

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної
педагогіки та психології

О. В. Пономаренко

(підпис)

(ініціали та прізвище)

« 23 » січня 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Культура і техніка мовлення корекційного педагога»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалаврів

(назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Логопедія»

(назва)

спеціалізації 016.01 Логопедія

(за наявності)

(шифр і назва)

спеціальності «Спеціальна освіта»

(шифр, назва спеціальності)

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва)

ВИКЛАДАЧ: Курінна Алла Феліксівна, к. пед. н., доцент кафедри дошкільної та
початкової освіти

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри соціальної педагогіки
та спеціальної освіти

Протокол № 8 від січня 2025 р.
Завідувач кафедри соціальної педагогіки та
спеціальної освіти

(підпис) Н. В. Заверико (ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

(підпис) Т. Г. Соловйова (ініціали, прізвище)

2025 рік



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культура і техніка мовлення корекційного педагога

Зв'язок з викладачем (викладачами): Курінна Алла Феліксівна

Е-mail: Felixsova@i.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10638>

Телефон: +380990866822

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram

Кафедра: корпус № 8 ЗНУ (вул. Гоголя, 118, ауд. 103)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Культура і техніка мовлення корекційного педагога» є засвоєння здобувачами вищої освіти певного обсягу теоретичних відомостей в галузі культури та техніки мовлення сучасного педагога-ритора; формування системи знань, умінь, навичок з мовленнєвої діяльності корекційного педагога, що забезпечують реалізацію функцій, покладених на викладача у цілому, здійснення майбутніми фахівцями професійного мовлення на високому якісному рівні; продукування процесів самореалізації й самовдосконалення.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Культура і техніка мовлення корекційного педагога» є:

- формування у студентів знань теоретичних положень основ культури та техніки мовлення корекційного педагога з урахуванням психолінгвістики;
 - оволодіння основними принципами культури та техніки мовлення, необхідних для успішного публічного виступу й конструктивного професійного діалогу;
 - розвиток умінь і навичок відбирати продуктивні форми мовленнєвого впливу на опонентів при розв'язанні професійно-педагогічних завдань;
- вироблення у студентів потреби у риторичному самовдосконаленні та підвищенні педагогічної та професійної майстерності педагога-мовця.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	Денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	2-й	2-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	16 год.	2 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	16 год.	2 год.
Самостійна робота	58 год.	86 год.
Консультації	Відповідно до графіка: https://cutt.ly/KejOkOLb	
Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10638	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою результатів навчання

Результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
РН-7. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом	- Інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ;	Форми поточного оцінювання Теоретичні завдання: експрес-контроль за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга та тестування в системі СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle з проблем змістового модулю
РН-12. Аргументувати, планувати та надавати психолого-педагогічні та корекційно-розвиткові послуги (допомогу) відповідно до рівня розвитку і функціонування, обмеження життєдіяльності дитини з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвого розвитку	- методи самоконтролю; - проблемні, частково-пошукові (бесіда, робота з мультимедійними презентаціями, аналітична робота з посібниками й підручниками, робота з фактичним матеріалом); - словесні (експертиза комунікативної діяльності; анотування власних публічних виступів, тез доповідей, статей з проблем курсу, професійних есе; аналіз наукових джерел);	Практичні завдання: психолінгвістичний аналіз тексту; контрольний перегляд текстів публічних виступів, аналіз чи самоаналіз виступу за схемою; укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів (за вибором); риторичний аналіз найкращих публічних виступів
РН-19. Володіти основними принципами, правилами, прийомами і формами суб'єкт-суб'єктної комунікації	- практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги, коучингові сесії, робота в малих групах); - дослідницькі (комунікативні тренінги з проблем моделювання риторичного портрету логопеда-мовця, формування професійного мегаресурсу корекційного педагога);	Форма підсумкового оцінювання – залік Теоретичне завдання: підсумкове тестування в системі СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle з проблем курсу
РН-20. Застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності	- методи психолінгвістичного аналізу професійного спілкування; - методи проєктів; - інтерактивні методи	Практичне завдання: підготовка та презентація фінального проєкту – плану-проспекту власної риторичної практики з розвитку культури та техніки мовлення корекційного педагога, підготовленого в текстовому та в Power Point, Prezi (10 слайдів), TED talks (до 5-ти хв.) форматах (за вибором)



Преріквізити (передумови для вивчення дисципліни): успішне засвоєння ЗП 2 «Українська мова професійного спрямування», ЗП 6 «Основи інформаційних і комунікаційних технологій в педагогіці», ЗП 8 «Методи та організація досліджень у спеціальній педагогіці», ППС 1 «Загальна педагогіка», ППС 2 «Психологія», ППС 9 «Логопедія».

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Мова, мовлення, мовленнєва діяльність у науковому полі психолінгвістики

Тема 1. Психолінгвістика як наука про мовленнєву діяльність

Психолінгвістика як наука. Предмет, напрями, завдання й основні поняття психолінгвістики. Головні проблеми психолінгвістики. Психологічне дослідження мовлення. Історія зародження та розвитку психолінгвістики. Витоки психолінгвістики. Актуальні напрямки сучасної психолінгвістики.

Тема 2. Мовленнєві явища у контексті психолінгвістичного аналізу

Мова як багатоаспектний феномен. Мова як діяльність. Поняття діяльності, види діяльності. Терміни «мова», «мовлення», «мовленнєва діяльність». Мова як енергія в роботах В. фон Гумбольдта. Мовні явища у контексті психолінгвістичного аналізу. Мовна особистість у психолінгвістиці. Мовленнєва здібність: структура, зміст. Мовленнєва діяльність, її структура й механізми. Поняття мовленнєвої діяльності в роботах Л. Щерби. Моделі мовленнєвої діяльності.

Тема 3. Філогенез мови та онтогенез мовлення. Дитяче мовлення

Дослідження філогенезу мови. Теорії походження мови. Онтогенез мовлення. Передумови виникнення потреби у спілкуванні. Особливості дитячого мовлення. Ігрові лінгвістичні «породження» у мовленні дитини. «Проблемні» діти: мовлення, інтелект, ознаки. Дитяче мовлення в онтопсихолінгвістиці.

Змістовий модуль 2. Культура мовлення корекційного педагога

Тема 4. Загальна характеристика культури мовлення

Поняття «культура мовлення». Мова і мовленнєве спілкування. Культура мовлення і мовленнєві помилки. Предмет та завдання культури мовлення. Функції мови та стилі мовлення. Мовленнєва норма та типи норм. Зв'язок культури мовлення з іншими дисциплінами.

Тема 5. Культура професійного спілкування

Рівні розуміння у професійному спілкуванні (вербальні та невербальні). Етика професійного мовлення корекційного педагога. Етичний розвиток педагога вживання професійної логопедичної термінології. Культура писемного сприймання.



Тема 6. Риторична особистість педагога. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу

Поняття «риторична особистість педагога». Професійно важливі якості риторичної особистості корекційного педагога. Зовнішня культура педагога-оратора. Рольова поведінка корекційного педагога під час встановлення контактів із різними групами клієнтів з ООП.

Риторичні прийоми виразності і переконливості мовлення. Фонетичні, морфологічні та синтаксичні засоби виразності. Вербальні і невербальні механізми. Образність, контакт з аудиторією, засоби емоційного впливу та переконання. Міміка, жести, тембр, інтонування, мелодика, пауза.

Змістовий модуль 3. Техніка мовлення педагога

Тема 7. Загальна характеристика техніки мовлення

Поняття «техніка мовлення». Характеристика елементів техніки мовлення. Характеристика фонологічних засобів мовлення. Структура техніки мовлення. Основні якості педагогічного голосу. Мовленнєве дихання. Дикція. Критерії оцінки голосу. Орфоепічна правильність мовлення

Тема 8. Шляхи вдосконалення техніки мовлення корекційного педагога

Вдосконалення та розвиток професійного для логопедів мовленнєвого слуху. Робота над голосом. Прийоми вдосконалення дикції. Прийоми вдосконалення дихального апарату. Характеристика тренування мовленнєвого апарату.

Змістовий модуль 4. Культура та техніка мовлення фахівця як педагогічна необхідність

Тема 9. Професійний імідж корекційного педагога: суть, функції, структура
Історія становлення та розвитку феномену «імідж». Особливості формування іміджу фахівця в сучасних умовах. Іміджеві технології. Засоби іміджевої виразності. Іміджеві психотехніки та продуктивні форми мовленнєвого впливу на опонентів при розв'язанні професійно-педагогічних завдань. Професійний імідж педагога. Мистецтво створення персонального іміджу корекційного педагога.

Тема 10. Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації

Теорія і практика феномену корпоративної культури. Загальна характеристика категорії «корпоративна культура» в умовах профілізації. Прийоми і правила вирішення проблеми зовнішньої адаптації та внутрішньої інтеграції працівників. Корпоративний дух педагогічного спілкування.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культура і техніка мовлення корекційного педагога
4. Структура навчальної дисципліни



Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекційне заняття № 1	<i>Тема 1. Психолінгвістика як наука про мовленнєву діяльність</i> Психолінгвістика як наука. Предмет, напрями, завдання й основні поняття психолінгвістики. Головні проблеми психолінгвістики. Психологічне дослідження мовлення. Історія зародження та розвитку психолінгвістики. Витоки психолінгвістики. Актуальні напрямки сучасної психолінгвістики	2		<i>щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1</i>
Самостійна робота № 1	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Практичне заняття № 2	<i>Тема 2. Мовленнєві явища у контексті психолінгвістичного аналізу</i> Мова як багатоаспектний феномен. Мова як діяльність. Поняття діяльності, види діяльності. Терміни «мова», «мовлення», «мовленнєва діяльність». Мова як енергія в роботах В. фон Гумбольдта. Мовні явища у контексті психолінгвістичного аналізу. Мовна особистість у психолінгвістиці. Мовленнєва здібність: структура, зміст. Мовленнєва діяльність, її структура й механізми. Поняття мовленнєвої діяльності в роботах Л. Щерби. Моделі мовленнєвої діяльності	2	1	<i>щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1</i>
Самостійна робота № 2	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Практичне заняття № 3	<i>Тема 3. Філогенез мови та онтогенез мовлення. Дитяче мовлення</i> Дослідження філогенезу мови. Теорії походження мови. Онтогенез мовлення. Передумови виникнення потреби у спілкуванні. Особливості дитячого мовлення. Ігрові лінгвістичні «породження» у мовленні дитини. «Проблемні» діти: мовлення, інтелект, ознаки. Дитяче мовлення в онтопсихолінгвістиці	2		
Самостійна робота № 3	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Лекційне заняття № 4	<i>Тема 4. Загальна характеристика культури мовлення</i> Поняття «культура мовлення». Мова і мовленнєве спілкування. Культура мовлення і	2		<i>щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1</i>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культура і техніка мовлення корекційного педагога



	мовленнєві помилки. Предмет та завдання культури мовлення. Функції мови та стилі мовлення. Мовленнєва норма та типи норм. Зв'язок культури мовлення з іншими дисциплінами			
Самостійна робота № 4	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Лекційне заняття №5 Практичне заняття № 5	<i>Тема 5. Культура професійного спілкування</i> Рівні розуміння у професійному спілкуванні (вербальні та невербальні). Етика професійного мовлення корекційного педагога. Етичний розвиток педагога вживання професійної логопедичної термінології. Культура писемного сприймання	4	1	<i>щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1</i>
Самостійна робота № 5	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Лекційне заняття № 6 Практичне заняття № 6	<i>Тема 6. Риторична особистість педагога. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу</i> Поняття «риторична особистість педагога». Професійно важливі якості риторичної особистості корекційного педагога. Зовнішня культура педагога-оратора. Рольова поведінка корекційного педагога під час встановлення контактів із різними групами клієнтів з ООП. Риторичні прийоми виразності і переконливості мовлення. Фонетичні, морфологічні та синтаксичні засоби виразності. Вербальні і невербальні механізми. Образність, контакт з аудиторією, засоби емоційного впливу та переконання. Міміка, жести, тембр, інтонування, мелодика, пауза	4		<i>щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1</i>
Самостійна робота № 6	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Лекційне заняття № 7 Практичне заняття № 7	<i>Тема 7. Загальна характеристика техніки мовлення</i> Поняття «техніка мовлення». Характеристика елементів техніки мовлення. Характеристика фонологічних засобів мовлення. Структура техніки мовлення. Основні якості педагогічного голосу. Мовленнєве дихання. Дикція. Критерії оцінки голосу. Орфоепічна правильність мовлення	4	1	<i>щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1</i>
Самостійна робота № 7	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культура і техніка мовлення корекційного педагога



Лекційне заняття № 8 Практичне заняття № 8	<i>Тема 8. Шляхи вдосконалення техніки мовлення корекційного педагога</i> Вдосконалення та розвиток професійного для логопедів мовленнєвого слуху. Робота над голосом. Прийоми вдосконалення дикції. Прийоми вдосконалення дихального апарату. Характеристика тренування мовленнєвого апарату	4		щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 8	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Лекційне заняття № 9 Практичне заняття № 9	<i>Тема 9. Професійний імідж корекційного педагога: суть, функції, структура</i> Історія становлення та розвитку феномену «імідж». Особливості формування іміджу фахівця в сучасних умовах. Іміджеві технології. Засоби іміджевої виразності. Іміджеві психотехніки та продуктивні форми мовленнєвого впливу на опонентів при розв'язанні професійно-педагогічних завдань. Професійний імідж педагога. Мистецтво створення персонального іміджу корекційного педагога	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 9	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	
Лекційне заняття № 10 Практичне заняття № 10	<i>Тема 10. Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації</i> Теорія і практика феномену корпоративної культури. Загальна характеристика категорії «корпоративна культура» в умовах профілізації. Прийоми і правила вирішення проблеми зовнішньої адаптації та внутрішньої інтеграції працівників. Корпоративний дух педагогічного спілкування.	4		щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1
Самостійна робота № 10	Завдання: робота над матеріалом щодо створення власної риторичної практики з проблематики курсу	5.5	8.5	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5



Лекційні №1-3	<p>Теоретичне завдання: експрес-контроль за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю</p>	<p>Питання для підготовки: психолінгвістика як наука про мовленнєву діяльність; мовленнєві явища у контексті психолінгвістичного аналізу; мова як багатоаспектний феномен, мова як діяльність, мовленнєва діяльність, її структура й механізми; філогенез мови та онтогенез мовлення, дитяче мовлення, дослідження філогенезу мови, дитяче мовлення в онтопсихолінгвістиці</p>	<p>5 балів отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему (далі: СЛС) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергономічного СЛС.</p> <p>4 бали отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми.</p> <p>3 бали отримує студент, який не повною мірою розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю; не виявив логічні зв'язки між елементами схеми.</p> <p>2-1 бал отримує студент, який під час розробки СЛС лише частково використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання експрес-контролю за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу</p>	5
Практичні №1-3	<p>Практичне завдання: Психолінгвістичний аналіз тексту: наукова публікація з проблем змістового модулю за багатовимірною дидактичною технологією Штейнберга</p>	<p>Вимоги до виконання та оформлення: 1. Вибрати наукову публікацію із журналів «Psycholinguistics. Психолінгвістика» за запропонованим списком: Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Психологія. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2019. Вип. 26(1). 408 с. Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Психологія. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2019. Вип. 26(2). 378 с. Psycholinguistics. Психолінгвістика.</p>	<p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав всі практичні завдання, виявив творчий підхід до їх виконання.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав практичні завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав практичні завдання. У таких випадках студенту</p>	10

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культура і техніка мовлення корекційного педагога



		Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Психологія. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2021. Вип. 29(1). 214 с. 2. Зробити психолінгвістичний аналіз тексту наукової публікації з проблем змістового модулю за багатовимірною дидактично технологією Штейнберга з урахуванням методичних рекомендацій СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahdzk	надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	
	Психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Зробити психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahedj		
	Психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією чек-Листа	Зробити психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/aheec		
Лекційні № 4-6	Теоретичне завдання: тестування	Тестування з проблематики лекційного матеріалу	за кожну правильну відповідь 2 бали	10
Практичні №4-6	Практичне завдання: Публічний виступ з теми «Моя професія – логопед»	Вимоги до виконання та оформлення: Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/aheec	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.	5
	Контрольний перегляд текстів публічних виступів, аналіз чи самоаналіз виступу за схемою	Підготовка колоди карток «Логопед» Зробити риторичний аналіз тексту найкращих публічних виступів із проблем змістового модулю за схемою оцінки ораторського виступу з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahedkn	4-3 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.	
	Укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів Комунікативно-словоцентричний аналіз тексту (за вибором)	Зробити комунікативно-словоцентричний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahedj	2-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культура і техніка мовлення корекційного педагога



			презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.	
Лекційні №7-8	<p>Теоретичне завдання: експрес-контроль за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю</p>	<p>Питання для підготовки: характеристика елементів техніки мовлення; основні якості педагогічного голосу; орфоепічна правильність мовлення; вдосконалення та розвиток професійного для логопедів мовленнєвого слуху; робота над голосом, прийоми вдосконалення дикції та дихального апарату; характеристика тренування мовленнєвого апарату</p>	<p>5 балів отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему (далі: СЛС) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергономічного СЛС.</p> <p>4 бали отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми.</p> <p>3 бали отримує студент, який не повною мірою розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю; не виявив логічні зв'язки між елементами схеми.</p> <p>2-1 бал отримує студент, який під час розробки СЛС лише частково використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання експрес-контролю за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу</p>	5
Практичні №7-8	<p>Практичне завдання: Публічний виступ із проблем змістового модулю</p> <p>Лінгвориторичний аналіз найкращих публічних виступів</p>	<p>Вимоги до виконання та оформлення: Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahceec</p> <p>Зробити лінгвориторичний аналіз тексту найкращих публічних виступів із проблем змістового модулю за схемою оцінки ораторського виступу з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahckn</p>	<p>3 бали за кожне виконане завдання за критеріями: 3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який</p>	10



	Укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів (за вибором)	Зробити лінгвориторичний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahedj	виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	
Лекційні №9-10	Теоретичне завдання: тестування	Питання для підготовки: професійний імідж фахівця: суть, функції, структура; професійний імідж педагога; мистецтво створення персонального іміджу корекційного педагога; корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації; теорія і практика феномену корпоративної культури	за кожну правильну відповідь 2 бали	10
Практичні №9-10	Практичне завдання: Публічний виступ із теми «Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації»	Вимоги до виконання та оформлення: Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/aheec	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. 4-3 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. 2-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття	5
	Підготовка до комунікативного тренінгу «Бізнес-рецепти продуктивного науково-педагогічного спілкування»	Підготовка презентації з проблем комунікативного тренінгу з урахуванням МАК технологій (методичні рекомендації щодо технологій МАК у СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10638)		
	Укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів (за вибором)	Зробити риторичний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: http://surl.li/ahedj		
Усього за змістові модулі контрольних заходів				60
Підсумковий контроль				

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Культура і техніка мовлення корекційного педагога



Залік	Тестування	Тестові завдання з проблематики курсу	2 бали за кожну правильну відповідь	20
	Практичне завдання	Презентація плану-проспекту власної риторичної практики розвитку культури та техніки мовлення корекційного педагога, підготовленого в текстовому та в Power Point, Prezi (10 слайдів), TED talks (до 5-ти хв.) форматах (за вибором)	Завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – <i>20-15 балів</i> ; Завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – <i>14-8 балів</i> ; Завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – <i>0-7 балів</i> У день заліку	20
Усього				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Голуб Н.Б. Самостійна робота студентів з риторики : навчально-методичний посібник. Черкаси : Брама-Україна, 2017. 232 с.
2. Логопедія : підручник / за ред. М.К. Шеремет. Вид. 5-те. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2018. 856 с.
3. Мацько Л. І. Риторика : навчальний посібник для студентів ВНЗ. 2-е видання. Київ: Вища школа, 2016. 311 с.
4. Пасинок В. Г. Основи культури мовлення : навч. посіб. Київ : «Центр учбової літератури», 2012. 184 с.
5. Пінчук Ю.В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога : навчально-методичний посібник. Київ : Книга-плюс, 2016. 168 с.
6. Психологія мовлення і психолінгвістика: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів ; укл. : Л.О. Калмикова, Г.В. Калмиков, І.М. Лапшина, Н.В. Харченко ; за заг. ред. Л.О. Калмикової. Київ : Переяслав-Хмельницький педагогічний інститут, в-во «Фенікс», 2008. 245 с.

Додаткова:

1. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / за заг. ред. О. Сербінської : навч. посібн. 3-тє вид., доп. і переробл. Львів : Апріорі, 2019. 304 с.
2. Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення. Харків : «ОВС», 2002. 245 с.
3. Ден Роум. Говори та показуй. Мистецтво створювати надзвичайні презентації. Київ : Віват, 2017. 272 с.
4. Климова К.Я. Основи культури та техніки мовлення: навч. посібник. Київ: Ліра-К, 2007. 240 с.
5. Ковальова І.О. Педагогічна іміджологія : сутність, етимологія, шляхи креативного використання у сучасному вищому навчальному закладі / І.О. Ковальова. *Міжнародний науковий форум: соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент*. Вип. 6 : збірник наукових праць. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. С. 213–226.
6. Колотілова Н.А. Риторика : навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 231 с.
7. Курінна А. Ф., Мороко Л.В. Лінгвосинергетичний аспект сучасної мовної освіти (до проблеми розвитку мовленєвотворчої особистості). *Школа особистісного зростання: від творчого розвитку до особистісної реалізації*. Авторська модель Ольги Солдатенко: науково-методичний посібник / Автор-упорядник О.В. Солдатенко / за загальною редакцією Кириленко С. В., Кіян О. І. Київ-Запоріжжя-Чернівці : «Букрек». 2020. С. 95–99.
8. Курінна А. Ф. Розвиток риторичної компетентності майбутніх вихователів в умовах освітніх змін: лінгвосинергетичний аспект. *Вісник Запорізького національного університету*. Педагогічні науки. 2020. № 1 (34). С. 77–83. (Index Copernicus).



9. Курінна А. Ф., Меняйло В. І. Розвиток риторичного потенціалу здобувачів вищої освіти: лінгвосинергетичний вимір. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2022. Т. 1. № 80. С. 210–217. DOI: <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.80.1.41>. Категорія Б.
10. Сербенська О. Голос і звуки рідної мови : монографія. Львів : Априорі, 2020. 280 с.
11. Kurinna A., Iliichuk L., Mamicheva O., Nesterenko T., Romanova I., & Pinchuk Y. Formation of Rhetorical Competence in University Applicants as a Necessary Factor for Successful Professional Activity. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*. 2022. № 14(4). С. 230–242. URL: <https://doi.org/10.18662/rrem/14.4/639>.
12. Frolov D., Kurinaya A. Popular science literature as a means of development of universal competences of modern enlightenment: interdisciplinary aspect. Project approach in the didactic process of universities - international dimension. 2020. Т. Part 2. С. 41–51. (ISBN 978-1-9998255-6-0).

Інформаційні джерела:

1. Виступи TED (Technology Entertainment Design). URL : <https://www.ted.com/talks>
2. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/>
3. Всеукраїнська школа онлайн. URL : <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE/featured>
4. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : <https://globalteacherprize.org.ua/>
5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL : <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
7. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/>
8. Сучасна вища освіта. Психологія. URL : http://osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/24724/
9. Сучасна вища освіта. Риторика. URL : <http://osvita.ua/vnz/reports/rhetoric/30535/>
10. Тімблдінг. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/>



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані під час або після заняття. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані до наступного заняття або упродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі завантаження виконаного завдання у СЕЗН Moodle. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Результати, отримані здобувачем за рахунок неформальної (інформальної) освіти, зараховуються як виконане завдання практичної роботи у випадку, якщо студент прослухав (відвідав) семінар (вебінар, тренінг тощо) за темою (або наближеною до теми) певного практичного заняття, яке передбачене програмою дисципліни. Результати неформальної (інформальної) освіти мають бути підтверджені сертифікатом, який студент завантажує у СЕЗН Moodle, на сторінку дисципліни.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Культура і техніка мовлення корекційного педагога



ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса:

Гаряча лінія: Тел.

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>