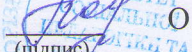


ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної
педагогіки та психології

 О. В. Пономаренко
(підпис) (ініціали та прізвище)

« 23 » січня 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи педагогічної майстерності»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалаврів

(назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»

(назва)

спеціалізації / предметної спеціальності

(за наявності)

(шифр і назва)

спеціальності 012 Дошкільна освіта

(шифр, назва спеціальності)

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

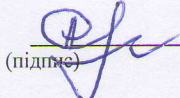
(шифр і назва)

**ВИКЛАДАЧ: Курінна Алла Феліксівна, к. пед. н., доцент кафедри дошкільної та
початкової освіти**

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

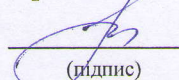
Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 6 від 22 січня 2025 р.
Завідувач кафедри дошкільної та початкової
освіти

 Л. О. Сущенко
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

 А. Ф. Курінна
(підпис) (ініціали, прізвище)

2025 рік



Зв'язок з викладачем (викладачами): Курінна Алла Феліксівна

Е-mail: Felixsovna@i.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12263>

Телефон: +380990866822

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram

Кафедра: корпус № 8 ЗНУ (вул. Гоголя, 118, ауд. 103)

1. Опис навчальної дисципліни

Мета курсу – забезпечити теоретичну і практичну підготовку студентів до виконання функціональних обов'язків вчителя, вихователя, викладача в закладах освіти України; ознайомлення з технологіями розвитку та саморозвитку його особистісних і професійних якостей; визначення структури, критеріїв і рівнів його педагогічної майстерності; характеристику особливостей педагогічного спілкування, педагогічної естетики, педагогічної етики та педагогічної культури сучасного вихователя, аналіз педагогічних ситуацій, розв'язання педагогічних задач тощо.

Завдання курсу:

- формування системи теоретичних знань та практичних умінь, необхідних для виконання функціональних обов'язків вчителя, вихователя, педагога;
- формування основ педагогічного мислення, здатності осмислювати і аналізувати педагогічну дійсність;
- формування готовності до педагогічної праці на гностичному, комунікативному, операційному рівнях;
- формування відповідального, творчого ставлення до педагогічної майстерності вихователя;
- формування свідомого ставлення до сутності та соціального значення педагогічної діяльності;
- моделювання педагогічних технік щодо розв'язування професійних ситуацій;
- формування комунікативного потенціалу творчої всебічно розвиненої особистості студента – майбутнього освітянина.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	8-й	8-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	22 год.	8 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	10 год.	8 год.
Самостійна робота	58 год.	74 год.
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	
Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12263	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою результатів навчання

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<p>ПР-01. Знати соціально-культурні передумови дошкільної освіти (психологопедагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби); знаходити типові ознаки і специфіку процесів виховання, навчання, освіти і розвитку дітей у ранньому і дошкільному віці.</p> <p>ПР-03. Знати і розуміти природу і сутність базових якостей особистості, психологічних закономірностей їх формування; вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку в нормі, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими потребами.</p> <p>ПР-04. Знати явища з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять і категорій.</p> <p>ПР-07. Усвідомлювати цілі спільної діяльності і способів їх досягнення у співпраці та взаємодії.</p> <p>ПР-09. Організовувати свою діяльність і діяльність колективу ЗДО з метою</p>	<p>Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ; методи самоконтролю</p>	<p>Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контролі, модульні контрольні Підсумкові контрольні заходи: залік (фінальний проєкт, тестування на СЕЗН Moodle)</p>



<p>розвитку й побудови його освітньої діяльності на правових і демократичних засадах</p>		
<p>ПР-12. Володіти засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-13. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-15. Вміти складати індивідуальну програму розвитку та інші необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами документи з врахуванням індивідуальних особливостей дітей.</p> <p>ПР-17. Будувати комунікативну стратегію, тактику та техніку взаємодії з колективом закладу дошкільної освіти з урахуванням актуальних лінгвометодик; організовувати спільну діяльність для обміну досвідом, впровадження в роботу наукових наробок з метою підвищення особистісного рівня</p>	<p>Проблемні, частково-пошукові (бесіда, робота з мультимедійними презентаціями, робота з посібниками й підручниками, робота з фактичним матеріалом); словесні (експертиза комунікативних тактик та стратегій; анотування власних публічних виступів, тез доповідей, статей з проблем курсу, професійних есе; аналіз наукових джерел)</p>	



<p>ПР-18. Взаємодіяти з дітьми, батьками, колегами, опираючись на різні функції комунікації (інформаційну, пізнавальну, експресивну, управлінську тощо), вдало застосовувати лінгвориторичні вміння й навички в процесі міжкультурного спілкування з різними категоріями населення.</p> <p>ПР-21. Креативно мислити відповідно до викликів соціуму, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій; самостійно підвищувати свою педагогічну і професійну майстерність; використовувати сучасні цифрові технології для особистісного зростання та створення власного іміджу спеціаліста.</p> <p>ПР-22. Брати на себе відповідальність щодо впровадження в практичну діяльність здобутого нового теоретичного і методичного матеріалу. Ініціювати організацію і проведення нових форм методичної роботи з дітьми, батьками, колегами. Сприяти підвищенню їхнього загальноосвітнього та педагогічного рівня, готовності до набуття освіти впродовж життя.</p>	<p>Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ; методи самоконтролю</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



Преріквізити (передумови для вивчення дисципліни): успішне засвоєння ППС 1 «Вступ до педагогічної професії», ППС 2 «Історія педагогіки», ППС 9 «Педагогічна психологія», ППС 3 «Дошкільна педагогіка», ЗП 5 «Загальна психологія», ЗП 2 «Українська мова професійного спрямування», ППОП 5 «Риторична компетентність сучасного педагога», ППОП 2 «Основи педагогічних досліджень», ППОП 6 «Педагогіка гри в закладах дошкільної освіти», ЗП 8 «Цифрові технології в організації освітнього процесу закладу дошкільної освіти».

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Майстерність управління собою в педагогічній взаємодії

Тема 1. Вступ до вивчення дисципліни

Предмет курсу «Педагогічна майстерність», його зміст, мета та завдання. Структура курсу та його основні категорії. Характеристика методів наукового дослідження педагогічної майстерності: теоретичних та емпіричних.

Теоретичні методи: аналіз, синтез, порівняння, класифікація, абстрагування, конкретизація, моделювання. Емпіричні методи: педагогічне спостереження, опитування, експертна оцінка, тестування. Педагогічний експеримент (констатувальний та формувальний).

Тема 2. Педагогічна діяльність та її особливості

Суспільна значущість професії педагога, його функції. Поняття педагогічної діяльності. Змістова характеристика основних компонентів професійної діяльності: мета діяльності, суб'єкт, об'єкт діяльності, засоби діяльності; результати діяльності (рівень сформованості необхідних рис та якостей особистості).

Змістовий модуль 2 Педагогічна майстерність та її елементи

Тема 3. Структура педагогічної майстерності

Зміст педагогічної майстерності викладача. Елементи педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, педагогічна техніка, педагогічний такт, педагогічна творчість (креативність), мовна культура. Професійно важливі якості педагога.

Тема 4. Види педагогічної техніки

Внутрішня та зовнішня техніка педагога Поняття педагогічної техніки та її види: зовнішня та внутрішня.

Внутрішня техніка: концентрація розумових та фізичних сил педагога на досягненні дидактичної та виховної мети; механізми налаштування педагога, зняття зайвого напруження; розподіл уваги (велике, середнє, мале коло); створення творчої ділової атмосфери в аудиторії.



Зовнішня техніка педагога та її характеристики Невербальні засоби – статична експресія, динамічна експресія; міжособистісний простір – дистанція, розміщення учасників спілкування; часові характеристики спілкування. Вербальні засоби – заохочувальні висловлювання, діалогізація мовлення, різноманітне використання інтонаційно-просодичних засобів, створення ефективної вербальної комунікації.

Змістовий модуль 3. Педагогічна культура освітянина

Тема 5. Педагогічні здібності. Педагогічна культура

Структура педагогічних здібностей: перцептивні, організаторські, комунікативні, дидактичні, сугестивні, конструктивні, академічні, експресивні. Педагогічна культура. Педагогічний такт та його складові. Вимоги педагогічного такту.

Тема 6. Сутність та структура педагогічного спілкування

Поняття педагогічного спілкування його види, цілі та функції. Структура педагогічного спілкування. Суб'єкт-суб'єктне спілкування, принципи педагогічного спілкування. Стили педагогічного спілкування (авторитарний, демократичний, ліберальний). Умови ефективності професійного мовлення педагога. Суть процесу навчання.

Тема 7. Педагогічна майстерність та педагогічні технології

Сутність і класифікація педагогічних технологій. Інноваційні педагогічні технології. Технології педагогічної підтримки Технології педагогічної творчості. Креативні мистецько-педагогічні технології. Технології розвитку творчої індивідуальності педагога. Технологія професійного саморозвитку педагога.

Змістовий модуль 4. Майстерність публічного виступу

Тема 8. Публічний виступ та його особливості

Алгоритм публічного виступу. Підготовка до виступу. Психологічні аспекти ораторської майстерності. Ораторська майстерність та техніки доповідача. Типи ораторів. Невербальні характеристики та манери оратора. Особливості аудиторії та саморегуляція доповідача.

Тема 9. Педагогічний конфлікт

Педагогічний конфлікт та його структура. Фази конфліктної ситуації. Стили поведінки у конфліктній ситуації. Педагогічні тактики та стратегії вирішення конфліктних ситуацій. Методи залагодження конфліктних ситуацій у педагогічній взаємодії.

Тема 10. Педагогічна майстерність і педагогічна творчість

Сутність і ознаки педагогічної творчості. Етапи, динаміка й умови педагогічної творчості. Якості творчої особистості педагога. Формування і розвиток творчої особистості педагога.



Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекційне заняття № 1	Тема 1. Вступ до вивчення дисципліни Предмет курсу «Педагогічна майстерність», його зміст, мета та завдання. Структура курсу та його основні категорії. Характеристика методів наукового дослідження педагогічної майстерності: теоретичних та емпіричних. Теоретичні методи: аналіз, синтез, порівняння, класифікація, абстрагування, конкретизація, моделювання. Емпіричні методи: педагогічне спостереження, опитування, експертна оцінка, тестування. Педагогічний експеримент (констатувальний та формувальний)	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 1	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Внутрішня техніка педагога, характеристика її компонентів. Засоби керування педагогом психічним самопочуттям	6	7.5	
Лекційне заняття № 2 Практичне заняття № 2	Тема 2. Педагогічна діяльність та її особливості Суспільна значущість професії педагога, його функції. Поняття педагогічної діяльності. Змістова характеристика основних компонентів професійної діяльності: мета діяльності, суб'єкт, об'єкт діяльності, засоби діяльності; результати діяльності (рівень сформованості необхідних рис та якостей особистості)	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 2	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Техніка мовлення та її роль у діяльності викладача. Складові техніки мовлення. Професійне самовиховання викладача: сутність, шляхи і способи реалізації	6	7.5	
Лекційне заняття № 3	Тема 3. Структура педагогічної майстерності Зміст педагогічної майстерності викладача. Елементи педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, педагогічна техніка, педагогічний такт, педагогічна творчість (креативність), мовна культура. Професійно важливі якості педагога	2	1	
Самостійна робота № 3	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Техніка мовлення та її роль у діяльності викладача. Складові техніки мовлення. Професійне самовиховання викладача: сутність, шляхи і способи реалізації	6	7.5	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни Основи педагогічної майстерності



Лекційне заняття № 4 Практичне заняття № 4	<p><i>Тема 4. Види педагогічної техніки</i></p> <p>Внутрішня та зовнішня техніка педагога Поняття педагогічної техніки та її види: зовнішня та внутрішня.</p> <p>Внутрішня техніка: концентрація розумових та фізичних сил педагога на досягненні дидактичної та виховної мети; механізми налаштування педагога, зняття зайвого напруження; розподіл уваги (велике, середнє, мале коло); створення творчої ділової атмосфери в аудиторії.</p> <p>Зовнішня техніка педагога та її характеристики</p> <p>Невербальні засоби – статична експресія, динамічна експресія; міжособистісний простір – дистанція, розміщення учасників спілкування; часові характеристики спілкування. Вербальні засоби – заохочувальн висловлювання, діалогізація мовлення, різноманітне використання інтонаційно-просодичних засобів, створення ефективної вербальної комунікації</p>	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 4	<p>Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога»</p> <p>Підготовка публічного виступу з теми: Форми і методи розвитку педагогічної творчості. Педагогічний імідж як інструмент розв'язання викладачем професійних завдань</p>	6	7.5	
Лекційне заняття № 5	<p><i>Тема 5. Педагогічні здібності. Педагогічна культура</i></p> <p>Структура педагогічних здібностей: перцептивні, організаторські, комунікативні, дидактичні, сугестивні, конструктивні, академічні, експресивні. Педагогічна культура. Педагогічний такт та його складові. Вимоги педагогічного такту</p>	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 5	<p>Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога»</p> <p>Підготовка публічного виступу з теми: Особливості педагогічної рефлексії. Професійно-педагогічне спілкування, його сутність, функції, види</p>	6	7.5	
Лекційне заняття № 6 Практичне заняття № 6	<p><i>Тема 6. Сутність та структура педагогічного спілкування</i></p> <p>Поняття педагогічного спілкування його види, цілі та функції. Структура педагогічного спілкування. Суб'єкт-суб'єктне спілкування, принципи педагогічного спілкування. Стили педагогічного спілкування (авторитарний, демократичний, ліберальний). Умови ефективності професійного мовлення педагога. Суть процесу навчання.</p>	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 6	<p>Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога»</p> <p>Підготовка публічного виступу з теми:</p>	6	7.5	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни Основи педагогічної майстерності



	Педагогічне спілкування як діалог. Критерії діалогічного педагогічного спілкування. Структура педагогічного спілкування			
Лекційне заняття № 7	Тема 7. Педагогічна майстерність та педагогічні технології Сутність і класифікація педагогічних технологій. Інноваційні педагогічні технології. Технології педагогічної підтримки Технології педагогічної творчості. Креативні мистецько-педагогічні технології. Технології розвитку творчої індивідуальності педагога. Технологія професійного саморозвитку педагога	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 7	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Стили педагогічного спілкування. Поняття комунікативності педагога, її сутність. Якості педагога, необхідні для ефективного спілкування	4.5	7.5	
Лекційне заняття № 8 Практичне заняття № 8	Тема 8. Публічний виступ та його особливості Алгоритм публічного виступу. Підготовка до виступу. Психологічні аспекти ораторської майстерності. Ораторська майстерність та техніки доповідача. Типи ораторів. Невербальні характеристики та манери оратора. Особливості аудиторії та саморегуляція доповідача	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 8	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Поняття «імідж» та його структура	6	7.5	
Лекційне заняття № 9	Тема 9. Педагогічний конфлікт Педагогічний конфлікт та його структура. Фази конфліктної ситуації. Стили поведінки у конфліктній ситуації. Педагогічні тактики та стратегії вирішення конфліктних ситуацій. Методи залагодження конфліктних ситуацій у педагогічній взаємодії	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 9	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Складові іміджу. Шляхи створення творчого самопочуття викладача	6	7.5	
Лекційне заняття № 10 Практичне заняття № 10	Тема 10. Педагогічна майстерність і педагогічна творчість Сутність і ознаки педагогічної творчості. Якості творчої особистості педагога. Формування і розвиток творчої особистості педагога	6	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 10	Завдання: створення посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» Підготовка публічного виступу з теми: Роль артистизму в процесі педагогічного спілкування та його функції	6	7.5	



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Лекційні №1-2	Теоретичне завдання: Експрес-контроль: складання СЛС	Вимоги до виконання та оформлення: Складання структурно-логічної схеми (за вибором її форми) з проблематики змістового модулю	<p>4-3 бали отримує студент, який у повному обсязі виконав всі практичні завдання, виявив творчий підхід до їх виконання; самостійно розробив структурно-логічну схему (далі: СЛС) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав практичні завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми; частково виявив логічні зв'язки між елементами схеми</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; під час розробки СЛС не повною мірою використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав практичні завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу</p>	4
Практичні №1-2	Практикум	Вимоги до виконання та оформлення: Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно,	4-3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання	8

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни Основи педагогічної майстерності



	Аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Зробити аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reqgxa	творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 2 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;	
	Підготовка тексту публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа	Підготувати текст публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reqgxa	1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Лекційні № 3-4	Теоретичне завдання: тестування	Тестування з проблематики лекційного матеріалу	за кожну правильну відповідь 2 бали	10
Практичні №3-4	Практикум	Вимоги до виконання та оформлення: Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно	4-3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 2 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;	8
	Аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Зробити аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reqgxa		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни Основи педагогічної майстерності



	Підготовка тексту публічного виступу проблем змістового модулю за технологією чек-листа	Підготувати текст публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reggxa	1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Лекційні №5-7	Теоретичне завдання: Експрес-контроль: складання СЛС	Вимоги до виконання та оформлення: Складання структурно-логічної схеми (за вибором її форми) з проблематики змістового модулю	4-3 бали отримує студент, який у повному обсязі виконав всі практичні завдання, виявив творчий підхід до їх виконання; самостійно розробив структурно-логічну схему (далі: СЛС) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергономічного дизайну СЛС 2 бали отримує студент, який виконав практичні завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми; частково виявив логічні зв'язки між елементами схеми 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу; під час розробки СЛС не повною мірою використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС. 0 балів отримує студент, який не виконав практичні завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	4
Практичні №5-7	Практикум	Вимоги до виконання та оформлення: Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно,	4-3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання	8

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни Основи педагогічної майстерності



		так і якісно	творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 2 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;	
	Аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Зробити аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reqgxa	1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Лекційні №8-10	Підготовка тексту публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа	Підготувати текст публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reqgxa		10
	Теоретичне завдання: тестування	Тестування проблематики лекційного матеріалу з	за кожну правильну відповідь 2 бали	
Практичні №8-10	Практикум	Вимоги до виконання та оформлення: Практикум виконується за власним вибором студента як кількісно, так і якісно	4-3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 2 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), хоча йому бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;	8
	Аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Зробити аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reqgxa		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни Основи педагогічної майстерності



	Підготовка тексту публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа	Підготувати текст публічного виступу з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: https://surl.li/reggxa	1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Усього за змістові модулі контрольних заходів				60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Тестування	Тестові завдання з проблематики курсу	2 бали за кожну правильну відповідь	20
	Практичне завдання	Презентація плану-проспекту посібника-довідника «Професіограма сучасного педагога» підготовленого в текстовому та в Power Point, Prezi (10 слайдів), TED talks (до 5-ти хв.) форматах (за вибором)	Завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; Завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – 14-8 балів; Завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 0-7 балів У день екзамену	20
Усього				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Волкова Н.П. Педагогіка. Київ, 2009. 616 с.
2. Зязюн І.А., Крамущенко Л.В., Кривонос І.Ф. Педагогічна майстерність : підручник / за ред. І.А. Зязюна. Київ : Вища шк., 1997. 349 с.
URL : <http://www.studfiles.ru/preview/2298880/>
3. Кайдалова Л.Г., Щокіна Н.Б., Вахрушева Т.Ю. Педагогічна майстерність викладача : навчальний посібник. Харків : Вид-во НФаУ, 2009. 140 с.
URL : <http://dspace.ukrfa.kharkov.ua/bitstream/>
4. Кузьмінський А.І. Педагогіка: Підручник. Київ: Знання, 2007. 447с.
5. Фіцула М.М. Педагогіка. Київ: 2009. 546 с.

Додаткова:

1. Ден Роум. Говори та показуй. Мистецтво створювати надзвичайні презентації. Київ : Віват, 2017. 272 с.
2. Ковальова І.О. Педагогічна іміджологія : сутність, етимологія, шляхи креативного використання у сучасному вищому навчальному закладі / І.О. Ковальова. *Міжнародний науковий форум: соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент*. Вип. 6 : збірник наукових праць. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. С. 213–226.
3. Курінна А.Ф., Фролов Д.О. Формування екологічної свідомості успішної особистості як складова частина сучасної освіти та виховання. Освітологічний дискурс. 2019. № 3–4 (26-27). С. 253–267. URL : <https://doi.org/10.28925/2312-5829>.
4. Курінна А. Ф., Мороко Л.В. Лінгвосинергетичний аспект сучасної мовної освіти (до проблеми розвитку мовленєвотворчої особистості). *Школа особистісного зростання: від творчого розвитку до особистісної реалізації*. Авторська модель Ольги Солдатенко: науково-методичний посібник / Автор-упорядник О.В. Солдатенко / за загальною редакцією Кириленко С. В., Кіян О. І. Київ-Запоріжжя-Чернівці : «Букрек». 2020. С. 95–99.
5. Отич О.М. Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи : підручник / О.М. Отич. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 208 с.
6. Прищак М.Д. Ділове спілкування : навчальний посібник / М.Д. Прищак, О.Б. Залюбівська, О.М. Слободянюк. Вінниця : ВНТУ, 2015. 128 с.
7. Ilynska L., Ivanova O. & Senko Z. Rhetoric of Scientific Text Translation. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*. 2016. No. 231. P. 84–91.
8. Kurinna A., Iliichuk L., Mamicheva O., Nesterenko T., Romanova I., & Pinchuk Y. Formation of Rhetorical Competence in University Applicants as a Necessary Factor for Successful Professional Activity. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*. 2022. № 14(4). С. 230–242. (Web of Science).
9. Nesprava M., Zarishniak I., Koropetska O., Kurinna A., Syvash S., Sushchenko L. Formation of Communicative Competencies of Applicants for Higher Education in the Context of Distance Learning. *Revista romaneasca pentru educatie multidimensionala*. 2023. № 15(1). С. 247–260. URL: <https://doi.org/10.18662/rrem/15.1/695>. (Web of Science).



10. Tkachenko T., Prokopchuk V., Kurinna A., Strikhar O., Bilozerska S. Artistry as a Factor of the Professionalism of the Future Teacher. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. 2022. T. 14. № 4 Sup.1. C. 112–127. URL: <https://doi.org/10.18662/rrem/14.4Sup1/662>. (Web of Science).

11. Frolov D., Kurinaya A. Popular science literature as a means of development of universal competences of modern enlightenment: interdisciplinary aspect. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension*. 2020. T. Part 2. C. 41–51. (ISBN 978-1-9998255-6-0).

Інформаційні джерела:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL : <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE/featured>
3. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : <https://globalteacherprize.org.ua/>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL : <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Пінчук Ю.В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога. Навч.-метод. посібн. URL : https://pidruchniki.com/89954/ritorika/ritorika_kultura_ta_tehnika_movlennya_korektsiynogo_pedagoga
6. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
7. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/>
8. Сучасна вища освіта. Психологія. URL : http://osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/24724/
9. Сучасна вища освіта. Риторика. URL : <http://osvita.ua/vnz/reports/rhetoric/30535/>
10. Timeline Maker Pro. URL : <http://www.timelinemaker.com>



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані під час або після заняття. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані до наступного заняття або упродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі завантаження виконаного завдання у СЕЗН Moodle. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Результати, отримані здобувачем за рахунок неформальної (інформальної) освіти, зараховуються як виконане завдання практичної роботи у випадку, якщо студент прослухав (відвідав) семінар (вебінар, тренінг тощо) за темою (або наближеною до теми) певного практичного заняття, яке передбачене програмою дисципліни. Результати неформальної (інформальної) освіти мають бути підтверджені сертифікатом, який студент завантажує у СЕЗН Moodle, на сторінку дисципліни.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни
Основи педагогічної майстерності



ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса:

Гаряча лінія: Тел.

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>