ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології
_____ К.М. Василина_
«_28_» _08_____ 2026 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма **Французька мова і література (переклад включно), англійська мова**

спеціалізації *035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька*

спеціальності 035 *Філологія*

галузі знань 03 *Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧ: Стуліна Євгенія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романської філології і перекладу; Тарасюк Інна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської
філології і перекладу

Протокол № 1 від "27" серпня 2026 р.
В. о. завідувача кафедри
_____ О. В. Тєлкова

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ І. В. Тарасюк

2026 рік

Зв`язок з викладачами:
E-mail: stulinaevgenia@gmail.com, innatarassuk@gmail.com
Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345
Телефон: *+380(66)8761340*
Інші засоби зв'язку: *Viber*
Кафедра романської філології і перекладу*: вул. Університетська 66-а, II корпус, ауд. 303.*

1. Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Французька мова» є розвиток навичок лексико-семантичного аналізу художнього тексту, збагачення словникового запасу, удосконалення навичок усного та писемного мовлення за суспільно-політичною та культурологічною тематикою, а також поступова підготовка студентів до стилістичного й філологічного аналізу художнього тексту.

Основними програмними орієнтирами є:

- аудіювання: розуміння основного змісту та ключових ідей стандартних повідомлень і діалогів на рівнях B1–B2;
- говоріння: ведення діалогу та полілогу на знайомі й актуальні теми, опис подій, висловлення та аргументація власної позиції;
- читання: розуміння автентичних художніх і публіцистичних текстів, уміння визначати основну інформацію в тексті та аналізувати окремі мовні явища;
- письмо: створення зв'язних текстів різних типів, зокрема написання резюме літературного тексту.

Мета навчальної дисципліни охоплює три взаємопов'язані складові:

- формування навичок побудови аналітико-філологічного дискурсу іноземною мовою, зокрема здійснення лексико-семантичного аналізу художнього тексту;
- розвиток навичок продукування та сприйняття суспільно-політичного дискурсу;
- розширення лінгвістичного та культурологічного світогляду студентів, розвиток інтересу до самостійного вивчення французької мови та культури й удосконалення комунікативних навичок.

Досягнення поставленої мети передбачається шляхом комплексного застосування лексико-семантичних, лексичних, лексикологічних, перекладацьких і мовленнєвих вправ. Лексико-семантичні вправи спрямовані на опрацювання дієслів із різними моделями керування та лексичних одиниць із контекстуально зумовленим значенням. Лексикологічні завдання передбачають пояснення багатозначності слів, аналіз їхнього етимологічного значення, опрацювання синонімічних та антонімічних парадигм і фразеологічних зворотів, визначення мовного регістру, а також аналіз префіксальних і суфіксальних утворень. Перекладацькі вправи сприяють розвитку навичок літературного перекладу з французької мови українською та активізації вивченої лексики шляхом перекладу з української мови французькою. Мовленнєві вправи орієнтовані на розвиток уміння формулювати, висловлювати та аргументувати власну думку іноземною мовою відповідно до визначеної тематики, а також здійснювати лексико-семантичний аналіз художнього тексту із застосуванням відповідної лінгвістичної термінології.

Вивчення французької мови передбачає застосування різноманітних методик навчання, зокрема використання матеріалів зарубіжних навчально-методичних комплексів «Alter Ego B2», «Vers la maîtrise du texte», «Le vocabulaire progressif du français – niveau avancé», а також вітчизняних методичних розробок і сучасних цифрових та технічних засобів навчання. Комплексне використання зазначених ресурсів сприяє ефективному

формуванню мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей студентів.

Практичне оволодіння французькою мовою тісно пов'язане з опрацюванням текстів французької художньої літератури XIX століття, які мають важливе дидактичне значення у професійній підготовці фахівців за спеціальністю «Філологія». Художні та публіцистичні тексти, як письмові, так і усні, створюють широкі можливості для вдосконалення навичок мовленнєвого висловлювання, розширення словникового запасу та формування навичок текстового аналізу. Водночас їх опрацювання сприяє поглибленню інтересу студентів до культурно-історичного контексту створення текстів, особливостей національної культури та авторської естетики.

Головним результатом вивчення французької мови на третьому курсі має стати розвиток комунікативної компетентності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), поглиблення лінгвістичних знань і мовних умінь, зокрема опанування складних конструкцій із підрядними реченнями, а також розвиток соціокультурної компетентності, що передбачає формування навичок міжкультурного спілкування.

Щодо прагматичних і навчальних стратегій, курс передбачає використання французької мови для розв'язання практичних завдань, зокрема запиту та надання інформації, участі в дискусіях, висловлення й аргументації власної позиції. Важливим компонентом курсу є також розвиток уміння працювати з різними джерелами інформації, у тому числі цифровими.

Пререквізити. Підґрунтям вивчення дисципліни «Французька мова» на 3 курсі є ОК циклу загальної підготовки – «Основи письмової комунікації», «Вступ до спеціальності»; ОК циклу професійної підготовки спеціальності – «Французька мова» (1, 2 курси), «Вступ до літературознавства», «Латинська мова», «Вступ до мовознавства», «Історія зарубіжної літератури» (1, 2 курси); ОК циклу професійної підготовки освітньої програми – «Лексикологія французької мови», «Курсова робота з дисципліни "Лексикологія французької мови"».

Кореквізити: Паралельно з вивченням дисципліни «Французька мова» вивчається ОК циклу професійної підготовки спеціальності – «Теоретична граматика французької мови».

Постреквізити. Знання і навички, здобуті у процесі вивчення дисципліни «Французька мова» можна застосовувати при вивченні ОК циклу професійної підготовки спеціальності – «Історія французької мови»; циклу професійної підготовки освітньої програми – «Стилістика французької мови», «Теорія та практика перекладу».

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**Денна форма здобуття освіти**
1	*2*
Статус дисципліни	**Обов'язкова**
Семестр	**5-й**
Кількість кредитів ECTS	**7**
Кількість годин	**210 год.**
Лекційні заняття	**-**
Практичні	**96 год.**
Самостійна робота	**114 год.**
Консультації	*Понеділок / вівторок з 13.00. до 14.00.*

	Посилання на Zoom *https://us05web.zoom.us/j/8288080438?pwd=cjgyNE8xSWNNTnRib21OSm5CUGREUT09*
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	***2***	***3***
Загальні компетентності, визначені стандартом вищої освіти **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. **ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні. **Спеціальні компетентності, визначені стандартом вищої освіти** **СК 5.** Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. **СК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для	*Методи:* Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення). Практичні методи (творчі завдання, розробка проєктів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: - захист проектів, - індивідуальне завдання (ІЗ); - екзамен.

розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. **СК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. **СК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **СК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів. **Спеціальні компетентності, визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою** **СК 13.** Здатність до здійснення навчально-методичної діяльності у загальноосвітніх навчальних закладах. **СК 14.** Здатність застосовувати сучасні методики та технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти. **СК 15.** Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів. **Програмні результати навчання, визначені стандартом вищої освіти** **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. **ПРН 3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти. **ПРН 6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. **ПРН 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. **ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. **ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових		

текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. **ПРН 13.** Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації). **ПРН 14.** Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. **ПРН 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. **Програмні результати навчання, визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою** **ПРН 20.** Мати сформовану комунікативну компетентність з французької та англійської мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. **ПРН 21.** Вміти впроваджувати інформаційно-комунікаційні технології у процес навчання та здійснення професійної діяльності.		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. *Лексико-семантичний аналіз літературного тексту: пояснювальне читання*

Тема 1. Розвиток навичок розуміння автентичного франкомовного літературного тексту XIX століття. Літературні течії XIX ст. у Франції, представники класичної французької літератури XIX ст.: P. Mérimée, Stendhal, Balzac. Теорія тексту: Типи літературного тексту: розповідь і опис (narration, description).

Тема 3. Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту: використання синонімічних конструкцій, актуалізація семантики полісемантичного слова, морфологічний розбір (*P. Mérimée Carmen. Texte 1: La rencontre du narrateur avec Carmen, P. Mérimée Carmen. Texte 2: La rencontre de don José avec Carmen*). Лексико-семантичні і граматичні особливості розповідного тексту.

Тема 5. Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики тексту.
Тема 7. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом (*Stendhal «Le Rouge et Le Noir»*): біографія автора, історія створення роману, особливості стилю автора. Лексико-семантичні способи створення персонажу.
Тема 9. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом (*Stendhal «Le Rouge et Le Noir»* texte 1, texte 2). Формування компетенції літературного аналізу тексту: лінгвістичні засоби присутності розповідача (*le narrateur du texte littéraire*). Лексико-семантичні і граматичні особливості опису.
Тема 11. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: комунікативно-граматичний аналіз тексту, система граматичних часів тексту (*Stendhal «Le Rouge et Le Noir» : texte 2 «... il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».* Особливості побудови роману виховання (le roman d'apprentissage).
Тема 13. Контроль компетентності лексико-семантичного аналізу тексту: на прикладі опрацьованих текстів *(P. Mérimée «Carmen», Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».)*
Тема 15. Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики тексту.
Тема 17. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: біографія, естетика і стиль творів Бальзака. Роман «Eugénie Grandet», історія створення Comédie humaine. Головна тема і ідея тексту.
Тема 19. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: читання, лексико-семантичний аналіз тексту «*La Grande Nanon*»; теорія літературного тексту: лексико-тематичні поля у тексті *(les champs lexico-thématiques du texte litéraire* : *avarice, pauvreté, médiocrité d'esprit).*
Тема 21. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: відповіді на питання з метою перевірки змісту тексту «*La Grande Nanon*»;
Тема 23. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: читання, лексико-семантичний аналіз тексту *«Le bourgeois de province»* з роману O. de Balzac « *Eugénie Grandet* ». Теорія літератури: система граматичних часів тексту: функції граматичних часів у створенні смислу тексту.
Тема 25. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: відповіді на питання з метою перевірки змісту тексту *«Le bourgeois de province»*.
Тема 27. Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики тексту.

Змістовий модуль 2. *Формування навичок усного і письмового мовлення за темами підручника Alter Ego рівень B2*

Тема 2. Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 1: les paramètres de l'Identité. Система минулих часів у французькій мові (les temps du passé).
Тема 4. Розуміння автентичних аудіо-текстів (Alter Ego Dossier 1).
Тема 6 Письмове мовлення за темою з використанням вивченої лексики (identité і appartenance).
Тема 8. Усне мовлення: зміст 1 глави роману G. Musso « L'appel de l'ange »
Тема 10. Граматико-синтаксична компетенція: вживання минулого часу в усному і письмовому мовленні (Alter Ego Dossier 1).
Тема 12. Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 2: la santé : les symptômes et les traitements.
Тема 14. Розуміння автентичних аудіо-текстів (Alter Ego Dossier 2).
Тема 16. Письмове мовлення за темою з використанням вивченої лексики (les symptômes et

les traitements).
Тема 18. Граматико-синтаксична компетенція: комунікативна мета «сумнів» (doutes), «переконання» (certitude), почуттів (sentiments), «розсуду» (jugement), вжиток граматичного способу дієслова.
Тема 20. Усне мовлення: зміст 2-3 глав роману G. Musso «L'appel de l'ange».
Тема 22. Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 3: le sport et les drogues.
Тема 24. Розуміння автентичних аудіо-текстів (Alter Ego Dossier 3).
Тема 26. Письмове мовлення за темою *le sport et les drogues* з використанням вивченої лексики : розвиток граматико-синтаксичної компетенція : узгодження часу і способу дієслів у підрядних реченнях (*les verbes d'opinion et le subjonctif*). Синтаксичні конструкції вираження почуттів і суджень (*exprimer les sentiments et porter le jugement*).
Тема 28. Синтетичне читання : зміст 4-5 глав роману G. Musso « L'appel de l'ange ».
Тема 29. Синтетичне читання: Робота з франкомовним літературним текстом: пошук лінгвістичних параметрів створення особистості головних персонажів роману *G. Musso « L'appel de l'ange », chapitres 6-10*.
Тема 30. Синтетичне читання: Робота з франкомовним літературним текстом: створення образу Alice Dixon (зовнішність, інтереси і навчання, коло сім'ї, друзі, таємне зникнення) у романі *G. Musso « L'appel de l'ange » chapitres 11-13.*
Тема 31. Синтетичне читання: обговорення головних тем першої частини роману за запропонованою проблематикою (список тем на платформі Moodle).
Тема 32. Синтетичне читання: Круглий стіл «*Les nouvelles technologies d'information et de communication comme moyens du changement du quotidien»* на базі тематичної проблематики роману *G. Musso « L'appel de l'ange »* . Усні виступи з презентацією.

Змістовий модуль 3. *Синтаксис простого речення*

Тема 33. *Просте речення / La phrase type*
Просте речення: (P = [GS + GV] (+ GC)). Співвідношення речення (phrase) і пропозиції (proposition), внутрішня структура пропозиції. Базова структура речення (phrase de base): обов'язкові компоненти – група підмета (GN) і група присудка (GV), формула їх представлення. Факультативні елементи: обставинна група (GC), її семантичні типи та позиційна мобільність. Дієслова атрибутивного типу (зокрема être) та функція атрибутива. Комунікативні типи речення (декларативний, інтерогативний, імперативний) і факультативні форми (заперечна, пасивна, емфатична), можливість їх поєднання.

Тема 34. *Атипові речення / Les phrases atypiques*
Поняття атипових речень як конструкцій, що не відповідають базовій моделі (P = [GS + GV] (+ GC)). Типологія атипових структур: авербальні речення, еліптичні речення, речення-слова. Їхні структурні, семантичні та комунікативні особливості. Особливості перекладу українською мовою.

Теми 35. *Емфатична форма речення / La forme emphatique de la phrase*
Поняття емфази як способу актуалізації (виділення) одного з компонентів висловлення. Основні граматичні засоби вираження емфатичної форми: екстракція (конструкції типу c'est… que / qui, ce qui… c'est, ce que… c'est, ce dont… c'est, ce à quoi… c'est), виділення (винесення компонента на початок або в кінець речення з інтонаційним та графічним відокремленням комою) та поєднання цих способів. Різновиди виділення: з повторною

займенниковою кореляцією (reprise) та з попереднім займенниковим анонсуванням (anticipation). Структурні та комунікативні особливості емфатичних конструкцій у нейтральному й афективному мовленні. Особливості перекладу українською мовою.

Теми 36. *Афективна актуалізація / Mise en relief affective*
Афективні конструкції як засіб емоційного виділення компонентів висловлення; еліпсис дієслова та сегментація підмета і зв'язки. Виділення атрибутивного прикметника або субстантива в окличних моделях. Конструкції типу Que je suis !; структури з «хибним відносним» реченням для одночасної актуалізації підмета й предиката. Афективне вживання моделі c'est… qui. Явище афективної дислокації (поєднання сегментації, переміщення та відокремлення компонентів). Особливості перекладу українською мовою.

Теми 37. *Система минулих часів у французькій мові / les temps du passé*
Тренувальні вправи на вжиток минулих часів: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, вжиток конекторів часу (simultanéité, postériorité, antériorité). Особливості перекладу українською мовою.

Теми 38. *Каузативні конструкції / la voix factitive*
Каузативні конструкції (se) faire, (se) laisser + інфінітив. Тренувальні вправи на вжиток безособових і каузативних конструкцій у писемному мовленні (résumé du texte littéraire). Особливості перекладу українською мовою.

Тема 39. *Безособові синтаксичні конструкції / les constructions impersonnelles*
Правила утворення та вживання безособових синтаксичних конструкцій. Їхні комунікативно-прагматичні особливості. Особливості перекладу українською мовою.

Теми 40. *Протиставлення та поступка / l'opposition et la concession*
Засоби вираження протиставлення та поступки у французькій мові. Сполучники, прийменники та сполучні конструкції, що виражають відношення протиставлення й поступки. Тренувальні вправи на вживання відповідних конструкцій в усному та писемному мовленні. Особливості перекладу українською мовою.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**	**Згідно з розкладом**
		о/ д. ф.	
1	***2***	***3***	***4***
Практичне заняття 1	**Тема 1** Розвиток навичок розуміння автентичного франкомовного літературного тексту XIX ст.: теорія тексту: Типи літературного тексту: розповідь і опис (narration, description).	2	*тиждень 1*
Самостійна робота	Лінгвістичні параметри описового (descriptif) і розповідного (narratif) тексту : тека на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	3	
Практичне заняття 2	**Тема 2** Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 1: les paramètres de l'Identité. Система минулих часів у французькій мові (les temps du passé).	2	*тиждень 1*
Самостійна робота	Читання і розуміння текстів Alter Ego Dossier 1 documents 1-8, p.12-13 ; ex. 1-7 , p.13. par écrit «Je pourrais vivre ici» (200 mots)	3	

Практичне заняття 3	**Тема 3** Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту: використання синонімічних конструкцій, актуалізація семантики полісемантичного слова, морфологічний розбір (*P. Mérimée Carmen.Texte 1 La rencontre du narrateur avec Carmen, P. Mérimée Carmen.* Лексико-семантичні і граматичні особливості розповідного тексту	2	*тиждень 2*
Самостійна робота	Читання тексту, виконання завдань за текстом 1 *P. Mérimée Carmen.Texte 1 La rencontre du narrateur avec Carmen, (текст і завдання на* moodle тека тексти 1 семестру https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345*)*	3	
Практичне заняття 4	**Тема 4** Розуміння автентичних аудіо-текстів, виконання вправ з метою перевірки розуміння.	2	*тиждень 2*
Самостійна робота	Прослухування автентичних текстів: (Alter Ego Dossier 1) : ex. 8. P. 13 (méthode) ; ex. 1, p. 4 (cahier). Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=TxWiCbKjyKk	3	
Практичне заняття 5	**Тема 5** *Texte 2 « la rencontre de don José avec Carmen*). Лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики тексту.	2	*тиждень 3*
Самостійна робота	Epreuves partielles : Лексико-семантичні вправи за змістом текстів 1, 2 *P. Mérimée Carmen ;* текст к. робіт на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345*)*	3	
Практичне заняття 6	**Тема 6** Письмове мовлення за темою з використанням вивченої лексики (identité et appartenance).	2	*тиждень 3*
Самостійна робота	Письмове висловлювання: ex. 8, p. 13 « imaginez que vous ouvrez le blog, rédigez la rubrique « Qui suis-je » (250 mots)	3	
Практичне заняття 7	**Тема 7** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом (*Stendhal « Le rouge et le noir*) : біографія автора, історія створення роману, особливості стилю автора. Лексико-семантичні способи створення персонажу	2	*тиждень 4*
Самостійна робота	Читання тексту, виконання завдань за текстом 1: *Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: Le voyage.* Завдання на на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	2	
Практичне заняття 8	**Тема 8** Усне мовлення: зміст 1 глави роману G. Musso « L'appel de l'ange»	2	*тиждень 4*
Самостійна робота	Читання chapitre 1 : « L'échange » роману G. Musso « L'appel de l'ange », виконання вправ, написання резюме. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека : lecture individuelle G. Musso.	2	
Практичне заняття 9	**Тема 9** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом (*Stendhal « Le rouge et le noir* texte 1 : le voyage) : Надбання компетенції літературного аналізу тексту: лінгвістичні засоби присутності розповідача (*le narrateur du texte littéraire*)**.** Лексико-семантичні і граматичні особливості опису.	2	*тиждень 5*

Самостійна робота	Аналіз тексту *Stendhal « Le rouge et le noir* texte 1 : *le voyage:* лінгвістичні засоби присутності розповідача; тека : théorie littéraire на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	2	
Практичне заняття 10	**Тема 10** Граматико-синтаксична компетенція : вживання минулого часу у усному і письмовому мовленні, узгодження participe passé: des mots et des formes (Alter Ego Dossier 1).	2	*тиждень 5*
Самостійна робота	Виконання граматичних вправ . (Alter Ego Dossier 1) livre p. 16-17 ; cahier p. 6-8. Додаткові вправи платформа moodle, секція « grammaire » https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345; виконання вправ рубрики «s'exercer » p. 24-25	2	
Практичне заняття 11	**Тема 11** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: комунікативно-граматичний аналіз тексту система граматичних часів тексту (*Stendhal «Le Rouge et Le Noir» : texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».* Особливості побудови роману виховання (le roman d'apprentissage).	2	*тиждень 6*
Самостійна робота	Пояснювальне читання тексту *Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».* Виконання завдань з метою перевірки змісту : відповіді на питання, пошук синонімічних зворотів. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека: textes : Stendhal « le rouge et le noir »	2	
Практичне заняття 12	**Тема 12**. Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 2: la santé: les symptômes et les traitements.	2	*тиждень 6*
Самостійна робота	Читання і розуміння, відповіді на питання автентичних текстів Dossier 2, documents 1-7, p. 30-31, ex. 1-6.	2	
Практичне заняття 13	**Тема 13**. Контроль компетентності лексико-семантичного аналізу тексту: На прикладі опрацьованих текстів *(P. Mérimée « Carmen », Stendhal « Le Rouge et Le Noir» : texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère »).*	2	*тиждень 7*
Самостійна робота	Лексико-семантичний аналіз літературного тексту за схемою на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 файл: методичні вказівки до аналізу літературного тексту	2	
Практичне заняття 14	**Тема 14**. Розуміння автентичних аудіо-текстів (Alter Ego Dossier 2), виконання вправ на перевірку розуміння.	2	*тиждень 7*
Самостійна робота	Рубрика «éclairage»: document 8, ex.5 à écouter, (запис 8, 9) p. 30-31. Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=TxWiCbKjyKk	2	
Практичне заняття 15	**Тема 15 Контрольна робота (épreuve partielle)** Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики текстів *», Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: texte 1*: *le voyage; texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».*	2	*тиждень 8*
Самостійна робота	*Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: texte 1*, *texte 2:* текст к. р. на с. moodle	2	

	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека évaluation de la compréhension écrite		
Практичне заняття 16	**Тема 16.** Рубрика «la vie au quotidien» : Читання тексту «Forum santé: contre les insomnies», перевірка розуміння смислу (ex. 1-5).	2	*тиждень 8*
Самостійна робота	Alter Ego Dossier 2 : письмове мовлення за темою «comment lutter contre les insomnies » з використанням вивченої лексики (тексту «Forum santé: contre les insimnies»), ex.6 p. 33.	2	
Практичне заняття 17	**Тема 17**. Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: біографія, естетика і стиль творів Бальзака. Роман «*Eugénie Grandet*», історія створення Comédie humaine. Головна тема і ідея тексту.	2	*тиждень 9*
Самостійна робота	Підготовка до дискусії історія створення Comédie humaine, головні теми творів O. de Balzac ; завдання на moodle тека « les textes de Balzac … » https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	2	
Практичне заняття 18	**Тема 18** Alter Ego Dossier 2 : rubrique « des mots et des formes » : синтаксичні конструкції виразу поради і наказу (conseil et ordre), граматичні форми дієслів даних конструкцій.	2	*тиждень 9*
Самостійна робота	Виконання вправ: Dossier 2 livre : ex. 2,p. 34 ; cahier ex. 1,2 p. 16. Вправи на платформі moodle, секція «Grammaire ».		
Практичне заняття 19	**Тема 19** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: читання, лексико-семантичний аналіз тексту « *La Grande Nanon* »; теорія літературного тексту: лексико-тематичні поля у тексті *(les champs lexico-thématiques du texte litéraire*: *avarice, pauvreté, médiocrité d'esprit).*	2	*тиждень 10*
Самостійна робота	Складання лексико-тематичних полів за текстом « *La Grande Nanon* » *(les champs lexico-thématiques du texte litéraire*: *avarice, pauvreté, médiocrité d'esprit).* Ознайомлення з теорією ЛСП тека La téorie littéraire , moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	2	
Практичне заняття 20	**Тема 20.** Усне мовлення: зміст 2-3 глав роману G. Musso «L'appel de l'ange»	2	*тиждень 10*
Самостійна робота	Читання chapitre 2 : « Separate Lives» роману G. Musso «L'appel de l'ange», виконання вправ, написання резюме. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека: lecture individuelle G. Musso.	2	
Практичне заняття 21	**Тема 21** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: відповіді на питання з метою перевірки змісту тексту «*La Grande Nanon*».	2	*тиждень 11*
Самостійна робота	Виконання travail dirigé texte 1 moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека «les textes de Balzac»	2	
Практичне заняття 22	**Тема 22** Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 2: текст « Le dopage et le sport » p. 37.	2	*щотижня/ тиждень 11*

Самостійна робота	Виконання вправ на розуміння тексту p. 37, ex. 7-11.	2	
Практичне заняття 23	**Тема 23** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом : читання, лексико-семантичний аналіз тексту *«Le bourgeois de province»* з роману O. de Balzac «*Eugénie Grandet*». Теорія літератури: система граматичних часів тексту: функції граматичних часів у створенні смислу тексту.	2	*тиждень 12*
Самостійна робота	Аналіз вжитку граматичних часів в тексті *Le bourgeois de province»* з роману O. de Balzac «*Eugénie Grandet*». Ознайомлення з теорією граматичні часів у тексті: тека La téorie littéraire, moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	2	
Практичне заняття 24	**Тема 24** Розуміння автентичних аудіо-текстів (Alter Ego Dossier 2), rubrique «Question sur les idéaux corporels» p.36,	2	*тиждень 12*
Самостійна робота	Вправи на розуміння автентичних аудіо-текстів livre : p. 36, ex. 1-6 ; cahier p. 15, ex. 3	2	
Практичне заняття 25	**Тема 25** Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: відповіді на питання з метою перевірки змісту тексту *«Le bourgeois de province»*.	2	*тиждень 13*
Самостійна робота	Виконання travail dirigé texte 2 moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека « les textes de Balzac … »	2	
Практичне заняття 26	**Тема 26** Розвиток граматико-синтаксичної компетенція : узгодження часу і способу дієслів у підрядних реченнях **(***les verbes d'opinion et le subjonctif***)**. Виконання вправ : livre Alter Ego Синтаксичні конструкції вираження почуттів і суджень (*exprimer les sentiments et porter le jugement*).	2	*тиждень 13*
Самостійна робота	Alter Ego Dossier 2: p. 37 ex. 6-11 ; p. 40, ex. 1-5. Rubrique s'exercer p. 42-44. **(***les verbes d'opinion et le subjonctif***)**.	2	
Практичне заняття 27	**Тема 27. Контрольна робота (épreuve partielle)** Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики вивчених класичних літературних текстів.	2	*тиждень 14*
Самостійна робота	Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики вивчених літературних текстів, тека *les épreuves partielles à faire* платформа	2	
Практичне заняття 28	**Тема 28.** Усне мовлення: зміст 4-5 глав роману G. Musso « L'appel de l'ange».	2	*тиждень 14*
Самостійна робота	Читання Ch. 4 «Décalage horaire», Ch. 5 «You've got mail» роману G. Musso « L'appel de l'ange», виконання вправ, написання резюме. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека : lecture individuelle	2	
Практичне заняття 29	**Тема 29**. Синтетичне читання: Робота з франкомовним літературним текстом: пошук лінгвістичних параметрів створення особистості головних персонажів роману *G. Musso « L'appel de*	2	*тиждень 15*

	l'ange », chapitres 6-10		
Самостійна робота	Читання відповідних глав роману, виконання лексико-семантичних і перекладацьких вправ за текстом *chapitres 6-10* роману *G. Musso « L'appel de l'ange ».* Текст завдань на платформі Текст завдання на платформі moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	2	
Практичне заняття 30	**Тема 30.** Синтетичне читання: Робота з франкомовним літературним текстом: створення образу Alice Dixon (зовнішність, інтереси і навчання, коло сім'ї, друзі, таємне зникнення) у романі *G. Musso « L'appel de l'ange » chapitres 11-13.*	2	*тиждень 15*
Самостійна робота	Читання глав 11-13 роману *G. Musso « L'appel de l'ange »,* виконання лексико-семантичних і перекладацьких вправ, вибірка лексики для характеристики образу Alice Dixon	2	
Практичне заняття 31	**Тема 31.** Синтетичне читання: обговорення головних тем першої частини роману за запропонованою проблематикою (список тем на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345).	2	*тиждень 16*
Самостійна робота	Написання виступу за вибраною темою: (250 знаків), використовуючи цитування з тексту роману та вивчену лексику.	2	
Практичне заняття 32	**Тема 32.** Синтетичне читання: Круглий стіл «*Les nouvelles technologies d'information et de communication comme moyens du changement du quotidien»* на базі тематичної проблематики роману *G. Musso « L'appel de l'ange ».* Усні виступи з презентацією.	2	*тиждень 16*
Самостійна робота	Підготовка усного виступу і презентації за темою «*Les nouvelles technologies d'information et de communication comme moyens du changement du quotidien»* з використанням прикладів з тексту роману *G. Musso « L'appel de l'ange»*	2	
Модуль 3. Синтаксис простого речення			
Практичні заняття 33-34	**Тема 33.** *Просте речення / La phrase type* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 1-2*
Самостійна робота	**Тема 33.** *Просте речення / La phrase type* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Практичні заняття 35-36	**Тема 34.** *Атипові речення / Les phrases atypiques* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 3-4*
Самостійна робота	**Тема 34.** *Атипові речення / Les phrases atypiques* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	

Практичні заняття 37-38	**Тема 35.** *Емфатична форма речення / La forme emphatique de la phrase* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 5-6*
Самостійна робота	**Тема 35.** *Емфатична форма речення / La forme emphatique de la phrase* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Практичні заняття 39-40	**Теми 36.** *Афективна актуалізація / Mise en relief affective* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 7-8*
Самостійна робота	**Теми 36.** *Афективна актуалізація / Mise en relief affective* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Практичні заняття 41-42	**Теми 37.** *Система минулих часів у французькій мові (les temps du passé)* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 9-10*
Самостійна робота	**Теми 37.** *Система минулих часів у французькій мові (les temps du passé)* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Практичні заняття 43-44	**Теми 38.** *Каузативні конструкції / la voix factitive* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 11-12*
Самостійна робота	**Теми 38.** *Каузативні конструкції / la voix factitive* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Практичні заняття 45-46	**Тема 39.** *Безособові синтаксичні конструкції / les constructions impersonnelles* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 13-14*
Самостійна робота	**Тема 39.** *Безособові синтаксичні конструкції / les constructions impersonnelles* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Практичні заняття 47-48	**Теми 40.** *Протиставлення та поступка / l'opposition et la concession* Перелік завдань на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	*тижні 15-16*
Самостійна робота	**Теми 40.** *Протиставлення та поступка / l'opposition et la concession* Завдання для виконання на сторінці дисципліни https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	4	
Усього годин		**96 / 114**	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				
Тема 1				
Практичне заняття № 1	Виразне читання уривків літературних текстів (F.Neveu Vers la maitrise du texte, p.18-22), пошук лінгвістичних параметрів опису і розповіді	Теорія літературного тексту: типи літературного тексту: опис розповідь, (description, narration).	Виразне читання: інтонація, вимова, фонетичні процеси 0,5 б.; Пошук лінгвістичних параметрів description, narration – 1,5 б.	2
Тема 2				
Практичне заняття № 2	Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 1: les paramètres de l'Identité. Система минулих часів у французькій мові (les temps du passé).	Читання і розуміння текстів Alter Ego Dossier 1 documents 1-8, p.12-13; виконання вправ на розуміння текстів: ex. 1-7, письмова вправа: «Je pourrais vivre ici» (200 mots) p.13.	Читання текстів і вправи на розуміння – 0,5 б. Письмове завдання (200 mots): використання лексики текстів, системи минулих часів – 1,5 б.	**2**
Тема 3				
Практичне заняття № 3	Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту:	Пояснювальне читання (lecture explicative) і перевірка розуміння тексту *P. Mérimée Carmen. Texte 1 La rencontre du narrateur avec Carmen.* Пошук лексико-семантичних і граматичних особливостей оповідального тексту (la narration)	Пошук синонімічних конструкцій для пояснення смислу тексту – 0,5 б. актуалізація семантики полісемантичного слова – 0,5 б., переклад (10 речень) – 1 б. текст вправ на платформі. Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	**2**
Тема 4				
Практичне заняття № 4	Розуміння автентичних аудіо-текстів, виконання вправ з метою перевірки розуміння.	Прослухування автентичних текстів: (Alter Ego Dossier 1) : ex. 8. P. 13 (méthode) ; ex. 1, p. 4 (cahier). Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=TxWiCbKjyKk Відповіді на питання за змістом прослуханого тексту c. 13 (méthode), p. 4 (cahier)	Відповіді на запитання за змістом прослуханих текстів – 1 б. Переказ прослуханих текстів – 1 б.	**2**
Тема 5				
Практичне заняття № 5	Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту: .	Пояснювальне читання (lecture explicative) і перевірка розуміння тексту**:** *Texte 2 La rencontre de don José avec Carmen*. Лексико-семантичних вправ	К. робота містить такі вправи - пошук синонімічних конструкцій – 0,5 б. - перекладна фр. мову (10 речень) – 0,5 б.	**2**

		з метою перевірки засвоєння лексики тексту:к. робіт namoodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	- письмова відповідь на питання (до 7 речень) щодо створення персонажів – 1 б.	
Тема 6				
Практичне заняття № 6	Письмове мовлення за темою з використанням вивченої лексики (identité et appartenance).	Письмове висловлювання «imaginez que vous ouvrez le blog, rédigez la rubrique «Qui suis-je» (250 mots)» : Alter Ego (méthode) B2 : ex. 8, p. 13	Письмовий вислів на тему Qui suis-je » (250 mots): -використання вивченої лексики – 0,5 б. - використання складних синтакс. конструкцій часу і коннекторів часу -0,5 б. - логічна послідовність викладу думки -1 б.	**2**
Тема 7				
Практичне заняття № 7	Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту: (*Stendhal «Le Rouge et Le Noir»*). Лексико-семантичні способи створення персонажу	Пояснювальне читання (lecture explicative) і перевірка розуміння тексту, відповіді на питання за змістом**:** *Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: Le voyage.* Завдання на на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	- пошук синонімічних конструкцій – 0,5 б. - переклад на фр. мову – 0,5 б. - відповіді на питання за змістом тексту – 1б.	**2**
Тема 8				
Практичне заняття № 8	Усне мовлення: зміст 1 глави роману **G. Musso « L'appel de l'ange»**	Читання chapitre 1 : «L'échange» роману G. Musso «L'appel de l'ange», виконання вправ, написання резюме. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека : lecture individuelle G. Musso.	- усне представлення резюме глави – 1 б. - виконання вправ за змістом глави – 1 б.	**2**
Тема 9				
Практичне заняття № 9	Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту: (*Stendhal «Le Rouge et Le Noir»* texte 1 : le voyage) :	Лексико-семантичний аналіз тексту *Stendhal «Le Rouge et Le Noir»* texte 1: *le voyage:* лінгвіст. Схема аналізу, теорія щодо засобів присутності розповідача; тека : téorie littéraire на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	Вимоги до аналізу: - виконується за схемою, письмово – 0,5 б; - містить посилання на лексико-семантичні елементи тексту- 0,5 б.; - використання складних синтаксичних моделей 1 б.	**2**
Тема 10				
Практичне заняття № 10	Граматико-синтаксична компетенція : вживання минулого часу у усному і письмовому мовленні,	Виконання граматичних вправ (Alter Ego Dossier 1) livre p. 16-17 ; cahier p. 6-8. Додаткові вправи платформа moodle, секція « grammaire » https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345;	Вправи виконуються письмово : 2 б.	**2**

	узгодження participe passé : des mots et des formes (Alter Ego Dossier 1).	виконання вправ рубрики «s'exercer » p. 24-25		
Тема 11				
Практичне заняття № 11	Розвиток компетенцій лексико-семантичного аналізу автентичного франкомовного літературного тексту: комунікативно-граматичний аналіз тексту система граматичних часів (*Stendhal « Le rouge et le noir » : texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».*	Виконання письмових завдань з метою перевірки змісту : - відповіді на питання, пошук синонімічних зворотів. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека: textes : Stendhal « le rouge et le noir »	Виконання вправ: - пошук синонімів для передачі смислу речення 0,5б б. - відповідь на запитання за змістом тексту-0,5 б. - аналіз граматичних часів і способів дієслів, переклад речень – 1 б.	**2**
Тема 12				
Практичне заняття № 12	Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 2: la santé: les symptômes et les traitements	Читання, розуміння, відповіді на питання за змістом автентичних текстів Dossier 2, documents 1-7, p. 30-31, Виконання вправ на перевірку розуміння лексики текстів і змісту ex. 1-6.	-Виконання вправ письмово: 0,5 б. - підготовка презентації «les découvertes médicales récentes», усний захист презентації (до 15 речень) – 1,5 б.	**2**
Тема 13				
Практичне заняття № 13	Контроль компетентності лексико-семантичного аналізу тексту: На прикладі опрацьованих текстів*(P. Mérimée «Carmen», Stendhal «Le Rouge et Le Noir»: texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveaucaractère»)*	Письмовий лексико-семантичний аналіз літературного тексту за схемою (moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 файл: методичні вказівки до аналізу літературного тексту)	Письмовий аналіз повинен містити відповіді на питання за схемою, з посиланнями на перевірка визначення лінгвістичних складових вивчених текстів (підбір синонімів, розуміння ком.значення грам. часів, актуалізація значення поліс.слова) Бали знімаються за кожну помилку: орфографічну – 0,1 лексичну – 0,1 граматичну – 0,1	**2**
Тема 14				
Практичне заняття № 14	Розуміння автентичних аудіо-текстів (Alter Ego Dossier 2),	виконання вправ на перевірку розуміння: Рубрика «éclairage» : document 8, ex.5 à écouter, (запис 8, 9) p. 30-31. Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=TxWiCbKjyKk	Перевірка розуміння усного автентичного тексту рівня B2: за кожну неправильну відповідь знімається 0,1 б.	**2**
Тема 15				
Практичне заняття № 15	**Контрольна робота (Epreuve**	Перевірка засвоєння лексики: *texte 1*, *texte 2 :*	Перевірка засвоєння лексики текстів :	4

	partielle) Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики текстів », *Stendhal « Le rouge et le noir » : texte 1* : *le voyage ; texte 2 «.. il s'agit de se dessiner un nouveau caractère».).*	текст к.р. на с. moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека évaluation de la compréhension écrite	- перефразування – 1б - переклад – 1 б. - пошук засобів створення персонажа -1 б. - резюме частини тексту (5 фраз) – 1 б.	
Тема 16				
Практичне заняття № 16	Alter Ego Dossier 2: Рубрика «la vie au quotidien» : Читання тексту «Forum santé: contre les insomnies», перевірка розуміння смислу (ex. 1-5).	Письмове мовлення за темою «comment lutter contre les insomnies» з використанням вивченої лексики (тексту «Forum santé: contre les insimnies»).ex.6 p. 33.	Вимоги до написання письмової роботи: вжиток лексики за темою– 1 б; -використання складних синтаксичних моделей (subordonnée de temps, de cause) 1 б.	**2**
Тема 17				
Практичне заняття № 17	Робота з автентичним франкомовним науковим текстом: біографія,естетика і стиль творів Бальзака. Роман « *Eugénie Grandet* », історія створення Comédie humaine. Теорія літер.: головна тема і ідея тексту .	Усне мовлення: дискусія з історії створення Comédie humaine, головні теми творів O. de Balzac ; завдання на moodle тека « les textes de Balzac … » https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	Усне висловлення оцінюється : - дотримання теми дискусії – 1 б. - побудова висловлення за схемою: вступ, розвиток думки, заключення (до 10 речень)	**2**
Тема 18				
Практичне заняття № 18	Alter Ego Dossier 2 : rubrique « des mots et des formes » : синтаксичні конструкції виразу поради і наказу (conseil et ordre), граматичні форми дієслів даних конструкцій.	Виконання вправ: Dossier 2 livre : ex. 2,p. 34 ; cahier ex. 1,2 p. 16, також вправи на платформі moodle, секція «Grammaire ».	Виконується письмово, надсилаються на платформу moodle. За кожну помилку знімається 0,1 б.	**2**
Тема 19				
Практичне заняття № 19	Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: читання, лексико-семантичний аналіз тексту «*La Grande Nanon*»; теорія літературного тексту: лексико-тематичні поля у тексті *(les champs lexico-thématiques du texte litéraire*: *avarice, pauvreté, médiocrité*	Пояснювальне читання тексту (lecture explicative), відповіді на питання за змістом, пошук лексико-тематичних полів за текстом «*La Grande Nanon*» *(les champs lexico-thématiques du texte litéraire* : *avarice, pauvreté, médiocrité d'esprit).* Ознайомлення з теорією ЛСП тека La théorie littéraire , moodle https://moodle.znu.edu.ua/cour	Оцінюється : - виразне читання тексту – 0,5 б - відповіді на питання за змістом – 0,5 б. - пошук ЛСП (*avarice, pauvreté, médiocrité d'esprit). 1 б.*)	**2**

	d'esprit).	se/view.php?id=2345		
Тема 20				
Практичне заняття № 20	Усне мовлення: зміст 2-3 глав роману **G. Musso « L'appel de l'ange»**	Читання chapitre 2 : «Separate Lives» роману G. Musso « L'appel de l'ange», виконання вправ, написання резюме. Текст завдання на moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека : lecture individuelle G. Musso.	- усне представлення резюме глави – 1 б. - виконання вправ за змістом глави – 1 б.	**2**
Тема 21				
Практичне заняття № 21	Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: відповіді на питання з метою перевірки змісту тексту « *La Grande Nanon* »; роман O. de Balzac «Eugénie Grandet»	Виконання вправ *travail dirigé* texte 1 moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека тека « les textes de Balzac … »	Вправи виконуються письмово, оцінюються в 2 б. - Читання тексту, пояснення окремих висловів через використання синонімічних трансформацій – 1 б. - відповіді на питання за змістом тексту 1 б.	**2**
Тема 22				
Практичне заняття № 22	Розуміння автентичних письмових текстів Alter Ego Dossier 2: текст «Le dopage et le sport» p. 37.	Виконання вправ на розуміння письмового тексту Alter Ego Dossier 2: текст «Le dopage et le sport» p. 37. p. 37, ex. 7-11.	Вправи виконуються письмово, для оцінювання враховується - використання лексики і лексичних зворотів з тексту -1 б. - висловлення письмово своєї думки щодо теми обговорення – 1б.	**2**
Тема 23				
Практичне заняття № 123	Робота з автентичним франкомовним літературним текстом (lecture explicative) : texte 2 *«Le bourgeois de province»* з роману O. de Balzac « *Eugénie Grandet* ».	Вправи - читання тексту; - лексико-семантичний аналіз тексту *«Le bourgeois de province»* з роману ; Ознайомлення з теорією граматичні часів у тексті: тека La téorie littéraire , moodlehttps://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 аналіз комунікативного значення системи граматичних часів тексту: функції граматичних часів у створенні смислу тексту.	Оцінюється : - читання франкомовного тексту : вимова, інтонація 1 б.; - аналіз вжитку граматичних часів у тексті, пояснення комунікативної інтенції їх вжитку, переклад окремих фраз 1 б.	**2**
Тема 24				
Практичне заняття № 24	Розуміння автентичних аудіо-	Вправи на перевірку розуміння автентичних	Вправи виконуються письмово, оцінюється	**2**

	текстів (Alter Ego Dossier 2), rubrique «Question sur les idéaux corporels» p.36	аудіо-текстів livre : p. 36, ex. 1-6 ; cahier p. 15, ex. 4,5.	- Вжиток лексики прослуханого тексту 1 б. - Письмове викладання своєї думки «L'éloge de l'imperfection » ex. 6 p. 34.	
Тема 25				
Практичне заняття № 25	Робота з автентичним франкомовним літературним текстом: тексту 2 *«Le bourgeois de province».*	Виконуються вправи письмово: - travail dirigé 1 відповіді на питання з метою перевірки розуміння змісту (текст роботи на платформі moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345) - переклад на фр. мову речень за змістом тексту	Оцінюється: - відповіді на питання 1 б. - переклад фраз 1 б.	**2**
Тема 26				
Практичне заняття № 26	Письмове мовлення за темою la santé (Dossier 2), тексти для опрацювання: «Le Carboulée : le Tour de France» p. 37. «La maladie de Sachs» p. 40.	Розвиток граматико-синтаксичної компетенція : узгодження часу і способу дієслів у підрядних реченнях (*les verbes d'opinion et le subjonctif*). Виконання вправ : livre Alter Ego p. 37 ex. 6-11 ; p. 40, ex. 1-5. Rubrique s'exercer p. 42-44.	Вправи виконуються письмово, за помилки знімаються бали : - за кожну неправильно вжиту ЛСО – 0,1 - неправильно використання форми дієслова у підрядному реченні – 0,1.	**2**
Тема 27				
Практичне заняття № 27	Контрольна робота (Epreuve partielle) Вправи на перевірку вивчення лексики вивчених худ. текстів (Mérimée, Stendhal, Balzac)	Виконання лексико-семантичних вправ з метою перевірки засвоєння лексики вивчених текстів, тека тека les épreuves partielles à faire pour la semaine 8.12.25. - 14.12.25. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	Перевірка засвоєння лексики текстів : - перефразування – 1б - переклад – 1 б. - пошук засобів створення персонажа -1 б. - резюме частини тексту (5 фраз) – 1 б	**4**
Тема 28				
Практичне заняття № 28	Усне мовлення: зміст 4-5 глав роману G. Musso « L'appel de l'ange»	Читання Ch. 4 «Décalage horaire», Ch. 5 «You've got mail» роману G. Musso «L'appel de l'ange», виконання вправ, написання резюме. Текст завдання на moodle	Оцінюється - усне висловлення за змістом глав -1,5 б. - письмове виконання вправ на вжиток нових слів, переклад речень на фр. мову – 0,5 б.	**2**

		https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345 тека : lecture individuelle G.		
Тема 29				
Практичне заняття № 29	**Тема 29**. Робота з франкомовним літературним текстом: пошук лінгвістичних параметрів створення особистості головних персонажів роману *G. Musso « L'appel de l'ange », chapitres 6-10*	Читання *chapitres 6-10 ;* Виконання лексико-семантичних і перекладацьких вправ за прочитаними главами роману *G. Musso « L'appel de l'ange »,* *Написання резюме.* Текст завдання на платформі moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	Оцінюється - усне висловлення за змістом прочитаних глав і відповіді на питання – 1,5; - виконання вправ і написання резюме – 0,5б.	**2**
Тема 30				
Практичне заняття № 30	Робота з франкомовним літературним текстом: створення образу Alice Dixon (зовнішність, інтереси і навчання, коло сім'ї, друзі, таємне зникнення) у романі *G. Musso « L'appel de l'ange » chapitres 11-13.*	Читання *chapitres 11-13,* усне представлення змісту глав*;* написання резюме глав; пошук лексичних засобів створення образу Alice Dixon; усне представлення образу Alice Dixon з використанням цитування з тексту роману.	Оцінюється -усне висловлення змісту *chapitres 11-13 – 1 б.* -усне представлення образу Alice Dixon з опорою на текст – 1 б.	
Тема 31				
Практичне заняття № 31	Усна дискусія за головними темами першої частини роману *G. Musso « L'appel de l'ange »* (список тем на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	Написання виступу за вибраною темою: (250 знаків), використовуючи цитування з тексту роману та вивчену лексику; представлення підготовленої теми усно; дискусія, усне обговорення представлених тем	Оцінюється: написання виступу – 1б. (за кожну орфографічну і граматичну помилку знімається 0,1 б.); усний виступ за підготовленою тематикою – 0,5 б. участь у дискусії – 0,5 б.	
Тема 32				
Практичне заняття № 32	Круглий стіл «*Les nouvelles technologies d'information et de communication comme moyens du changement du quotidien»* на базі тематичної проблематики роману *G. Musso « L'appel de l'ange ».*	Підготовка усного виступу і презентації за темою «*Les nouvelles technologies d'information et de communication comme moyens du changement du quotidien»* з використанням прикладів з тексту роману *G. Musso « L'appel de l'ange»*	Оцінюється: -виступ з презентацією за темою – 1,5 б. -участь у дискусії 0,5 б.	
Тема 33				
Практичні заняття 33-34	Виконання граматичних вправ за темою.	**Тема 33.** *Просте речення / La phrase type*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**

Тема 34				
Практичні заняття 35-36	Виконання граматичних вправ за темою.	**Тема 34.** *Атипові речення / Les phrases atypiques*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
Тема 35				
Практичні заняття 37-38	Виконання граматичних вправ за темою.	**Теми 35.** *Емфатична форма речення / La forme emphatique de la phrase*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
Тема 36				
Практичні заняття 39-40	Виконання граматичних вправ за темою.	**Теми 36.** *Афективна актуалізація / Mise en relief affective*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
Тема 37				
Практичні заняття 41-42	Виконання граматичних вправ за темою.	**Теми 37.** *Система минулих часів у французькій мові / les temps du passé*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
Тема 38				
Практичні заняття 43-44	Виконання граматичних вправ за темою.	**Теми 38.** *Каузативні конструкції / la voix factitive*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
Тема 39				
Практичні заняття 45-46	Виконання граматичних вправ за темою.	**Тема 39.** *Безособові синтаксичні конструкції / les constructions impersonnelles*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
Тема 40				
Практичні заняття 47-48	Виконання граматичних вправ за темою.	**Теми 40.** *Протиставлення та поступка / l'opposition et la concession*	Письмове виконання граматичних вправ оцінюється по 5-ти бальній системі, потім переводиться у 1 бал.	**1**
	Контрольна робота за темами 33-40		Тестове завдання у Мудл. Кількість питань - 20. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали.	**2**
Усього за поточний контроль	**56**			**60**

Підсумковий контроль				
Екзамен	Екзаменаційний білет складається з 1) читання тексту, відповіді на питання за змістом, написання резюме; 2) лексико-семантичних вправ; 3) монологічного висловлювання за темою.	Тематика текстів на іспиті відповідає темам Dossier 1,2,3 4 Alter Ego B2 ; Питання, що виносяться на екзамен, знаходяться у СЕЗН ЗНУ: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345	Екзамен проводиться у СЕЗН ЗНУ з обов'язковим усним захистом у zoom. За роботу з текстом студент може отримати – 10 балів (4 бали – читання, 6 балів – відповіді на питання і письмове резюме); за лексико-семантичні вправи – 5 балів; за монологічне висловлювання – 5 балів. За кожну фонетичну, орфографічну, лексичну, граматичну помилку знімається 0,2 бали.	**20**
	Індивідуальна робота	Індивідуальна робота: текст роботи на платформі https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2345		**20**
Усього за підсумковий контроль				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою **ECTS**	**За шкалою університету**	**За національною шкалою**	
		Екзамен	**Залік**
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Бабінчук І. І. Практичний курс синтаксису складнопідрядних речень французької мови : навч. посіб. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 244 с.
2. Antier M. et autres. Alter Ego niveau B 2 : méthode de français. Livre d'élève. Paris : Hachette. 2015. 224 p.
3. Antier M. et autres. Alter Ego niveau B 2 : méthode de français. Cahier d'activités. Paris : Hachette. 2015. 127 p.
4. Bien lire un texte pour le commenter : une méthode, un exemple. 27 février 2023 URL : https://www.superprof.fr/ressources/francais/francais-4eme/etude-travail- succession.html.
5. La grammaire du français. Terminologie grammaticale. URL: https://eduscol.education.fr/document/1872/download.

Додаткова:

1. Гладка В. А., Сопилюк Н. О. Entraînement à la compréhension de l'oral : Cahier d'activités / Формування і тренування навичок аудіювання з французької мови : Робочий зошит учня. Вижниця, 2017. 76 с.
2. Гладка В.А., Якубовська Н.О. Практичний курс французької мови : навч. посіб. Чернівці : Видавничий Дім «Родовід», 2017. 424 с.
3. Князян М. О., Панченко І. В., Романюк Д. Х. Усне та писемне мовлення. Одеса : Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021. 60 с.
4. Maupassant G. «Bel ami». URL: https://www.atramenta.net/lire/bel-ami/25276/1#oeuvre_page
5. Musso G. L'appel de l'ange. URL: https://ekladata.com/Dk1fXtMpS6lbWg9L2rNzr8qybqw/L_Appel-de-l_ange- Guillaume-Musso.pdf
6. Neau J. Quelle méthode d'analyse littéraire dans le cadre d'une théorie de la lecture ? RELIEF - Revue électronique de littérature française, 2014, Apollinaire et la Grande Guerre / Nouvelles recherches 8 (2), pp.78-91.

Інформаційні ресурси:

1. Analysez un texte littéraire**.** URL : https://www.editionsellipses.fr/PDF/9782340027749_extrait.pdf?srsltid=AfmBOopCrQ45oY41KDhMWlI8SnMeLQtRuYHMqQFov0u9j321JN-NJK0O
2. Comment analyser un texte littéraire. URL : https://is.muni.cz/el/1421/jaro2013/FJIA017/um/COMMENT_ANALYSER_UN_TEXTE_LITTERAIRE.pdf
3. Dictionnaire de lexicologie française *Auteur(s) :* Tournier Nicole, Tournier Jean. Préface de Henriette Walter. URL: https://www.editions-ellipses.fr/index.php?controller=attachment&id_attachment=42283.
4. Dictionnaire des synonymes de la langue française. URL: https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.362268/page/n17/mode/2up.
5. Dictionnaire des synonymes, nuances et contraires. URL: https://francaisgram4.s3.ir-thr-at1.arvanstorage.com/Dictionnairepdf.
6. L'analyse littéraire. URL: https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l-analyse- litteraire-la-dissertation-f1120https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l- analyse-litteraire-la-dissertation-f1120
7. Le dictionnaire et l'encyclopédie. URL: https://www.espacefrancais.com/le-dictionnaire-et-lencyclopedie/.
8. Larousse Langue française. URL: https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/preuve/63855?q=preuve#63139.

7. Регуляції і політики курсу

Для успішного завершення курсу «Французька мова» і складання іспиту для здобувачів під час вивчення цієї навчальної дисципліни необхідно враховувати наступні вимоги:

Відвідування занять. Регуляція пропусків:

Відвідування усіх занять (дистанційне навчання) є обов'язковим; студенти мають можливість відпрацювати заняття, які були пропущені з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до

практичних занять і самостійних робіт, на консультаціях викладача; **пропущені заняття** *відпрацьовуються до наступного тижня на консультаціях за опублікованим графіком !*
У разі відсутності на заняттях, здобувач зобов'язаний :
- відвідувати консультації за графіком, не пізніше наступного тижня від дня пропуску заняття і відпрацювати матеріал;
- ознайомитися зі змістом практичних занять, завдань, які є на платформі;
- написати індивідуальну роботу і захистити її публічно;
- написати контрольні роботи, які є на платформі з 1, 2, 3, 4 модулів;
- ознайомитись зі структурою і типами лексикографічних джерел французької мови (дивитися у списку джерел), використати набуті знання для виконання лексико-семантичних вправ.

Політика академічної доброчесності:
Виконання вправ, індивідуальної роботи, екзаменаційних завдань як складових підсумкового контролю вимагає застосування накопичених знань з практики французької мови, глибоке розуміння франкомовного літературного тексту, що не є можливим без постійного самовдосконалення. У разі списування будуть застосовані заходи перевірки на плагіат. Студенти, які не додержуються політики академічної доброчесності, будуть вимушені переробити завдання.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2026-2027 н. р. доступний за адресою: https://tinyurl.com/yckze4jd.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ:
https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://tinyurl.com/ycds57la.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734. Конфліктні

ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.
У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.
Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/
ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim
ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): http://sites.znu.edu.ua/confucius__