Contemporary Ukraine”. Lviv-Torun: Liha-Pres, 2020. P. 61–82.
5. Черняк Ю. І. Шекспірове слово у міжсеміотичних перекладах: образ ОФЕЛІЇ в мистецтві живопису XIXст. // Слово як факт і фактор літератури. Всеукраїнська наукова конференція (XVIII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. – Дніпро : Тріменс ЛТД, 2021. – С. 82-84.
6. Черняк Ю. Стретфорд-на-Ейвоні як символічний топос в українській радянській поезії: від негативної семантики до апологетики // Тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції. – Харків, 2021. – С. 123-124.
7. Черняк Ю.І. “I shall obey, my lord”: роль деталі у візуалізації образу шекспірівської Офелії (на матеріалі ілюстрацій Владислава Єрка) Література в деталях: культурологічний аспект. Всеукраїнська наукова конференція (XXI Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер): Матеріали / Упорядник Т. Є. Пічугіна. – Дніпро :

- Тріменс ЛТД, 2024. – 132 с., С.109-112
8. Торкут Н. М., Могучев О. О. Кіноекранізація літературних творів у фокусі інтермедіальних студій Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Філологія у сучасному світі». Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 51-56 .
 9. Торкут Н. Міфологізація Ельдорадо у «Відкритті Гвіани» Волтера Релі як інструмент геополітики. // Художні феномени в історії та сучасності. «Географічний простір і художній текст». Тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції. – Харків, 2021. – С. 109-110.
 10. Торкут Н.М. Типологія і функції ідеологем в алегоричній повісті "Animal Farm" Джорджа Орвелла: лексико-семантичний аналіз // Вісник ЗНУ. Філологічні науки. – 2018. – № 2. – С. 111-118.

Інформаційні ресурси:

1. Glossary of Literary Terms. URL : <https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/>
2. Літератури світу: поетика, ментальність і духовність URL: http://journal.kdpu.edu.ua/world_lit
3. Electronic Literature Directory. URL : <https://directory.eliterature.org/>
4. The Cambridge Elements in Digital Literary Studies. URL : <https://www.cambridge.org/core/blog/2020/08/18/introducing-the-cambridge-elements-in-digital-literary-studies>.
5. American Research Journal of English and Literature URL: <https://www.arjonline.org/american-researchjournal-of-english-and-literature/table-ofcontent>
6. Research Journal of English Language and Literature URL: <http://www.rjelal.com/Past%20Issues.html>
7. Electronic Literature Collection. URL : <https://collection.eliterature.org/1/>
8. Britannica. URL : <https://www.britannica.com/>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moode:

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силябусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу aprihodko088@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та

повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds571a>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банак Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>