



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки та психології


(підпис)

О. В. Пономаренко
(ініціали та прізвище)

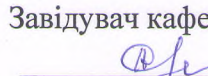
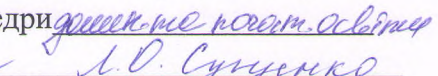
« 28 » серпня 2024

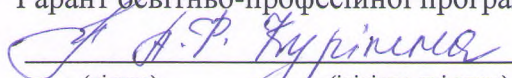
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Розвиток сенсорної культури особистості дошкільника»
(назва навчальної дисципліни)
підготовки бакалаврів
(назва освітнього ступеня)
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
(назва)
спеціалізації / предметної спеціальності _____
(за наявності) (шифр і назва)
спеціальності 012 Дошкільна освіта
(шифр, назва спеціальності)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
(шифр і назва)

ВИКЛАДАЧ: Сиваш Сніжана Володимирівна, к. пед. н., доцент кафедри дошкільної та початкової освіти
(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 1 від “28” серпня 2024 р.
Завідувач кафедри 

(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

(підпис) (ініціали, прізвище)

Зв'язок з викладачем (викладачами): Сиваш Сніжана Володимирівна
Е-mail: snegasivash@gmail.com
Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13961>
Телефон: +380661921687
Інші засоби зв'язку: *Viber, WhatsApp, Telegram*
Кафедра: корпус № 8 ЗНУ (вул. Гоголя, 118, ауд. 103)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Розвиток сенсорної культури особистості дошкільника» є підготовка студентів до ґрунтовного аналізу провідних проблемних питань теорії та практики сенсорного виховання дітей дошкільного віку; ознайомлення з внутрішньо зумовленими та зовнішньо спричиненими труднощами реалізації завдань сенсорного розвитку, виховання та навчання дітей дошкільного віку; формування готовності до реалізації шляхів вирішення актуальних проблем сенсорного розвитку дошкільників; формування професійної компетентності через орієнтацію на втілення принципу дитиноцентризму в освіті.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Розвиток сенсорної культури особистості дошкільника» є :

- поглибити професійні знання студентів про актуальні проблеми сенсорного розвитку дітей дошкільного віку;
- формування у студентів вміння аналізувати набуті знання та ефективно застосовувати їх на практиці відповідно до індивідуальних особливостей вихованців;
- підвищувати рівень професійної культури фахівців у сфері дошкільної освіти;
- розвивати професійно-значущі властивості особистості майбутніх фахівців, їхнє творче ставлення до професійної діяльності, прагнення до постійної самоактуалізації та самовдосконалення;
- формувати вміння удосконалювати форми і методи сенсорного розвитку та виховання дітей дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти відповідно до сучасних вимог дошкільної освіти України.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	3 -й	3 -й
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість годин	150	
Лекційні заняття	24 год.	8 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	24 год.	6 год.
Самостійна робота	102 год.	136 год.
Консультації	<i>вказати адресу розміщення розкладу проведення консультацій, формат проведення (очно/дистанційно)</i>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	іспит	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13961	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> - знати основні принципи державної політики України у сфері освіти і національно-патріотичного виховання дітей та молоді, просвітницькі програми щодо популяризації національних традицій; знати законодавчу базу, нормативно-правові 	<p>Методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні.</p> <p>Контрольні заходи: тестування</p>	<p>Практичне заняття, участь у тренінгах</p>



документи, що регламентують діяльність закладів дошкільної освіти, розуміти принципи, завдання та зміст адміністративної, методичної, проєктної, освітньої діяльності в закладах дошкільної освіти;		
- знати особливості та етапи творчого процесу, механізми реалізації інноваційних ідей в дошкільній освіті та забезпечення її якості, знати сучасні методичні розробки та досягнення вітчизняних і зарубіжних педагогів у галузі дошкільної освіти;	Методи: проблемні, частково-пошукові; практичні (вправи, ігри, тренінги); інтерактивні; методи самоконтролю. Контрольні заходи: виконання практичних завдань.	Практичне заняття, участь у тренінгах
- знати сучасні концепції, програми, завдання, зміст, традиційні та інноваційні методи, форми, засоби, технологій організації освітнього процесу у закладах дошкільної освіти.	Методи: проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою); методи розвитку критичного мислення. Контрольні заходи: виконання практичних завдань.	Практичне заняття
Компетентності: здатність компетентно розв'язувати складні задачі й проблеми в організації та моніторингу освітнього процесу в системі дошкільної освіти або в процесі навчання фахівців із дошкільної освіти в закладах вищої освіти, що передбачає проведення досліджень, та здійснення інновацій у ситуаціях, що характеризуються	Методи: проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою); практичні (вправи, завдання); інтерактивні; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань.	Практичне заняття, участь у тренінгах

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



невизначеністю умов і вимог;		
<p>- здатність організовувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів. методів, прийомів, технологій.</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні, творчі завдання; інтерактивні, складання конспектів, розробка та створення дидактичних вправ.</p> <p>Контрольні заходи: виконання практичних завдань.</p>	<p>Практичне заняття, участь у тренінгах</p>
<p>- здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності вихователів, батьків, громадськості; здатність здійснювати нормативно-правове регулювання діяльності закладу дошкільної освіти, керуючись законодавчими документами та основами професійної етики.</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.</p> <p>Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань.</p>	<p>Практичне заняття</p>



3. Зміст навчальної дисципліни **3. Програма навчальної дисципліни**

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади сенсорного виховання дітей дошкільного віку

Тема 1. Аналіз науково-педагогічної літератури щодо проблеми сенсорного виховання дітей дошкільного віку в педагогічній теорії та практиці

Історико-педагогічні концепції щодо сенсорного розвитку та виховання дітей раннього та дошкільного віку. Погляди Лукреція, Аристотеля, Ж.-Ж. Руссо, Я. А. Каменського, Й. Г. Песталоцці, Ф. Фер'є та ін. на розвиток сенсорних здібностей дошкільників. Дослідження відомих психологів особливостей розвитку у дітей пам'яті, уваги, уяви, сприймання тощо. Філософсько-педагогічна думка сенсорного розвитку дітей раннього віку.

Тема 2. Методологічні основи педагогічної системи Фрідріха Фребеля

Погляди Ф. Фребеля на розвиток і виховання дітей дошкільного віку. Педагогічна система Ф. Фребеля, принцип природовідповідності, історія створення системи дошкільного виховання, «дари Фребеля» та їх значення у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку.

Змістовий модуль 2. Сенсорний розвиток дітей раннього віку (сутність і структура)

Тема 3. Сенсорне виховання дітей раннього дошкільного віку у педагогічній спадщині Марії Монтессорі

Ідеї вільного виховання в системі М. Монтессорі. Життєвий шлях та педагогічна спадщина першої італійської жінки-лікаря та педагога М. Монтессорі. Методика М. Монтессорі, яка направлена на стимулювання дитини до самовиховання, саморозвитку, самонавчання. Значення і використання Монтессорі матеріалів у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку.

Тема 4. Сучасні підходи до визначення змісту сенсорного розвитку дітей раннього віку

Визначення змісту, завдання та цілей сенсорного розвитку та виховання дітей раннього віку у сучасному освітньому просторі. Окреслення поняття «сенсорний еталон». Методика Глена Домана у сенсорному розвитку дошкільників. Поділ К. Юнгом людей за безпосереднім сприйманням дійсності на інтуїтів і сенсориків.

Змістовий модуль 3. Психолого-педагогічна сутність феномена «сенсорний розвиток дітей раннього віку»



Тема 5. Психолого-педагогічна сутність феномена «сенсорний розвиток дітей раннього віку»

Сучасні дослідження в галузі сенсорного розвитку та виховання дошкільників. Окреслення етапів розвитку сенсорних здібностей дітей дошкільного віку. Погляди психологів та педагогів на співвідношення навчання та розвитку. Періоди засвоєння сенсорних еталонів у дошкільному віці. Етапи процесу сенсорного розвитку та виховання.

Тема 6. Компонентно-структурний склад сенсорного розвитку дітей раннього віку

Феномен сенсорного розвитку як процесу засвоєння соціального досвіду дітьми дошкільного віку. Поняття «емоційний інтелект» та його значення у сенсорному розвитку дошкільників.

Характеристика значення інноваційних технологій та методик в сенсорному розвитку дошкільників (аналіз технологій Г. Альтшуллера, М. Зайцева, В. Ільченко, К. Крутій, М. Монтессорі, Т. Піроженко, С. Русової, К. Ушинського, Р. Штайнера, Л. Шульги, М. Єфименко та ін.).

Змістовий модуль 4. Практика сенсорного розвитку дітей раннього віку у контексті світових тенденцій розвитку дошкільної освіти

Тема 7. Здобутки зарубіжних практиків в оптимізації сенсорного розвитку дітей раннього віку

Практика діагностики сенсорного розвитку дітей раннього та дошкільного віку в контексті тенденцій розвитку зарубіжних систем дошкільної освіти. Методики діагностики розумового та сенсорного розвитку Біне-Сімона, Ш. Бюллера, Е. Клапареда, Стенфорд-Біне, В. Штерна, психодіагностика Н. Бейлі, «Таблиці розвитку» А. Гейзела та ін.

Характеристика теоретичної системи методичних підходів у діагностиці дитини, О. Боженової, Ж. Піаже, Є. Стребелева. Педагогіка Р. Штейнера.

Тема 8. Природне і спеціально створене розвиваюче середовище сенсорного розвитку дітей раннього віку

Специфіка організації природного та спеціально створеного розвивального предметного середовища сенсорного розвитку дітей дошкільного віку. Складники предметно-ігрового середовища, охарактеризовано ігрові осередки групи закладу дошкільної освіти. Розкрита модель сенсорного виховання дітей дошкільного віку в умовах ЗДО. Технології формування у дітей елементарних математичних уявлень.

Змістовий модуль 5. Методичний супровід сенсорного розвитку дітей раннього віку в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти

Тема 9. Методичний супровід сенсорного розвитку дітей раннього віку в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти



Розкриття понять «супровід» «науково методичний супровід», «співтворчість». Методичний супровід як провідна технологія методичної роботи, що найбільше відповідає сучасним вимогам освітнього простору. Переваги методичного супроводу від традиційних форм навчання. Основи та форми реалізації методичного супроводу сенсорного розвитку дітей раннього віку в освітньому середовищі ЗДО.

Змістовий модуль 6. Шляхи реалізації сенсорного розвитку дітей дошкільного віку

Тема 10. Методика сенсорного розвитку дітей раннього віку в історичному минулому

Основні шляхи впровадження методики сенсорного розвитку дітей, «золоте правило дидактики Я. А. Каменського, зміст порад та завдань книги «Материнська школа» відомого педагога. Аналіз поглядів відомих педагогів та філософів на сенсорне виховання дітей у педагогічних творах (М. Корф «Наш друг», М. Ліпман «Філософія для дітей», Г. Песталоцці «Як Гертруда вчить своїх дітей», Ф. Фребель «Виховання людини» та ін.).

Змістовий модуль 7. Формування сенсорних уявлень у дітей раннього віку

Тема 11. Формування сенсорних уявлень у дітей раннього віку

Методика ознайомлення з сенсорними еталонами відповідно до кожного вікового періоду дітей дошкільного віку. Суть принципів процесу формування сенсорних уявлень дошкільників. Різноманітність застосування методів та прийомів сенсорного розвитку дітей на заняттях та у вільний від занять час. Методика планування та поетапного проведення занять з сенсорного розвитку з дітьми раннього та дошкільного віку.

Змістовий модуль 8. Технології сенсорного розвитку в умовах дистанційного навчання

Тема 12. Технології сенсорного розвитку в умовах дистанційного навчання

Зміст логічних блоків З. Дьєнеша, «карток-властивостей» З. Семадені. Методика роботи з кольоровими паличками Дж. Кюїзенера. Зміст методики інтелектуальних ігор Нікітіних, технологія «Логіки світу» І. Стеценко, коректурні таблиці Н. Гавриш, розвивальні технології В. Воскобовича.

4. Структура навчальної дисципліни

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція № 1	Аналіз науково-педагогічної літератури щодо проблеми сенсорного виховання дітей дошкільного віку в педагогічній теорії та практиці	2	2	щотижня
Практичне заняття № 1	<i>Актуальні проблеми сенсорного розвитку дітей дошкільного віку</i> Створити конспект. Опрацювати статтю, яка стосується актуальних проблем сенсорного розвитку дітей дошкільного (раннього) віку.	2		щотижня
Самостійна робота № 1	<i>Актуальні проблеми сенсорного розвитку дітей дошкільного віку</i> Опрацювати лекційний матеріал. Написати анотацію на статтю, яка стосується актуальних проблем сенсорного розвитку дітей дошкільного (раннього) віку.	6	11	
Лекція № 2	Методологічні основи педагогічної системи Фрідріха Фребеля	2		щотижня
Практичне заняття № 2	<i>Вплив педагогічних ідей Ф. Фребеля на розвиток дошкільної освіти</i> Дібрати інформацію за темою «Педагогічні ідеї Ф. Фребеля та їх вплив на розвиток дошкільної освіти» для доповіді	2		щотижня
Самостійна робота № 2	<i>Вплив педагогічних ідей Ф. Фребеля на розвиток дошкільної освіти</i> Опрацювати лекційний матеріал. Підготувати доповідь для семінару на тему «Педагогічні ідеї Ф. Фребеля та їх вплив на розвиток дошкільної освіти»	6	11	
Лекція № 3	Сенсорне виховання дітей раннього дошкільного віку у педагогічній спадщині Марії Монтессорі	2		щотижня
Практичне заняття № 3	<i>Використання Монтессорі матеріалів у сенсорному розвитку дошкільників</i> Презентувати на занятті розроблені дидактичні ігри	2		щотижня
Самостійна робота № 3	<i>Використання Монтессорі матеріалів у сенсорному розвитку дошкільників</i> Опрацювати лекційний матеріал. Розробити дидактичні гри (3 гри, по 1-й грі на кожний віковий період, створити конспекти ігор), використовуючи Монтессорі матеріали, ігри презентувати на практичному занятті	9	11	
Лекція № 4	Сучасні підходи до визначення змісту сенсорного розвитку дітей раннього віку	2		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Практичне заняття № 4	Теорія та практика сенсорного розвитку дошкільників Презентувати доповідь на актуальні теми сенсорного розвитку дошкільників	2		щотижня
Самостійна робота № 4	Теорія та практика сенсорного розвитку дошкільників Опрацювати лекційний матеріал. Підготувати доповідь у вигляді презентації (10-15 слайдів) на актуальні теми сенсорного розвитку дошкільників	9	11	
Лекція № 5	Психолого-педагогічна сутність феномена «сенсорний розвиток дітей раннього віку»	2		щотижня
Практичне заняття № 5	Використання ідей Ф. Фребеля в роботі з дітьми дошкільного віку Презентувати на практичному занятті відеоролика по використанню «дарів Фребеля»	2		щотижня
Самостійна робота № 5	Використання ідей Ф. Фребеля в роботі з дітьми дошкільного віку Опрацювати лекційний матеріал. Заповнити таблицю «дари Фребеля». Створити запис відеоролика по використанню «дарів Фребеля». Відеоматеріал презентувати на практичному занятті.	9	13	
Лекція № 6	Психолого-педагогічна сутність феномена «сенсорний розвиток дітей раннього віку»	2	2	щотижня
Практичне заняття № 6	Інтеграція педагогічних ідей Ф. Фребеля у сучасний освітній простір Створити тези за текстом лекцій. Презентувати есе на обрану тему.	2	2	щотижня
Самостійна робота № 6	Інтеграція педагогічних ідей Ф. Фребеля у сучасний освітній простір Опрацювати лекційний матеріал. Написати есе на обрану тему: 1. «Девіз педагогічної діяльності Ф. Фребеля - «Будемо жити для наших дітей!»; 2. «Природа виховує, навчає, розвиває» (опираючись на думки Ф. Фребеля, М. Мотесорі, Й. Песталоцці та ін.)	9	11	
Лекція № 7	Здобутки зарубіжних практиків в оптимізації сенсорного розвитку дітей раннього віку	2		щотижня
Практичне заняття № 7	Практика використання сенсорного розвитку дітей дошкільного віку Презентувати підібрані дидактичні ігри відповідно до логічних блоків «Величина», «Колір», «Форма» (по 2 гри на кожний блок (разом 6)	2		щотижня
Самостійна робота № 7	Практика використання сенсорного розвитку дітей дошкільного віку Опрацювати лекційний матеріал Підібрати дидактичні ігри відповідно до	9	11	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



	логічних блоків «Величина», «Колір», «Форма» (по 2 гри на кожний блок (разом 6), оформити у вигляді конспекту ігор)			
Лекція № 8	Природне і спеціально створене розвиваюче середовище сенсорного розвитку дітей раннього віку	2		щотижня
Практичне заняття № 8	<i>Сенсорний розвиток дітей 3-го року життя</i> Представити на занятті конспект із сенсорного розвитку для дітей третього року життя. Фрагмент заняття програти під час практичної роботи	2		щотижня
Самостійна робота № 8	<i>Сенсорний розвиток дітей 3-го року життя</i> Опрацювати лекційний матеріал. Скласти конспекти заняття із сенсорного розвитку для дітей третього року життя, користуючись вимогами «Програми», методичною літературою	9	11	
Лекція № 9	Методичний супровід сенсорного розвитку дітей раннього віку в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти	2		щотижня
Практичне заняття № 9	<i>Методичний супровід батьків у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку</i> Підготуватися до обговорення та обґрунтування складених порад батькам на тему «Сенсорний розвиток дитини в сім'ї»	2	2	щотижня
Самостійна робота № 9	<i>Методичний супровід батьків у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку</i> Опрацювати лекційний матеріал. Розробити педагогічні поради батькам на тему «Сенсорний розвиток дитини в сім'ї» (обсяг – не менше 10-ти порад (рекомендацій); чіткість поради (рекомендації))	9	11	
Лекція № 10	Методика сенсорного розвитку дітей раннього віку в історичному минулому	2	2	щотижня
Практичне заняття № 10	<i>Використання методики З. Дьєнеша у розвитку сенсорних здібностей дітей дошкільного віку</i> Розроблену вправу (гру) з використанням блоків Золтона Дьєнеша презентувати на практичному занятті	2		щотижня
Самостійна робота № 10	<i>Використання методики З. Дьєнеша у розвитку сенсорних здібностей дітей дошкільного віку</i> Опрацювати лекційний матеріал. Створити дидактичну вправу (гру) з використанням блоків Золтона Дьєнеша (розробити конспект вправи(гри)).	9	11	
Лекція № 11	Формування сенсорних уявлень у дітей раннього віку	2		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Практичне заняття № 11	Використання методики Дж. Кюїзенера у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку Розроблені вправи з використанням паличок Кюїзенера презентувати на практичному занятті	2		щотижня
Самостійна робота № 11	Використання методики Дж. Кюїзенера у сенсорному розвитку дітей дошкільного віку Опрацювати лекційний матеріал. Розробити ігрові вправи (не менше 3-х) з використанням паличок Кюїзенера	9	11	
Лекція № 12	Технології сенсорного розвитку в умовах дистанційного навчання	2	2	щотижня
Практичне заняття № 12	Технології сенсорного розвитку в умовах дистанційного навчання Презентувати ігри, які були розроблені на платформах LearningApps, веб-сервіс Google Classroom та ін. для сенсорного розвитку дітей дошкільного віку	2		щотижня
Самостійна робота № 12	Технології сенсорного розвитку в умовах дистанційного навчання Опрацювати лекційний матеріал. На платформах LearningApps, веб-сервіс Google Classroom та ін. створити ігри для сенсорного розвитку дітей дошкільного віку (по 1 грі на кожний віковий період).	9	13	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Контрольний захід до модуля №1	Виступ з доповіддю	Доповіді на тему «Педагогічні ідеї Ф. Фребеля та їх вплив на розвиток дошкільної освіти»	7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати	7



			<p>різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію.</p> <p><i>5-6 балів</i> отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;</p> <p><i>3-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;</p> <p><i>1-2 бали</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення</p> <p><i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	
Контрольний захід до	Розробка дидактичних ігор	Розробити дидактичні гри (3 гри, по 1-й гри	<p><i>7 балів</i> отримує студент, який</p>	7



модуля № 2		на кожний віковий період, створити конспекти ігор), використовуючи Монтессорі матеріали, ігри презентувати на практичному занятті	самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. <i>5-6 балів</i> отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; <i>3-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє
------------	--	---	--



			<p>елементарними вміннями навчальної діяльності; 1-2 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Написання есе - після практичного заняття.</p>	
Контрольний захід до модуля № 3	Написання есе	<p>Написати есе на обрану тему: 1. «Девіз педагогічної діяльності Ф. Фребеля - «Будемо жити для наших дітей!»; 2. «Природа виховує, навчає, розвиває» (опираючись на думки Ф. Фребеля, М. Мотессорі, Й. Песталоцці та ін.)</p>	<p>7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 5-6 балів отримує</p>	7



		<p>студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;</p> <p><i>3-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;</p> <p><i>1-2 бали</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення</p> <p><i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання,</p>
--	--	---

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



			але не пізніше наступного практичного заняття. Створення моделі - після практичного заняття.	
Контрольний захід до модуля № 4	Підбір дидактичні ігри відповідно до логічних блоків «Величина», «Колір», «Форма»	Підібрати дидактичні ігри відповідно до логічних блоків «Величина», «Колір», «Форма» (по 2 гри на кожний блок (разом 6), оформити у вигляді конспекту ігор)	<p>7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію.</p> <p>6 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але</p>	7



			<p>без творчого підходу; 4-5 балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1-3 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення плану - після практичного заняття.</p>	
Контрольний захід до модуля № 5	Розробити педагогічні поради батькам	Розробити педагогічні поради батькам на тему «Сенсорний розвиток дитини в сім'ї» (обсяг – не менше 10-ти порад (рекомендацій); чіткість поради (рекомендації))	<p>8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням</p>	8



			<p>самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію.</p> <p><i>7-6 балів</i> отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;</p> <p><i>5-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;</p> <p><i>3-1 бали</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення</p> <p><i>0 балів</i> отримує</p>	
--	--	--	---	--



			студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення онлайн-дошки - після практичного заняття.	
Контрольний захід до модуля № 6	Створення дидактичної вправи	Створити дидактичну вправу (гру) з використанням блоків Золтона Дьенеша (розробити конспект вправи(гри)). Вправу (гру) презентувати на практичному занятті	8 балів отримує студент, який самотійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самотійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 7-6 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самотійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням,	8



			<p>узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; 5-4 балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 3-1 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення стратегії – під час та після практичного заняття.</p>	
Контрольний захід до модуля № 7	Розробка ігрових вправ	Розробити ігрові вправи (не менше 3-х) з використанням паличок Кюїзенера, вправи презентувати на практичному занятті	<p>8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання</p>	8



		<p>студента глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. <i>7-6 балів</i> отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; <i>5-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; <i>3-1 бали</i> отримує студент, який виконав завдання</p>
--	--	---



			номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення стратегії – під час та після практичного заняття.	
Контрольний захід до модуля № 8	Створення онлан-ігор	На платформах LearningApps, веб-сервіс Google Classroom та ін. створити ігри для сенсорного розвитку дітей дошкільного віку (по 1 грі на кожний віковий період)	8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 7-6 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а	8



			<p>також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;</p> <p><i>5-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;</p> <p><i>3-1 бали</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення</p> <p><i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення стратегії – під час та після практичного заняття.</p>	
--	--	--	---	--

Усього поточний контроль	8			60
Підсумковий контроль				
Іспит	Теоретичні завдання	Тестові завдання за темами занять	У день іспиту	20
	Практичне завдання	Оформлення картотеки дидактичних ігор з сенсорного розвитку дітей дошкільного віку у вигляді портфоліо	Протягом відвідування практичних занять	20
Усього підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

- Грама Н. Г. Сенсорний розвиток дітей раннього віку: теорія і практика : монографія. Одеса, 2018. 239 с.
- Загородня Л. П., Титаренко С. А. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник. 2-ге вид. Суми : Університетська книга, 2021. 319 с.
- Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку / НАПН України. Київ : ФОП Ференець В. Б., 2020. 44 с.
- Кошель В. М. Сенсорне виховання дітей раннього віку : навч.-метод. посіб. для вихователів дітей дошкільного віку, студентів спеціальності «Дошкільна освіта» та батьків. Чернігів : ФОП Баликіна О. В., 2019. 160 с.



Додаткова:

1. Актуальні проблеми дошкільної освіти : колективна монографія / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини / С. Семчук, С. Попиченко та інші; за заг. ред. В. М. Кушнір. Умань : Візаві, 2021. 252 с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти. <https://osvita.city/osvita/doskilna-osvita/bazovij-komponent-doskilnoi-osviti> (дата звернення: 17.07.2023).
3. Вінник Т. О. Практичне використання ідей Ф. Фребеля для виховання дітей дошкільного віку. *Сучасні проблеми дошкільної та початкової освіти у системі суспільних трансформаційних процесів*: збірник матеріалів всеукраїнської інтерактивної науково-практичної конференції (18-20 лютого 2019 року, Херсонський державний університет). Херсон : ТОВ «Борисфен-про», 2019. С. 27-30.
4. Гаран М. С. Реалізація ідей Ф. Фребеля в умовах сучасного освітнього простору. *Сучасні проблеми дошкільної та початкової освіти у системі суспільних трансформаційних процесів*: збірник матеріалів всеукраїнської інтерактивної науково-практичної конференції (18-20 лютого 2019 року, Херсонський державний університет). Херсон : ТОВ «Борисфен-про», 2019. С. 37-41.
5. Демчук О. Сенсорний розвиток як передумова формування логіко-математичних уявлень у період дошкільного дитинства. *Дошкільна освіта : теорія, методика, інновації* : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції, м. Луцьк, 15 травня 2022 р. Луцьк, 2022, С. 57-61.
6. Заговайло О., Бутенко В. Сенсорний розвиток дітей дошкільного віку в процесі ігор із природним матеріалом. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник наукових статей студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми ФОП Цьома С. П., 2023. С. 107-110.
7. Кіпень І. Педагогічний супровід розвитку і виховання дітей раннього та дошкільного віку: теоретичний аспект. *Дошкільна освіта : теорія, методика, інновації* : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції, м. Луцьк, 15 травня 2022 р. Луцьк, 2022, С. 221-224.
8. Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку / НАПН України. Київ : ФОП Ференець В. Б., 2020. 44 с.
9. Крутій К. Педагогіка Марії Монтессорі: руйнує міфи. *Дошкільне виховання*. 2020. № 10. С. 16-20.
10. Крутій К. Що таке сенсорно збагачене середовище. *Вихователь методист дошкільного закладу*. 2020, № 10. С. 6-10.
11. Літуча Д., Бутенко В. Дефінітивна характеристика проблеми сенсорного виховання дітей раннього віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник наукових статей студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми ФОП Цьома С. П., 2023. С. 152-156.
12. Петухова Л. Є., Анісімова О. Е. Основні ідеї педагогічної системи Фрідріха Фребеля. Інформаційний збірник для директора школи та завідувача



дитячого садка. Київ : РА «Освіта України», 2019. 1 (89). С. 57-65.

13. Петухова Л. Є., Анісімова О. Е. Фребельпедагогіка як сучасний напрям інноваційної професійної освіти. *Актуальні проблеми сучасної дошкільної та вищої освіти*: збірник наукових доповідей / за загальною редакцією д.п.н., доцента кафедри теорії та методики дошкільної освіти Ю. А. Руденко. Одеса : Бондаренко М. О. 2019. С. 234-237

14. Сиваш С. В. Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами гри. *Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи* : збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (20 квітня 2021 року, м. Запоріжжя) / за заг. ред. О. В. Пономаренко, Л. О. Сущенко. Запоріжжя : АА ТанDEM, 2021. С. 138-139.

15. Хопта С. М. Педагогічні ідеї Марії Монтессорі в контексті сучасного освітнього простору. *Інноваційна педагогіка*. Випуск 28. Херсон : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 48-51. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2020/28/28_2020.pdf (дата звернення: 09.07.2023).

Інформаційні джерела:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini/> (дата звернення: 05.06.2023).

2. Національна освітня інтернет-платформа. URL : <https://vseosvita.ua/> (дата звернення: 05.07.2023).

3. Платформа розвитку дошкільнят «НУМО». URL: <https://numo.mon.gov.ua/> (дата звернення: 05.07.2023).

4. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://imzo.gov.ua/osvita/doshkilna-osvita/programno-metodichne-zabezpechennya/> (дата звернення: 11.07.2023).

5. Сайт Українського інституту розвитку освіти. URL : <https://uied.org.ua/> (дата звернення: 15.07.2023).

6. Сайт Інституту модернізації змісту освіти. URL: <https://imzo.gov.ua/osvita/doshkilna-osvita/programno-metodichne-zabezpechennya/> (дата звернення: 15.07.2023).

7. Сторінка курсу «Сенсорний розвиток особистості дошкільника» на платформі Moodle ЗНУ. URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13961> (дата звернення: 26.07.2023).

8. Всеукраїнський науково-методичний журнал «Дошкільне виховання». URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/suchasne-doshkillya-pid-krilami-zahistu/vseukrayinskij-naukovo-metodichnij-zhurnal-doshkilne-vihovannya> (дата звернення: 09.07.2023).

9. Дистанційна платформа для навчання, саморозвитку та отримання допомоги й перевіреної інформації. URL: <https://mon.gov.ua/ua/news/distancijni->



platformi-dlya-navchannya-samorozvitku-ta-otrimannya-dopomogi-j-perevirenoyi-informaciyi (дата звернення: 09.07.2023).

10. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/> (дата звернення: 10.07.2023).

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані під час або після заняття. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані до наступного заняття або упродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі завантаження виконаного завдання у СЕЗН Moodle. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Результати отримані здобувачем за рахунок неформальної (інформальної) освіти зараховуються як виконане завдання практичної роботи у випадку, якщо студент прослухав (відвідав) семінар (вебінар, тренінг тощо) за темою (або наближеною до теми) певного практичного заняття, яке передбачене програмою дисципліни. Результати неформальної (інформальної) освіти мають бути підтверджені сертифікатом, який студент завантажує у у СЕЗН Moodle, на сторінку дисципліни.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і



проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марти Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса:
Гаряча лінія: Тел.

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.



НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:

<http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>