

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету іноземної філології

ЗНУ

Г.Ф. Морошкіна

« 16 »

січня

2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КОМПАРАТИВІСТИКА

Підготовки бакалавра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійної програми *Мова і література (англійська)*
спеціалізації *035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),*
перша - англійська
спеціальності *035 Філологія*
галузі знань *03 Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧ: Василина Катерина Миколаївна, к.ф.н., доц., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології та
лінгводидактики

Протокол № 6 від "16" січня 2025 р.
Завідувач кафедри англійської філології та
лінгводидактики

Н.О.Надточій

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

І.А.Галуцьких

2025 рік



Зв'язок з викладачем:

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4544>

Телефон: 0612891259

Інші засоби зв'язку: telegram, viber

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, ауд. 324

1. Опис навчальної дисципліни

Під час вивчення цього курсу, студенти зможуть поглибити свої знання з теорії та практики компаративних досліджень у сфері літературознавства, підвищити знання з англійської мови та розвинути навички філологічного аналізу текстів, що належать до різних видів дискурсу та різних типів медіа. Цей курс допоможе студентам розвинути мовленнєві навички та розширити словниковий запас за рахунок освоєння термінів та явищ компаративних досліджень. Крім того, допоможе студентам здобути навички «прискіпливого читання», яке дозволяє проникнути у глибини підтексту аналізованих творів, та ознайомитися із провідними тенденціями сучасного літературознавчого вивчення текстів у світлі інтертекстуальності та інтермедіальності. Здобувачі вищої освіти ознайомляться з історією становлення, головними принципами і методологією порівняльного літературознавства, інтермедіальних студій та здобудуть вміння здійснювати компаративне вивчення художніх феноменів, які належать до різних медіа.

Компаративні студії сприятимуть формуванню не лише базових філологічних компетентностей, але й так званих «soft skills», які допомагають майбутнім фахівцям бути конкурентно спроможними у різних сферах діяльності. До останніх належить здатність розуміння змісту складних повідомлень, вміння систематизувати інформацію та навичок критичного мислення. Крім того, інтерактивність лекційних та практичних занять допоможе студентів розвинути власні риторичні здібності, навички кооперації у групі, вміння аргументовано відстоювати власну точку зору (з опорою на фактаж), робити презентації та здійснювати порівняльний аналіз культурних явищ.

Мета курсу – системно ознайомити студентів з теорією і практикою компаративних досліджень, навчити самостійно проводити порівняльні студії різних рівнів в царині літературної компаративістики; сформувати навички компаративного аналізу текстів різних медіа; доповнити знання з теоретичних курсів, що викладаються протягом попередніх років навчання – історії зарубіжної літератури, вступу до літературознавства, історії української та зарубіжної культури, а також підвищити рівень володіння англійською мовою для спілкування на професійні (філологічні) теми; розширення діапазону наукових знань студентів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- ✓ сформувати загальні уявлення про засади теорії й методології сучасного порівняльного вивчення літературно-мистецьких явищ;
- ✓ самостійно здійснювати різнорівневе компаративне дослідження літературних творів з використанням активного поняттєво-термінологічного апарату;
- ✓ здійснити порівняльний аналіз провідних концептів давніх культур із їхньою інтерпретацією у сучасному культурному універсумі;
- ✓ самостійно здійснити наукові компаративні дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях;

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



- ✓ впевнено користуватися сучасними програмними продуктами (Storyboard, Mindmeister, Ideaboardz та ін.) для створення презентацій, візуалізації даних компаративного аналізу;
- ✓ засвоїти принципи «пильного читання», основоположні для розуміння художніх текстів професійними читачами (викладачами і перекладачами).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	4-й	4-й
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	
Лекційні заняття	16 год.	6
Семінарські	16 год.	6
Самостійна робота	88 год.	108
Консультації	згідно із графіком, оприлюдненим на сайті https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat , на платформі зум (ідентифікатор і пароль доступу розміщено на сторінці курсу на платформі Moodle)	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4544	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p><i>Загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Уміння генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><i>Спеціальні компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>СК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>СК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію та мовну політику.</p> <p>СК 6. Здатність вільно й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p> <p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p>Мультимедійні та інтерактивні лекції; виконання творчих завдань; аналіз автентичних художніх текстів; навчальні дискусії; дебати; пізнавальні ігри; інтерактивні (мозковий штурм, рольова гра) вправи; метод проєктів; робота в парах, міні-групах та командах; використання мультимедійних технологій (Mentimeter, Wordwall, Padlet).</p>	<p>Поточне усне опитування, поточне онлайн тестування, виконання творчих індивідуальних та групових проєктів, атестаційні контрольні роботи, групові та індивідуальні самостійні роботи, підсумковий тест та залік.</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опитування у формі бесіди за матеріалами семінарських занять; - робота у групах над розв'язанням практичних завдань, пов'язаних із формуванням вмінь та навичок компаративного аналізу текстів; - тестування (дистанційно) в залежності від форми навчання. - захист групових творчих проєктів (ІДЗ); - залік.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



<p>державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p><i>Програмні результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p>		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Літературознавча компаративістика

Вступ до курсу, пояснення політик курсу. Засадничі принципи порівняльного вивчення мистецьких явищ: основні принципи компаративного літературознавства. Прийом «пильного читання» (close reading) при вивченні художніх текстів. Міф як прецедентний текст. Школи компаративістики, компаративне вивчення літератури та інші літературознавчі дисципліни (спільне та своєрідне). Основні етапи розвитку компаративних досліджень в Україні та світі. Новітні методи та підходи до компаративних досліджень у галузі літературознавства, міждисциплінарні дослідження. Інтертекстуальність та її види. Теорія традиційних сюжетів та образів. Літературна проєкція як тип тексту.

Змістовий модуль 2. Інтермедіальні студії у контексті сучасної компаративістики.

Поняття про інтермедіальність. Особливості міжмистецької взаємодії та вивчення інтермедіальних проєкцій літературних творів: література і музика, література і образотворче мистецтво. Література і нові медіа: література і фотографія, література і комп'ютерні ігри, література і кінематограф. Теорія кіноадаптації. Екранізація як окремий тип кінотексту. Види екранізацій. Специфіка перенесення художнього твору на екран: відтворення сюжету, образів, мотивів. Фактори, які впливають на зміни у художньому тексті при його екранній презентації.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1,2	Тема 1. Засадничі принципи порівняльного вивчення мистецьких явищ: основні принципи компаративного літературознавства.	4	2	1 раз на 2 тижні/ тиждень 1,3
Семінарське заняття 1,2	Тема 2. Прийом «пильного читання» (close reading) при вивченні художніх текстів.	4	2	1 раз на 2 тижні/ тиждень 2,4
Самостійна робота	Тема 2. Перегляд відео “close reading” та виконання завдань, пильне читання казки “The Frog Prince” та підготовка до	14	10	

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



	обговорення результатів пильного читання на занятті.			
Лекція 3	Тема 3. Основні етапи розвитку компаративних досліджень в Україні та світі.	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 5
Семінарське заняття 3	Тема 4. Міф як прецедентний текст.	2	2	1 раз на 2 тижні/ тиждень 6
Самостійна робота	Тема 4. Перегляд відеоматеріалів за темою, виконання вправ, підготовка до дискусії щодо символічного значення міфу про сирен. Виконання практичних завдань	10	10	
Лекція 4	Тема 5. Новітні методи та підходи до компаративних досліджень у галузі літературознавства	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 7
Лекція 5	Тема 7. Інтертекстуальність та її види. Теорія традиційних сюжетів та образів.	2	1	1 раз на 2 тижні/ тиждень 9
Семінарське заняття 4,5	Тема 6. Міф про сирен у переосмисленні сучасних поетів	4	2	1 раз на 2 тижні/ тиждень 8,10
Самостійна робота	Тема 6. Пильне читання поезій сучасних поетес (Ш.Веттон та М. Етвуд) про сирен. Виявлення поетологічних особливостей поетичних текстів, визначення спільних та своєрідних рис та порівняння із сучасних поезій із класичним міфологічним трактуванням образів сирен та пісні сирен. Підготовка і написання модульної роботи за матеріалом 1-го змістового модуля.	20	12	
Лекція 6	Тема 9. Особливості міжмистецької взаємодії та вивчення інтермедіальних проєкцій літературних творів.	2	0,5	1 раз на 2 тижні/ тиждень 11
Семінарське заняття 6	Тема 8. Процедура компаративного аналізу художніх текстів та написання компаративного есе.	2		1 раз на 2 тижні/ тиждень 12
Самостійна робота	Тема 8. Вивчення матеріалу щодо особливостей порівняльного есе, перегляд відеофільму та виконання вправ за ним, обговорення структури компаративного есе, складання діаграми Венна та брейн-стормінг майбутнього компаративного есе за поезіями М.Етвуд та Ш.Веттон.	12	18	
Лекція 7	Тема 10. Теорія кіноадаптації.	2	0,5	1 раз на 2 тижні/ тиждень 13
Семінарське заняття 7	Тема 10. Кіноадаптація поеми про Беовульфа Р. Зіmekісом	2		1 раз на 2 тижні/ тиждень 14

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



Самостійна робота	Тема 10 Пильне читання фрагменту поем про Беовульфа (індивідуальне і групове), перегляд анімаційної стрічки Р.Земекіса «Беовульф», складання порівняльних таблиць та діаграми Венна на основі екранізації та підготовка до презентації результатів на занятті.	16	20	
Лекція 8	Тема 10. Специфіка перенесення художнього твору на екран: відтворення сюжету, образів, мотивів.	2		1 раз на 2 тижні/ тиждень 15
Семінарське заняття 8	Тема 11. Поема про Беовульфа у інтермедіальних проєкціях	2		1 раз на 2 тижні/ тиждень 16
Самостійна робота	Фіналізація індивідуального групового проєкту, підготовка і написання атестаційної контрольної роботи за 2-м змістовим модулем.	16	38	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Лекція 1 - 5	письмовий	Виконання тестів на платформі Moodle за матеріалом лекцій	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Семінарське заняття №1	усний	Дискусія на тему: Необхідність вивчення компаративістики майбутніми фахівцями-філологами, перегляд відео щодо принципів пильного читання та виконання практичних завдань	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Семінарське заняття №2	усний	Застосування прийому пильного читання при вивченні тексту казки “The Frog Prince”.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Семінарське заняття №3	усний	Перегляд відеоматеріалів за темою, виконання вправ, підготовка до дискусії щодо символічного значення міфу про сирен. Виконання практичних завдань	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	3

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



Семінарське заняття №4	усний	Пильне читання поезій сучасних поетес (Ш.Веттон та М. Етвуд) про сирен.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Семінарське заняття №5	усний	Визначення спільних та своєрідних рис у поезіях про сирен Ш.Веттон та М. Етвуд та їхнє порівняння із класичним міфологічним трактуванням образів сирен та їхньої пісні .	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Модульний тест	письмовий	Тестові завдання за матеріалом, опрацьованим на лекціях та семінарських заняттях	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	14
Лекція 6 - 8	письмовий	Виконання тестів на платформі Moodle за матеріалом лекцій	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	3
Семінарське заняття №6	усний	Вивчення матеріалу щодо порівняльного есе, перегляд відеофільму та виконання вправ за ним, обговорення структури компаративного есе, складання діаграми Венна та брейн-стормінг майбутнього компаративного есе за поезіями М.Етвуд та Ш.Веттон.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	4
Семінарське заняття №7	усний	Пильне читання фрагменту поем про Беовульфа (індивідуальне і групове), перегляд анімаційної стрічки Р. Земекіса «Беовульф», складання порівняльних таблиць та діаграми Венна на основі екранізації та презентація результатів порівняння на занятті.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	3
Семінарське заняття №8	усний	Фіналізація індивідуального групового проєкту, презентація проєкту	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	6
Модульний тест 2	письмовий	Тестові завдання за матеріалом, опрацьованим на лекціях та семінарських заняттях	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	14
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



Підсумковий контроль (залік)	Теоретичне і практичне завдання	Залік складається із тесту за теоретичними аспектами, опрацьованими в межах курсу та практичного завдання (пильне читання запропонованого текстового фрагменту)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	20
Підсумковий контроль (індивідуальне/самостійне завдання)	Практичне завдання	Презентація групового проєкту на тему «Інтермедіальне прочитання тексту поеми про Беовульфа»	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

- Domínguez C. Saussy H., Villanueva D. *Introducing Comparative Literature. New Trends and Applications*. Routledge: London and New York, 2015.
- Hutchinson B. *Comparative Literature: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- Saussy H. *Comparative Literature in an Age of Globalization*. JHU Press, 2006.
- Stallknecht N.P., Frenz H. *Comparative Literature: Method and Perspective*. Carbondale, IL : Southern Illinois University Press. URL : <http://ndl.ethernet.edu.et/bitstream/123456789/22276/1/125.pdf>
- Totosy De Zepetnek S. *Comparative Literature and Comparative Cultural Studies*. Purdue University Press. URL : https://web.archive.org/web/20190428164717id_/https://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1041&context=clweb

Додаткова:

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



6. Гром'як Р. Літературознавча компаративістика та перекладознавство: дотичність, перетини, колізії. *Слово і Час*. 2002. № 8. С.49-58.
7. Гурдуз А. Світова літературна компаративістика: етапи розвитку. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2005. № 2. С.114-120.
8. Гурдуз А. Українська літературна компаративістика: етапи розвитку. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2005. № 6. С.90-98.
9. Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України /Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г. М. – К. : 2018. URL : <http://surl.li/xfkxj>
10. Національні варіанти літературної компаративістики / Національна академія наук України ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка; Д.С. Наливайко, Т.Н. Денисова, О.В. Дубініна та ін. К.: Видавничий дім «Стилос», 2009.
11. *Studies In Comparative Literature* / Ed. by Mohit K. Ray. Atlantic Publishers and Dist, 2002.
12. *The Princeton Sourcebook in Comparative Literature*/ Ed. by D. Damrosch, N. Melas, M. Buthelezi. Princeton University Press, 2009.

Інформаційні ресурси:

1. Literary Resources on the Net. URL : <http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/>
2. The American Comparative Literature Association. URL : <http://www.acla.org/>
3. The Online Books Library. URL : <http://digital.library.upenn.edu/books/>
4. VoS, a database of academic resources. URL : <http://vos.ucsb.edu/>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає **обов'язкове** відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до складання предмету не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>
Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу olga.klymenko.zp@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

Неформальна освіта.

Неформальна освіта не регламентована місцем, терміном або формою навчання, не передбачає отримання документів про освіту **державного** зразка. Результати навчання, здобуті шляхом неформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством, а процедури їх визнання описуються відповідними нормативними документами ЗНУ (<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/12912/12915>).

Неформальна освіта передбачає проходження студентами додаткових курсів, семінарів, вебінарів тощо, дотичних до цілей, завдань та змісту дисципліни «Компаративістика». За умов успішного проходження таких курсів і наявності документації (сертифіката, програми курсу із зазначенням тем, а також кількості годин / кредитів) студенти можуть отримувати додаткові бали з дисципліни із розрахунку 1 ECTS (30 годин) = 15 балів. Максимальна кількість додаткових балів, яка може бути зарахована за курс студенту, дорівнює 15. Якщо загальна кількість балів, яку студент отримав за курс, становить менше 60, то додаткові бали не нараховуються. Викладач може рекомендувати окремі курси для неформального навчання. Проте вітається самостійність та відповідальність здобувачів освіти у пошуках та виборі таких програм. Можлива кількість балів для зарахування з дисципліни «Академічне письмо» за результатами неформального навчання визначається викладачем за такими критеріями: (1) обсяг навчальних годин програми; (2) наявність поданої студентом документації; (3) якість представлення матеріалів та результатів неформального навчання у формі доповіді чи презентації.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Компаративістика



ШКОЛА КОНФУЦІЯ
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>

(ВИВЧЕННЯ

КИТАЙСЬКОЇ

МОВИ):