ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології ЗНУ
_____ К.М. Василина__
(підпис) (ініціали та прізвище)
«_26_» _серпня_____2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика першої іноземної мови (англійської)

підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «*Мова і література (англійська)*»
предметної спеціальності 035.041 «*Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська*»
спеціальності 035 «*Філологія*»
галузі знань 03 «*Гуманітарні науки*»

ВИКЛАДАЧІ: д.філ.н., професор Приходько Ганна Іллівна

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 1 від "26"серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
_____Надточій Н.О.___
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____Галуцьких І.А.
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

Зв`язок з викладачем (викладачами):
E-mail: aprihodko088@gmail.com
Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903
Телефон: (061) 289-12-59
Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Zoom, Viber
Кафедра: (англійської філології та лінгводидактики , ауд. 324, 2 корпус *)*

1. Опис навчальної дисципліни

Курс «Стилістика англійської мови» має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.
Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англомовної наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.
Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.
Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проектів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.
Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів.
Пререквізити: «Перша іноземна мова (англійська)», «Історія першої іноземної мови (англійської)», «Історія зарубіжної літератури», «Методика викладання іноземних мов».
Кореквізити: «Англійська мова 1», «Література країн, мова яких вивчається (англійська)»
Постреквізити: «Англійська мова 1», «Дискурсологія та текстологія», «Теорія та практика перекладу», «Література країн, мова яких вивчається (англійська)»

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**	**заочна форма здобуття освіти**
1	*2*	*3*
Статус дисципліни	**Обов'язкова**	
Семестр	1 -й	1 -й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	20 год.	4 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	10год.	4 год.
Самостійна робота	60год.	82 год.
Консультації	*особисті – вівторок, з 13:00 до 15:00, II корпус, ауд. 324; дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю чи ел. поштою*	

Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	*2*	*3*
Програмні компетентності: **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 6.** Здатність до пошуку,опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 7.** Уміння генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК12.**Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. **ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному науковому рівні.	Пояснювально-ілюстративний метод (демонстрація схем, презентацій, таблиць, прикладів, відео). Проблемно-пошуковий метод (створення проблемних ситуацій з метою активізації мислення студентів). Евристична бесіда (поступове підведення студентів до самостійного формулювання висновків через запитання викладача). Мультимедійна лекція (використання цифрових ресурсів, інтерактивних презентацій, онлайн-платформ (Mentimeter, Kahoot, Padlet). Лекція-візуалізація (подання матеріалу через графічні схеми, карти понять (mind maps), діаграми). Лекція-дискусія, лекція- конференція,	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно- пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: Теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем. захист розмовних проєктів; індивідуальне завдання (ІЗ); екзамен. *Форми оцінювання* **Поточне оцінювання** Обов'язкові види роботи: – термінологічн ий диктант; – робота у групі над розв'язанням практичного завдання; – письмова контрольна робота. Додаткові види роботи: – Індивідуальне письмове завдання у вигляді реферату **Підсумкове оцінювання**: Усна відповідь на заліку Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання.

СК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. **СК 6.** Здатність вільно й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. **СК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. **СК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **СК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів. ***Програмні результати навчання:*** **ПРН 1.** Вільно спілкуватис з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. **ПРН 6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. **ПРН 7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних	лекція з елементами case-study Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів). Проблемно-дослідницький метод (виконання завдань, які вимагають аналізу, порівняння, узагальнення та аргументації). Метод проєктів (створення міні-досліджень або творчих проєктів з опорою на теоретичний матеріал). Інтерактивні методи – «Мозковий штурм», «Акваріум», «Коло ідей», «Мікрофон». Рефлексивні методи (самооцінка, заповнення learning diary, обговорення труднощів і досягнень).	

методів та інноваційних підходів. **ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **ПРН 14.** Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативни завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. **ПРН 15.**Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. **ПРН 16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії таконцепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності. **ПРН 19.** Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології. **ПРН 20.** Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.		

ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ СТИЛІСТИКИ. ФОНЕТИЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ (BASIC NOTIONS OF STYLISTICS. PHONETIC MEANS OF STYLISTICS)

Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову. Предмет і об'єкт стилістики. Зв'язок стилістики з іншими гуманітарними дисциплінами. Основні напрямки розвитку сучасної вітчизняної та зарубіжної стилістики. Важливість функціонального аспекту в розвитку стилістики на сучасному етапі. Стилістика мови і стилістика мовлення Фонетичні експресивні засоби та стилістичні прийоми. Фонетичні засоби художньої організації мовлення. Інструментовка. Рима, ритм. Авторські фонетичні засоби. Стилістичні функції звукозображувальної лексики: звукоподібність та звукосимволізм.	General notions of stylistics as a branch of language science. Subject and object of stylistics. Connection of stylistics with other humanitarian disciplines. The main directions of development of modern domestic and foreign stylistics. The importance of the functional aspect in the development of stylistics at the present stage. Language stylistics and speech stylistics. Phonetic expressive means and stylistic devices. Phonetic means of poetic organization of speech. Instrumentation. Rhyme, rhythm. Author's phonetic means. Stylistic functions of sound-image vocabulary: sound-likeness and sound-symbolism.

Змістовий модуль 2. ГРАФІКО-МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ. СТИЛІСТИЧНЕ РОЗШАРУВАННЯ СЛОВНИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.

(GRAPHIC AND MORPHOLOGICAL MEANS OF STYLISTICS. STYLISTIC DIFFERENTIATION OF THE ENGLISH VOCABULARY)

Графічні засоби стилістики. Графон. Взаємодія звукових і графічних засобів у стилістиці. Стилістична морфологія: а) морфемний повтор; б) розширення морфемної валентності. Стилістичне розшарування словника. Слово і його значення. Нейтральна і стилістично маркірована лексика. Стилістичні синоніми, їх співвіднесеність з літературною нормою. Стилістичне використання термінів. Літературний словник. Розмовна лексика. Стилістичні ресурси фразеології.	Graphical means of stylistics. Grafon. Interaction of sound and graphic means in stylistics. Stylistic morphology: a) morpheme repetition; b) expansion of morphemic valency. Stylistic differentiation of the vocabulary. The word and its meaning. Neutral and stylistically marked vocabulary. Stylistic synonyms, their correlation with the literary norm. Stylistic use of terms. Literary vocabulary. Colloquial vocabulary. Stylistic resources of phraseology.

Змістовий модуль 3. СТИЛІСТИЧНА СЕМАСІОЛОГІЯ. СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС (STYLISTIC SEMASIOLOGY. STYLISTIC SYNTAX)

Стилістична семасіологія Поняття образу. Поняття словесного образу та його основні функції. Поняття виражального засобу та стилістичного прийому на семасіологічному рівні. Фігури заміщення: фігури кількості; фігури якості. Фігури суміщення: фігури тотожності; фігури протилежності; фігури нерівності. Стилістичний синтакс. Поняття виражального засобу та стилістичного прийому на синтаксичному рівні. Синтаксичні експресивні засоби: а) виражальні засоби, що базуються на редукції вихідної моделі; б) виражальні засоби, що засновані на експансії вихідної моделі; в) виражальні засоби, засновані на зміні порядку слідування компонентів вихідної моделі. Синтаксичні стилістичні прийоми: а) стилістичні прийоми, що засновані на формальній та змістовній взаємодії синтаксичних конструкцій, або речень у визначеному контексті; б) стилістичні прийоми, що засновані на транспозиції значення синтаксичної конструкції, або моделі речення у визначеному контексті; в) стилістичні прийоми, що засновані на транспозиції значення засобів зв'язку.	Stylistic semasiology. The notion of image. The concept of verbal image and its main functions. The notion of semasiological expressive means stylistic devices. Figures of substitution: figures of quantity; figures of quality. *Figures of combination*: figures of identity; figures of opposition; figures of inequality. Stylistic syntax. The notion of syntactical expressive means stylistic devices. Syntactical expressive means: a) expressive means based on the reduction of some obligatory elements of the sentence structure; b) expressive means based on the expansion of the elements of the sentence; c) expressive means based on the violation of the traditional word order. Syntactical stylistic devices: a) stylistic devices based on the formal and semantic interaction of syntactical constructions of the models of sentences in a certain context; b) stylistic devices based on the transposition of the meaning of the structures in context; c) the transposition of the meaning of connection between sentences.

Змістовий модуль 4. ФУНКЦІОНАЛЬНІ СТИЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ. СТИЛІСТИКА ТЕКСТУ **(**FUNCTIONAL STYLES OF THE ENGLISH LANGUAGE. STYLISTICS OF TEXT.)

Функціональні стилі сучасної англійської мови**.** Поняття функціонального стилю. Характеристика функціональних стилів сучасної англійської мови. Поняття мовної норми. Індивідуальний стиль і норма. Стилістика тексту. Текст і деякі основні поняття стилістики. Основні категорії тексту та їх стилістичне використання. Літературна комунікація та її рівні. Презентація мови персонажів.	Functional styles of the English language. The notionof functional style. Characteristics of functional styles of themodern English language. The notion of language norms. Individual style and norm. Stylistics of text. Text and some basic concepts of stylistics. The main categories of text and their stylistic use. Literary communication and its levels. Presentation of characters' language.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	**з.ф.**	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Лекція 1	Тема. Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову. General notions of stylistics as a branch of language science.	…**2**	…**2**	*щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1*
Практичне заняття 1	Тема. Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову. Фонетичні	**2**		*щотижня/ 1 раз на 2 тижні /тиждень 1*

	експресивні засоби та стилістичні прийоми. General notions of stylistics as a branch of language science. Phonetic expressive means and stylistic devices. 1. Stylistic information and stylistic meaning. Stylistically marked elements. 2. Expressive means and stylistic devices. 5. Functional styles of the English language. 4-. Linguostylistics and literary stylistics. 5. Types of lexical meaning. 6. The norm of the literary language. 7. Brief outline of the development of the English literary language.			
Самостійна робота	Тема. **Загальні поняття стилістики як розділу науки про мову** 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics.– Vinnytsia,2013, доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми. Тема. **Фонетичні та морфологічні експресивні засоби та стилістичні прийоми** 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2003, доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми	**15**	**10**	
Лекція 2	Тема. Фонетичні експресивні засоби та стилістичні прийоми Phonetic expressive means and stylistic devices	**2**		
Практичне заняття 2	Тема. Графічні засоби стилістики. Стилістична морфологія. Стилістичне розшарування словника. Graphical means of stylistics. Stylistic morphology. Stylistic differentiation of the vocabulary. graphon as a phonographical stylistic device onomatopoeia as a phonostylistic device paronomasia as a phonostylistic device spoonerism as a phonostylistic device Syntagmatic level: alliteration and assonance as rhythm forming figures of speech rhythm and rhyme Stylistic Use of the Layers of English Vocabulary	**2**	**2**	

	1. Stylistic classification of the English vocabulary. 2. Special bookish words and their use: a) poetic words; b) archaic and obsolete words; c) barbarisms and foreign words. 3. Terms and their use. 4. Stylistic neologisms. 5. Standard colloquial words and their use. 6. Slang, its peculiarities and stylistic use. 7. The use of jargonisms, professionalisms and vulgarisms			
Самостійна робота	Тема. **Стилістичне розшарування словника** 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics.– Vinnytsia,2013, , доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми	**15**	**20**	
Лекція 3	Тема. Графічні засоби стилістики. Стилістична морфологія Graphical means of stylistics. Stylistic morphology.	**2**		
Практичне заняття 3	Тема. Стилістична семасіологія Стилістичний синтаксис. Stylistic semasiology. Stylistic syntax 1. Lexical EMs & SDs based on the interaction of the nominative and contextually imposed meaning: a) metaphor b) antonomasia c) metonymy d) irony 2. Lexical EMs & SDs based on the interaction of the nominative and the derivative logical meaning: e) zeugma f) pun 3. Lexical EMs & SDs based on the interaction of the logical and the emotive meaning: g) interjections and exclamatory words h) epithets i) oxymoron 1. Figure of identity: j) simile k) periphrasis & euphemism as a variant of periphrasis 2. Figures of inequality: l) hyperbole m) meiosis 3. Particular use of set expressions:	**2**		

	a) decomposition of a set phrase b) allusion 4. The stylistic functioning of grammatical forms: a) morphemic repetition and the extension of morphemic valency n) inversion; o) detachment; p) parallel constructions; q) reversed parallel constructions (chaismus).			
Самостійна робота	Тема. **Стилістичний синтаксис** 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukharenko Book of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2013, ть приклади, що ілюструють теоретичні ння теми	**15**	**20**	
Лекція 4	Тема. Стилістичне розшарування словника. . Stylistic differentiation of the vocabulary	**2**		
Практичне заняття 4,5	Тема. Функціональні стилі сучасної англійської мови**.** Стилістика тексту. Functional styles of the English language. Stylistics of text. **A. The Belles-Lettres Style** 1. Poetry; 2. Emotive Prose; 3. The Drama. **B. Publicistic Style** 1. Oratory and Speeches; 2. The Essay; 3. Articles. **C. Newspapers** 1. Brief News Items; 2. Headlines; 3. Advertisements and Announcements; 4. The Editorial. **D. Scientific Prose** **E. Official Documents.** Stylistics of Tex**t** 1. Problems concerning the composition of spans of utterance larger than the sentence: a) supra-phrasal units; b) the paragraph. 2. Represented Speech: a) uttered represented speech; b) unuttered represented speech	**2**		
Самостійна робота	Тема. **Функціональні стилі сучасної англійської мови** 1. Зробіть письмове узагальнення до	**10**	**20**	

	теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. Користуючись посібником Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2003, доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми.			
Лекція 5,6	Тема. Стилістична семасіологія Stylistic semasiology.	**2**		
Самостійна робота	Тема. **Стилістика тексту** 1. Зробіть письмове узагальнення до теми у вигляді тез (3 - 4 стор.). 2. 2. Користуючись посібником Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics.–Vinnytsia,2013, , доберіть приклади, що ілюструють теоретичні положення теми.	**5**	**12**	
Лекція 7	Тема. Стилістичний синтаксис. Stylistic syntax.	**2**		
Лекція 8,9	Тема. Функціональні стилі сучасної англійської мови**.** Functional styles of the English language.	**2**		
Лекція 10	Тема. Стилістика тексту. Stylistics of text.	**2**		

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	**Вид контрольного заходу**	**Зміст контрольного заходу***	**Критерії оцінювання та термін виконання***	**Усього балів**
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Письмовий	Термінологічний диктант за тематичним глосарієм. Навести визначення запропонованих лінгвістичних термінів	Кожна відповідь оцінюються: правильно/ неправильно.(5 термінів по 2 бали)	**10**
Практичне заняття №2	Усний Письмовий	Групова робота на практичному занятті .Відповіді на кожному практичному занятті за планом заняття та виконання практичних завдань. Підсумковий тест (контрольна робота) Схарактеризуйте types of	Відповідь на практичному занятті оцінюється в 10 балів з урахуванням повноти та правильності відповіді. Кожне завдання	**10**

		lexical meaning (типи лексичного значення). Наведіть приклад конотації	контрольної роботи за змістовим модулем оцінюється по 5 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі. (2 завдання)	**10**
Практичне заняття №3	Письмовий	Термінологічний диктант за тематичним глосарієм Навести визначення запропонованих лінгвістичних термінів	Кожна відповідь оцінюються: правильно/ неправильно.(5 термінів по 2 бали)	**10**
Практичне заняття №4,5	Усний Письмовий	Групова робота на практичному занятті . Відповіді на кожному практичному занятті за планом заняття та виконання практичних завдань. Підсумковий тест (контрольна робота) Дайте визначення виражального засобу і стилістичного прийому. Назвіть основні складники тексту	Відповідь на практичному занятті оцінюється в 10 балів з урахуванням повноти та правильності відповіді. Кожне завдання контрольної роботи за змістовим модулем оцінюється по 5 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі. (2 завдання))	**10** **10**
Усього за поточний контроль	**5**			**60**
Підсумковий контроль				

Екзамен	Теоретичне завдання Екзамен передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на два теоретичних питання та одне практичне (з письмовою фіксацією всіх відповідей), а також виконання підсумкового тесту на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Питання для підготовки: **https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1903** Секція: Підсумковий контроль. Питання до іспиту	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить два теоретичних питання, одне практичне та тест на платформі Moodle. За відповіді на теоретичні питання екзаменаційного білета студент може отримати до 6 балів, за практичне –4 бали, тест – до 10 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	**20**
	Практичне завдання Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Зміст, вимоги до оформлення Індивідуальне завдання – виконання 2 завдань різного рівня (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати (перше завдання – 15 балів; друге – 5 балів з	**20**

			урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи (20 балів).	
Усього за підсумковий контроль	**2**			**40**

Критерії оцінювання усної відповіді на практичному занятті

Критерій	Макс. балів	Опис оцінювання
1. Зміст та глибина знань	**4**	4 бали (Відмінно): Тема розкрита вичерпно, наведено ключові концепції, теорії та імена. Продемонстровано глибоке розумінняматеріалу, відповідь виходить за межі конспекту. 3 бали (Добре): Основні положення розкрито, але є незначні неточності або бракує деталей. 2 бали (Задовільно):Розкрито лише частинутеми, наявні суттєві неточності чи прогалини у знанні. 1 бал (Незадовільно): Невідповідність темі, демонстрація поверхневихабо помилкових знань.
2. Аналіз та критичне мислення	**3**	3 бали (Відмінно): Здійснено аналізта критичну оцінкутеорій. Наведено власні аргументовані судженняабо зіставлення різних поглядів. 2 бали (Добре):Вдале використання прикладів для ілюстрації, але бракує власного критичного аналізу. 1 бал (Задовільно/Незадовільно):Відповідь має описовий характер; критичне осмислення та аргументація відсутні.
3.Структура та логіка викладу	**2**	2 бали (Відмінно)::Відповідь структурована, має чіткий вступ, основну частину та висновок. Логічна послідовністьвикладу не порушена, думки виражені зв'язно. 1 бал (Задовільно/Недостатньо):Є порушення в логіці або послідовності; відповідь фрагментарна або хаотична.
4. Мовна культура та термінологія	**1**	1 бал (Відмінно):Мова грамотна, чітка. Бездоганневикористання наукової та професійної термінології. 0.5 бала

		(Задовільно):Мова загалом грамотна, але є незначні помилки або недоречне використаннятермінів. 0 балів (Незадовільно):Значна кількість мовних помилок, неточністьу використанні термінології, що ускладнює розуміння.

Неформальна та/або інформальна освіта

*Неформальната/абоінформальнаосвіта**не регламентована**місцем, терміном або формою навчання, не передбачає отримання документів про освіту **державного**зразка. Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством,а процедури їх визнання описуютьсявідповідними нормативними документами ЗНУ* (https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/12912/12915), *згідно яких можуть бути визнані результати, «**які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як навчальній дисципліні в цілому, так і її окремому розділу**, темі (темам), виду навчальних занять, завданням самостійної роботи, індивідуальному завданню, **які передбачені силабусом»**.*

Курси длянеформальної та/або інформальної освіти доцільно обирати на такихплатформах(можливості інших ресурсів узгоджуються з викладачем):

Prometheus https://prometheus.org.ua/courses-catalog (застосуйте фільтри ‘Англійська мова – безкоштовно -просунутий рівень -з сертифікатом’ або оберіть інші можливості);

Coursera https://www.coursera.org/courses?query=free&productDifficultyLevel=Advanced (застосуйте фільтри ‘English або French German Spanish -Advanced або Mixed’ або оберіть інші можливості);

Lingua Skills https://lingva.ua/ ;

Duolingo https://uk.duolingo.com/ ;

Khan Academy https://uk.khanacademy.org/ (застосуйте фільтри ‘Для викладачів’, ‘Для освітян’);

EdEra https://ed-era.com/courses/ (застосуйте фільтри ‘Медіаграмотність’, ‘Для освітян’, ‘Культура’);

House of Europe https://houseofeurope.org.ua (застосуйте фільтри ‘Каталог можливостей –Воркшоп або Тренінг’)

Дія.Цифрова освіта https://egap.in.ua/project/diyacifrova_osvita .

Викладач може рекомендувати окремі курси для неформального та/або інформального навчання(див. Moodle СЕЗН ЗНУ). *Проте вітається самостійність та відповідальність здобувачів освіти у пошуках та виборітаких програм.*

Відповідно до нормативних документів ЗНУ (див. п. 2.7 https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul__tat__v_navchannya.pdf) *, «якщо перезарахуванню отриманих результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті підлягають окремі розділи чи теми, вид навчальних занять, самостійна робота, то вони не перевищують 14 годин».*

Згідно п.2.3 Положення ЗНУ https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul__tat__v_navchannya.pdf *, «**Обов’язковою умовою**визнання результатів неформального та/або інформального навчання … **є відповідність цих результатів навчання рівню освіти, на якому реалізується освітня програма**».*

Кількість балів для зарахування за результатами неформального та/або інформального навчання визначається викладачем за такими критеріями: (1) обсяг навчальних годин, передбачених силабусом дисципліни для теми чи виду завдань; (2) розрахунок балів відповідно до тем, видів завдань та рівня сформованості компетентностей; (3) наявність поданої студентом документації (сертифікат та/ чи програма курсу); (4) якість представлення матеріалів та результатів неформального та/або інформального навчання у формі доповіді чи презентації.

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою **ECTS**	**За шкалою університету**	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

Основна:

1. Альбота С.М., Карп М.А. Стилістика сучасної англійської мови. Львів : Львівська політехніка, 2021. 304 с.

2.Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". URL: https://inlnk.ru/Pm9568

3. Войцехівська Н. Стилістика англійської мови: Навч. посібник. Вінниця. АКцентр. 2018. 76 с.

4. Ємець О.В. Linguistic Text Analysis: Stylistic and Translation Aspects. Хмельницький: ХНУ, 2020. 86 с

5. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics : навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка. Харків : ХНПУ, 2017. 117 с. URL: http://surl.li/erody

6. Приходько Г.І., Каліберда О.О. Стилістика англійської мови. Основи курсу: Навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності 035 «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя – Бердянськ, 2024. 110 с.

7. Prihodko G. I. LEXICO-GRAMMATICAL TRICKS IN MANIPULATIVE POLITICAL DISCOURSE. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: ГЕРМАНІСТИКА ТА МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ* Випуск 1. 2021. P. 99-104. DOI https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2021-1-13
https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/604/582

8.Ilienko O. English Stylistics: tutorial. Kharkiv: O.M.Beketov NUUE. 2021. 144p.

9.The Pragmatics of Style. London ; New York : Routledge, 2016. 188 p. URL: http://surl.li/fjmwu

10. Woodward T. Models and Metaphors in Language Teaching. N.Y.: Oxford Univ. Press, 2016. 315 p.

11. Mosiievych L., Kurbatova T., **Prihodko G.**, Prykhodchenko O., & Bondar I. Intermediality in the Novel "The Sellout" by Paul Beatty. Forum for Linguistic Studies, 7(3), 2025. 536–548. https://doi.org/10.30564/fls.v7i3.8248 (**Scopus**)

Додаткова:

1. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Вінниця: Нова книга, 2005. 224 с.

2. Дудоладова О.В. Стилістика англійської мови: навчально-методичний посібник. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 40 с.
3.Жуковська В.В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: навчальний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 240 с.
4. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз: навчально-методичний посібник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2013. 240 с.
4. Колегаєва І. Лінгвістичні виміри художнього тексту. *Одеська лінгвістична школа: у просторах інтерпретацій.* Одеса. Полипринт. 2017. С.117-140.
5. Приходько Г. (2025). Мовно-специфічні засоби актуалізації когнітивно-прагматичного потенціалу оцінки. *Cognition, communication, discourse, 30,* 2025.117-124. doi.org.10.26565/2218-2926-2025-30-08.
https://periodicals.karazin.ua/cognitiondiscourse/article/view/26981
6. Синяговська І. Порівняльна стилістика англійської та української мови. Курс лекцій. Кривий Ріг: ДонНУЄТ, 2018. 60с.
7.Святовець В. Ф. Словник тропів і стилістичних фігур. Київ: ВЦ "Академія", 2011. 176 с.
8. Bloschchynskyi I.; Borakovskyy L.; **Prihodko G.**; Novikova T.; Moroz N.; Kalyniuk N. The Comparative Analysis of the English and German Term-Formation in the Legislative Documents (Based on the Schengen Border Code). *International Journal of Society, Culture and Language*, 9 (3). 2021. P. 73 – 81. (**Scopus**) http://www.ijscl.net/issue_33253_33817.html. https://www.ijscl.net/article_246073_cedc6305b8ee5740a416168e38ba9a8f.pdf
9. Ehrlich S. Point of View: A Linguistic Analysis of Literary Style. London ; New York : Routledge, 2014. 146 p.
10. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.
11. *Lototska K. English stylistics (Textbook):* навчальний посібник. Львів: Видавничий центр Лну імені Івана Франка, 2008. 254 с. URL: https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3
12. Niazi N. How to Study Literature: Stylistic and Pragmatic Approaches. New Delhi : PHI Learning Private Ltd, 2010. 305 p

Інформаційні ресурси

1. British Council. Learn English. URL: https://learnenglish.britishcouncil.org/
2. Cambridge Dictionary. URL: https://dictionary.cambridge.org
3. English.com. URL: https://www.english.com/
4. English File Student's Site. URL: https://www.oup.com/elt/englishfile
5. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm
6. Reading Poetry. URL: https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011- admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of- distanceeducation.html
7. San Segundo Pablo Ruano & Caballero Guadalupe Nieto. Stylistics in Use. Cambridge Scholars Publishing, 2016. URL: https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9440-1- sample.pdf
8. Simpson Paul. Stylistics. L. & N.Y.: Routledge, 2004. URL: http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paulsimpson.pdf
9. Talk English. URL: https://www.talkenglish.com/instruction.aspx
10. Wales K. A Dictionary of Stylistics. London: Longman, 2001. 400 p. Access Mode: https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics
11. .Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. London: Routledge, 1995. 155 p. Access
Mode: https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wrigh

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.
Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.
Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності
Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moode: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/447451/mod_resource/content/1/normokontrol__2019.pdf
Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).
Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.
Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:
Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua
Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR: https://www.jstor.org/

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті
Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.
Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація
Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.
Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних

повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».
Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу aprihodko088@gmail.com*. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.*

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy .

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: ***Соник Вікторія Василівна***
*Електронна адреса:**v.sonik@znu.edu.ua***
Гаряча лінія: тел. +380661848930

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/