

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Дитяча література з методикою літературного читання



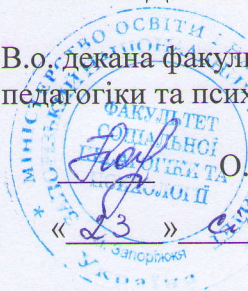
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. декана факультету соціальної
педагогіки та психології

О. В. Пономаренко

« 23 » січня 2025



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Дитяча література з методикою літературного читання

підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Початкова освіта»
спеціальності 013 Початкова освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Андрющенко О.О., канд. пед. н., доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти
Протокол № 6 від «22» січня 2025р.
Завідувач кафедри дошкільної та початкової
освіти

Л. О. Сущенко

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

Ю. Є. Зубцова

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Дитяча література з методикою літературного читання



Зв'язок з викладачем: *Viber, телеграм, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

E-mail: androlena2@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення:

Телефон: 097-37-63-002

Інші засоби зв'язку: androlena2@gmail.com

Кафедра: *кафедра дошкільної та початкової освіти, VIII к., ауд. 103*

1. Опис навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою літературного читання» є формування в майбутніх учителів початкової школи повноцінного сприйняття літератури як мистецтва слова, розуміння специфіки дитячої літератури; розвиток навички оцінки й інтерпретації художніх творів; розкриття та усвідомлення студентами сутності процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою літературного читання» є:

- 1) сформувати в майбутніх учителів цілісне уявлення про дитячу літературу як важливий компонент літературної освіти молодших школярів;
- 2) застосовувати отримані теоретичні знання та практичні вміння студентів для моделювання сучасних уроків літературного читання в початковій школі;
- 3) забезпечити оволодіння студентами інноваційним досвідом роботи, практичними вміннями проведення уроку літературного читання в Новій українській школі..

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	4-й	4-й
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	24 год	4 год
Практичні заняття	12 год	4 год
Самостійна робота	54 год	82 год
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	
Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=17420	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою результатів навчання

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
ПРН6 Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.	Традиційні методи: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, робота з психолого-педагогічними джерелами та нормативно-правовими документами); наочні (ілюстрація, демонстрація, спостереження); практичні методи (складання таблиць, картотек тощо).	Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контролі, модульні контролі Підсумкові контрольні заходи: ІДЗ, іспит (тестування на CE3H Moodle)
ПРН7 Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.	Інтерактивні методи: ПРЕС, незакінчене речення, методи розвитку критичного мислення (дискусія, есе, сенкан, бортовий журнал, інсерт); складання хмар слів, інтелект-карт); робота в парах і групах; робота з інтерактивними-онлайн дошками (Padlet, Flingo та ін.)	Творчі роботи: хмара слів, інтелект-карти, колаж тощо. Складання порівняльних таблиць. Розробка конспекту тематичного дня; опорних карток. Створення таблиць, схем тощо.
ПРН9 Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.		
ПРН10 Використовувати в освітній практиці різні прийоми формування, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.		
ПРН12 Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.		
ПРН18 Застосовувати компетнісний, діяльнісний, інтегративний підходи та ігрові методи навчання в освітньому процесі.		
ПРН19 Дотримуватися наскрізного процесу виховання в освітньому процесі.		

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких **компетентностей:**

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і



досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

СК 1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово

СК 2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності; здатність до проєктування освітнього процесу у початковій школі з використанням сучасних цифрових технологій у відповідності до специфічних закономірностей та особливостей розвитку дітей молодшого шкільного віку.

СК 3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК 7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК 9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Дитяча література та методика літературного читання як навчальна дисципліна. Літературна освіта молодших школярів. Аналіз підручників та навчально-методичного забезпечення уроків літературного читання в початковій школі. Коло читання молодших школярів.

Тема 1. Мета та завдання курсу «Дитяча література та методика літературного читання», зв'язок з іншими дисциплінами. Дитяча література і література для дітей: розмежування понять. Специфіка літератури для дітей. Літературна освіта як складова початкової ланки освіти. Коло читання молодших школярів. Тематико-жанрове розмаїття творів для дітей.

Тема 2. Мета та завдання мовно-літературної освітньої галузі, визначені в Державному стандарті початкової освіти. Аналіз мети, завдань, змістових ліній навчального предмету «Літературне читання» в Типових освітніх програмах, розроблених під керівництвом О.Я. Савченко та Р.Б. Шияна. Реалізація компетентнісного підходу в процесі навчання здобувачів початкової освіти. Формування літературної компетентності молодших школярів

Тема 3. Аналіз підручників та навчально-методичного забезпечення уроків літературного читання в початковій школі. Коло читання молодших школярів. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів впорядкування змісту літературного читання. Методика читання та аналізу художнього твору для дітей.

Змістовий модуль 2. Літературне читання як навчальний предмет в межах мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі. Методика вивчення творів різних жанрів на уроках літературного читання.

Тема 4. Типи уроків літературного читання в початковій школі. Дидактична структура уроку літературного читання. Закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез». Словникова робота на уроках читання. Особливості оцінювання результатів навчання здобувачів початкової освіти.

Тема 5. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Ознаки фольклору. Класифікація. Жанри. Казка. Легенда. Сучасний дитячий фольклор. Міф у дитячому читанні. Формування читацької компетентності молодших школярів (правильність та швидкість читання).

Тема 6. Розвиток української літературної казки. Функціонально-тематичні групи казок. Повість-казка. Синтетичні жанрові форми: казка-байка, казка-легенда, казка-новела, казка-притча та їх вияв у творчості українських письменників. Формування читацької компетентності молодших школярів (свідомість читання).

Змістовий модуль 3. Вивчення творів різних жанрів на уроках літературного читання в початковій школі. Методика роботи над творами різних жанрів.

Тема 7. Вивчення поетичних творів в початковій школі. Гуманізм і поетичність зображення людини і природи у творах Тараса Шевченка. Тематична різноманітність віршів Олени Пчілки. Чарівність та мелодійність віршів для дітей Лесі Українки. Вірші для найменших Михайла Стельмаха. «Бузиновий цар» Ліни Костенко. Поезія Миколи Вінграновського. Методика роботи з віршами в початковій школі. Формування читацької компетентності молодших школярів (виразність читання).

Тема 8. Українська дитяча проза. Психологізм дитячих образів у творчості В. Винниченка. Художнє зображення дитинства у новелах Василя Стефаника. Пригодницько-



Дитяча література з методикою літературного читання

фантастична проза для дітей Всеволода Нестайка. Методика вивчення прозових творів малих жанрових форм. Формування літературознавчої компетенції молодших школярів.

Тема 9. Гумористичні твори для дітей: В. Нестайко, С. Руданський, П. Воронько та ін. Особливості аналізу та методика роботи над гумористичними творами для дітей. Формування особистісно-діяльнісної компетенції молодших школярів.

Змістовий модуль 4. Методика роботи над творами різних жанрів. Уроки позакласного читання в початкових класах. як основна форма керівництва самостійним дитячим читанням молодших школярів.

Тема 10. Сучасна драматургія для дітей А. Багряної, Б. Базилевича, Б. Жолдака, В. Нестайка, Н. Паладій та ін. Методичні особливості роботи над п'єсою на уроках літературного читання в початковій школі. Особливості формування особистісно-діяльнісної компетенції молодших школярів.

Тема 11. Уроки-сходінки до монографічного вивчення творчості письменника. Методика роботи з науково-пізнавальною статтею в початковій школі Робота з літературною періодикою на уроках класного і позакласного читання. Сучасні українські журнали для дітей молодшого шкільного віку.

Тема 12. Розвиток самостійного читання як ознака високого рівня літературної освіти здобувачів початкової освіти. Цілі та задачі уроків позакласного читання. Структура уроку позакласного читання. Формування бібліотечно-бібліографічної компетенції молодших школярів. Методика проведення уроків позакласного читання.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Дитяча література з методикою літературного читання
4. Структура навчальної дисципліни



Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Тема 1. Мета та завдання курсу «Дитяча література та методика літературного читання», зв'язок з іншими дисциплінами. Дитяча література і література для дітей: розмежування понять. Специфіка літератури для дітей. Літературна освіта як складова початкової ланки освіти. Коло читання молодших школярів. Тематико-жанрове розмаїття творів для дітей.	2	1	Щотижня
Практичне заняття 1		2	2	0,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	6	
Лекція 2	Тема 2. Мета та завдання мовно-літературної освітньої галузі, визначені в Державному стандарті початкової освіти. Аналіз мети, завдань, змістових ліній навчального предмету «Літературне читання» в Типових освітніх програмах, розроблених під керівництвом О.Я. Савченко та Р.Б. Шияна. Реалізація компетентнісного підходу в процесі навчання здобувачів початкової освіти. Формування літературної компетентності молодших школярів	2	1	Щотижня
Самостійна робота *		5	7	
Лекція 3	Тема 3. Аналіз підручників та навчально-методичного забезпечення уроків літературного читання в початковій школі. Коло читання молодших школярів. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів впорядкування змісту літературного читання. Методика читання та аналізу художнього твору для дітей.	2		Щотижня
Практичне заняття 2		2	1	0,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	8	
Лекція 4	Тема 4. Типи уроків літературного читання в початковій школі. Дидактична структура уроку літературного читання. Закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез». Словникова робота на уроках читання. Особливості оцінювання результатів навчання здобувачів початкової освіти.	2	1	Щотижня
Самостійна робота *		5	6	
Лекція 5	Тема 5. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Ознаки фольклору. Класифікація. Жанри. Казка. Легенда. Сучасний дитячий фольклор. Міф у дитячому читанні. Формування читацької компетентності молодших школярів (правильність та швидкість читання).	2	1	Щотижня
Практичне заняття 3		2	1	0,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	7	
Лекція 6	Тема 6. Розвиток української літературної казки. Функціонально-тематичні групи казок. Повість-казка. Синтетичні жанрові форми: казка-байка, казка-легенда, казка-новела, казка-притча та їх вияв у творчості	2		Щотижня
Самостійна робота *		5	8	

	українських письменників. Формування читацької компетентності молодших школярів (свідомість читання).			
Лекція 7	Тема 7. Вивчення поетичних творів в початковій школі. Гуманізм і поетичність зображення людини і природи у творах Тараса Шевченка. Тематична різноманітність віршів Олени Пчілки. Чарівність та мелодійність віршів для дітей Лесі Українки. Вірші для найменших Михайла Стельмаха. «Бузиновий цар» Ліни Костенко. Поезія Миколи Вінграновського. Методика роботи з віршами в початковій школі. Формування читацької компетентності молодших школярів (виразність читання).	2	1	Щотижня
Практичне заняття 4		2	1	0,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	6	
Лекція 8	Тема 8. Українська дитяча проза. Психологізм дитячих образів у творчості В. Винниченка. Художнє зображення дитинства у новелах Василя Стефаника. Пригодницько-фантастична проза для дітей Всеволода Нестайка. Методика вивчення прозових творів малих жанрових форм. Формування літературознавчої компетенції молодших школярів.	2	1	Щотижня
Самостійна робота *		5	7	
Лекція 9	Тема 9. Гумористичні твори для дітей: В. Нестайко, С. Руданський, П. Воронько та ін. Особливості аналізу та методика роботи над гумористичними творами для дітей. Формування особистісно-діяльної компетенції молодших школярів.	2		Щотижня
Практичне заняття 5		2	1	0,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	8	
Лекція 10	Тема 10. Сучасна драматургія для дітей А. Багряної, Б. Базилевича, Б. Жолдака, В. Нестайка, Н. Паладій та ін. Методичні особливості роботи над п'єсою на уроках літературного читання в початковій школі. Особливості формування особистісно-діяльної компетенції молодших школярів.	2		
Самостійна робота *		5	6	
Лекція 11	Тема 11. Уроки-сходінки до монографічного вивчення творчості письменника. Методика роботи з науково-пізнавальною статтею в початковій школі. Робота з літературною періодикою на уроках класного і позакласного читання. Сучасні українські журнали для дітей молодшого шкільного віку.	2	1	Щотижня
Практичне заняття 6		2	2	0,5 раз на тиждень
Самостійна робота *		4	7	
Лекція 12	Тема 12. Розвиток самостійного читання як ознака високого рівня літературної освіти здобувачів початкової освіти. Цілі та задачі уроків позакласного читання. Структура уроку позакласного читання. Формування бібліотечно-бібліографічної компетенції молодших школярів. Методика проведення уроків позакласного читання.	2	1	
Самостійна робота *		5	6	

* Самостійна робота передбачає засвоєння матеріалу в позааудиторний час, підготовку практичних завдань, опрацювання рекомендованої літератури, підготовку до екзамену.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Дитяча література з методикою літературного читання



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Опрацювання змісту статті. Перегляд та аналіз підручників. Порівняльний аналіз змістових ліній навчального предмета «Літературне читання» за Типовими освітніми програмами	1. Законспектувати статтю: Качак Т. «Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання». Участь у міні-проєкті «Реклама книги». 2. За поданими критеріями здійснити аналіз підручника з літературного читання для 2-4 класів (Авторів обрати самостійно) Результати роботи представити у вигляді презентації 3. За поданою таблицею здійснити порівняльний аналіз змістових ліній навчального предмета «Літературне читання» (2-4 клас) за Типовими освітніми програмами, розробленими під керівництвом О.Я. Савченко (НУШ-1) та Р.Б. Шияна (НУШ-2)	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; під час презентації аргументував свою відповідь, змістовно відповідав на всі питання та виявив навички взаємодії з аудиторією 4 бали отримує студент, який самостійно на достатньому рівні виконав завдання; під час презентації зміг відповісти на більшість поставлених запитань. 3 бали отримує студент, який має незначні зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 75% завдання; під час презентації допустився помилок 2 бали отримує студент, який має зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 50% завдання; під час презентації мав певні труднощі. 1 бал отримує студент, який має значні зауваження щодо виконання завдання або виконав правильно 25%; під час презентації не зміг аргументувати відповідь. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. Термін виконання: до наступного практичного	5
	Тестування: модуль 1	Питання для підготовки: мета та завдання курсу «Літературне читання», літературна освіта молодших школярів, мета, завдання та змістові лінії навчального предмета «Літературне читання», поняття «літературна компетентність молодших школярів».	За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів	5
Практичне заняття №2	Опрацювання змісту статті, фіксація ключових ідей. Підготовка повідомлення на подану тему.	1. Опрацювати зміст статті О.В. Вашуленко «Варіативність уроків літературного читання» та зафіксувати його за формулою 3-2-1. 2. Підготувати повідомлення на тему: «Казка народна і казка літературна: спільні та відмінні риси».	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; під час презентації аргументував свою відповідь, змістовно відповідав на всі питання та виявив навички взаємодії з аудиторією 4 бали отримує студент, який самостійно на достатньому рівні виконав завдання; під час презентації зміг відповісти на більшість поставлених запитань. 3 бали отримує студент, який має незначні зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 75% завдання; під час презентації допустився помилок 2 бали отримує студент, який має зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 50% завдання; під час презентації мав певні труднощі. 1 бал отримує студент, який має значні зауваження щодо виконання завдання або виконав правильно 25%; під час презентації не зміг аргументувати відповідь. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово	5

			неправильно. <i>Термін виконання: до наступного практичного</i>	
Практичне заняття №3	Розробка моделі уроку літературного читання. Пошук та аналіз навчально-методичних матеріалів	1. Розробити модель уроку літературного читання щодо ознайомлення дітей із казкою. Проаналізувати використання інструментів формування оцінювання на уроці. 2. Переглянути освітні сайти за посиланнями. За поданою таблицею здійснити перелік електронних навчально-методичних матеріалів, які будуть корисними для вчителя в процесі підготовки до уроків літературного читання	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; під час презентації аргументував свою відповідь, змістовно відповідав на всі питання та виявив навички взаємодії з аудиторією 4 бали отримує студент, який самостійно на достатньому рівні виконав завдання; під час презентації зміг відповісти на більшість поставлених запитань. 3 бали отримує студент, який має незначні зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 75% завдання; під час презентації допустився помилок 2 бали отримує студент, який має зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 50% завдання; під час презентації мав певні труднощі. 1 бал отримує студент, який має значні зауваження щодо виконання завдання або виконав правильно 25%; під час презентації не зміг аргументувати відповідь. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. <i>Термін виконання: до наступного практичного</i>	5
	Тестування: модуль 2	Питання для підготовки: типи уроків літературного читання дидактична структура уроку літературного читання, закон триступеневого сприймання художнього твору: «первинний синтез», «аналіз», «вторинний синтез»; ознаки фольклору, класифікація, жанри» читацька компетентність молодших школярів.	За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів	5
Практичне заняття №4	Створення колективного мультимедійного інформаційного проєкту Презентація книги для дітей. Повідомлення на подану тему.	1. Підготувати колективний мультимедійний інформаційний проєкт «Твори Тараса Шевченка на уроках літературного читання в початковій школі». 2. Написати відгук на поетичну книгу для дітей (автора і книгу обрати самостійно). 3. Підготувати повідомлення на тему: «Проза для дітей Всеволода Нестайка». 4. Підготувати добірку завдань для формування літературознавчої компетенції молодших школярів	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; під час презентації аргументував свою відповідь, змістовно відповідав на всі питання та виявив навички взаємодії з аудиторією 4 бали отримує студент, який самостійно на достатньому рівні виконав завдання; під час презентації зміг відповісти на більшість поставлених запитань. 3 бали отримує студент, який має незначні зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 75% завдання; під час презентації допустився помилок 2 бали отримує студент, який має зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 50% завдання; під час презентації мав певні труднощі. 1 бал отримує студент, який має значні зауваження щодо виконання завдання або виконав правильно 25%; під час презентації не зміг аргументувати відповідь. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. <i>Термін виконання: до наступного практичного</i>	5
	Тестування: модуль 3	Питання для підготовки: методика роботи над поетичними творами, оповіданнями в початковій школі, особистісно-	За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів	5

		діяльнісна та літературознавча компетенції молодших школярів		
Практичне заняття №5	Робота над виразним читанням Створення буктрейлера сучасної книги українського автора для дітей. Складання списку книг для самостійного читання молодших школярів.	1. Завдання в групах. Підготувати виразне читання в ролях уривку дитячої п'єси (на вибір). 2. Підготувати буктрейлер (відео, презентацію) однієї із сучасних українських книг для дітей. 3. Скласти список книг для самостійного читання учнів 2-4 класів. Результати роботи презентувати у вигляді рекомендаційного плакату.	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; під час презентації аргументував свою відповідь, змістовно відповідав на всі питання та виявив навички взаємодії з аудиторією 4 бали отримує студент, який самостійно на достатньому рівні виконав завдання; під час презентації зміг відповісти на більшість поставлених запитань. 3 бали отримує студент, який має незначні зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 75% завдання; під час презентації допустився помилок 2 бали отримує студент, який має зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 50% завдання; під час презентації мав певні труднощі. 1 бал отримує студент, який має значні зауваження щодо виконання завдання або виконав правильно 25%; під час презентації не зміг аргументувати відповідь. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. Термін виконання: до наступного практичного	5
Практичне заняття №6	Створення мультимедійної презентації. Добірка завдань для формування бібліотечно-бібліографічної компетенції. Опрацювання змісту статті.	1. Підготувати мультимедійну презентацію сучасного журналу для молодших школярів. 2. Занотувати методи, прийоми роботи, спрямовані на формування бібліотечно-бібліографічної компетенції учнів початкових класів на уроках літературного читання. 3. Опрацювати статтю Б. Співак, І. Базарницької «Урок позакласного читання, 4 клас». Початкова школа. 2017. № 5. С. 9 – 12.	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; під час презентації аргументував свою відповідь, змістовно відповідав на всі питання та виявив навички взаємодії з аудиторією 4 бали отримує студент, який самостійно на достатньому рівні виконав завдання; під час презентації зміг відповісти на більшість поставлених запитань. 3 бали отримує студент, який має незначні зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 75% завдання; під час презентації допустився помилок 2 бали отримує студент, який має зауваження щодо виконання завдань або виконав правильно 50% завдання; під час презентації мав певні труднощі. 1 бал отримує студент, який має значні зауваження щодо виконання завдання або виконав правильно 25%; під час презентації не зміг аргументувати відповідь. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. Термін виконання: до наступного практичного	5
	Тестування: модуль 4	Питання для підготовки: особливості роботи над п'єсою, структура уроку позакласного читання, поняття «бібліотечно-бібліографічна компетенція учнів початкових класів».	За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 балів	5
Усього за поточний контроль	20			60
Підсумковий контроль				

Залік /Екзамен	Теоретичне завдання	Тестування Питання для підготовки: розміщено в Moodle	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	20
	Практичне завдання	Розробка та презентація конспекту сучасного уроку літературного читання для 2, 3, або 4 класу.	Максимальна кількість балів – 20, <i>Критерії оцінювання завдання</i> прописано в Moodle	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Основна література :

1. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020. 62 с.
2. Качак Т. Б. Українська література для дітей: підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
3. Качак Т. Б., Круль Л. М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 236 с.
4. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. Київ: Академвидав, 2014. 416 с.
5. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс: навч.-метод. посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.
6. Круль Л. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2010. 132 с.
7. Коваль Г.П., Іванова Л.І., Суржик Т.Б. Методика читання. Тернопіль: Богдан, 2008. 280 с.
8. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 1 / Ред. О. І. Цибульська. Київ: Либідь, 1999. 400с.
9. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 2 / Ред. О. І. Цибульська, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. Київ: Либідь, 1999. 552 с.



10. Савченко О.Я. Методика читання у початкових класах. Київ : Освіта, 2007. 127 с.
11. Ткачук Г. П. Методика позакласного читання у початкових класах: Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О. В., 2010. 264 с.

Додаткова література:

1. Андрющенко О. О. Особливості професійної діяльності вчителя початкових класів в умовах Нової української школи. URL: https://drive.google.com/file/d/1_Hn9A1jr5DU4rCelbEhpUB6ymjzNqqtc/view
2. Андрющенко О. О. Професійний розвиток учителя початкових класів: рефлексивний аспект. Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи: збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю.) / за заг. ред. О.В. Пономаренко, Л.О. Сущенко. Запоріжжя: АА ТАНДЕМ, 2021. С. 31-33.
3. Бондаренко О. Формування читацької компетентності молодших школярів. *Початкова школа*. 2014. № 5. С. 6–8.
4. Вашуленко О.В. Варіативність уроків літературного читання. *Учитель початкової школи*. 2015. № 4. С. 27-31.
5. Державний стандарт початкової освіти. URL :<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
6. Качак Т. Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання. *Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва*. Вип. 4. Рівне: Дятлик М., 2013. С. 239 – 246.
7. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
8. Наumenko В. О. Навчання вдумливого читання і розуміння художнього твору. *Початкова школа*. 2008. № 7. С. 50 – 51.
9. Організаційні форми навчання у початковій школі: посібник / О. Я. Савченко, Н.М. Бібік, В.О. Мартиненко та ін.; за наук. ред. Бібік Н.М. Київ : Видавничий дім «Сам», 2017. 304 с.
10. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти: підручн. для вищ. навч. закл. – 2-е вид. Київ : Грамота, 2013. 504 с.
11. Савченко О. Я. Етапи опрацювання художніх творів на уроках читання. *Початкова школа*. 2005. № 9. С.22 – 27.
12. Савченко О. Літературне читання: інтерактивні методи і прийоми. *Початкова школа*. 2017. № 4. С. 34–39.
13. Савченко О. Методика роботи з ілюстративним матеріалом на уроках літературного читання. *Початкова школа*. 2016. № 12. С. 4– 9.
14. Савченко О. Розуміння молодшими школярами літературних творів: сутність процесу і засоби формування. *Початкова школа*. 2017. № 8. С. 6–11.
15. Шість цеглинок в освітньому просторі школи: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 32 с.

Інформаційні джерела:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL: <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE>
3. Дитячий журнал «Джміль». URL: <https://jmil.com.ua/about>
4. Краща література юним читачам. URL: <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowCategory/2>



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Дитяча література з методикою літературного читання

5. Літературне читання. Навчальна програма: URL:
<http://mon.gov.ua/activity/education/zagalnaserednya/pochatkova-shkola.html>
6. Модельні програми та навчальні матеріали. URL :
<https://nus.org.ua/articles/vchyteli-ne-propustit-31-i-32-tyzhni-modelnoyi-navchalnoyi-programy/>
7. Нова українська школа. URL: <http://nus.org.ua/>
8. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/ua>
9. Типові освітні програми. URL :<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
10. Читанка URL:
http://chytanka.com.ua/ebooks/index.php?action=search_show_list&author_name=%D3%EA%F0%E0%BF%ED%EA%E0%20%CB%E5%F1%FF

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Дитяча література з методикою літературного читання
7. Регуляції і політики курсу



Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Одне з основних завдань навчального процесу та курсу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (здобутих кредитів) здобувачу може бути нараховано до 40 балів. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість додаткових балів визначається викладачем. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmtmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Дитяча література з методикою літературного читання
РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>