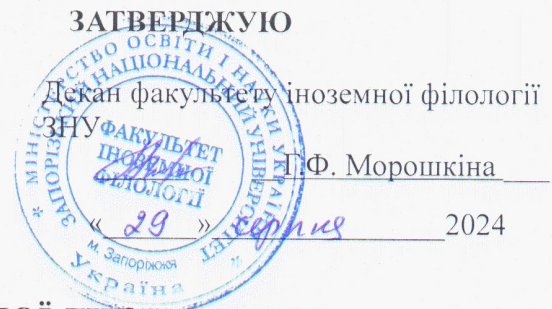


ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АНГЛІЙСЬКА МОВА

Підготовки магістра


денної та заочної форм здобуття освіти

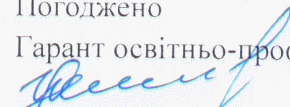
освітньо-професійної програми *Мова і література (англійська)*
спеціалізації *035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),*
перша - англійська
спеціальності *035 Філологія*
галузі знань *03 Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧІ: Козлова Тетяна Олегівна, д.ф.н., проф., професор кафедри англійської філології та лінгводидактики
Василина Катерина Миколаївна, к.ф.н., доц., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології та
лінгводидактики

Протокол № 1 від “29” серпня 2024 р.
Завідувач кафедри англійської філології та
лінгводидактики

 Н.О.Надточій

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
 І.М.Шама

2024 рік



Зв'язок з викладачем (викладачами):

Козлова Тетяна Олегівна:

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=946>

Інші засоби зв'язку: група у застосунку *Viber, WhatsApp, Telegram*

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, ауд. 324

Василина Катерина Миколаївна:

E-mail: kate_vasylyna@znu.edu.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=946>

Телефон: 0612891259

Інші засоби зв'язку: *telegram, viber*

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, ауд. 324

1. Опис навчальної дисципліни

Під час вивчення цього курсу, студенти зможуть поглибити свої знання англійської мови та розвинути навички філологічного аналізу художнього (поетичного тексту). Цей курс має закріпити раніше здобуті знання та сприяти розширенню діапазону мовних та мовленнєвих навичок магістрантів, також надасть можливість у ході роботи з автентичним матеріалом (текстами художнього та публіцистичного стилю) збагатити словниковий запас, відпрацювати комунікативні ситуації на більш просунутому рівні та розшири лінгвокраїнознавчу компетенцію майбутніх фахівців у галузі філології. **Мета курсу** – формування та вдосконалення знань студентів про сучасну англійську мову як семіотичну систему (синтактику – структурні властивості мови та правила їх застосування у процесі побудування усних та письмових текстів), семантику (правила формування смислів) та прагматику (встановлення й інтерпретацію відношень між одиницями знакової системи та інтерпретаторами); формування навичок філологічного аналізу поетичного тексту; доповнення теоретичних курсів, що викладаються протягом попередніх років навчання – лексикології, стилістики, історії мови, загального мовознавства; розширення діапазону наукових знань студентів.

У ході вивчення дисципліни студент зможе сформувати мовленнєві компетенції, відповідно до рівня C2 (вільне володіння сучасною англійською мовою), розширити активний (до > 7000 лексичних одиниць) та пасивний вокабуляр за рахунок лексичних одиниць, уживаних у різних сферах спілкування (повсякденному, науково-популярному, політичному, художньому та науковому дискурсах); окреслити головні фонетичні особливості сучасних варіантів англійської мови (британський, американський, австралійський), вдосконалити навички вимови, зменшити акцент; активізувати граматичні конструкції високого рівня складності, зокрема, нестандартні випадки уживання конкретних складників часової парадигми англійського дієслова, інфінітивних конструкцій, інверсій, клефтінг-структур тощо; поглибити знання щодо прагматики уживання сучасної англійської мови; розширити активний словник за рахунок термінів, релевантних для аналізу поетичного тексту; сформувати навички аналізу поетичного тексту шляхом ознайомлення із провідними теоретичними засадами вивчення поезії та у ході читання поезій класичних та сучасних англійських авторів; вдосконалити вміння пильного читання поетичного тексту із зануренням у соціокультурний контекст та у співвіднесенні із провідними положеннями естетичної програми автора твору; підсилити мотивацію щодо покращення якості власних мовних, мовленнєвих та аналітичних навичок, які знадобляться у ході майбутньої професійної діяльності у науковій сфері чи при викладанні у вищій школі.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Зв'язок з іншими навчальними компонентами. Дисципліна «Англійська мова» має міждисциплінарний характер. Вона ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, здобутих студентами впродовж засвоєння навчальних дисциплін бакалаврського рівня, а також взаємопов'язана і забезпечує подальше оволодіння дисциплінами загальної підготовки – «Академічне письмо» та «Інфомедійна грамотність та критичне мислення», професійної підготовки – «Актуальні проблеми сучасної філології», «CLIL методологія в контексті освітніх технологій», «Лінгводидактика та методика викладання іноземних мов у вищій школі». Знання, уміння та досвід вивчення «Англійської мови» можуть прислужитися при вивченні різних вибірових компонентів освітньо-професійної програми.

У разі успішного завершення курсу студент зможеться:

- вільно спілкуватися з носіями англійської мови на різні теми (політична, наукова, науково-популярна та професійна сфери);
- розуміти письмове чи усне повідомлення незалежно від рівня складності;
- розуміти головний зміст тексту, підтексти, смислове нюансування, іронію, сарказм тощо;
- говорити та писати швидко, точно підбирати (а) лексичні одиниці з метою вираження смислових відтінків, (б) релевантні для конкретної сфери комунікації форми граматичних конструкцій;
- швидко сканувати поетичний текст і осягати його зміст, узагальнювати прочитане, виділяти особливості поетичної мови;
- опанувати прийом «прискіпливого читання» художнього тексту та застосовувати цей прийом у майбутній викладацькій діяльності;
- здійснювати комплексний, багатоаспектний аналіз поетичного тексту з урахуванням тих навичок та знань, які були сформовані у ході вивчення курсу.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	1 -й	1 -й
Кількість кредитів ECTS	6	7
Кількість годин	180 год.	210 год.
Лекційні заняття	---	---
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	60 год.	20 год.
Самостійна робота	120 год.	190 год.
Консультації	Дистанційно, згідно з графіком: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat	
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6518	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>Загальні компетентності <i>Визначені стандартом:</i> ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми ЗК-5. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК-12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <i>Визначені освітньо-професійною програмою</i> ЗК-13. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Спеціальні компетентності <i>Визначені стандартом:</i> СК-1. здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних та літературознавчих напрямках і школах; СК-2. здатність осмислювати літературу та лінгвістику як полісистеми, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняної та світової філології; СК-3. здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; СК-5. усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій; СК-7. здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень;</p>	<p>Методи: Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем. Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: захист розмовних проєктів; індивідуальне завдання (ІЗ); залік.</p>

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



<p>СК-9. здатність ефективно й компетентно презентувати одержані результати професійній спільноті та відтворювати їх у формі якісних наукових текстів (тези, статті, магістерське дослідження), які відповідають встановленим стандартам. <i>Визначені освітньо-професійною програмою:</i> СК-11. здатність кваліфіковано проводити наукові дослідження в галузі філології; Програмні результати навчання <i>Визначені стандартом:</i> ПРН-1. оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення; ПРН-3. застосовувати новітні методи ведення філологічних наукових досліджень, сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі; ПРН-4. оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування, а також уміння долати психологічну інерцію при здійсненні філологічних наукових досліджень; ПРН-7. аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках; ПРН-8. оцінювати історичні надбання та новітні досягнення</p>		
---	--	--

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



<p>різних напрямів і шкіл в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках;</p> <p>ПРН-9. характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації;</p> <p>ПРН-11. здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його, обираючи доцільні методологічні принципи, оптимальні дослідницькі підходи й методи, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних;</p> <p>ПРН-12. дотримуватися правил академічної доброчесності і бути обізнаним у положеннях щодо захисту прав інтелектуальної власності, у заходах запобігання плагіату та відповідальність за нього;</p> <p>ПРН-13. доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;</p> <p>ПРН-15. обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу;</p> <p>ПРН-16. використовувати, оновлювати та інтегрувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог, усвідомлюючи шляхи розвитку мовних явищ та закономірності мовної еволюції;</p>		
---	--	--



<p>ПРН-18. практично використовувати та презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо. <i>Визначені освітньо-професійною програмою:</i></p> <p>ПРН-19. організовувати навчальний та освітній процеси з суб'єктами освітньої діяльності у відповідності до їхніх запитів та здібностей з опорою на нормативно-правову базу забезпечення освітнього процесу та з усвідомленням ознак, підстав, принципів, порядку здійснення викладацько-виховної діяльності, стану сучасної мовної освіти, перспектив її розвитку;</p> <p>ПРН-23. бути обізнаним у основних видавничих вимогах до наукових публікацій, їх видах і правилах оформлення, у переліку фахових видань за профілем, у порядку і правилах функціонування наукометричних баз.</p>		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Поетичний текст як особливий спосіб відтворення дійсності.

Завдання модулю, вимоги та критерії оцінювання. Роль поезії у житті та у практиці викладання іноземної мови. Що таке поезія? Відмінність поезії від прози. Роль та функції поезії. Основні параметри поетичного тексту. Підходи до розуміння тексту, метод «пильного читання». Критерії лінгво-стилістичного аналізу тексту. Мова поезії: поетичний словник і поетична граматики. Поняття про поетичні вольності.

Змістовий модуль 2. Удосконалення навичок повсякденного спілкування

Мовні кліше та повсякденне спілкування. Літературно-розмовний стиль спілкування. Фамільярно-розмовний стиль спілкування. Граматичні конструкції, властиві повсякденному спілкуванню. Стратегії та засоби повсякденної комунікації.

Змістовий модуль 3. Ритмомелодика поетичного тексту.

Ритм та метр. Поняття про метричні стопи. Основні стопи у англійській поезії: ямб, хорей, дактиль, амфібрахій, анапест, спондей, пірихій. Специфіка визначення метричних стоп та поетичного розміру, вплив різних поетичних строф на рецепцію поетичного тексту. Відхилення від поетичного розміру (заміна стопи, гіперметричний склад, каталексичні стопи, цезура та перенесення (енжамбеман)) та їхній ефект на ритмо-мелодійний малюнок поетичного твору, особливості аналізу таких відхилень.

Змістовий модуль 4. Удосконалення навичок інституційного спілкування

Мовні кліше та інституційне спілкування. Літературно-розмовний стиль інституційного

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



спілкування. Граматичні конструкції, властиві інституційному спілкуванню. Стратегії та засоби інституційної комунікації.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1, 2	Тема 1. Поетичний текст у контексті філологічної рецепції.	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 3	Тема 2. Поезія у визначенні сучасних поетів	2	---	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема 1. Поетичний текст у контексті філологічної рецепції. Виконання домашнього завдання до занять: перегляд фільму «Dead Poets Society» та відповідь на питання, підбір цитат відомих поетів про поезію та їхній аналіз	12	20	
Практичне заняття 4	Тема: Робота і дозвілля / Unit 1 Time to Spare Читання, аудіювання та обговорення: Робота і хобі. Професійний та аматорський спорт.	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 5-6	Тема: Робота і дозвілля / Unit 1 Time to Spare Лексика і граматики: Лексичні та граматичні засоби порівняння і зіставлення. Колокації прикметників та іменників. Контекстна модифікація конотативного забарвлення та відтінків значення дієприкметників. Аспекти письмової комунікації: правила письмового мовлення.	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 4-6: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	12	20	
Практичне заняття 7,8	Тема 2. Роль та функції поезії .	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема 4. Роль та функції поезії. Підготовка домашнього завдання, пошук та систематизація інформації за темою, презентація групових проєктів за темою.	8	20	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 9	Тема 5. Метод «пильного читання» при аналізі поезії.	2	1	
Самостійна робота	Тема 5 Метод «пильного читання» при аналізі поезії. Перегляд відео «Close reading», виконання вправ та відповідь на питання щодо змісту відео, виконання вправ.	4	20	
Практичне заняття 10-11	Тема: Пригоди та відкриття / Unit 2 A Sense of Adventure Читання, аудіювання та обговорення:	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



	Подорожі. Екстремальний спорт.			
Практичне заняття 12	Тема: Пригоди та відкриття / Unit 2 A Sense of Adventure Лексика і граматика: Особливості вживання артиклів та детермінативів. Вплив омонімії на декодування контекстуального змісту. Лексичні та граматичні засоби стимулювання зацікавленості адресата комунікації. Варіативність синтаксичної позиції прислівників. Фразові дієслова (<i>keep, hold</i>).	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 10-12: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій.	12	20	
Практичне заняття 13,14	Тема 6. Поетизми: специфіка та функції.	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 15	Тема 7. Поетична граматика, поетичні вольності	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Теми 6-7. Поетизми: специфіка та функції. Поетична граматика, поетичні вольності. Виконання практичних завдань за базовим підручником, лексико-граматичні вправи та аналіз поетичних вольностей у поетичних фрагментах.	12	15	
Практичне заняття 16	Тема: Індивідуум і суспільство / Unit 3 Everyone's Different Читання, аудіювання та обговорення: В колі друзів та знайомих. Гендерні особливості комунікації.	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 17-18	Тема: Індивідуум і суспільство / Unit 3 Everyone's Different Лексика і граматика: Комунікативні ефекти уживання опозитивів. Створення емпізи за допомогою інверсії та інших засобів інтенсифікації емотивно-оцінного забарвлення мовлення. Аспекти письмової комунікації: правила уживання пунктуаційних знаків в англійській мові.	4	---	щотижня
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 16-18: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	12	20	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 19	Тема 8. Поняття про метричні стопи, їхній вплив на ритмомелодику тексту	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 20, 21	Тема 9. Визначення метру поетичного тексту	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Самостійна робота	Тема 8-9. Поняття про метричні стопи, їхній вплив на ритмомелодику тексту. Визначення метру поетичного тексту. Виконання практичних завдань на зазначені теми.	12	15	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 22	Тема: Спілкування / Unit 4 Let's Talk Читання, аудіювання та обговорення: Мовна особистість. Мови, акценти, діалекти.	2	---	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 23-24	Тема: Спілкування / Unit 4 Let's Talk Лексика і граматика: Уживання герундіальних та інфінітивних конструкцій. Підрядні речення <i>Wh-clause</i> . Способи утворення прикметників. Фразові дієслова (<i>make, do</i>). Аспекти письмової комунікації: структурація (параграфування) тексту.	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 22-24: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	12	20	
Практичне заняття 25	Тема 10. Відхилення від поетичного розміру та їхній вплив на рецепцію поезії	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 26	Тема 10. Заміна стопи, гіперметрична стопа, каталексичний рядок	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 27	Тема 10. Цезура та енjamбеман	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема 10. Відхилення від поетичного розміру та їхній вплив на рецепцію поезії: заміна стопи, гіперметрична стопа, каталексичний рядок, цезура та енjamбеман. Виконання домашнього завдання, визначення метричного розміру у поезіях В.Шекспіра Сонет 21,30 та Д.Кітса «При першому погляді на Чепменівського Гомера», підготовка індивідуальної роботи за тематичним блоками 1-10.	12	20	
Практичне заняття 28	Тема 5. Ресторанний бізнес та харчове виробництво / Unit 5 Bon Appetit Читання, аудіювання та обговорення: Гастрономічні уподобання. Культурні традиції харчування і ресторанний бізнес.	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 29-30	Тема 5. Ресторанний бізнес та харчове виробництво / Unit 5 Bon Appetit Лексика і граматика: Складні випадки уживання конструкцій пасивного стану. Синтаксична позиція прикметників і дієприкметників. Конструкції з дієсловами <i>should, be</i> . Аспекти письмової комунікації: написання нотатків.	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 28-30: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	12	20	

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1,2	усний	Участь у дискусії щодо ролі поезії у сучасному житті та практиці викладання іноземної мови	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Практичне заняття №3	усний	Опитування щодо ролі поезії у житті та обговорення цитат великих поетів.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №4-6	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Порівняння та зіставлення видів креативної діяльності. Лексико-граматичний тест. Написання есе: <i>Golden rules of writing</i> .	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1 1
Практичне заняття № 7	усний	Відповіді на питання за змістом фільму «Суспільство мертвих поетів»	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №8	усний	Груповий проєкт: суд на персонажем (штат проти Містера Кітінга)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 9	усний	Обговорення особливостей «slam poetry», визначення критеріїв конкурсу читання поезії уголос, читання віршів уголос та оцінка якості читання (peer review)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №10- 12	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Участь у дискусії за темами занять. Лексико-граматичний тест.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2 1
Практичне заняття № 13	усний	Виконання вправ та обговорення матеріалу за підручником Moring Melancholy Mad (Розділи 1-2)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 14	усний	Вивчення поезитизмів та виконання практичних завдань із їхнього аналізу у поетичних текстах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 15	усний	Обговорення особливостей поетичної граматики і поетичних вольностей та виконання практичних завдань.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Комплексний	Контрольна робота за темами 1-7	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	8
Практичне заняття №16- 18	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Участь у дискусії за темами занять. Лексико-граматичний тест. Редагування тексту	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1 1

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



	Комплексний	Контрольна робота за темами (U. 1-3)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	7
Практичне заняття № 19	усний	Перегляд відео та обговорення теоретичного матеріалу за темою, виконання вправ (на діалогічних та монологічних) за темою	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 20, 21	усний	Виконання вправ на визначення розміру поетичних текстів	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Практичне заняття № 22-24	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Участь у дискусії за темами занять. Лексико-граматичний тест.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2 1
Практичне заняття №25	усний	Дискусія щодо специфіки та функції відхилень від поетичного розміру, виконання вправ на визначення цих відхилень	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 26	усний	Виконання практичних завдань на визначення гіперметричного складу, каталексичної стопи та заміни стопи у поезіях.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №27	усний	Виконання вправ за підручником із визначення специфіки та функцій цезури та перенесення у поетичному тексті	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Комплексний	Контрольна робота за темами 8-10	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	7
Практичне заняття № 28-30	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Участь у дискусії за темами занять. Лексико-граматичний тест Прослуховування доповіді / перегляд відео і написання нотатків.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1 1
	Комплексний	Контрольна робота за темами (U. 4-5)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	8
Усього за поточний контроль	4			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	відповіді на питання білету під час екзамену (1 питання з практичного використання мови та 1 питання з інтерпретації поетичного тексту.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	20

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Індивідуальне завдання	Практичне завдання	1. Аналіз поетичного тесту (за вибором студента) за запропонованою схемою за аспектами, які вивчаються у даному семестрі/ 2. Продукування тексту на науково-популярну чи побутову тематику (за вибором студента) за запропонованою схемою (наведено на платформі Moodle), виконується на останньому занятті в семестрі.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Spiro J., Maley A. Creative Poetry Writing [Res. Books for Teachers]. Oxford: Oxford University Press, 2004. 199 p.
2. Nünning V. and A. An Introduction to the Study of English and American Literature/ translated by Jane Dewhurst. Barcelona, Budapest, London, Ljubljana, Prag, Posen, Sofia, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2007. 184 p.
3. Foster Thomas C. How to Read Poetry Like a Professor. HarperCollins, 2018. 167 p.
4. Constantakis Sara , Kelly David J. , Angelou Maya , et.al. Poetry for students. Volume 42 : presenting analysis, context and criticism on commonly studied poetry. Gale Virtual Reference Library, 2013. 390 p.
5. The Norton Anthology of Theory and Criticism (Third Edition) . W. Norton & Company, 2018 2848 p.
6. Watson Robert W. Moping Melancholy Sad: Introduction to Poetry. Smarr Publishers, 2006. 54 p.
7. Hewings M. Advanced Grammar in Use (e-book with audio and online tests). Cambridge : Cambridge University Press, 2023. 320 p.



8. Jones L. New Progress to Proficiency : Student's Book. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 208 p.

Інформаційні ресурси

1. A Glossary of poetic terms. URL : <http://www.poeticbyway.com/glossary2.html>
2. Poetry terms and Poetry Forms. URL : <http://www.poetry-online.org/poetry-terms.htm>
3. Teaching Poetry through Riddles. URL : http://www.readwritethink.org/lessons/lesson_view.asp?id=169
4. Grimes L.S. Understanding Poetry: A Course in Eight Lessons. URL : <http://stonegulch.com/classicpoetry.html>
5. Introduction to Poetry. URL : <http://www.poetry.ro>
6. The Blackberry Poetry Test. URL: <http://www.okcupid.com/tests/take?testid=2114534420613894085>
7. English Literature Slideshows. URL : http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english_literature/poetry_slideshow/index.shtml
8. Poems online. URL : <http://www.nzepc.auckland.ac.nz/misc/online.asp>
9. Glossary of Poetry Terms. URL : <http://www.infoplease.com/ipa/A0903237.html>
10. What to Look (and Listen) for in Poems. URL : <http://teachingcompany.12.forumer.com/viewtopic.php?t=2446>
11. Poetry Analysis sheet. URL : <http://teachers.sduhsd.net/sfarris/Files/Poetry/Poetry%20Analysis%20Worksheet%20PDF.pdf>
12. How to read and understand Poetry. URL : http://www.teachersyndicate.com/documents/oct_2010/TTC%20Guidebooks/How%20to%20Read%20and%20Understand%20Poetry.pdf
13. Free Practice Tests (Online) / C1. Advanced (CAE). 2024. URL: <https://engxam.com/handbook/practice-tests-c1-advanced-cae/>
14. Free Practice Tests (Online) / C2. Proficient (CPE). 2024. URL: <https://engxam.com/handbook/practice-tests-online-c2-proficient-cpe/>
15. Free resources for students & teachers for Cambridge English exams. Boost your C1 Advanced result. 2024. URL: <https://cambridge-exams.ch/exams-and-certifications/cambridge/preparation/c1-advanced>
16. Proficiency Progress tests. *Free practice tests for learners of English*. Exam English Ltd, 2014. URL: https://www.examenglish.com/cpe/CPE_grammar.htm



7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс є практичним і носить інтерактивний характер.

Підготовка до занять відіграє важливу роль у структурі курсу, вона має бути виконана у повному обсязі. За завдання, виконані та надіслані пізніше вказаного для виконання дедлайна, знижуватимуться бали. Завдання, які виконані не за критеріями, не оцінюються.

Студент має повідомити викладачів про відсутність на заняттях із поважних причин, надати підтверджувальні документи і відпрацювати пропущений матеріал на платформі Moodle протягом тижня, який йде за пропущеним заняттям.

Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття, мусять узгодити з викладачами графік відпрацювання пропущеного матеріалу (шляхом завантаження матеріалів на платформі Moodle або під час усної відповіді на консультації). Завдання, надіслані через соціальні мережі, до розгляду не приймаються і оцінюватись не будуть.

Відпрацювання пропущених занять відбувається за домовленістю з викладачами у відведені години консультацій. Накопичення відпрацювань є неприпустимим!

За умови систематичних пропусків студент може бути недопущеним до складання заліку та направленим на повторне вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у Додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених Кодексом академічної доброчесності ЗНУ: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.

Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення автора тлумачаться як плагіат, що є неприпустимим.

Надання робіт (есе, творів), виконаних інструментами штучного інтелекту (ChatGPT, Bing тощо), є проявом академічної недоброчесності.

До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат, використання ШІ чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в Додатку до силабусу). Такі роботи до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Студенти отримують за сфальсифіковане завдання 0 балів.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами дозволено лише за умови, що це передбачено завданням та озвучено викладачем (наприклад, знайти інформацію онлайн, пройти опитування чи виконати онлайн тест). Весь інший час гаджети мають бути налаштовані на беззвучний режим, їхнє використання під час занять заборонене.

Під час виконання заходів поточного та підсумкового контролю використання електронних пристроїв заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладачів зі студентами є СЕЗН Moodle. Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть на отримані повідомлення своєчасно. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень у Moodle. Відповіді на запити студентів надаються викладачами впродовж трьох робочих днів.

Запитання можуть надсилатися через старосту, групи Viber/Telegram та розміщуватися у форумі Moodle.

Повідомлення викладачам мають бути підписані ім'ям та прізвищем студента, із

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



зазначенням курсу та номера групи. Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або питання є терміновим, то студент може відправляти особисте повідомлення викладачеві на Viber/Telegram, обов'язково вказавши прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи, а також назву дисципліни.

Спілкування із викладачами має відбуватися у робочий час (за Україною), із дотриманням етикету ділового спілкування, питання мають формулюватися чітко і зрозуміло. У разі, коли викладач не відповідає протягом трьох робочих днів, студент має змогу повторити повідомлення.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення

конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>