

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. декана факультету соціальної
педагогіки та психології



О. В. Пономаренко

«31» серпня 2026 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Організація театралізованої діяльності в закладі дошкільної освіти
підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти
блоку освітніх компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Самсонова О. О., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 1 від «25» серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
дошкільної та початкової освіти

Л. О. Сущенко

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

С. В. Сиваш

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Організація театралізованої діяльності в ЗДО

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Організація театралізованої діяльності в ЗДО»
підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти
блоку освітніх компонентів вільного вибору студента в межах спеціальності

освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності А 2 Дошкільна освіта
галузі знань А Освіта

ВИКЛАДАЧ: Самсонова Олена Олександрівна, к. пед. н., доцент кафедри дошкільної та початкової освіти



Зв'язок з викладачем (викладачами): Самсонова Олена Олександрівна

Е-mail: golovinova.l89@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16746>

Телефон: +380661921687

Інші засоби зв'язку: Viber, 0661921687), Telegram (0976907511)

Кафедра: корпус № 8 ЗНУ (вул. Гоголя, 118, ауд. 103)

1. Опис навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни «Організація театралізованої діяльності в ЗДО»: допомогти студентам у засвоєнні практичних знань та умінь з дисципліни, сформувати ключові компетентності здобувачів освіти за допомогою засобів театрального мистецтва, зокрема театру ляльок, сформувати правильну модель поведінки у сучасному світі, підвищити загальну культуру, залучати до духовних цінностей.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Організація театралізованої діяльності в ЗДО» є :

- ознайомити з поняттями театрального мистецтва (театр ляльок, лялька, акторська майстерність),
- розвивати емоційно-художню виразність мовлення.
- навчити основам сценічної дії, створення художніх образів, технології управління різними типами театральних ляльок.
- розвивати художню уяву, фантазію, ініціативу, емоційну гнучкість,
- набуті досвіду власної творчої діяльності.
- прищепити інтерес до театрального мистецтва, сформувати цінність до світу та художньої творчості.
- виховувати гуманність, доброзичливість, колективну взаємодію, розвивати організаторські здібності.

Пререквізити навчальної дисципліни: «Методика ознайомлення з довкіллям», «Дитяча література», «Методика музичного виховання», «Дошкільна лінгводидактика», навчальна практика.

Постреквізити навчальної дисципліни: «Виховання та навчання дітей дошкільного віку в різновікових групах», «Педагогіка гри в закладі дошкільної освіти», виробнича практика, курсова робота з фахових методик.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	6 -й	6-й
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Організація театралізованої діяльності в ЗДО



Лекційні заняття	24 год.	
Практичні заняття	24 год.	
Самостійна робота	72 год.	
Консультації	Відповідно до графіка консультацій https://www.znu.edu.ua/2024/den/spp/kons/dopo.pdf	
Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16746	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії. КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Традиційні методи: словесні (бесіда, обговорення, розповідь, пояснення, інструктаж, робота з літературними джерелами, законодавчо-нормативними документами); наочні (ілюстрація, демонстрація, показ малюнків, схем, навчальних фільмів, інформаційних відеороликів, презентацій); практичні методи (письмові вправи: складання схем, порівняльних таблиць, анотацій, пам'яток, методичних рекомендацій тощо). Інтерактивні методи: «асоціативний куш», ділові ігри, ситуаційні задачі, незакінчених речень, ігрове навчання, творчі завдання; складання хмар слів.	Поточні контрольні заходи: виконання практичних завдань, експрес-контролі. Підсумкові контрольні заходи (екзамен): тестування, ІДЗ на СЕЗН Moodle



КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації. КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку. КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі). КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими. КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки. КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів). КС-9. Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.		
---	--	--



Результати навчання: ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-05. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти. ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.		
--	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Методика організації та керівництво театральнігровою діяльністю в дошкільному навчальному закладі

Тема 1. Роль театрального мистецтва і театралізованої діяльності у формуванні особистості дошкільника.

Театралізована діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку. Значення театралізованих ігор та театралізованої діяльності. Завдання театрального мистецтва.

Тема 2. Педагогічне керівництво організацією театральної діяльності. види театральної діяльності та їх характеристика

Гра драматизація, як засіб розвитку акторських здібностей у дітей. Поліфункціональне використання театралізованої діяльності у режимі дня, різновиди театралізованих ігор. Особливості організації театрального гуртка у дошкільному навчальному закладі.

Тема 3. Розвивальне театральнігрове середовище дошкільного закладу.

Театральні освітній простір. Компоненти розвивального предметно-ігрового середовища. Принципи предметно-ігрового середовища. Театральні іграшки. Ігрові атрибути.

Тема 4. Використання медіатехнологій в процесі театрально-ігрової діяльності з дітьми дошкільного віку.

Інформаційно-комунікаційні технології. Використання комп'ютерних ігор. Інформаційно насичене поле. Модернізація театральнігрового простору. Віртуальні екскурсії.

Тема 5. Психологічний аспект розвитку емоційної сфери дітей старшого дошкільного віку.

Розвиток емоційної сфери. Засоби розвитку емоційної сфери. Гра в різних її формах, як дієвий засіб формування особистісних якостей. Режисерські ігри. Ігри-драматизації. Інструментальне збагачення емоційної сфери дошкільника.

Тема 6. Формування емоційної культури дітей старшого дошкільного віку засобами театралізованих ігор.



Змістовий модуль 2.

Тема 7. Розвиток емпатії дітей старшого дошкільного віку в процесі театралізованої діяльності.

Формування емпатії. Емоційний досвід. Умови для збагачення емоційної сфери дитини. Структура емоційного розвитку. Методи і засоби розвитку емпатії. Синонімічний та антонімічний ряд образних психологічних понять.

Тема 8. Особливості театралізованої діяльності.

Освітні завдання. Зміст роботи. Методичні рекомендації.

Тема 9. Система підготовки фахівця дошкільної освіти до театральної-ігрової діяльності та професійної майстерності.

Елементи театральної педагогіки. Соціокультурні фактори. Засоби розкриття власних педагогічних здібностей. Спільні особливості у професії актора і вихователя. Система К.С. Станіславського

Тема 10. Шляхи формування режисерських умінь вихователя дошкільного навчального закладу.

Педагогічна майстерність та творчість вихователя. Необхідні якості сучасного вихователя. Складові педагогічної майстерності вихователя. Професійні компетентності педагогів.

Тема 11. Розвиток мобільності та формування ігромайстерності в процесі професійної підготовки майбутнього педагога дошкільної освіти.

Формування мобільності та творчих якостей студента. Ігромайстерність. Самореалізація людини в професії та житті. Інтерактивний процес.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція № 1	<i>Тема 1. Роль театального мистецтва і театралізованої діяльності у формуванні особистості дошкільника.</i>	2		щотижня
Практичне заняття № 1	Театралізована діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку. Значення театралізованих ігор та театралізованої діяльності. Завдання театального мистецтва.	2		щотижня
Самостійна робота *		6		
Лекція № 2	<i>. Тема 2. Педагогічне керівництво організацією театральної діяльності. види театральної</i>	2		щотижня
Практичне заняття № 2	<i>діяльності та їх характеристика</i> Гра драматизація, як засіб розвитку акторських здібностей у дітей.	2		щотижня
Самостійна робота *	Поліфункціональне використання театралізованої діяльності у режимі дня, різновиди театралізованих ігор. Особливості організації театального гуртка у дошкільному навчальному закладі.	6		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Організація театралізованої діяльності в ЗДО



Лекція № 3	Тема 3. Розвивальне театральньо-ігрове середовище дошкільного закладу.	2		щотижня
Практичне заняття № 3	Театральний освітній простір. Компоненти розвивального предметно-ігрового середовища. Принципи предметно-ігрового середовища. Театральні іграшки. Ігрові атрибути.	2		щотижня
Самостійна робота *		6		
Лекція № 4	Тема 4. Використання медіатехнологій в процесі театральньо-ігрової діяльності з дітьми дошкільного віку.	2		щотижня
Практичне заняття № 4	Інформаційно-комунікаційні технології. Використання комп'ютерних ігор. Інформаційно насичене поле. Модернізація театральньоігрового простору. Віртуальні екскурсії	2		щотижня
Самостійна робота *		6		
Лекція № 5	Тема 5. Психологічний аспект розвитку емоційної сфери дітей старшого дошкільного віку.	2		щотижня
Практичне заняття № 5	Розвиток емоційної сфери. Засоби розвитку емоційної сфери. Гра в різних її формах, як дієвий засіб формування особистісних якостей.	2		щотижня
Самостійна робота *	Режисерські ігри. Ігри-драматизації. Інструментальне збагачення емоційної сфери дошкільника.	6		
Лекція № 6	Тема 6. Формування емоційної культури дітей старшого дошкільного віку засобами театралізованих ігор.	2		
Практичне заняття № 6	Розвиток емоційної культури. Емоційний розвиток дітей. Види мотивацій для управління вираження емоцій. Принципи емоційної культури.	2		
Самостійна робота *		6		
Лекція № 7	Тема 7. Розвиток емпатії дітей старшого дошкільного віку в процесі театралізованої діяльності.	2		
Практичне заняття № 7	Формування емпатії. Емоційний досвід. Умови для збагачення емоційної сфери дитини. Структура емоційного розвитку. Методи і засоби розвитку емпатії. Синонімічний та антонімічний ряд образних психологічних понять.	2		
Самостійна робота *		6		
Лекція № 8	Особливості театралізованої діяльності.	4		
Практичне заняття № 8-9	Освітні завдання. Зміст роботи. Методичні рекомендації.	4		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Організація театралізованої діяльності в ЗДО



Самостійна робота *		12		
Лекція № 9	Тема 9. Система підготовки фахівця дошкільної освіти до театралізованої діяльності та професійної майстерності.	2		
Практичне заняття № 10	Елементи театралізованої педагогіки. Соціокультурні фактори. Засоби розкриття власних педагогічних здібностей. Спільні особливості у професії актора і вихователя.	2		
Самостійна робота *	Система К.С. Станіславського	6		
Лекція № 10	Тема 10. Шляхи формування режисерських умінь вихователя дошкільного навчального закладу.	2		
Практичне заняття № 11	Педагогічна майстерність та творчість вихователя. Необхідні якості сучасного вихователя. Складові педагогічної майстерності вихователя. Професійні компетентності.	2		
Самостійна робота *		6		
Лекція № 11	Тема 11. Розвиток мобільності та формування ігромайстерності в процесі професійної підготовки майбутнього педагога дошкільної освіти.	2		
Практичне заняття № 12	Формування мобільності та творчих якостей студента. Ігромайстерність. Самореалізація людини в професії та житті. Інтерактивний процес.	2		
Самостійна робота *		6		

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття № 1	Опрацювання «Базового компоненту»	Опрацювати у Базовому компоненті освітній напрям «Дитина у світі мистецтва», виписати такі критерії: Компетентності, Емоційно-ціннісне	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Організація театралізованої діяльності в ЗДО



		ставлення, Знання, Уміння. Навички, Участь батьків, добрати приклади	застосовувати їх для виконання творчих завдань 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	
Практичне заняття № 2	інформаційне повідомлення	Підготувати інформаційне повідомлення (доповідь у вигляді презентації) на тему: «Види театральної діяльності»	4 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань 3 бали отримує студент, що самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально,	



			фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	
Практичне заняття № 3	Орієнтовне наповнення театральні-ігрового середовища	Опрацювати програму «Грайлик», виписати орієнтовне наповнення театральні-ігрового середовища.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань. 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	3
Практичне заняття № 4	інформаційне повідомлення	Підготувати інформаційне повідомлення (доповідь у вигляді презентації): «Методи і прийоми використання інформаційно-комунікаційних технологій під час занять з дошкільниками».	3 бали – отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, 2 бали – отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал – отримує студент, який виконав завдання	3



			номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення виконав завдання	
Практичне заняття № 5	імітаційно-ігрові вправи або гра-відтворення	Підготувати добірку імітаційно-ігрових вправ для дошкільників (к-ть -5).	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення .	3
Практичне заняття № 6	Дидактичні вправи	Добрати 5 дидактичних вправ для розвитку емоційного інтелекту, скласти програмовий зміст для дидактичної вправи згідно вимог: навчальні, розвиваючі, виховні завдання.	3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально,	3



			фрагментарно, початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання	
Практичне заняття № 7	Вправи та ігри для розвитку емпатії	Підготувати добірку вправ та ігор для розвитку емпатії дошкільників (к-ть -5).	3 бали – отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, 2 бали – отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал – отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	3
Практичне заняття № 8	Робота з програмою «Грайлик»,	Опрацювати програму «Грайлик», виписати: Освітні завдання, зміст роботи, робота з батьками для 6 р.ж.	3 бали – отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, виявляти й відстоювати особисту позицію. 2 бали – отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє	3



			елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал – отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання	
Практичне заняття № 9	Орієнтовна тематика художніх творів для ігор-драматизацій, інсценівок, театрів	Опрацювати програму «Грайлик», виписати: Орієнтовну тематику художніх творів для ігор-драматизацій, інсценівок, театрів	3 бали – отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, 2 бали – отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал – отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	3
Практичне заняття № 10	Інформаційне повідомлення за темою заняття.	Підготувати інформаційне повідомлення (доповідь у вигляді презентації): «Спільні особливості у професії актора і вихователя».	. 4 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними,	4



			3 бали отримує студент, що самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	
Практичне заняття № 11	інформаційне повідомлення	Підготувати інформаційне повідомлення: «Складові педагогічної майстерності вихователя».	4 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання; знання студента є глибокими, міцними, системними, 3 бали отримує студент, що знає істотні ознаки понять, явищ, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;	4



			2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення	
Практичне заняття № 12	Виготовлення ляльок покидькових матеріалів	3	Виготовити героїв для театру з покидькових матеріалів: казка «Рукавичка»	4
Модульний контроль теоретичних знань	Тестування (перевірка теоретичних знань)		За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал (10 питань)	20
Усього поточний контроль	13			60
Підсумковий контроль				



Залік	Теоретичні завдання	Тестові завдання за темами занять	У день іспиту За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	20
	Методичні рекомендації	Скласти методичні рекомендації на тему: «Участь дітей у різних видах театрів: розігрування інсценівок, художніх творів, життєвих ситуацій» за вибором віку дітей (молодший, середній, старший).	Протягом відвідування практичних занять 20-18 балів – виконане завдання в повному обсязі, зміст ґрунтовний, відповідає структурі та вимогам; присутня авторська ініціатива й креативність; приклади вправ/ігор реалістичні та методично обґрунтовані; оформлення без помилок, логічне та естетичне. 17-15 балів – виконані всі завдання, але один з елементів потребує 14-12 балів – виконано частково; приклади містять помилки або не відповідають віковим особливостям дітей; 12-9 балів – завдання виконано поверхово; відсутні важливі елементи 8-5 балів – робота фрагментарна, без глибини; приклади нереалістичні або невідповідні. 4-2 бали – виконано менше 25% обсягу завдання; відсутні основні структурні елементи; методичні помилки критичного рівня. 1-2 бали – робота не	20

			відповідає завданню, тематика не розкрита.	
Усього підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Балабанникова О. Є. Ранній розвиток дитина за допомогою музично-театралізованої діяльності. Збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції «Одаровані діти - скарб нації» (18–19 серпня 2021 року, Київ). К., 2021. С. 33-36.
2. Березіна О. М. Грайлик. Програма з організації театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі / О. М. Березіна, О. З. Гніровська, Т. А. Линник. Тернопіль : Мандрівець, 2014. 56 с
3. Богуш, АМ., Луцан, НІ. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: мовленнєві ігри, ситуації, вправи: навчально-методичний посібник, Київ: Видавничий дім «Слово», 2018. 256 с.
4. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дитини у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. К. : Видавничий дім «Слово», 2006. 304 с
5. Загородня Л.П. Інтеграція театральної педагогіки у процесі фахової підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти [Електронний ресурс]. *Молодь і ринок*. 2025. № 5/6. С. 33 – 37.
6. Лисенко Н.В., Кирста Н.Р., Лазарович Н.Б. Педагогіка українського дошкілля. 3 частина. Навчальний посібник. К.: Видавничий Дім «Слово». 2021. 373 с
7. Макаренко С.І. Основи педагогічної майстерності: методичні вказівки щодо організації самостійної роботи з навчальної дисципліни здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 012 «Дошкільна освіта». Маріуполь : Маріупол. держ. ун-т, 2022. 85 с.
8. Марчій-Дмитраш Т. М. Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2022. 80 с.
9. Олійник М. О. Театрально-ігрова діяльність в умовах дошкільного закладу. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський, 2017. 163 с.
10. Шульга Л. М. Потенціал театралізованої гри у формуванні мистецькотворчої компетентності та всебічного розвитку дітей дошкільного віку. Publisher agency : матер. 7-ї



Інформаційні ресурси

1. Андрющенко Т. Потенціал театральної педагогіки у формуванні професійного іміджу у майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. Atroshchenko, T., Yokob, A. RECENT ISSUES IN EDUCATION Social Work and Education, Vol. 10, No 4, 2023. P. 521-529:
file:///C:/Users/Admin/Downloads/296692-Article%20Text-684646-1-10- 20240114.pdf
2. Богуш А. Методична спрямованість педагогічної спадщини Василя Сухомлинського: методична абетка педагога. Київ, 2019. file:///C:/Users/Admin/Downloads/alla_babiar,+%D0%91%D0%BE%D0%B3%D1%83%D1%88+%D0%90.+27-33.pdf

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані під час або після заняття. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані до наступного заняття або упродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі завантаження виконаного завдання у СЕЗН Moodle. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Результати отримані здобувачем за рахунок неформальної (інформальної) освіти зараховуються як виконане завдання практичної роботи у випадку, якщо студент прослухав (відвідав) семінар (вебінар, тренінг тощо) за темою (або наближеною до теми) певного практичного заняття, яке передбачене програмою дисципліни. Результати неформальної (інформальної) освіти мають бути підтверджені сертифікатом, який студент завантажує у у СЕЗН Moodle, на сторінку дисципліни.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2025-2026 н. р. доступний за адресою:
https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://cutt.ly/YrAX6zCD>

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються [Положення про порядок прийому, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в ЗНУ](https://cutt.ly/qrACe7l0): <https://cutt.ly/qrACe7l0>

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання



допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ:
<https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою:
moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.
Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>