ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології ЗНУ
_____ К.М. Василина__
(підпис) (ініціали та прізвище)
«_26_»_____серпня_____2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Англійська мова

підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «*Мова і література (англійська)*»
предметної спеціальності 035.041 «*Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська*»
спеціальності 035 «*Філологія*»
галузі знань 03 «*Гуманітарні науки*»

ВИКЛАДАЧІ: д.філ.н., доцент Галуцьких Ірина Анатоліївна, к.філ.н., доцент Шевчук Оксана Василівна

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 1 від "26"серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
_____Надточій Н.О.___
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____Галуцьких І.А.
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

Зв`язок з викладачем:
E-mail: mila.gal1178@gmail.com
Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14283
Телефон: 067-614-78-70
Інші засоби зв'язку: *Viber, Telegram*
Кафедра: англійської філології та лінгводидактики (Університетська 66, 2 корпус ЗНУ, ауд. 324)

1. Опис навчальної дисципліни

ОПИС КУРСУ

Мета курсу.

підвищення рівня мовної компетенції студентів, вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально коректного вживання лексичних одиниць, відточення вимови. Формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту. Поєднання швидкості та точності у всіх видах мовної діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних засад, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на кваліфікаційному рівні «бакалавр».

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент <u>зможе</u>:

- швидко сканувати текст і осягати його зміст, узагальнювати прочитане, виділяти новий вокабуляр;
- визначати головну ідею твору, спираючись на фонові знання та закодовану в тексті інформацію;
- з'ясовувати прийоми та методи художньої реалізації у творі етико-естетичних принципів певного автора, співвідносити стиль конкретного твору із стилем епохи;
- будувати монологічні та діалогічні висловлювання за тематикою прочитаного твору, оформлювати резюме тексту у письмовій формі.
- сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст або візуальний образ);
- виокремлювати основну та другорядну інформацію, висловлювати власну думку щодо почутого;
- розуміти нові слова, виходячи із контексту, використовуючи лінгвістичну здогадку.
- використовувати активні лексичні одиниці у процесі спілкування англійською мовою в аудиторії та за її межами;
- використовувати стилістично марковані лексичні одиниці у відповідному контексті;
- виводити значення слова, виходячи із контексту, та вміти визначати конотацію слова;
- підбирати синоніми до лексичних одиниць, які відносяться до ядра активного словника.
- логічно структурувати та правильно виконувати словесне оформлення письмового тексту на задану тему;
- розрізняти основні типи письмових текстів та підбирати відповідне стильове забарвлення, граматичні конструкції, лексичне наповнення;
- проводити письмовий аналіз даного художнього тексту, а також складати резюме до нього.

Практичний курс основної іноземної мови (англійської) є необхідною та органічною складовою частиною вивчення курсу базових філологічних дисциплін для фахівців англійської філології. Курс має тісні зв'язки з нормативними та теоретичними дисциплінами циклу професійної підготовки, що викладаються на 3-му курсі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**
Статус дисципліни	**Обов'язкова**
Семестр	6 -й
Кількість кредитів ECTS	**11**
Кількість годин	330
Практичні заняття	128 год.
Самостійна робота	208 год.
Консультації	*Дистанційно у ZOOM; код конференції 812 671 8358 пароль 11111*
Вид підсумкового семестрового контролю:	**іспит**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14283

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 4.** Знання та розуміння предметної галузі і професійної діяльності. **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та	Методи: Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів).	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем. Самостійно-пошукові методи (індивідуальна

аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно. **ЗК 9.** Здатність застосовувати новітні інформаційні технології. **ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ***Спеціальні компетентності, визначені стандартом*** **СК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється). **СК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **СК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів. ***Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою*** **СК 15.** Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів. *Програмні результати навчання* **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. **ПРН 5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).	робота, практична робота). Контрольні заходи: захист письмових проектів; письмові есе, листи, індивідуальне завдання (ІЗ); залік.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. **ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. **ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. **ПРН 14.** Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. **ПРН 18.** Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах. **ПРН 19.** Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології. ***Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою*** **ПРН 20.** Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний		

інформаційних і комунікаційних технологій у процес навчання та здійснення професійної діяльності. **ПРН 22.** Вміти аналізувати головні тенденції історичного розвитку германських мов і сучасний стан у взаємодії з соціальними, політичними, економічними і культурними чинниками. **ПРН 23.** Володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозумінняізгідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів. **ПРН 24.** Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Teaching process

Grammar: plural expressions in compound adjectives, prepositional phrases, participle clauses. Vocabulary: education. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Discussion of the reports: my experience of learning and teaching.

Змістовий модуль 2. Schools and schooling

Reading: working on the text “My early life” (W.Churchill). Speaking: learning. Traditional and modern methods of teaching. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening “Harrow school”. Writing an argumentative essay “The school of my dream”.

Змістовий модуль 3. Challenges in teaching

Grammar: Narrative tenses. Vocabulary: education
Speaking : problematic issues and disputable questions as for the teaching process.
Speaking cases. Rendering of the articles and videos on the topic

Змістовий модуль 4. What is normal?

Grammar: comparison, future forms (shades of meaning). Vocabulary: Characteristics and behaviour. Speaking cases. Rendering of the article “The happy landing for the Tarzan of Central Park”. Listening: song “Mad dogs and Englishmen”. Discussion of the reports: Culture shock.

Змістовий модуль 5. Norm and style

Grammar: Irregular verbs, homophones. Reading:“What is normal?”.

Speaking : styles in clothes, arts, etc. Speaking cases. Rendering of the articles.
Writing an opinion essay.

Змістовий модуль 6. English schooling

Vocabulary: idioms. Listening: “Schools and universities of England”.
Speaking: The system of education of the UK. Speaking cases. Rendering of the articles. Essay: The advantages of English schooling.

Змістовий модуль 7. Ukrainian schooling

Grammar: Word-building, affixes. Speaking: The system of education of Ukraine. Generation gap problem. Speaking cases. Rendering of the articles: early language learning, brining up children. Discussion of the presentations: Ukrainian schooling and its specific features: your personal experience and theory.

Змістовий модуль 8. From cradle to the grave

Grammar: Modal verbs, dependent prepositions. Speaking: way of live. Vocabulary: euphemisms.
Speaking cases. Rendering of the articles. Listening: how to live to be 100 or more. Writing of the essay: How to stay safe and sound under present conditions; impact of war on our lives.

Змістовий модуль 9. Stages in life

Grammar: Modal verbs, subjunctive mood. Speaking: stages of live. Vocabulary: euphemisms. Speaking cases. Rendering of the articles. Writing of the essay: How to enjoy every stage of life.

Змістовий модуль 10. The most important things in life

Speaking: The most important things in life. Speaking cases: Happiness. Success. Rendering of the articles: “What can make me up or down’. Argumentative essay “What makes me happy”.

Змістовий модуль 11. Technology and teaching process

Grammar: plural expressions in compound adjectives, prepositional phrases, participle clauses. Vocabulary: education. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Discussion of the reports: my experience of learning and teaching.

Змістовий модуль 12. Computer VS Teacher

Speaking: Computers vs teacher. Technologies in teaching. Speaking cases. Rendering of the articles: Computer vs Teacher. Listening to video “Computers in teaching”

Змістовий модуль 13. Upbringing

Speaking: Upbrining. Generation gap problem. Speaking cases. Rendering of the articles: early language learning, brining up children. Discussion of the presentations: Ukrainian schooling and its specific features: your personal experience and theory.

Змістовий модуль 14. War and peace

Speaking: War and peace. Vocabulary: wars. Listening: “The most significant wars in the history of humanity”
Speaking cases. Rendering of the article “War and peace”.

Змістовий модуль 15. Reasons of war. Contemporary wars

Speaking: War and peace. Vocabulary: wars. Listening: “Contemporary wars in the world.” “The reasons of war”. Writing of the essay: How to avoid wars. Long-term and short-term effects of wars.

Змістовий модуль 16. Painting and other arts

Grammar: comparative constructions.
Vocabulary: Painting and arts. Speaking cases. Rendering of the articles and videos: “Why art matters” Listening and Discussion of the reports: role of pictorial arts for humanity

Змістовий модуль 17. Genres of painting

Vocabulary: Painting and arts: trends and genres. Speaking cases. Rendering of the articles and videos: “Genres of Painting”, “Contemporary art” Listening and Discussion of the reports: Trends and genres of painting

Змістовий модуль 18. Favourite painting and her/his works

Vocabulary: Painting and Painters. Speaking cases. Rendering of the articles and videos: “The most outstanding painters in the history of arts” Listening and Discussion of the reports: Favourite painting and her/his works.

Змістовий модуль 19. Sense of taste

Grammar: Word-building, suffixes. Qualitative adjectives. Speaking: The Sense of taste.
Speaking cases. Rendering of the articles: aesthetic vision of the world. Different styles.

Змістовий модуль 20. What is style

Final test. Argumentative essay.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Згідно з розкладом	
		о/д.ф.	
1	*2*	*3*	*5*
Практичне заняття 1-5	**Тема 1. Teaching process** Grammar: plural expressions in compound adjectives, prepositional phrases, participle clauses. Vocabulary: education. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Discussion of the reports: my experience of learning and teaching.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 1*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Підготовка доповіді: My experience of learning and teaching.	10	
Практичне заняття 6-10	**Тема 2. Schools and schooling** Reading: working on the text “My early life” (W.Churchill). Speaking: learning. Traditional and modern methods of teaching. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening “Harrow school”.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 2*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Написання есе:“The school of my dream”.	10	
Практичне заняття 11-15	**Тема 3. Challenges in teaching** Grammar: Narrative tenses. Vocabulary: education Speaking : problematic issues and disputable questions as for the teaching process. Speaking cases. Rendering of the articles and videos on the topic	6	*3 рази на тиждень/ тижні 2-3*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Підготовка доповіді: “Challenges in teaching”	10	
Практичне заняття 16-20	**Тема 4. What is normal?** Grammar: comparison, future forms (shades of meaning). Vocabulary: Characteristics and behaviour. Speaking cases. Rendering of the article “The happy landing for the Tarzan of Central Park”. Listening: song “Mad dogs and Englishmen”. Discussion of the reports: Culture shock	6	*3 рази на тиждень/ тижні 3-4*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять.	10	

Практичне заняття 21 - 25	**Тема 5. Norm and style** Grammar: Irregular verbs, homophones. Reading:“What is normal?”. Speaking : styles in clothes, arts, etc. Speaking	6	*3 рази на тиждень/ тижні 4-5*
	cases. Rendering of the articles.		
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Підготовка доповіді: Styles in clothes, arts, etc.	10	
Практичне заняття 26 - 30	**Тема 6. English schooling** Vocabulary: idioms. Listening: “Schools and universities of England”. Speaking: The system of education of the UK. Speaking cases. Rendering of the articles.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 5-6*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Написання есе: The advantages of English schooling	10	
Практичне заняття 31- 35	**Тема 7. 7. Ukrainian schooling** Grammar: Word-building, affixes. Speaking: The system of education of Ukraine. Generation gap problem. Speaking cases. Rendering of the articles: early language learning, brining up children.	8	*3 рази на тиждень/ тижні 6-7*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Підготовка презентації: Ukrainian schooling and its specific features: your personal experience and theory.	10	
Практичне заняття 36- 42	**Тема 8. From cradle to the grave** Grammar: Modal verbs, dependent prepositions. Speaking: way of live. Vocabulary: euphemisms. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening: how to live to be 100 or more.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 7-8*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Підготовка презентації: How to stay safe and sound under present conditions; impact of war on our lives.	10	
Практичне заняття 43- 47	**Тема 9. Stages in life** Grammar: Modal verbs, subjunctive mood. Speaking: stages of live. Vocabulary: euphemisms. Speaking cases. Rendering of the articles.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 8*

Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Есе: How to enjoy every stage of life	10	
Практичне заняття 48-53	**Тема 10. The most important things in life** Speaking: The most important things in life. Speaking cases: Happiness. Success. Rendering of the articles: "What can make me up or down'.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 8-9*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Есе: "What makes me happy"..	10	

Практичне заняття 54-59	**Тема 11. Technology and teaching process** Grammar: plural expressions in compound adjectives, prepositional phrases, participle clauses. Vocabulary: education. Speaking cases. Rendering of the articles. Listening. Discussion of the reports: my experience of learning and teaching.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 9*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Есе: Role of technologies in education.	12	
Практичне заняття 60-65	**Тема 12. Computer VS Teacher** Speaking: Computers vs teacher. Technologies in teaching. Speaking cases. Rendering of the articles: Computer vs Teacher. Listening to video "Computers in teaching"	6	*3 рази на тиждень/ тижні 9-10*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Есе: Pros and cons of technologies in teaching.	12	
Практичне заняття 66-71	**Тема 13. Upbringing** Speaking: Upbrining. Generation gap problem. Speaking cases. Rendering of the articles: early language learning, brining up children. Discussion of the presentations: Ukrainian schooling and its specific features: your personal experience and theory.	8	*3 рази на тиждень/ тижні 10-11*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Есе: Problems of upbringing	10	
Практичне заняття 72-77	**Тема 14. War and peace** Speaking: War and peace. Vocabulary: wars. Listening: "The most significant wars in the history of humanity" Speaking cases. Rendering of the article "War and peace".	6	*3 рази на тиждень/ тижні 11-12*

Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Ece: How to stay safe and sound under present conditions; impact of war on our lives.	10	
Практичне заняття 78-83	**Тема 15. Reasons of war. Contemporary wars** Speaking: War and peace. Vocabulary: wars. Listening: "Contemporary wars in the world." "The reasons of war". Writing of the essay: How to avoid wars. Long-term and short-term effects of wars.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 12-13*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Ece: How to avoid wars. Long-term and short-term effects of wars..	10	

Практичне заняття 84-89	**Тема 16. Painting and other arts** Grammar: comparative constructions. Vocabulary: Painting and arts. Speaking cases. Rendering of the articles and videos: "Why art matters" Listening and Discussion of the reports: role of pictorial arts for humanity.	8	*3 рази на тиждень/ тижні 13-14*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Ece: Why art matters.	10	
Практичне заняття 90-95	**Тема 17. Genres of painting** Vocabulary: Painting and arts: trends and genres. Speaking cases. Rendering of the articles and videos: "Genres of Painting", "Contemporary art" Listening and Discussion of the reports: Trends and genres of painting	6	*3 рази на тиждень/ тижні 14*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Ece: Trends and genres of painting	10	
Практичне заняття 96-101	**Тема 18. Favourite painting and her/his works** Vocabulary: Painting and Painters. Speaking cases. Rendering of the articles and videos: "The most outstanding painters in the history of arts" Listening and Discussion of the reports: Favourite painting and her/his works..	8	*3 рази на тиждень/ тижні 14-15*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Ece: Favourite painting and her/his works.	12	
Практичне заняття 102-107	**Тема 19. Styles** Grammar: Word-building, suffixes. Qualitative adjectives. Speaking: The Sense of taste. Speaking cases. Rendering of the articles: aesthetic vision of the world. Different styles.	6	*3 рази на тиждень/ тижні 15-16*

Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять.	12	
Практичне заняття 108-110	**Тема 20. Sense of taste** Grammar: Modal verbs, dependent prepositions. Speaking: aesthetic view on life. Vocabulary: euphemisms, qualitative adjectives Speaking cases. Rendering of the articles. Writing of the essay: How to develop a sense of taste	6	*3 рази на тиждень/ тижні 16*
Самостійна робота	Виконання письмових та усних вправ. Повторення матеріалу. Підготовка до занять. Есе: How to develop a sense of taste.	10	
Всього:		330	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				
Змістовий модуль 1	Усний:	Виконання лексико-граматичних вправ. Відповідь на занятті.	Оцінюється правильність виконання завдань, відсутність помилок у мовленні (підготовленому та непідготовленому)	1
	Усний:	Підготовка доповіді: My experience of learning and teaching	Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення доповіді.	2
Змістовий модуль 2	Комплексний	Контрольна робота за темою 1-2	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	3
Змістовий модуль 3	Усний	Підготовка доповіді: “The challenges of teaching”	Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення доповіді.	2
	Усний:	Відповіді на занятті, виконання вправ (3)	Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення відповідей	1
Змістовий модуль 4	Письмовий	Реферування статті за темою WHAT IS NORMAL?	15-20 речень. Обов’язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою	2
	Комплексний:	Контрольна робота за темою 4	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	1
Змістовий модуль 5	Усний:	Підготовка доповіді: Norm and style	Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення доповіді.	1
	Усний:	Відповіді на занятті, виконання вправ (5)	Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення відповідей	2

Змістовий модуль 6	Усний	Доповідь на тему A FAMOUS BOARDING SCHOOL IN ENGLAND	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 6	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 7	Письмовий:	Підготовка презентації: An Ideal school	Оцінюється зміст, лексичне та граматичне оформлення презентації.	1
	Усний:	Відповіді на занятті, виконання вправ (7)	Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне	2
			оформлення відповідей	
Змістовий модуль 8	Письмовий	Ece: How to stay safe and sound under present conditions; impact of war on our lives.	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 8	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 9	Письмовий	Ece: The most important things in my life	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 9	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 10	Письмовий	Ece: What makes me happy	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 10	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2

Змістовий модуль 11	Письмовий	Ece: The role of technologies in education and teaching	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 11	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 12	Письмовий	Ece: Computer vs teacher	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 12	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 13	Письмовий	Ece: Technology and teaching process : pros and cons	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 13	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 14	Письмовий	Ece: War and peace.	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 14	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна	2
			правильна відповідь – 0,2 бала.	
Змістовий модуль 15	Письмовий	Ece: Reasons and long-term effects of wars	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	2
	Комплексний	Контрольна робота за темою 15	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	1

Змістовий модуль 16	Усний	Презентація - розповідь на тему*:* My favourite trend of art	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 16	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 17	Усний	Презентація - розповідь на тему*:* My favourite artist	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 17	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 18	Письмовий	Реферування статті за темою *FAVOURITE PAINTER AND HIS/HER WORKS*	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 18	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 19	Письмовий	Есе – роздум на тему WHAT IS STYLE.	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Контрольна робота за темою 19	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Змістовий модуль 20	Письмовий	Аргументативне есе: How to develop a sense of taste.	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру та граматичних конструкцій за темою.	1
	Комплексний	Фінальна Контрольна робота	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 20. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2

Усього за поточний контроль	15			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Робота з англомовним текстом	Усна відповідь	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить через платформу Zoom. Усна відповідь на екзамені передбачає розгорнуте висвітлення трьох питань: 1) виконання завдань до запропонованого англійськомовного тексту (читання й переклад українською мовою уривку, переказ змісту тексту, max 10 балів), 2) переклад речень з української мови англійською з використанням активного вокабуляру та граматичних конструкцій (max 5 балів), 3) усне повідомлення (в обсязі 20-25 речень) на одну з вивчених тем в межах програмної тематики (max 5 балів). Перелік вимог та питань на іспит див. на сторінці курсу у Moodle:	**20**
	Індивідуальне завдання	Самостійне читання обраного студентом англійськомовного художнього тексту в оригіналі	Передбачає переказ студентом змісту самостійно обраного і прочитаного протягом семестру оригінального художнього тексту англійською мовою (300 сторінок), укладання глосарія та вивчення напам'ять лексичних одиниць з тексту (300 ЛО). Оцінюється переказ змісту (його обсяг, логічність, зв'язність, а також лексичне, граматичне та фонетичне оформлення), відповіді на питання викладача за змістом, переклад вивченої лексики. Методичні рекомендації до виконання та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle:	**20**
Усього за підсумковий контроль				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

1. Возна М. О., Галонів А. Б., Васильченко О. Ю. Англійська мова. III курс. Київ : Нова Книга, 2007. 496 с.
2. Лазаренко Д.М., Надточій Н.О., Чуян С.О. Основна іноземна мова (англійська). Навчально-методичний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)». Запоріжжя: ЗНУ, 2013. 105с. (Реком. вченою радою ЗНУ, прот. № 4 від 19.11.2013).
3. Практический курс английского языка. 3 курс / Под ред. В.Д.Аракина. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. 240 с.
4. Черноватий Л. М., Набокова Ю. І. Практичний курс англійської мови. 3 курс. Київ : Нова Книга, 2008. 435с.
5. Soars J., Soars L. Headway Advanced. Students' Book. Oxford : OUP. 1997. 234p.
6. Soars J., Soars L. Headway Advanced. Work Book. Oxford : OUP. 1997. 156p.
7. Cunningham S., Moor P. CuttingEdge Advanced . Longman, Pearson Education Limited, 2015. 188 p.
8. Cunningham S., Moor P. CuttingEdge Advanced .3-d edition. Longman, Pearson Education Limited, 2018. 176 p.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Практичний курс основної мови (англійської) передбачає постійну практику мовлення з послідовним нарощування лексичного запасу та навичок спілкування. Набуття навичок інтерпретації тексту також має послідовний характер. Інтерактивний характер аудиторних занять унеможливлює їх пропуски. ***Відвідування усіх занять є обов'язковим.***

Студенти, які не в змозі бути на занятті, повинні:

– попередити викладача заздалегідь (якщо це плановий пропуск за заявою);

- повідомити викладача через старосту або особисто про причини пропуску (якщо це хвороба або форс-мажорні обставини);
- по закінченні ситуації, яка перешкоджала присутності на заняттях, впродовж трьох днів надати документи, які б підтверджували обставини пропуску, і узгодити з викладачем графік відпрацювання заборгованостей;
- якщо пропуск трапився без поважної причини, впродовж одного дня необхідно подати пояснювальну записку на ім’я завідувача кафедри англійської філології про обставини, які змусили вас знехтувати присутністю на заняттях.

<u>У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?</u>

- Відпрацювання пропущеного матеріалу здійснюється усно та письмово (в залежності від того, що саме пропущено).
- Графік відпрацювання підлягає обов'язковому узгодженню з викладачем впродовж тижня після пропуску.
- Матеріал відпрацьовується особисто (співбесіда). Дистанційне відпрацювання (його форми та можливість) підлягає обговоренню з викладачем окремо.

Якщо на початок екзаменаційної сесії у вас буде менш, ніж 30 балів, до сесії ви не допускаєтесь.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами можна тільки і виключно в навчальних цілях (уточнення дефініцій, правопису, вимови, отримання інформації, необхідність в якій з'явилася по ходу заняття).

Всі гаджети та телефони повинні бути переведені в режим «без звуку» ДО початку заняття!

Під час виконання контрольних заходів (поточних або підсумкових), а також на екзамені користування електронними засобами (включаючи словники) заборонено.

У разі порушення цих правил, результати будуть анульовані.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Комунікація відбувається також через Viber, Skype, Zoom.

Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу в Moodle або ж в групі Viber, Skype. Там же можна розміщувати персональні запити.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів.

Для оперативного отримання повідомлень, будь ласка, не забувайте повідомляти викладачів про зміну номеру вашого телефону або ж електронну адресу, а також переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим,негайно напишіть повідомлення викладачу на Вайбер або ж направте електронного листа з позначкою «Важливо» на електронну адресу викладача (зазначені на початку силабуса). У повідомленні або листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

Комунікація в умовах дистанційної роботи

Заходити до онлайн конференції потрібно під своїми справжніми власними іменами.

Під час заняття камера і мікрофон повинні бути ввімкнуті, якщо не зазначено інше.

Під час занять онлайн необхідно дотримуватися етикету спілкування та дрес-коду.

Під час занять онлайн стороннім бути присутніми заборонено!

Політика академічної доброчесності

Які заходи перевірки на плагіат будуть вжиті викладачем? Які санкції будуть застосовані до студентів, що вдалися до списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки? Надати посилання на приклади оформлення цитувань, посилань на авторів фото, ілюстрацій тощо.

При виконанні будь-якого завдання ви повинні дотримуватися Статті 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про Освіту» (URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3), а також Кодексу академічної доброчесності ЗНУ (URL: https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost__.pdf).

Це означає *неприпустимість плагіату* у письмових та усних роботах, які ви будете виконувати. Для перевірки робіт на наявність плагіату викладачі використовують спеціальні програмні продукти.

Що таке плагіат?

Це копіювання чужого тексту або чужих результатів, компіляція (змішування) декількох чужих текстів без зазначення авторів і без посилань на джерело.

Використання чужого тексту з власними «вкрапленнями» або ж перефразування чужого тексту без зазначення автора також вважається плагіатом.

Плагіатом вважається також використання без посилань малюнків, фото, оформлення слайдів, якщо вони не є власними, зробленими вами самостійно.

Більш детально про всі вияви плагіату можна прочитати в «Методичних рекомендаціях для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності» за посиланням URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

Як правильно оформити цитування або використання чужих матеріалів?

За прикладом того, як правильно оформляти цитування та посилання, звертайтесь до «Методичні рекомендації до написання, оформлення та захисту курсових робіт та кваліфікаційних робіт магістра» за посиланням URL: https://www.znu.edu.ua//2019/den/fif/normocontrol/normokontrol 2019.pdf

Якщо ви сумніваєтесь в тому, чи потрібно ставити посилання в окремих випадках, проконсультуйтесь із викладачем.

Використання плагіату в роботах має наслідком або суттєве зниження оцінки (якщо випадки плагіату є поодинокими), або ж відхилення роботи без оцінки взагалі (якщо вся робота – це плагіат).

Пам'ятайте, що *Wikipedia* і ресурси, подібні до неї, не є академічним валідним науковим джерелом. Неприпустимим є також використання електронних баз рефератів та письмових робіт на кшталт *Studopedia.org* , *allref.com.ua* та інших.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: https://tinyurl.com/yckze4jd.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://tinyurl.com/ycds57la.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): http://sites.znu.edu.ua/confucius