ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. декана факультету іноземної філології

_____ К. М. Василишин

«28» 08 2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНІЇ ТА США
підготовки бакалавра
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Середня освіта (українська мова і література)»
спеціалізації 014.01 «Середня освіта (українська мова і література)»
спеціальності 014 Середня освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Професійна кваліфікація: Вчитель української мови і літератури закладу загальної середньої освіти

ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол №1 від 26 серпня 2026 р.
В.о. Завідувач кафедри

_____ Е. О. Веремчук
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

_____ Н.О. Надточій
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. декана факультету іноземної філології

_____ _____
К. М. Василина

«_____»_____2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНІЇ ТА США

підготовки бакалавра
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Середня освіта (українська мова і література)»
спеціалізації 014.01 «Середня освіта (українська мова і література)»
спеціальності 014 Середня освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Професійна кваліфікація: Вчитель української мови і літератури закладу загальної середньої освіти

ВИКЛАДАЧ: Ніколова Олександра Олександрівна, д. філол. н., професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри німецької філології,
перекладу та світової літератури

Протокол № 1 від 25 серпня 2026 р.
Завідувач кафедри

Е. О. Веремчук
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Н.О. Надточій
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Зв`язок з викладачем: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)
E-mail: anikolova@ukr.net
Телефон: : (061) 289-12-71
Інші засоби зв'язку: Zoom (ідентифікатор конференції: 914 986 9064, код доступу: F6z80U)
Кафедра: німецької філології, перекладу та світової літератури II корпус, ауд. 307

1. Опис навчальної дисципліни

Курс має на **меті** формування цілісного уявлення про літературу Британії та США (необхідної для здійснення успішної викладацької діяльності, культурно-історичної обізнаності, ерудиції, фонових знань). Читання художніх творів, їхній аналіз, інтерпретація, обговорення в ході дискусій сприяють розвитку необхідних вчителеві емоційного інтелекту, системно-аналітичного та креативного мислення, мовної реактивності, формують багатий лексикон. Виконання групових завдань, спрямованих на встановлення паралелей між художніми творами минулого та сучасності, вчить працювати у команді, виконуючи колективні проєкти, критично та нестандартно мислити, сприяє розвитку навичок компаративного аналізу, розуміння процесів трансформації та адаптації текстів (що є важливим в аспекті міжкультурної комунікації).

Місце дисципліни в програмі навчання: Вивчення дисципліни сприяє залученню знань, отриманих студентами в процесі опрацювання курсу «Вступ до літературознавства», який є теоретичною базою історії літератури. Дисципліна пов'язана також із курсами «Іноземна мова» (передбачає знайомство з художніми текстами, написаними мовою оригіналу та їхніми перекладами), «Історія української літератури» (сприяє встановленню паралелей між текстами різних культур, розвиває навички компаративного аналізу).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	**Вибіркова**	
Семестр	2-й	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	
Лекційні заняття	30 год.	
Семінарські заняття	20 год.	
Практичні заняття	-	
Лабораторні заняття	-	
Самостійна робота	70	
Консультації	*Розклад консультацій розміщено на сайті ЗНУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_ogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat_* *2 консультації на тиждень по 2 години* *формат проведення : за домовленістю, дистанційно*	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**	

Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	***2***	***3***
Інтегральна компетентність **ІК** Здатність вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі середньої освіти або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.		
Загальні: ЗК – 2 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність). ЗК -3 Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність). ЗК-5 Дотримання етичних норм. ЗК-6 Прийняття рішень на основі ціннісних світоглядних орієнтирів. ЗК-7 Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти проблеми й виробляти рішення. ЗК-8 Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність) ЗК-10 Навички роботи з інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел, зокрема за допомогою цифрових технологій).	Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).	Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – екзамен.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності СК-2 Уміння застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності. СК-3 Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах. СК-7 Уміння обдумано обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності. СК-8 Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності. СК-9 Уміння створювати клімат, що сприяє навчанню всіх учнів незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).	Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – екзамен.
Програмні результати навчання ПРН 1 Знає сучасні теоретичні основи предметної спеціалізації, застосовує елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності. ПРН 2 Володіє культурою мислення, навичками узагальнення, аналізу й синтезу в професійній діяльності ПРН 8 Виявляє володіння навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, зокрема й за допомогою цифрових технологій ПРН 11 Демонструє здатність нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності. ПРН 12 Застосовує сучасні методики й технології, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. ПРН 16 Розуміє значення культури як форми людського існування, різноманіття та мультикультурність світу й керується у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу й співробітництва. ПРН 17 Уміє вчитися впродовж життя й самостійно удосконалювати здобуту	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).	Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; – опитування; – виконання практичних завдань в групах; – індивідуальне завдання (ІДЗ); – екзамен.

під час навчання кваліфікацію. ПРН 18 Уміє аналізувати соціально та особистістю значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів. ПРН 19 Уміє створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Англійська література Середньовіччя та Відродження

Періодизація та передумови розвитку середньовічної англійської літератури. Поняття «давня англійська» («англосаксонська») література. Основні жанри англосаксонської літератури. Поема «Беовульф». Норманський період. Куртуазна література. «Смерть Артура» Т. Мелорі. Проторенесанс. Творчість Дж. Чосера. Періодизація та специфіка англійського Відродження. «Утопія» Т. Мора. Ренесансна поезія. Ренесансна драматургія. Роман за часів Відродження. Творчість Ф. Бекона. Творчість В. Шекспіра.

Змістовий модуль 2. Англійська література 17-18 ст.

Англійське бароко. Творчість Дж. Донна. Класицизм в англійські літературі. Драматургія 17 ст. Творчість Дж. Мільтона. Специфіка англійського Просвітництва. Розвиток драматургії у 18 ст. Розвиток романного жанру (твори Д. Дефо, Дж. Свіфта, Л. Стерна, Г. Філдінга, Т. Смолетта). Англійський сентименталізм. «Цвинтарна поезія». Феномен преромантизму. Готичний роман.

Змістовний модуль 3. Англійський та американський романтизм.

Феномен В. Блейка. Передумови розвитку та національна специфіка англійського романтизму. «Озерна школа» та збірка «Ліричні балади». В. Скотт як засновник історичного роману. Творчість Дж. Байрона. Байронізм та байронічний герой. Творчість П.Б. Шеллі. Творчість Дж. Кітса. Творчість М. Шеллі («Франкенштейн, або Сучасний Прометей»). Специфіка та періодизація американського романтизму. Творчість В. Ірвінга. Творчість Ф. Купера. Поезія та проза Е. А. По. Творчість В. Вітмена. Творчість Г. Лонгфелло. Трансценденталізм. Творчість Г. Мелвілла.

Змістовний модуль 4. Вікторіанська література та межа століть.

Особливості вікторіанства. Специфіка англійського реалізму. Жанрова система англійського реалізму. Феномен Дж. Остін. Творчість Ч. Діккенса. Творчість В. Теккерея. Творчість Ш. Бронте. Творчість Е. Бронте. Творчість В. Колінза. Естетизм як літературний напрям. Творчість О. Вайльда. Творчість Б. Шоу. Неоромантизм як літературний напрям. Творчість Г. Велса. Творчість Р. Л. Стівенсона. Творчість А. Конан Дойла. Творчість Р. Кіплінга. Жанр сімейної хроніки. «Сага про Форсайтів» Дж. Голсуорсі. Творчість Т. Гарді. Творчість Г. Джеймса.

Змістовний модуль 5. Американська література межі століть

Специфіка американської літератури межі століть. Творчість Т. Драйзера. Роман Т. Драйзера «Сестра Керрі»: жанрова специфіка, картини американського суспільства, поетика реалізму та натуралізму. «Американська трагедія». Картини американського суспільства у творі. Творчість Дж. Лондона: цикл «північних оповідань» (історія створення, принципи зображення характерів). Роман Джека Лондона «Мартін Іден»: жанрова специфіка, картини американського суспільства, поетика реалізму, неоромантизму та натуралізму. Специфіку та джерела формування американського реалізму. Школа «ніжного» реалізму/«рожевого реалізму» XIX – початку XX ст. Школа «місцевого колориту». Рух «макрейкерів». Розвиток натуралістичних тенденцій у літературі Америки цього періоду. Творчість Марка Твена.

Змістовний модуль 6. Англійська та американська літератури XX ст.

Поняття модернізму. Творчість Е. Хемінгуея. Роман-антиутопія Дж. Орвела «1984». Роман-притча В. Голідна «Володар мух». Література «потоку свідомості» («Улісс» Дж. Джойса, творчість В. Вулф). Творчість «Сердитих молодих людей». Поняття постмодернізму. Англійська та американська література доби постмодернізму. Метажанр фентазі. Експериментальні жанри.

Вид заняття/ роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція 1-2	Тема. Англійська література Середньовіччя.	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 1-2	Тема. Творчість В. Шекспіра. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	4		*1 раз на тиждень*
Самостійна робота	Тема. Англійська література Середньовіччя. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005)	10		
Лекція 3-4	Тема. Англійська література Відродження	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 3	Тема. Особливості естетики Дж. Свіфта – сатирика (на матеріалі “Мандрів Гуллівера”). Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*

Самостійна робота	Тема. Англійська література Відродження Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005)	10		
Лекція 5-6	Тема. Англійська література 17-18 ст.	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 4	Тема. Роман М. Шеллі «Франкенштейн, або Сучасний Прометей» Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Самостійна робота	Тема. Англійська література 17-18 ст. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005)	10		
Лекція 7-8	Тема. Англійський та американський романтизм.	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 5	Тема. Е. А. По – яскравий представник американського романтизму. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Лекція 9-10	Тема. Вікторіанська література та межа століть.	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 6	Тема. Роман О. Уайльда «Портрет Доріана Грея». Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Самостійна робота	Тема. Вікторіанська література. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005)	20		

Лекція 11	Тема. Англійська література межі століть	2		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 7	Тема. Драматургія Б Шоу. Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		
Лекція 12-13	Тема. Американська література межі століть	4		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 8	Роман Т. Драйзера «Сестра Керрі». Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Самостійна робота	Тема. Англійська та американська література межі століть Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005)	10		
Лекція 14-15	Тема. Англійська та американська літератури XX ст.	2		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 9	Тема. Функції підтексту у новелістиці Хемінгуея Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Семінарське заняття 10	Тема. Роман –антиутопія Джорджа Орвелла «1984» Підготувати відповіді на теоретичні запитання. Виконати практичне завдання в групах.	2		*1 раз на тиждень*
Самостійна робота	Тема. Англійська та американська літератури XX ст. Виконати завдання для самостійної роботи (див. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15005)	10		

4. Види і зміст поточних контрольних заходів

Вид заняття/	**Вид контрольног**	**Зміст контрольного заходу***	**Критерії оцінювання та термін виконання***	**Усього балів**

роботи	**о заходу**			
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Поточний контроль				
Семінарське заняття №1-2	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	6 бали	10
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	4 бали	
Семінарське заняття №3	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Семінарське заняття № 4	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 балів	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 балів	
Підсумковий тест 1				5
Семінарське заняття № 5	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Семінарське заняття № 6	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Семінарське заняття № 7	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Семінарське заняття № 8	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Семінарське заняття № 9	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Семінарське заняття № 10	Теоретичне завдання	Дати відповіді на теоретичні запитання	3 бали	5
	Практичне завдання	Виконати практичні завдання в групах	2 бали	
Підсумковий тест 2				5
Усього за поточний контроль				**60**

Критерії оцінювання.

Виконання теоретичного матеріалу – від 0 до 3 балів. 3 бали ставиться, якщо студент ґрунтовно і повно викладає матеріал, демонструє його розуміння та наводить необхідні приклади, викладає матеріал послідовно й правильно з точки зору норм сучасної літературної мови; 2 бали ставиться, якщо студент припускається незначних неточностей у викладенні матеріалу; 1 бал ставиться за незначні доповнення або за відповідь, що містить суттєві неточності і помилки та брак переконливих аргументів і прикладів; 0 балів ставиться, якщо студент не знає більшої частини вивченого матеріалу, не володіє навичками мовної реактивності, порушує послідовність викладу думок, не розуміє суті поставлених додаткових запитань. Виконання практичного завдання (групові завдання) – від 0 до 2 балів. 2 бали ставиться, якщо група повністю впоралась із завданням, продемонструвавши високий рівень володіння навичками літературознавчого аналізу та вміння працювати в команді; 1 бал ставиться, якщо група припустилась багатьох помилок, не змогла досягти компромісу у вирішення практичного завдання, демонструє низький рівень володіння навичками аналізу художніх творів; 0 балів ставиться, коли група не змогла налагодити процес колективної роботи взагалі та представити спільний результат.

Підсумковий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу*	Критерії оцінювання	Усього балів
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Екзамен	Теоретичне завдання	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на теоретичне питання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на теоретичне питання екзаменаційного білету з письмовою фіксацією всіх відповідей і виконання. Всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест	20

			складається із 20 питань по 1 балу кожне. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	
	Практичне завдання	Підготовка науково-творчого проєкту	Аргументованість, змістовність – 12 б., творчій підхід – 5 балів, оформлення – 3 бали.	20
Усього балів				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

5. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження. URL : https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_serednikh_vikiv_ta_doby_Vidrodzhennia/. (Дата звернення 12. 08. 2024).
2. Давиденко Г.Й., Величко М. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст. URL : https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhVII-XVIII_stolittia/ (Дата звернення 12. 08. 2024).
3. Криворучко С.К. , Бондарук Л.В., Висоцька Н.О. Зарубіжна література межі XIX - XX та XX століття. Підручник. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2023. 1357 с.
4. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури межі XIX–XX століть: навч.-метод. посібник для студентів. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 304 с.
5. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. Посібник. URL : https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/04/21-4.pdf. (Дата звернення 20.01.2025).

Додаткова:

1. Анненкова О.С. Англійська література вікторіанської епохи. Курс лекцій. URL : https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/33100/Annenkova.pdf;jsessionid=961489C927DB4CAEF508AE6241D27352?sequence=1
2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX - початку XX

століття : навчальний посібник. URL : https://chtyvo.org.ua/authors/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhIKh_-_pochatku_KhKh_stolittia/ (Дата звернення 20.01.2025).
3. Кицан О. В. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч.-метод. рек. Луцьк: «Вежа-Друк», 2021. 70 с.
4. Берегсасі А., Кейс М., Чонка Т., М. Дора. План-конспект семінарів з дисципліни «Історія зарубіжної літератури: Література XX століття». URL : https://kmf.uz.ua/wp-content/uploads/2023/06/6_plan-konspekt-seminariv-z-disciplini-literatura-hh-stolittja.pdf. (Дата звернення 20.01.2025)
5. Дяків Ю. Характер рецепції творчості Б. Шоу в оцінці англомовних критиків. URL: https://dspu.edu.ua/sites/youngsc/AQGS/2012_3/language/304-310.pdf. (Дата звернення 20.01.2025).

Інформаційні ресурси:

1. Р. Гром'як. Літературознавчий словник-довідник. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Hromiak_Roman/Literaturoznavchyi_slovnyk-dovidnyk/. (Дата звернення 20.01.2025).
2. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. URL: :https://shron1.chtyvo.org.ua/Volkov_Anatolii/Leksykon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva.pdf? (Дата звернення 20.01.2025).

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moode: https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у

ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:
Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua
Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR: https://www.jstor.org/
Використання комп'ютерів/телефонів на занятті
Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.
Під час виконання заходів контролю (тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.
Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайнкурси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).
Комунікація
Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.
Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».
Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адрес^ anikolova@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи
Додаткова інформація

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2026-2027 н. р. доступний за адресою: https://tinyurl.com/yckze4jd.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для

надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://tinyurl.com/ycds57la.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: Банах Віктор Аркадійович
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88
РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ
Наукова бібліотека: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/childadvance/.

Керівник навчально-методичного відділу Людмила НЕСТЕРЕНКО

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни