ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я ТА ТУРИЗМУ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету фізичного
виховання, здоров'я та туризму
_____ М.В. Маліков
(підпис) (ініціали та прізвище)
«01» 10 2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕСТЕТИЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ГОТЕЛІВ

підготовки бакалавра
(назва освітнього ступеня)
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма **«ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА»**
(назва)

Спеціальності J2 Готельно-ресторанна справа та кейтеринг
(шифр, назва спеціальності)
галузі знань J Транспорт та послуги

ВИКЛАДАЧ (-ЧІ): Чусва Інна Олександрівна, к.н.ф.в.с., доцент
(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри_____

Протокол № 1 від "06" 08 2026 р.
Завідувач кафедри_____
(підпис) Н.В. Маковецька
(ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
(підпис) А.В. Борозенко
(ініціали, прізвище)

2026 рік

Зв'язок з викладачем:
E-mail: denizenko@ukr.net
Сезн ЗНУ повідомлення: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10302
Телефон: +380 97 705 87 74
Інші засоби зв'язку: Zoom, Viber (0977058774), Telegram
Кафедра: туризму, рекреації та готельно-ресторанної справи Запорізького національного університету, 4 навчальний корпус, ауд. 306 (вул. Дніпровська, 33-А)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Естетичне оформлення готелів» є формування у здобувачів знань, умінь і навичок щодо естетичної організації внутрішнього простору готелів: розуміння інтер'єру як художньої композиції, закономірностей формування предметно-просторового середовища, складових комфорту, ролі світла, кольору, меблів і озеленення, а також здатності застосовувати ці знання при розробленні концепції оформлення закладу розміщення з урахуванням потреб різних сегментів споживачів, сучасних тенденцій, вимог доступності та безпеки.

Про курс і його значення. Курс охоплює художню композицію інтер'єру; історичні етапи розвитку інтер'єру готельного господарства; формування предметно-просторового середовища готелю; складові комфорту внутрішнього простору (екологічний, функціональний, естетичний); естетичну організацію середовища; освітлення та колір; меблі; озеленення приміщень. Естетика інтер'єру безпосередньо впливає на враження гостя, рівень сервісу та конкурентоспроможність закладу; у воєнний і повоєнний час додатково важливі безпека, доступність, енергоефективність і створення сприятливого психологічного середовища. Знання курсу підтримують розроблення та просування продукту закладу (СК 7, СК 8) і є основою для практичних завдань з проєктування простору.
Місце дисципліни в освітній програмі. Дисципліна є вибірковим компонентом (ВКС 5) освітньо-професійної програми «Готельно-ресторанна справа» (блок компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг», бакалаврський рівень), вивчається у 6 семестрі, обсяг – 3 кредити ЄКТС, завершується заліком. **Пререквізити:** «Вступ до спеціальності» (ОК 6), «Основи сервісу» (ОК 11), «Устаткування та обладнання закладів готельно-ресторанного господарства» (ОК 20), «Організація і технологія надання готельних послуг» (ОК 23). **Постреквізити:** «Стандартизація, сертифікація і безпека в готельно-ресторанній індустрії» (ОК 28), «Реклама в готельно-ресторанному бізнесі» (ОК 30), «Бізнес-планування в готельно-ресторанному бізнесі» (ОК 31), підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра (ПА 1).
Методи й технології навчання. Проблемні лекції та лекції-візуалізації; семінарські заняття; кейс-метод (аналіз реальних інтер'єрів готелів за фото, планами та відгуками гостей); візуальний аналіз і складання мудбордів (Canva, Pinterest, Miro); інвертоване навчання (матеріали й короткі тести в Moodle до заняття, обговорення – на занятті); командні міні-проєкти концепції оформлення номера чи лобі; віртуальні огляди готелів; інтерактивні опитування (Moodle, Mentimeter, Kahoot); реферування сучасних зарубіжних статей; гібридний формат (Zoom + Moodle) за потреби.
Інструменти та цифрова грамотність. Використання мультимедійних засобів, Moodle, інструментів візуалізації (Canva, PowerPoint, Prezi, онлайн-дошки), відкритих добірок інтер'єрної фотографії та віртуальних турів. Інструменти штучного інтелекту можна застосовувати як допоміжні (генерація візуальних ідей, пояснення термінів) з обов'язковим зазначенням у роботі; використання згенерованих зображень як власного проєкту без позначки заборонено, а відповідність нормам безпеки та доступності (ДБН) перевіряється за першоджерелами.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Естетичне оформлення готелів

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**
1	*2*
Статус дисципліни	**Вибіркова** (ВКС 5, блок вільного вибору в межах спеціальності)
Семестр	6-й (3 курс), навчальний рік 2026/2027; 11 тижнів
Кількість кредитів ECTS	3 (90 годин)
Кількість годин	90 (аудиторних – 32)
Лекційні заняття	22 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	10 год.
Самостійна робота	58 год.
Консультації	Особисті – четвер, 11:00–13:00, 4 навчальний корпус, ауд. 306; дистанційні – Zoom, за попередньою домовленістю. Запис на консультації: Viber 0977058774
Вид підсумкового семестрового контролю:	**залік**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10302

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	*2*	*3*
ЗК 1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя. ЗК 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Проблемні лекції, лекції-візуалізації, інвертоване навчання (Moodle), робота з джерелами; реферування статей	Термінологічний диктант; опитування; реферат; тестування online
СК 6. Здатність проектувати технологічний процес виробництва	Семінарські заняття, кейс-метод, візуальний аналіз і	Кейси; виконання практичних завдань; усні відповіді

продукції і послуг та сервісний процес реалізації основних і додаткових послуг у підприємствах (закладах) готельно-ресторанного та рекреаційного господарства. РН 06. Аналізувати, інтерпретувати і моделювати на основі існуючих наукових концепцій сервісні, виробничі та організаційні процеси готельного та ресторанного бізнесу.	мудборди, командні міні-проєкти	
СК 7. Здатність розробляти нові послуги (продукцію) з використанням інноваційних технологій виробництва та обслуговування споживачів. СК 8. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання готельних та ресторанних послуг для різних сегментів споживачів.	Семінарські заняття, кейс-метод, візуальний аналіз і мудборди, командні міні-проєкти; індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ)	Кейси; захист ІДЗ (презентація); усна відповідь на заліку
РН 02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії готельної та ресторанної справи, організації обслуговування споживачів та діяльності суб'єктів ринку готельних та ресторанних послуг, а також суміжних наук. РН 07. Організовувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.	Проблемні лекції, лекції-візуалізації, інвертоване навчання (Moodle), робота з джерелами; семінарські заняття з термінологічним мінімумом	Термінологічний диктант; тестування online; усна відповідь на заліку
РН 14. Організовувати роботу в закладах готельного і ресторанного господарства, відповідно до вимог охорони праці та протипожежної безпеки. РН 23. Знати і розуміти особливості індустрії гостинності регіону та вміти розробляти, просувати та реалізовувати продукт, спрямований на її розвиток в умовах воєнного і повоєнного часу.	Семінарські заняття, кейс-метод, візуальний аналіз і мудборди, командні міні-проєкти; аналіз вимог ДБН до готелів	Кейси; опитування; ІДЗ; усна відповідь на заліку

Примітка. *Компетентності та результати навчання подано в нумерації освітньо-професійної програми «Готельно-ресторанна справа» (2025 р.): для вибіркових компонентів матриці відповідності окремо не деталізовані, тому склад збережено за попередньою редакцією силабуса. РН 23 і ЗК 1 викладено в чинному формулюванні ОПП.*

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Інтер'єр як художня композиція та історія інтер'єру готелів

Лекції 1–2. Інтер'єр як художня композиція: композиційні засоби (пропорції, масштаб, ритм, симетрія, акцент, єдність), стилі, сприйняття простору гостем. Лекція 3. Інтер'єр готельного господарства: історичні етапи розвитку, від заїжджих дворів і палацових готелів до сучасних бутикових і концептуальних готелів.

Змістовий модуль 2. Предметно-просторове середовище та комфорт готелю

Лекції 4–5. Формування предметно-просторового середовища готелю: функціональні зони, планувальні рішення, візуальні комунікації, навігація, доступність для маломобільних груп (ДБН). Лекція 6. Складові частини комфорту внутрішнього простору готелів: екологічний, функціональний, естетичний комфорт; мікроклімат, акустика, ергономіка.

Змістовий модуль 3. Естетична організація середовища, освітлення та колір

Лекція 7. Естетична організація середовища готелю: єдність концепції, фірмовий стиль, локальна ідентичність, декор і мистецькі елементи. Лекція 8. Освітлення і колір в інтер'єрі готельного господарства: природне й штучне освітлення, сценарії світла, колірні гармонії та їх вплив на настрій і поведінку гостя, енергоефективність.

Змістовий модуль 4. Меблі, озеленення та сучасні тенденції

Лекція 9. Меблі в інтер'єрі готельного господарства: типи, ергономіка, матеріали, довговічність, безпека. Лекція 10. Озеленення приміщень готельного господарства: підбір рослин, фітодизайн, догляд, біофільний дизайн. Лекція 11. Сучасні тенденції оформлення готелів: сталий дизайн і екологічні матеріали, smart-рішення, універсальний дизайн, стійкість до воєнних ризиків і створення сприятливого психологічного середовища.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**	**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	
1	***2***	***3***	***4***
Змістовий модуль 1. Інтер'єр як художня композиція та історія інтер'єру готелів			
Лекція 1	**Інтер'єр як художня композиція**	2	тиждень 1
Лекція 2	**Інтер'єр як художня композиція (композиційні засоби, стилі)**	2	тиждень 2
Семінарське заняття 1	**Інтер'єр як художня композиція** Термінологічний мінімум: композиція, пропорція, масштаб, ритм, акцент, стиль. Кейс 1: візуальний аналіз композиції лобі обраного готелю.	2	тиждень 2
Лекція 3	**Інтер'єр готельного господарства (історичні етапи)**	2	тиждень 3
Самостійна робота	**Змістовий модуль 1** Опрацювання літератури; термінологічний мінімум; підготовка до диктанту та кейсу 1; підбір двох статей для реферату (не старіші 5 років).	14	протягом семестру
Змістовий модуль 2. Предметно-просторове середовище та комфорт готелю			
Лекція 4	**Формування предметно-просторового середовища готелю**	2	тиждень 4
Семінарське заняття 2	**Формування предметно-просторового середовища готелю** Термінологічний мінімум: функціональна зона, планувальне рішення, універсальний дизайн. Кейс	2	тиждень 4

	2: аналіз плану поверху (зонування, навігація, доступність) за вимогами ДБН.		
Лекція 5	**Формування предметно-просторового середовища готелю (функціональні зони, доступність)**	2	тиждень 5
Лекція 6	**Складові частини комфорту внутрішнього простору готелів**	2	тиждень 6
Семінарське заняття 3	**Складові частини комфорту внутрішнього простору готелів** Опитування за темою. Кейс 3: оцінка екологічного, функціонального й естетичного комфорту номера за відгуками гостей та фото.	2	тиждень 6
Самостійна робота	**Змістовий модуль 2** Вивчення вимог ДБН В.2.2-20:2008 «Готелі» та ДБН В.2.2-40:2018 (інклюзивність); підготовка кейсів 2–3; вибір теми ІДЗ.	14	протягом семестру
Змістовий модуль 3. Естетична організація середовища, освітлення та колір			
Лекція 7	**Естетична організація середовища готелю**	2	тиждень 7
Лекція 8	**Освітлення і колір в інтер'єрі готельного господарства**	2	тиждень 8
Семінарське заняття 4	**Освітлення і колір в інтер'єрі готельного господарства** Термінологічний мінімум: колірна гармонія, колірна температура, сценарій освітлення. Кейс 4: розроблення колірно-світлової концепції номера для цільового сегмента.	2	тиждень 8
Самостійна робота	**Змістовий модуль 3** Вивчення основ колористики та світлотехніки; підготовка кейсу 4; робота над ІДЗ.	14	протягом семестру
Змістовий модуль 4. Меблі, озеленення та сучасні тенденції			
Лекція 9	**Меблі в інтер'єрі готельного господарства**	2	тиждень 9
Лекція 10	**Озеленення приміщень готельного господарства**	2	тиждень 10
Семінарське заняття 5	**Озеленення приміщень готельного господарства** Зачитування й обговорення рефератів; кейс 5: добір рослин і схеми озеленення лобі; тестування online.	2	тиждень 10
Лекція 11	**Сучасні тенденції оформлення готелів**	2	тиждень 11
Самостійна робота	**Змістовий модуль 4** Підготовка реферату, презентації ІДЗ, тестування online; аналіз сучасних тенденцій оформлення готелів.	16	протягом семестру
Разом	**22 год. лекцій + 10 год. семінарських занять + 58 год. самостійної роботи**	**90**	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				
Змістовий модуль 1 (Лекції 1–3)				
Семінарське заняття №1	Термінологічний диктант; опитування; кейс 1	Інтер'єр як художня композиція: термінологічний мінімум; візуальний аналіз лобі.	Диктант: 3 б. – понад 90 % правильних відповідей; 2 б. – 75–90 %; 1 б. – 60–74 %; 0 б. – менше 60 %. Опитування основних положень теми та питань самостійного вивчення: до 3 б. (повнота, термінологія, аргументація). Кейс: 3 б. – завдання виконано повністю й обґрунтовано; 2 б. – є неточності; 1 б. – виконано частково; 0 б. – не виконано. Термін: на занятті (тиждень 2).	9
Змістовий модуль 2 (Лекції 4–6)				
Семінарське заняття №2	Термінологічний диктант; опитування; кейс 2	Предметно-просторове середовище: аналіз плану поверху (зонування, доступність).	Диктант: 3 б. – понад 90 % правильних відповідей; 2 б. – 75–90 %; 1 б. – 60–74 %; 0 б. – менше 60 %. Опитування основних положень теми та питань самостійного вивчення: до 3 б. (повнота, термінологія, аргументація). Кейс: 3 б. – завдання виконано повністю й обґрунтовано; 2 б. – є неточності; 1 б. – виконано частково; 0 б. – не виконано. Термін: на занятті (тиждень 4).	9
Семінарське заняття №3	Термінологічний диктант; опитування; кейс 3	Складові комфорту внутрішнього простору готелю: оцінка номера.	Диктант: 3 б. – понад 90 % правильних відповідей; 2 б. – 75–90 %; 1 б. – 60–74 %; 0 б. – менше 60 %. Опитування основних положень теми та питань самостійного вивчення: до 3 б. (повнота, термінологія, аргументація). Кейс: 3 б. – завдання виконано повністю й обґрунтовано; 2 б. – є неточності; 1 б. – виконано частково; 0 б. – не виконано. Термін: на занятті (тиждень 6).	9
Змістовий модуль 3 (Лекції 7–8)				
Семінарське заняття №4	Термінологічний диктант; опитування;	Освітлення і колір: колірно-світлова концепція номера.	Диктант: 3 б. – понад 90 % правильних відповідей; 2	9

	кейс 4		б. – 75–90 %; 1 б. – 60–74 %; 0 б. – менше 60 %. Опитування основних положень теми та питань самостійного вивчення: до 3 б. (повнота, термінологія, аргументація). Кейс: 3 б. – завдання виконано повністю й обґрунтовано; 2 б. – є неточності; 1 б. – виконано частково; 0 б. – не виконано. Термін: на занятті (тиждень 8).	
Змістовий модуль 4 (Лекції 9–11)				
Семінарське заняття №5	Реферат; опитування; кейс 5	Зачитування й обговорення рефератів; озеленення приміщень готелю.	Реферат (2 статті, не старіші 5 років, до 5000 знаків, без прямого цитування; один на семестр): до 6 б. Опитування основних положень теми та питань самостійного вивчення: до 3 б. (повнота, термінологія, аргументація). Кейс: 3 б. – завдання виконано повністю й обґрунтовано; 2 б. – є неточності; 1 б. – виконано частково; 0 б. – не виконано. Термін: на занятті (тиждень 10).	12
Самостійна робота	Тестування online (Moodle)	20 тестових завдань за змістовими модулями 1–4.	Тест: 20 завдань, по 3 варіанти відповіді (одна правильна); оцінка пропорційна кількості правильних відповідей; максимум – 12 б.; час – 20 хв. Термін: тиждень 11.	12
Усього за поточний контроль				**60**
Підсумковий контроль				
Форма підсумкового контролю	**Вид підсумкового контрольного заходу**	**Зміст підсумкового контрольного заходу**	**Критерії оцінювання**	**Усього балів**
Залік та ІДЗ	Усна відповідь на заліку	**Два питання: теоретичне (10 б.) та практичне (10 б.). Перелік питань:** 1. Інтер'єр як художня композиція: композиційні засоби. 2. Стилі в інтер'єрі готелю та їх особливості. 3. Історичні етапи розвитку інтер'єру готельного господарства. 4. Предметно-просторове середовище готелю: поняття та складники. 5. Функціональне зонування	Теоретичне питання: 10 б. (повнота, термінологія, аргументація); практичне: 10 б. (правильність розв'язання й інтерпретація).	20

		готелю. 6. Вимоги доступності до будівель і споруд готелів (ДБН). 7. Складові комфорту внутрішнього простору готелів. 8. Екологічний, функціональний, естетичний комфорт. 9. Естетична організація середовища готелю. 10. Фірмовий стиль і локальна ідентичність в оформленні готелю. 11. Освітлення в інтер'єрі готелю: види й сценарії. 12. Колір в інтер'єрі: колірні гармонії та вплив на гостя. 13. Меблі в готелі: типи, ергономіка, матеріали. 14. Озеленення приміщень готелю: добір рослин, фітодизайн. 15. Сучасні тенденції оформлення готелів (сталий дизайн, smart-рішення). 16. Практичне питання: запропонувати колірно-світлову та меблеву концепцію номера для заданого сегмента гостей. Повний перелік – на сторінці курсу в Moodle.		
	Індивідуальне дослідницьке завдання (презентація та захист)	Тема обирається впродовж перших двох тижнів семестру зі списку в Moodle. Обсяг – до 10 с. А4, Times New Roman 14, інтервал 1,5; презентація – до 10 слайдів (PowerPoint, Prezi або Canva).	20–15 б. – виконано повністю, без стилістичних і граматичних помилок, презентація відповідає змісту; 14–8 б. – виконано частково, є помилки; 7–0 б. – багато помилок, презентація не відображає зміст або відсутня.	20
Усього за підсумковий контроль				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	**За шкалою університету**	**За національною шкалою**	
		Екзамен	**Залік**
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Проектування готелів: навч. посіб. / А. А. Мазаракі, М. І. Пересічний, С. Л. Шаповал та ін.; за ред. А. А. Мазаракі. К.: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. 340 с.
2. Проектування закладів ресторанного господарства: навч. посіб. / А. А. Мазаракі [та ін.]. К.: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. 307 с.
3. Байлик С. І. Проектування та експлуатація готелів. К.: Альтерпрес, 2019. 374 с.
4. Банько В. Г. Будівлі, споруди, обладнання туристичних комплексів та експлуатація: навч. посіб. К.: Центр інформаційних технологій, 2016. 92 с.
5. Технологічне проектування підприємств харчування: навч. посіб. / О. І. Черевко, Л. М. Крайнюк та ін.; за ред. О. І. Черевко. Харків: ХДУХТ, 2019. 295 с.
6. ДБН В.2.2-20:2008. Будинки і споруди. Готелі.
7. ДБН В.2.2-40:2018. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд (на заміну ДБН В.2.2-17:2006).
8. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
9. ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення.
10. ДБН В.2.2-25:2009. Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства).
11. ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво.
12. UN Tourism. World Tourism Barometer. Vol. 24, Issue 3. Madrid, September 2026. URL: https://www.untourism.int
13. Постанова Кабінету Міністрів України від 11.04.2002 № 483 «Про порядок затвердження інвестиційних програм і проектів будівництва і проведення комплексної державної експертизи».
14. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій.
15. ДБН В.2.2-16:2005. Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллєві заклади.
16. ДБН В.2.2-13:2003. Будинки і споруди. Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди.

Інформаційні ресурси

1. Електронний курс у СЕЗН ЗНУ (Moodle): https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10302
2. Наукова бібліотека ЗНУ: http://library.znu.edu.ua
3. Зразки оформлення літератури: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/245395/mod_resource/content/1/prikladi_oformlen_literatur.pdf
4. Законодавство України та нормативні документи: https://zakon.rada.gov.ua
5. Світова організація туризму (UN Tourism): https://www.untourism.int

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.
Інтерактивний характер курсу (використання кейс-методу) передбачає обов'язкове відвідування семінарських занять. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття регулярно, мають впродовж тижня узгодити з викладачем графік відпрацювання. Пропущені завдання відпрацьовуються на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску усно (співбесіда за питаннями плану заняття) або дистанційно в Zoom; в окремих випадках – письмово. Здобувачі, які на початок екзаменаційної сесії мають понад 70 % невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності.
Усі письмові роботи (реферат, ІДЗ) перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Плагіатом вважається: копіювання чужої роботи та оприлюднення під своїм іменем; суміш власного й запозиченого тексту без цитування; рерайт без згадування автора. Будь-яка запозичена ідея, думка, ілюстрація чи фото має супроводжуватися посиланням на першоджерело. До ІДЗ додається підписана Декларація академічної доброчесності (див. Додаток). Роботи з ознаками плагіату відхиляються без права перескладання. Посилання на Wikipedia та бази готових рефератів неприпустимі. Інструменти штучного інтелекту дозволено використовувати лише як допоміжні, з обов'язковим зазначенням у роботі; за достовірність даних і висновків відповідає здобувач.

Визнання результатів неформальної освіти.
Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами та іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання (профільні онлайн-курси з дизайну інтер'єру, тренінги, стажування в готелях), регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: https://tinyurl.com/y8gbt4xs.

Використання комп'ютерів і телефонів на занятті.

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекцій і семінарів дозволяється виключно у навчальних цілях (уточнення даних, робота з онлайн-джерелами, інтерактивні опитування). Перед початком заняття слід вимкнути звук. Під час контрольних заходів (диктанти, тести, екзамен) використання гаджетів заборонено; у разі порушення робота анулюється без права перескладання.

Комунікація.

Базова платформа комунікації – Moodle. Важливі повідомлення (терміни подання завдань, коди доступу до Zoom) розміщуються на форумі курсу; для персональних запитів використовуються приватні повідомлення. Викладач відповідає впродовж трьох робочих днів. Переконайтеся, що e-mail у профілі Moodle актуальний, і регулярно перевіряйте папку «Спам». Для термінових питань пишіть на denizenko@ukr.net із позначкою «Важливо» або у Viber 0977058774, указавши прізвище, ім'я, курс і шифр групи.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2026-2027 н.р. доступний за адресою: http://surl.li/afeagu.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з

08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/