

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ  
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету менеджменту

ЗНУ

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали та прізвище)  
«\_\_\_» серпня 2024

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
Іноземна мова професійно-комунікативної спрямованості  
підготовки бакалаврів  
денної та заочної форм здобуття освіти  
освітньо-професійна програма «Туризм»  
спеціальності 242 «Туризм»  
галузі знань 24 «Сфера обслуговування»

**ВИКЛАДАЧ (-ЧІ):** Убейволк О.О. канд. філос.наук, доцент, доцент кафедри ділової комунікації

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри ділової комунікації

Протокол № 1 від “\_\_\_” серпня 2024 р.  
Завідувач кафедри Дибчинська Я.С.

\_\_\_\_\_ Дибчинська Я.С.  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми

\_\_\_\_\_ Маковецька Н.В.  
(підпис) (ініціали, прізвище)

**Зв'язок з викладачем (викладачами):** Убейволк Оксана Олександрівна

**E-mail:** ubvolk@gmail.com

**Сезн ЗНУ повідомлення:** <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=988>

**Телефон:** 067-779-08-47

**Інші засоби зв'язку:** *Viber, Telegram*

**Кафедра:** ділової комунікації 409 авд. 6 корпус

## 1. Опис навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова професійно-комунікативної спрямованості» є набуття комунікативної компетентності в сферах професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах, вироблення навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами фахівців у галузі туристичного обслуговування.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Іноземна мова професійно комунікативної спрямованості» є:

-удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності;

-набуття вмінь сприймати, розуміти, оцінювати і репродукувати вивчений лексичний та граматичний матеріал у ситуаціях спілкування;

-ознайомлення з вербальними та невербальними засобами спілкування у різних ситуаціях професійного характеру;

-вироблення лексико-граматичних навичок для встановлення і підтримки контакту із співрозмовником у професійно-комунікативних ситуаціях;

-засвоєння професійної термінології;

-набуття вмінь діалогічного та монологічного мовлення з використанням фахової лексики та засвоєних граматичних конструкцій.

## Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	<b>Обов'язкова</b>	
Семестр	3-й	3 -й
Кількість кредитів ECTS	<b>3</b>	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття		
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	56 год.	6 год.
Самостійна робота	34 год.	84 год.
Консультації	четвер з 11 до 13 Viber за попередньою домовленістю	
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>залік</b>	

Посилання на електронний курс у CE3H ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4403">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4403</a>
---	---

## 2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
Програмні компетентності: ПР11. Володіти державною та іноземною (-ними) мовою (мовами) на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності. ПР12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг. ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.	Методи навчання: словесні, аналітичні, репродуктивні та продуктивні, комунікативні, дослідницькі та пролемно-пошукові.	Контрольні заходи: тестування, переклад речень з української на англійську мову, усне опитування, групове обговорення, дискусія, презентація.
Загальні компетентності: K11. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Методи навчання: практичні, репродуктивні та продуктивні, комунікативний метод, дискусійний метод.	Контрольні заходи: усне опитування, тестування, виконання вправ, складання монологічних та діалогічних висловлювань.
K12. Навички міжособистісної взаємодії	Методи навчання: аналітичний, репродуктивний, метод моделювання, метод «Мозкового штурму».	Контрольні заходи: рольові ігри, участь у дискусії, групове обговорення.
K07. Здатність працювати в міжнародному контексті.	Методи навчання: практичні, комунікативний метод, дискусійний метод, метод моделювання.	Контрольні заходи: рольові ігри, участь у дискусії, групове обговорення.
Спеціальні фахові компетентності: K16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Методи навчання: аналітичні, репродуктивні та продуктивні, комунікативні, дослідницькі та пролемно-пошукові.	Контрольні заходи: рольові ігри, участь у дискусії, групове обговорення, презентація, кейси.
K24. Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння презентувати туристичний інформаційний матеріал.	Методи навчання: дослідницькі, пролемно-пошукові, аналітичні та комунікативні.	Контрольні заходи: презентація, групове обговорення, рольові ігри.
K27. Здатність до співпраці з діловими партнерами і	Методи навчання: дослідницький, проблемно-	Контрольні заходи: презентація, групове обговорення,

клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації.	пошуковий, метод проблемного викладу.	участь у дискусії, рольові ігри.
К28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.	Методи навчання: дослідницький, проблемно-пошуковий, метод проблемного викладу, індивідуальні та групові методи.	Контрольні заходи: презентація, групове обговорення, усне опитування.

### 3. Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1.

##### Warm welcome.

Тема 1. Arrivals.

*Граматичний блок:* Passive Voice. Present, Past, Future Simple Passive. Present, Past Continuous Passive. *Розмовні теми:* A warm welcome to Singapore. Cultural differences in greetings. Arrival information. Car hire. *Аудіювання* діалогів та текстів з функціональною лексикою. *Діалогічне та монологічне мовлення:* розмова про прибуття у різні країни світу, культурні особливості різних народів, етикет привітання, правила прокату автовок. *Читання:* вивчаюче читання з використання словника, реферування та анотування текстів. *Письмо:* написання твору на тему «Arrival information».

Тема 2. A place to stay.

*Граматичний блок:* Present, Past, Future Perfect Passive. Passive with modal verbs. The Passive: use, agent. *Розмовні теми:* Client perception of hotels. Hotel services. The staff structure of hotels. Welcoming guests. Registration procedures. *Аудіювання* діалогів та текстів з функціональною лексикою. *Діалогічне та монологічне мовлення:* розмова про переваги та недоліки проживання у готелі, скарги клієнтів, процедура реєстрації у готелі, про основні послуги, що надають готелі, про персонал готелів та його обов'язки. *Читання:* вивчаюче читання з використання словника, реферування та анотування текстів. *Письмо:* написання твору на тему «Hotel information».

#### Змістовий модуль 2.

##### TICs.

Тема 3. Tourist information services.

*Граматичний блок:* Modal verbs: can, could, may, might, must. *Розмовні теми:* Tourist information Centres. Giving information. How do I get to? *Аудіювання* діалогів та текстів з функціональною лексикою. *Діалогічне та монологічне мовлення:* розмова про роботу туристичних інформаційних центрів, про надання необхідної інформації туристам. *Читання:* аналітичне читання із конспектуванням фактичного матеріалу, складання термінологічного словника. *Письмо:* написання твору на тему «A tourist information advice and recommendation sheet for your own area».

Тема 4. Holiday rep.

*Граматичний блок:* Modal verbs: should, ought to, have to, to be to. *Розмовні теми:* Resort representative. Advice and obligation. Holiday health. Tips on tipping. How to tip in different countries. *Аудіювання* діалогів та текстів з функціональною лексикою. *Діалогічне та монологічне мовлення:* розмова про працю та обов'язки представника курорту, про переваги та недоліки цієї професії, про проблеми зі здоров'ям під час відпочинку, про етикет давання чайових у різних країнах світу. *Читання:* вивчаюче читання з використання словника, реферування та анотування текстів. *Письмо:* написання твору за темою «Being a resort rep».

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1-4	Тема: Arrivals  1) A warm welcome to Singapore. 2) Cultural differences in greetings. 3) Arrival information. 4) Car hire.	8	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка презентації за темою «International airports».	8	21	
Практичне заняття 5-7	Тема: A place to stay 1) Client perception of hotels. 2) Hotel services. 3) The staff structure of hotels. 4) Welcoming guests. 5) Registration procedures.	8	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Написання есе за темою 1 «The most unusual accommodation in the world» або за темою 2 «What makes a built attraction popular».	9	21	
Практичне заняття 8-11	Тема: Tourist information services. Tics 1) Tourist information Centres. 2) Giving information. 3) How do I get to? 4) Information types. 5) TICs. 6) Recommendations.	4	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Написання есе за темою 1 «Tourist information and guiding services» або за темою 2 «Tourist Guides».	8	21	
Практичне заняття 12-14	Тема: Holiday rep 1) Resort representative. 2) Advice and obligation. 3) Holiday health. 4) Tips on tipping. 5) How to tip in different countries.	6	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка презентації за темою «The most unusual resorts in the world».	9	21	

#### 5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
<b>Поточний контроль</b>				
Практичне заняття	«Arrivals». Виконання лексико-	Питання для підготовки: 1) A warm welcome to Singapore. 2) Cultural differences in	Кожне практичне завдання максимально оцінюється у 2 бали: -2 бала - відповідь повна,	<b>8</b>

№1-4	граматичних вправ у підручнику, читання, переклад та переказ текстів, аудіювання та складання діалогів, обговорення проблемних питань, написання словникового диктанту.	greetings. 3)Arrival information. 4)Car hire. Всі завдання виконуються на практичному заняття або дома, письмові вправи виконуються у робочому зошиті.	аргументована та без помилок, демонструє володіння навчальним матеріалом в повному обсязі, повне розуміння текстів для читання; вільне використання професійної термінології, знання лексико-граматичного матеріалу. -1,5 бала – відповідь повна, аргументована, але з помилками, демонструє володіння навчальним матеріалом в певному обсязі, часткове розуміння текстів для читання та використання професійної термінології. -1 бал - відповідь неповна, неаргументована, з помилками, часткове розуміння текстів для читання та використання професійної термінології. -0.5 бала - відповідь фрагментарна, з деякими суттєвими лексико-граматичними помилками.	
	Тестування в СЕЗН MOODLE (Тема 1)	Питання для підготовки: 1)Passive Voice. 2) Present Simple Passive. 3) Past Simple Passive. 4)Future Simple Passive. 4) Present Continuous Passive 5)Past Continuous Passive.	Тест складається з 10 тестових питань, кожне питання оцінюється у 0,3 бала: -0,3 – правильна відповідь; -0-неправильна відповідь.	3
	Контрольне завдання для самостійного виконання	Підготовка презентації за темою «International airports». Вимоги до виконання та оформлення: Презентація навчального проекту може бути представлена у формі постера (плаката), на якому автори в оригінальній формі подають добірку матеріалів, мультимедійної презентації, або ж відбуватись в усній формі. Під час презентації студенти представляють результати своєї роботи, описують методи та прийоми, за допомогою яких було отримано інформацію, розповідають про проблеми, що виникли під час виконання проекту, демонструють набуті знання, вміння, творчий потенціал. Формат слайдів Параметри сторінки: розмір слайдів має відповідати розміру екрана; орієнтація слайда – альбомна; ширина слайда – 24 см; висота слайда – 18 см; нумерувати слайди слід арабськими цифрами без знаків номера, рисочок тощо; формат показу слайдів – “Демонстрація”. графічний і	Максимальна оцінка – 4 балів. Практичне завдання оцінюється щодо інформативності тексту, структурування інформації, лаконічності, дотримання граматичних та стилістичних норм мови, орфографічних, граматичних і стилістичних помилок в презентації: <b>4 бали</b> – тему проекту розкрито повністю, текст презентації має всю потрібну інформацію, яка добре структурована, логічно розташована, доцільна. Помилки (1-2), які було допущено в процесі презентації, не заважають комунікації <b>3.5 бали</b> - дотримано основних граматичних та стилістичних норм мови, у процесі презентації допущено не більше 2-3 неточностей, що не спотворюють (загальний) смисл висловлювань, у тому числі опущення несуттєвої інформації, та не перешкоджають комунікації; допускаються незначні похибки, властиві усному мовленні, зокрема, 1-2 лексичні помилки (не зовсім вдалих вибір контекстуального значення слова, помилка в сполучуваності); темп виступу відповідає середньому темпу усного мовлення.	4

		<p>текстовий матеріали розміщуються на слайдах так, щоб ліворуч і праворуч від краю слайда залишалось чисте поле шириною не менше 0,5 см. Основні слайди презентації повинні мати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- титульний аркуш;</li> <li>- слайд з фотографією автора і контактною інформацією (пошта, телефон);</li> <li>- зміст з кнопками навігації;</li> <li>- основні пункти презентації;</li> <li>- список джерел (до 5 основних);</li> <li>- завершальний слайд.</li> </ul> <p>Дозволяється об'єднувати слайд N 1 і слайд N 2. Кнопки навігації потрібні для швидкості переміщення усередині презентації. Список джерел повинен бути з докладним зазначенням вихідних матеріалів (звідки взяли ілюстрації, звуки)</p>	<p><b>3 бали</b> – тему проекту розкрито, текст презентації має всю потрібну інформацію, яка добре структурована, логічно розташована, доцільна. Дотримано основних граматичних та стилістичних норм мови, у процесі презентації допущено не більше 3-4 неточностей, що не спотворюють (загальний) смисл висловлювань, у тому числі опущення несуттєвої інформації, та не перешкоджають комунікації; допускаються незначні похибки, властиві усному мовленню, зокрема, 3-5 лексичних помилок (не зовсім вдалий вибір контекстуального значення слова, помилка в сполучуваності); темп виступу відповідає середньому темпу усного мовлення.</p> <p><b>2 бали</b> – тему проекту розкрито не повністю, тексту презентації не вистачає інформації; інформація погано структурована, відсутня логіка розташування. Дотримано основних граматичних та стилістичних норм мови, у процесі презентації допущено не більше 8-9 неточностей, що не спотворюють (загальний) смисл висловлювань;</p> <p><b>1 бал</b> – студент не впорався з виконанням завдання зробив багато смислових спотворень і більше 10 неточностей; не зумів скористатися уточнюючими питаннями співрозмовників для виправлення помилок; текст презентації не відповідає граматичним і стилістичним нормам мови; темп дуже уповільнений, з довгими паузами.</p>	
Практичне заняття №5-7	«A place to stay» Виконання лексико-граматичних вправ у підручнику, читання, переклад та переказ текстів, аудіювання та складання діалогів, обговорення проблемних питань, написання словникового диктанту	Питання для підготовки: 1) Client perception of hotels. 2) Hotel services. 3) The staff structure of hotels. 4) Welcoming guests. 5) Registration procedures. Всі завдання виконуються на практичному занятті або дома, письмові вправи виконуються у робочому зошиті.	Кожне практичне завдання максимально оцінюється у 2 бали.	6
	Тестування в CE3H MOODLE (Тема 2)	Питання для підготовки: 1) Passive Voice. 2) Present Perfect Passive. 3) Past Perfect Passive 4) Future Perfect Passive. 5) Passive with modal verbs	Тест складається з 10 тестових питань, кожне питання оцінюється у 0,3 бала: -0.3 – правильна відповідь; -0-неправильна відповідь.	3

	<p>Контрольне завдання для самостійного виконання</p>	<p>Написання есе за темою 1 “The most unusual accommodation in the world” або за темою 2 «What makes a built attraction popular».</p> <p>Есе складається з таких структурних елементів: - вступу, де декларується проблема, поставлена у заголовку есе; аргументів на користь/проти використання даного методу; висновку, де попередні результати синтезуються та інтегруються у більш глобальний контекст. Вимоги до виконання та оформлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вступна частина має бути стислою, але виразною й містити у собі центральний метафоричний образ;</li> <li>– останнє речення вступу й перше речення основної частини мають бути органічно пов'язаними. Сутність зв'язку: пояснення правомірності метафори;</li> <li>– обсяг основної частини не регламентується, але необхідно пам'ятати: зі збільшенням обсягу есе втрачає легкість жанру;</li> <li>– основна частина пов'язана з висновком не лише за думкою, а й за способом мовного оформлення (через центральний образ);</li> <li>– есе має містити озвучену кінцівку. При цьому зовсім не важливо, кінець є ствердженням будь-чого, запитанням чи остаточно не завершеними роздумами.</li> </ul> <p>Вдалим варіантом завершення есе вважається використання афоризмів і цитат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обов'язковим є дотримання граматики, орфографії, пунктуації, стилістики англійської мови.</li> </ul> <p>Обсяг есе – 200-250 слів.</p> <p>Оформлення есе: шрифт – Times New Roman, розмір шрифту – 12, вирівнювання – по ширині, міжрядковий інтервал – одинарний, поля – 2,54 см з кожного боку, відступи – 1,25 см.</p>	<p>Максимальна оцінка – 4 балів.</p> <p>Оцінюється зміст та мовне оформлення есе: зв'язність і цілісність тексту, відповідність тези запропонованій темі, наведені аргументи, лексичне та граматичне оформлення роботи (орфографічні, пунктуаційні, лексичні, граматичні, стилістичні помилки).</p> <p><b>4 бали</b> – висловлення є яскравим, оригінальним за думкою та оформленням відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; студент вправно формулює тезу; аналізує різні погляди на той самий предмет, наводить два доречні аргументи, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; приклади переконливі, конкретизовані; цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу); висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів; робота відзначається багатством слововживання та художньою цінністю, кількість помилок – 1-2.</p> <p><b>3.5 бали</b> – послідовний, повний текст, в якому враховано комунікативне завдання, чітко сформульована теза; певним чином аргументуються різні погляди на проблему, наведено два доречні й переконливі аргументи, приклади; присутня неординарна побудова твору, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту, кількість помилок 2-3.</p> <p><b>3 бали</b> – студент самостійно будує послідовний, повний текст, урахує комунікативне завдання, чітко формулює тезу, але за одним із критеріїв допущено помилку; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів. кількість помилок 4-5.</p> <p><b>2.5 бали</b> – самостійно побудований послідовний, повний, логічно викладений текст; формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; наводить один доречний приклад; висновок</p>	<p>4</p>
--	---	--	---	----------



			<p>відповідає запропонованій темі; у роботі виявлені недоліки за двома показниками: тезу чітко не сформульовано, відсутність виразної особистісної позиції, належної її аргументації тощо. кількість помилок 4-5.</p> <p><b>2 бали</b> - за обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент; приклад непереконливий; висновок лише частково відповідає тезі, не пов'язаний з аргументом та прикладом; трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, не простежується основна думка, відносно струнка побудова твору, середній рівень словникового запасу, бракує стильової єдності. Кількість помилок – 6-7</p> <p><b>1.5 бала</b> - висловлення за обсягом складає дещо більше половини від норми й характеризується певною завершеністю, зв'язністю; чіткіше мають розрізнятися основна та другорядна інформація; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами; є недоліки за сімома показниками: посереднє розуміння теми; порушення послідовності побудови твору; рівень словникового запасу нижче середнього; відносна стильова єдність твору; невправно сформульовано тезу; наведено один аргумент, кількість помилок – 6-7;</p> <p><b>1 бал</b> - порушена послідовність й чіткість викладання власні думки, немає змістової та стилістичної єдності висловлення, є потрібність у збагаченні та урізноманітненні лексики й граматичної будови висловлення; теза частково відповідає запропонованій темі; наведений аргумент не впливає з тези; приклад не є доречним; висновок сформульовано нечітко; кількість помилок – 8-9.</p> <p><b>0,5 бала</b> – висловлення характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення; теза не відповідає запропонованій темі; наведені аргументи не є доречними; прикладу немає або він не є</p>	
--	--	--	---	--

			доречним, кількість помилок – 8-10; <b>0 балів</b> – тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи; теза не відповідає запропонованій темі; не наведено жодного аргументу, кількість помилок – 10 і більше.	
Практичне заняття №8-11	«Tourist information services» Виконання лексико-граматичних вправ у підручнику, читання, переклад та переказ текстів, аудіювання та складання діалогів, обговорення проблемних питань, написання словникового диктанту	Питання для підготовки: 1) Tourist information Centres. 2) Giving information. 3) How do I get to? 4) Information types. 5) TICs. 6) Recommendations. Всі завдання виконуються на практичному занятті або дома, письмові вправи виконуються у робочому зошиті	Кожне практичне завдання максимально оцінюється у 2 бали	8
	Тестування в СЕЗН MOODLE (Тема 3)	Питання для підготовки: 1) Modal verbs. 2) Can. 3) Could. 4) May. 5) Might. 6) Must.	Тест складається з 10 тестових питань, кожне питання оцінюється у 0,3 бала: -0,3 – правильна відповідь; -0-неправильна відповідь.	3
	Контрольне завдання для самостійного виконання	Написання есе за темою 1 «Tourist information and guiding services» або за темою 2 «Tourist Guides». Есе складається з таких структурних елементів: - вступу, де декларується проблема, поставлена у заголовку есе; аргументів на користь/проти використання даного методу; висновку, де попередні результати синтезуються та інтегруються у більш глобальний контекст. Вимоги до виконання та оформлення: – вступна частина має бути стислою, але виразною й містити у собі центральний метафоричний образ; – останнє речення вступу й перше речення основної частини мають бути органічно пов'язаними. Сутність зв'язку: пояснення правомірності метафори; – обсяг основної частини не регламентується, але необхідно пам'ятати: зі збільшенням	Максимальна оцінка – 4 балів. Оцінюється зміст та мовне оформлення есе: зв'язність і цілісність тексту, відповідність тези запропонованій темі, наведені аргументи, лексичне та граматичне оформлення роботи (орфографічні, пунктуаційні, лексичні, граматичні, стилістичні помилки). <b>4 бали</b> – висловлення є яскравим, оригінальним за думкою та оформленням відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; студент вправно формулює тезу; аналізує різні погляди на той самий предмет, наводить два доречні аргументи, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; приклади переконливі, конкретизовані; цілісний, послідовний і несутеречливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу); висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і	4

		<p>обсягу есе втрачає легкість жанру;</p> <p>– основна частина пов'язана з висновком не лише за думкою, а й за способом мовного оформлення (через центральний образ);</p> <p>– есе має містити озвучену кінцівку. При цьому зовсім не важливо, кінець є ствердженням будь-чого, запитанням чи остаточно не завершеними роздумами. Вдалим варіантом завершення есе вважається використання афоризмів і цитат;</p> <p>– обов'язковим є дотримання граматики, орфографії, пунктуації, стилістики англійської мови.</p> <p>Обсяг есе – 200-250 слів.</p> <p>Оформлення есе: шрифт – Times New Roman, розмір шрифту – 12, вирівнювання – по ширині, міжрядковий інтервал – одинарний, поля – 2,54 см з кожного боку, відступи – 1,25 см.</p>	<p>прикладів; робота відзначається багатством слововживання та художньою цінністю, кількість помилок – 1-2.</p> <p><b>3.5 бали</b> – послідовний, повний текст, в якому враховано комунікативне завдання, чітко сформульована теза; певним чином аргументуються різні погляди на проблему, наведено два доречні й переконливі аргументи, приклади; присутня неординарна побудова твору, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту, кількість помилок 2-3.</p> <p><b>3 бали</b> – студент самостійно буде послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, чітко формулює тезу, але за одним із критеріїв допущено помилку; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів. кількість помилок 4-5.</p> <p><b>2.5 бали</b> – самостійно побудований послідовний, повний, логічно викладений текст; формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; наводить один доречний приклад; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі виявлені недоліки за двома показниками: тезу чітко не сформульовано, відсутність виразної особистісної позиції, належної її аргументації тощо. кількість помилок 4-5.</p> <p><b>2 бали</b> - за обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент; приклад непереконливий; висновок лише частково відповідає тезі, не пов'язаний з аргументом та прикладом; трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, не простежується основна думка, відносно струнка побудова твору, середній рівень словникового запасу, бракує стильової єдності. Кількість помилок – 6-7</p> <p><b>1.5 бала</b> - висловлення за обсягом складає дещо більше половини від норми й характеризується певною</p>	
--	--	---	---	--

			<p>завершеністю, зв'язністю; чіткіше мають розрізняватися основна та другорядна інформація; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами; є недоліки за сімома показниками: посереднє розуміння теми; порушення послідовності побудови твору; рівень словникового запасу нижче середнього; відносна стильова єдність твору; невправно сформульовано тезу; наведено один аргумент, кількість помилок – 6-7;</p> <p><b>1 бал</b> - порушена послідовність й чіткість викладання власні думки, немає змістової та стилістичної єдності висловлення, є потрібність у збагаченні та урізноманітненні лексики й граматичної будови висловлення; теза частково відповідає запропонованій темі; наведений аргумент не впливає з тези; приклад не є доречним; висновок сформульовано нечітко; кількість помилок – 8-9.</p> <p><b>0,5 бала</b> – висловлення характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення; теза не відповідає запропонованій темі; наведені аргументи не є доречними; прикладу немає або він не є доречним, кількість помилок – 8-10;</p> <p><b>0 балів</b> – тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи; теза не відповідає запропонованій темі; не наведено жодного аргументу, кількість помилок – 10 і більше.</p>	
Практичне заняття №12-14	«Holiday rep» Виконання лексико-граматичних вправ у підручнику, читання, переклад та переказ текстів, аудіювання та складання діалогів, обговорення проблемних питань, написання словникового диктанту	Питання для підготовки: 1) Resort representative. 2) Advice and obligation. 3) Holiday health. 4) Tips on tipping. 5) How to tip in different countries. Всі завдання виконуються на практичному занятті або дома, письмові вправи виконуються у робочому зошиті.	Кожне практичне завдання максимально оцінюється у 2 бали	6

	Тестування в CE3H MOODLE (Тема 4)	Питання для підготовки: 1)Modal verbs. 2)Should. 3) Ought to. 4)Have to. 5)To be to. 6) Need.	Тест складається з 10 тестових питань, кожне питання оцінюється у 0.3 бала: -0.3 – правильна відповідь; -0-неправильна відповідь.	3
	Контрольне завдання для самостійного виконання	Підготовка презентації за темою «The most unusual resorts in the world». Вимоги до виконання та оформлення: Презентація навчального проекту може бути представлена у формі постера (плаката), на якому автори в оригінальній формі подають добірку матеріалів, мультимедійної презентації, або ж відбуватись в усній формі. Під час презентації студенти представляють результати своєї роботи, описують методи та прийоми, за допомогою яких було отримано інформацію, розповідають про проблеми, що виникли під час виконання проекту, демонструють набуті знання, вміння, творчий потенціал. Формат слайдів Параметри сторінки: розмір слайдів має відповідати розміру екрана; орієнтація слайда – альбомна; ширина слайда – 24 см; висота слайда – 18 см; нумерувати слайди слід арабськими цифрами без знаків номера, рисочок тощо; формат показу слайдів – “Демонстрація”. графічний і текстовий матеріали розміщуються на слайдах так, щоб ліворуч і праворуч від краю слайда залишалось чисте поле шириною не менше 0,5 см. Основні слайди презентації повинні мати: - титульний аркуш; - слайд з фотографією автора і контактною інформацією (пошта, телефон); - зміст з кнопками навігації; - основні пункти презентації; - список джерел (до 5 основних); - завершальний слайд. Дозволяється об'єднувати слайд N 1 і слайд N 2. Кнопки навігації потрібні для швидкості переміщення усередині презентації. Список джерел повинен бути з	Максимальна оцінка – 4 балів. Практичне завдання оцінюється щодо інформативності тексту, структурування інформації, лаконічності, дотримання граматичних та стилістичних норм мови, орфографічних, граматичних і стилістичних помилок в презентації: <b>4 бали</b> – тему проекту розкрито повністю, текст презентації має всю потрібну інформацію, яка добре структурована, логічно розташована, доцільна. Помилки (1-2), які було допущено в процесі презентації, не заважають комунікації <b>3.5 бали</b> - дотримано основних граматичних та стилістичних норм мови, у процесі презентації допущено не більше 2-3 неточностей, що не спотворюють (загальний) смисл висловлювань, у тому числі опущення несуттєвої інформації, та не перешкоджають комунікації; допускаються незначні похибки, властиві усному мовленні, зокрема, 1-2 лексичні помилки (не зовсім вдалий вибір контекстуального значення слова, помилка в сполучуваності); темп виступу відповідає середньому темпу усного мовлення. <b>3 бали</b> – тему проекту розкрито, текст презентації має всю потрібну інформацію, яка добре структурована, логічно розташована, доцільна. Дотримано основних граматичних та стилістичних норм мови, у процесі презентації допущено не більше 3-4 неточностей, що не спотворюють (загальний) смисл висловлювань, у тому числі опущення несуттєвої інформації, та не перешкоджають комунікації; допускаються незначні похибки, властиві усному мовленні, зокрема, 3-5 лексичних помилок (не зовсім вдалий вибір контекстуального значення слова, помилка в сполучуваності); темп виступу відповідає середньому темпу усного мовлення. <b>2 бали</b> – тему проекту розкрито не повністю, тексту презентації не вистачає інформації; інформація	4

		докладним зазначенням вихідних матеріалів (звідки взяли ілюстрації, звуки)	погано структурована, відсутня логіка розташування. Дотримано основних граматичних та стилістичних норм мови, у процесі презентації допущено не більше 8-9 неточностей, що не спотворюють (загальний) смисл висловлювань; <b>1 бал</b> – студент не впорався з виконанням завдання зробив багато смислових спотворень і більше 10 неточностей; не зумів скористатися уточнюючими питаннями співрозмовників для виправлення помилок; текст презентації не відповідає граматичним і стилістичним нормам мови; темп дуже уповільнений, з довгими паузами.	
<b>Усього за поточний контроль</b>	<b>12</b>			<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль</b>				
<b>Залік</b>	Теоретичне завдання (тестування у системі Moodle)	Питання для підготовки. Граматичні питання: Граматичні питання: 1) Passive Voice. 2) Present Simple Passive. 3) Past Simple Passive. 4) Future Simple Passive. 4) Present, Past Continuous Passive. 5) Present Perfect Passive. 6) Past Perfect Passive 7) Future Perfect Passive. 8) Passive with modal verbs 9) Modal verbs. Лексичні теми: 1) A warm welcome to Singapore. 2) Cultural differences in greetings. 3) Arrival information. 4) Car hire. 5) Client perception of hotels. 6) Hotel services. 7) The staff structure of hotels. 8) Welcoming guests. 9) Registration procedures. 10) Tourist information Centres. 11) Giving information. 12) How do I get to? 13) Information types. 14) Recommendations. 15) Resort representative. 16) Advice and obligation. 17) Holiday health. 18) Tips on tipping. 19) How to tip in different countries.	Заліковий тест складається з 40 тестових питань, кожне питання оцінюється у 0,5 бала: -0,5 – правильна відповідь; -0 – неправильна відповідь.	<b>20</b>
	Практичне завдання письмовий	Письмовий переклад 10 речень з фаховою термінологією з української англійською мовою	Письмовий переклад 10 речень з використанням професійної термінології з української мови	<b>20</b>

	переклад речень з фаховою термінологією з української англійською мовою	виконується в аудиторії у присутності викладача.	англійською мовою. 2 бали – за кожний правильний переклад (всього 10 речень). 20 балів – переклад лексико-граматичних помилок з використанням професійної термінології. 19 – 15 балів – достатньо повний переклад, але в перекладі присутні неістотні неточності та помилки. 14 – 10 балів – елементарні знання лексико-граматичного матеріалу та професійної термінології, переклад з суттєвими лексико-граматичними помилками. 9 – 5 балів – відсутні вміння та навички перекладу, переклад виконаний частково за допомогою викладача. 4 – 1 бали – переклад виконано зі значними лексико-граматичними помилками.	
<b>Усього за підсумковий контроль</b>				<b>40</b>

#### Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

## 6. Основні навчальні ресурси

### Рекомендована література

Основна:

- 1.Walker R., Harding K. Tourism Part 2. Student's book. Great Britain: Pearson Education limited, 2015. 143 p.
- 2.Dubica I., O'Keeffe M. English for international tourism. Pre-intermediate. Student's book. Great Britain: Pearson Education limited, 2015. 192 p.
- 3.Dubica I., O'Keeffe M. English for international tourism. Workbook. Great Britain: Pearson Education limited, 2015. 120 p.
- 4.Scott T., Pohl A. Highly Recommended 2: English for the hotel and catering industry: Student's

Book. Intermediate. Oxford University Press, 2016. 178 p.  
5. Dooley J. Grammarway 2. Newbury: Express publishing, 2015. 273 p.

#### Додаткова

1. Walker R. Tourism 2: Oxford English for Careers: Student's Book. Encounters. Oxford University Press, 2015. 178 p.
2. Gorina G.O. Activities of international organizations and associations in the travel & tourism industry. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/ape2015v10/13-18.pdf>
3. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 294 p.
4. Wolker E, Elsworth S. Grammar Practice for Upper Intermediate Students. New Edition: Longman, 2016. 204 p.
5. Vince M. Intermediate Language Practice: English Grammar and Macmillan Publishers Limited, 2015. 296 p.

#### Інформаційні джерела:

1. Rough Travel Guides. URL: <http://www.roughguides.com/> (дата звернення 16.08.2024).
2. Lonely Planet. Travel Guides & Travel information. URL: <https://www.lonelyplanet.com/> (дата звернення 17.08.2024).
3. World Travel Guide. URL: <https://www.worldtravelguide.net/> (дата звернення 18.08.2024).
4. Best Vacation Destinations. URL: <https://www.travelandleisure.com/travel-guide> (дата звернення 16.08.2024).
5. Fodor's Travel. URL: <https://www.fodors.com/> (дата звернення 16.08.2024).
6. Leisure. Holidays. URL: <http://www.digitalpublishing.de/english/> (дата звернення 17.08.2024).
7. Famous Capitals of the World. URL: <http://www.englishlearner.com/> (дата звернення 18.08.2024).
8. Role-play: Interview. URL: <http://www.workplace-english-training.com/> (дата звернення 16.08.2024).
9. Learn English. British Council. 2020. URL: <http://learnenglish.britishcouncil.org.com/> (дата звернення 18.08.2024).
10. Learn English Speaking. URL: <https://www.talkenglish.com/> (дата звернення 16.06.2024).

## 7. Регуляції і політики курсу

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на максимальну практику використання англійської мови. Очікується, що і викладач, і студенти в аудиторії постійно послуговуватимуться англійською, не залежно від рівня володіння мовою. Всі завдання мають бути виконанні своєчасно. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, граматичні вправи та твори мають бути написані у зошит або розміщені у системі Moodle.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

### Політика академічної доброчесності



Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [ubvolk@gmail.com](mailto:ubvolk@gmail.com). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

## **ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під

час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

#### **РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ**

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**  
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):**  
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>

Керівник навчально-методичного відділу

Людмила НЕСТЕРЕНКО

