

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки та психології ЗНУ

Ольга ПОНОМАРЕНКО

« 26 » серпня 2025



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методика викладання дизайну

блоку обов'язкових освітніх компонентів

підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
спеціальності В2 «Дизайн»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

ВИКЛАДАЧ : кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну, член Співки дизайнерів України Брянцева Ганна Володимирівна

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дизайну
Протокол № 1 від « 19 » серпня 2025 р.
Завідувач кафедри дизайну

Ганна ЧЕМЕРИС

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Олександр БРЯНЦЕВ

2025 рік

Викладач: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну, член Співки дизайнерів України Брянцева Ганна Володимирівна

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

Кафедра: дизайну (факультет СПП ЗНУ, Жуковського 55-а, IV корпус ЗНУ, ауд. 208, 210)

E-mail кафедри: designznu@gmail.com

E-mail викладача: bganna33@gmail.com

Інші засоби зв'язку з викладачем: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

ОПИС КУРСУ

Курс «Методика викладання дизайну» пропонується студентам другого рівня вищої освіти (освітній ступінь «Магістр») освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн», першого року навчання. Курс націлений на формування на підвищення експертності у питаннях викладання здобувачів другого рівня освіти — магістрів, для чого передбачено комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності здобувачів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що, в свою чергу, сприятиме розвитку творчих засад особистості майбутнього викладача дизайну з урахуванням індивідуальних особливостей здобувача.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Методика викладання дизайну» полягає у висвітленні теоретичних основ, методики, технології та організації викладання графічного дизайну; створення теоретичного і практичного підґрунтя для ефективної організації викладацької діяльності здобувачами дизайн-освіти. Даний курс допоможе отримати навички з викладання дизайну на всіх основних етапах, починаючи від підготовки до процесу викладання і завершуючи оцінюванням навчальних результатів здобувачів.

Основними завданнями викладання дисципліни «Методика викладання дизайну» є:

- сформувати і розвинути у магістрів знання і практичні навички з методики викладання дизайну;
- сформувати компетентності щодо аналізу предметної області, вміння формувати, аналізувати та формулювати вимоги до процесу викладання дизайну;
- вироблення здатності добирати методики навчання дизайну, відбирати раціональні методи й підходи до їх виниклих методичних проблем;
- вироблення здатності упорядковувати робочі програми для освітніх компонентів за спеціальністю «Дизайн»;
- підготувати здобувачів до провадження дослідницької та проектної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни передбачає знайомство здобувачів з основними методиками щодо викладання освітніх компонентів з графічного дизайну у дизайн-освіті і основними, а також формування у здобувачів уявлення про процес викладання графічного дизайну як організований і керований процес передачі суб'єктивно нової для здобувачів дизайн-освіти інформації і формування у тих, хто навчається, здатності до нових дій з урахуванням набутої суб'єктивно нової для них інформації з фаху. Отримані знання та навички можуть бути використані для подальшого самостійного опрацювання методики викладання освітніх компонентів за спеціальністю «Дизайн».

Формат курсу – очний, заочний, дистанційний: проведення інтерактивних лекцій, практичних занять, занять у форматі тренінгу та консультацій.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких **результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:**

- ІК** Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
- ЗК7** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

ЗК9 *Здатність мотивувати людей, виявляти ініціативу та підприємливість.*

СК5 *Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.*

СК14 *Володіння теоретичними та методичними основами фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності*

ПРН3 *Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.*

ПРН13 *Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.*

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Лекційні матеріали та презентаційні матеріали до них, плани практичних занять та методичні рекомендації до них, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів завдань розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/enrol/index.php?id=15666>.

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль здійснюється в процесі повсякденної навчальної діяльності здобувачів: експрес-тестування під час аудиторних занять; виконання практичних завдань (проекти, презентації, доповіді; робота в мікрогрупах); усні відповіді; контрольні тестування по закінченню вивчення розділів.

За наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю. Якщо студент із поважних причин пропустив заняття, для відпрацювання матеріалу йому пропонується виконання пропущених завдань (теоретичних та практичних) та проводиться усне опитування щодо вивчених тем.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: екзамен.

Практична частина екзамену (тах 10 балів). Творче завдання передбачає опрацювання методики викладання за індивідуальним завданням.

Теоретична частина екзамену - підсумкове тестування на платформі Moodle (тах 10 балів) та два відкритих питання (тах по 10 балів кожне).

Критерії оцінювання

1. Максимальну кількість балів – 100 (А – за шкалою ECTS, «відмінно» за національною шкалою) може отримати студент, який регулярно працював і у повному обсязі опанував матеріал дисципліни, логічно побудував, і професійно виконав завдання, тести, при цьому студент не зробив жодної помилки, надав декілька варіантів за відповідними темами.

2. 90-99 балів (А – за шкалою ECTS, «відмінно» за національною шкалою) отримує студент, який регулярно працював і у повному обсязі опанував матеріал дисципліни, вчасно та якісно справився з усіма завданнями, творчо підійшов до їх виконання, надав варіанти за відповідними темами, відповів на контрольні питання не зробивши помилок.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

3. **82-89 балів** (B – за шкалою ECTS, «добре» за національною шкалою) отримує студент, який в цілому добре опанував матеріал дисципліни, відповідно до вимог якісно справився з усіма завданнями, і допустив незначні помилки.

4. **75-81 балів** (C – за шкалою ECTS, «добре» за національною шкалою) отримує студент, який в цілому впорався з матеріалами дисципліни і отримав певні знання та навички роботи з комп'ютерними програмами, виконав основні задачі, але виконана робота мала значні недоліки, допущені декілька суттєвих помилок в відповідях.

5. **64-74 балів** (D – за шкалою ECTS, «задовільно» за національною шкалою) заслуговує студент, який не в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, при цьому виконана робота має ряд значних недоліків (неохайність виконання, формальний підхід у відношенні творчого рішення, несвоєчасна подача, тощо), відповів на основні контрольні запитання, при цьому допустивши суттєві помилки.

6. **60-63 балів** (E – за шкалою ECTS, «задовільно» за національною шкалою) отримує студент, який не проявив належного відношення до опанування матеріалів дисципліни, не впорався з головними вимогами завдання, виконав роботу на низькому рівні з численними недоліками, відповів на основні контрольні запитання, при цьому допустивши значну кількість помилок.

7. **35-59 балів** (FX- за шкалою ECTS, «незадовільно» за національною шкалою) отримує студент, який не впорався із завданням, мав погані показники поточного контролю, вчасно не підготував (або виконав на незадовільному рівні) роботу, не опанував основних положень дисципліни. За такої оцінки студент має змогу перездати роботу у відведений для цього час.

8. **0-34 балів** (F – за шкалою ECTS, «незадовільно» за національною шкалою) отримує студент, який за відсутності поважних причин ігнорував аудиторні і самостійні заняття, не опанував жодного розділу навчальної програми, мав незадовільні оцінки за результатами поточного контролю, не виконав завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1) Підготовка до викладання графічного дизайну.	усне опитування, експрес опитування	тиждень	1
	робота у мікрогрупах на практичному занятті	1,2-ге практичні заняття	5
	завдання для самостійного опрацювання	упродовж змістовного модулю	1
Змістовий модуль 2 (розділ 2) Освітні компоненти з графічного дизайну у дизайн-освіті.	усне опитування, експрес опитування	тиждень	1
	робота у мікрогрупах на практичному занятті	3,4-ге практичні заняття	5
	завдання для самостійного опрацювання	упродовж змістовного модулю	1

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

Змістовий модуль 3 (розділ 3) Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів у дизайн-освіті.	усне опитування, експрес опитування	тиждень	1
	робота у мікрогрупах на практичному занятті	5,6-те практичні заняття	4
	завдання для самостійного опрацювання	упродовж змістовного модулю	1
	Контрольне тестування	останнє очне заняття напередодні 1го атестаційного тижня	10
Змістовий модуль 4 (розділ 4) Форми навчання та організації освітнього процесу у формальній і неформальній дизайн-освіті.	усне опитування, експрес опитування	тиждень	1
	робота у мікрогрупах на практичному занятті	7,8-те практичні заняття	5
	завдання для самостійного опрацювання	упродовж змістовного модулю	1
Змістовий модуль 5 (розділ 5) Застосування сучасних технологій навчання у викладанні освітніх компонентів графічного дизайну.	усне опитування, експрес опитування	тиждень	1
	робота у мікрогрупах на практичному занятті	9,10-те практичні заняття	5
	завдання для самостійного опрацювання	упродовж змістовного модулю	1
Змістовий модуль 6 (розділ 6) Методика оцінювання результатів навчання здобувачів дизайн-освіти.	усне опитування, експрес опитування	тиждень	1
	робота у мікрогрупах на практичному занятті	11,12-те практичні заняття	4
	завдання для самостійного опрацювання	упродовж змістовного модулю	1
	Контрольне тестування	останнє очне заняття напередодні 2 атестаційного тижня	10
Підсумковий контроль (max 40%)			40
<i>Екзамен (теоретична частина)</i>			30
<i>Екзамен (практична частина)</i>			10
Разом			100

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів (max)
Змістовий модуль 1. Підготовка до викладання графічного дизайну			
Лекція 1	Підготовка до викладання графічного дизайну.	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні	1
Практичне заняття 1	Професійна діяльність викладача дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Практичне заняття 2	Відбір і опрацювання методик і прийомів для різних етапів викладання дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

Самостійна робота з теми	Методики подолання виникнення об'єктивної інерції руху навчальною траєкторією і проявів гальмуючої інтерференції у здобувачів дизайн-освіти.	Перевірка виконання завдань для самостійної роботи	1
Змістовий модуль 2. Освітні компоненти з графічного дизайну у дизайн-освіті			
Лекція 2	Освітні компоненти з графічного дизайну у дизайн-освіті	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні	1
Практичне заняття 3	Опрацювання РНП для освітніх компонентів з дизайну	Перевірка виконання практичних завдань	2
Практичне заняття 4	Розробка складових комплексу навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів з дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	3
Самостійна робота	Методика організації вибіркового і довільного доступу до інформації всередині освітніх компонентів для здобувачів дизайн-освіти.	Перевірка виконання завдань для самостійної роботи	1
Змістовий модуль 3. Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів у дизайн-освіті			
Лекція 3	Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів у дизайн-освіті	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні	1
Практичне заняття 5	Підготовка наочних електронних матеріалів для використання в процесі викладання дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Практичне заняття 6	Підготовка наочних електронних матеріалів для використання в процесі викладання дизайну в умовах дистанційного навчання.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Самостійна робота	Особливості методичного супроводу процесу розроблення комплексу	Перевірка виконання завдань для самостійної роботи	1

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

	навчально-методичного забезпечення для дисциплін з дизайну		
Контрольне тестування	Змістовна компонента 1,2,3-го змістовних модулів	Тестування на платформі СЕЗН ЗНУ	10
Змістовий модуль 4. Форми навчання та організації освітнього процесу у формальній і неформальній дизайн-освіті			
Лекція 4	Форми навчання та організації освітнього процесу у формальній і неформальній дизайн-освіті	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні	1
Практичне заняття 7	Підготовка і проведення лекційного заняття для освітнього компоненту з графічного дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Практичне заняття 8	Підготовка і проведення практичного заняття для освітнього компоненту з графічного дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	3
Самостійна робота	Неформальна освіта як додаток, альтернатива та/або доповнення до формальної освіти у процесі навчання фахівця з дизайну впродовж усього життя.	Перевірка виконання завдань для самостійної роботи	1
Змістовний модуль 5. Застосування сучасних технологій навчання у викладанні освітніх компонентів графічного дизайну			
Лекція 5	Застосування сучасних технологій навчання у викладанні освітніх компонентів графічного дизайну	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні	1
Практичне заняття 9	Застосування методу конкретних ситуацій (кейс - методу) на практичних заняттях з графічного дизайну.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Практичне заняття 10	Застосування технологій дистанційного викладання	Перевірка виконання практичних завдань	3
Самостійна робота	Тренінг комунікативних навичок: сторітелінг в роботі викладача.	Перевірка виконання завдань для самостійної роботи	1
Змістовний модуль 6. Методика оцінювання результатів навчання здобувачів дизайн-освіти.			
Лекція 6	Методика оцінювання результатів навчання здобувачів дизайн-освіти	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні	1

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

Практичне заняття 11	Підготовка і розробка тестових завдань для освітніх компонентів з дизайну на платформах Google Форми, Quizlet, Proprofs.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Практичне заняття 12	Підготовка і розробка тестових завдань для освітніх компонентів з дизайну на платформах ClassMarker, Easy Test Maker.	Перевірка виконання практичних завдань	2
Самостійна робота	Підготовка і розробка тестових завдань для освітніх компонентів з дизайну на платформах Kahoot! і LearningApps.org.	Перевірка виконання завдань для самостійної роботи	1
Контрольне тестування	Змістовна компонента 1,2,3-го змістовних модулів	Тестування на платформі СЕЗН ЗНУ	10
Екзамен	Теоретичне завдання	Проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ для перевірки якості засвоєння матеріалу Два відкритих запитання за змістом опанованої дисципліни	30
Екзамен	Практичне завдання	Виконання індивідуального завдання для перевірки навичок із застосування методики викладання дизайну	10

Наприкінці семестру, під час екзаменаційно-залікової сесії проводиться підсумковий контроль – екзамен.

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Arts-Based Methods in Education Around the World / T. Chemi, X. Du (eds.). – Gistrup : River Publishers, 2017. – 294 p.
2. Post-Digital, Post-Internet Art and Education : The Future is All-Over / edited by K. Tavin, G. Kolb, J. Tervo. Cham : Palgrave Macmillan, 2021. 308 p.
3. The Palgrave Handbook of Global Arts Education / edited by G. Barton, M. Baguley. – London : Palgrave Macmillan, 2017. – 572 p.
4. What Is Art Education? : After Deleuze and Guattari / edited by J. Jagodzinski. – New York : Palgrave Macmillan, 2017. – 327 p.
5. Борг Дж. Мистецтво говорити. . Харків : Ранок, 2021. 304 с.
6. Булах І.Є. Створюємо якісний тест. К.: Майстер-клас, 2009. 176 с.
7. Дорошенко Ю.А., Ротаєнко П.А. Достовірність комп'ютерного тестування. К.: Педагогічна думка, 2007. 176 с.
8. Карія А. Надихай своєю мовою. 23 правила сторітелінгу від найкращих спікерів TED Talks. Київ : Сварог, 2022. 98 с.
9. Кадді Е. Присутність. Як спрямувати свої сили на досягнення успіху. Харків : Віват, 2018. 384 с.
10. Кюблер Х. Д. Міфи про суспільство знань. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2010. 264 с.
11. Пауш Р. Остання лекція. . Харків : Віват, 2019. 208 с.
12. Сломен С., Фернбак Ф. Ілюзія знання: чому ми ніколи не думаємо на самоті. Київ: Yakaboo Publishing, 2019. 344 с.
13. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Харків : Моноліт Бізз, 2021. 304 с.
14. Сторр В. Наука сторітелінгу. Київ : Наш формат, 2022. 224 с.
15. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. Харків : КСД, 2021. 240 с.

Додаткова

1. Полевикова О. Борисівна Організація пошуково-дослідницької діяльності в дошкільлі : навч.-метод. посіб. / Ольга Борисівна Полевикова, Тетяна Анатоліївна Швець. – Харків : Основа, 2018. – 112 с.
2. Інноваційні педагогічні технології : посібник / за ред. О. І. Огієнко ; авт. кол.: О. І. Огієнко, Т. Г. Калюжна, Ю. С. Красильник [та ін.]. – Київ, 2015. – 314 с.
3. Формування художньо-продуктивної компетенції дітей дошкільного віку : метод. посіб. / упоряд.: Т.М. Корж, М.Д. Нельзіна, А.М. Батуринець. – Біла Церква : Академія неперервної освіти, 2016. – 113 с.
4. Формування інноваційного простору дошкільної освіти : наук.-метод. посіб. Ч. 1 / за ред. Є.Р. Чернишової. – Київ, 2012. – 112 с.
5. Цимбалюк, Іван Миколайович Підвищення кваліфікації вчителя: розвиток творчих здібностей молодших школярів : навч.-метод. посіб. для студ. пед. спец. вищ. навч. закл. рек. МОНУ / Іван Миколайович Цимбалюк, Юрій Володимирович Пелех. – Київ : ВД "Професіонал", 2004. – 224 с.
6. Адоньєва, Юлія Анатоліївна Формування метакогнітивних умінь майбутніх дизайнерів : навчально-методичні рекомендації для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Дизайн" / Юлія Анатоліївна Адоньєва. – Мелітополь, 2017. – 36 с.
7. Гнатюк, М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво. Методика навчання дітей молодшого віку : навч.-метод. посіб. Ч. 2 / М. В. Гнатюк. – Івано-Франківськ, 2017. – 246 с.
8. Кардашов, В. М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студ. виш. навч. закладів / В. М. Кардашов. – Київ : Слово, 2007. – 296 с.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет соціальної педагогіки та психології

Силабус навчальної дисципліни

9. Малицька, О. В. Образотворче мистецтво з методикою навчання : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закладів напрямів підготовки 6.010102 Початкова освіта / О. В. Малицька. – Бердянськ, 2016. – 346 с.
10. Масол, Людмила Михайлівна Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу "Мистецтво" у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу : навч.-метод. посіб. рек. МОНУ / Людмила Михайлівна Масол. – Київ : Генеза, 2019. – 208 с.
11. Масол, Людмила Михайлівна Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу "Мистецтво" у 3-4 класах на засадах компетентнісного підходу : навч.-метод. посіб. / Людмила Михайлівна Масол. – Київ : Генеза, 2020. – 160 с.
12. Падалка, Галина Микитівна Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) : навч. посіб. / Галина Микитівна Падалка. – Київ : Освіта України, 2008. – 274 с.
13. Листопад, Олексій Анатолійович Розвиток творчого потенціалу дітей раннього віку : творчі завдання, ігри, забавлянки : навч.-метод. посіб. / Олексій Анатолійович Листопад. – Одеса, 2012. – 180 с.
14. Овчаренко, Ганна Едуардівна Організація процесу соціалізації студентської молоді мистецько-педагогічних спеціальностей у позанавчальній діяльності : навч. посіб. / Ганна Едуардівна Овчаренко. – Луганськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2009. – 166 с.
15. Падалка, Галина Микитівна Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) : навч. посіб. / Галина Микитівна Падалка. – Київ : Освіта України, 2008. – 274 с.
16. Підборський, Ю. Г. Педагогічна майстерність викладача / Ю. Г. Підборський, О. С. Хмельницька. – Переяслав : Домбровська Я. М., 2020. – 156 с.
17. Шмагало, Ростислав Тарасович Мистецька освіта в Україні середини XIX - середини XX ст.: структурування, методологія, художні позиції = Art Education in Ukraine Middle 19th - Middle 20th Centuries: Structure, Methodology and Artistic Positions : монографія / Ростислав Тарасович Шмагало ; МОН України, ЛНАМ, Ф-т історії та теорії мистецтв. – Львів : Українські технології, 2005. – 526 с.

Інформаційні джерела:

1. Андерсон К. Успішні виступи на TED. – Київ : Наш формат, 2020. 256 с.
2. Використання у освітньому процесі сервісів Google як інноваційних
3. засобів хмарних технологій. URL:
http://eprints.cdu.edu.ua/4142/1/besedina_1277-190.pdf
4. Лівін М. Сторітелінг для очей, вух і серця. К.: Наш Формат, 2021. 184 с.
5. Сім платформ для створення тестів. URL: <https://osvita.ua/school/method/technol/45747/>
6. Сміт Дж. Довідник “лінивого” вчителя. Харків : Основа, 2021. 271 с.
7. Соєр Е., Гогарт Р. Міф досвіду: чому ми засвоюємо хибні уроки і як це виправити. Київ : Yakaboo Publishing, 2022. 256 с.
8. Стандарти і рекомендації забезпечення якості на європейському освітньому просторі. URL:
http://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
9. Холл К. Сторітелінг, який не залишає байдужим. Київ : Yakaboo Publishing, 2020. 240 с.
10. Хмарні технології в освіті. URL: <https://sites.google.com/view/cloudinedu>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет соціальної педагогіки та психології
Силабус навчальної дисципліни

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Усі учасники навчального процесу дотримуються академічної доброчесності. Під час виконання письмових видів робіт або під час підготовки виступів, які передбачають самостійне опрацювання літературних та інших джерел плагіат не допускається. Використання всіх теоретичних матеріалів передбачає обов'язкове посилання на офіційне джерело (автора). Виявлення плагіату стає підставою для незарахування виконаної роботи.

Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт тощо – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет соціальної педагогіки та психології

Силабус навчальної дисципліни

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2022-2023 рр.

Місія Запорізького національного університету полягає у формуванні європейського простору освіти, науки і культури європейського рівня, здатного активно впливати на громадську думку, забезпечувати соціальне прогнозування у різних сферах на основі фундаментальних і прикладних наукових досліджень. Запорізький національний університет відіграє важливу роль у розвитку економіки, державних інституцій та громадянського суспільства, надаючи їм знань, компетентностей та ідей, необхідних для забезпечення економічного, політичного та соціального розвитку і зростання.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2022-2023 н. р. http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yeds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://MOODLE.ZNU.EDU.UA)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
 - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.