

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

Морошкіна Г.Ф.

(підпис)

(ініціали та прізвище)

м. Запоріжжя

» січня

2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНГЛІЙСЬКА МОВА

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мова і література англійська)»

предметної спеціальності 014.02 «Середня освіта. Мова і література
(англійська)»

спеціальності 014 «Середня освіта»

галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

ВИКЛАДАЧ: Шевчук Оксана Василівна, к.ф.н., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено

на засіданні кафедри _____

Протокол № 6 від "6" січня 2025 р.

Завідувач кафедри англійської філології

Надточій Н.О.

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

Надточій Н.О.

(підпис)

(ініціали, прізвище)

2025 рік

Зв'язок з викладачами:

Шевчук О. В.

E-mail: oksanashevchuk1@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: Шевчук Оксана

Телефон: +380676094796

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram +380676094796

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, вул. Університетська 66 а.

1. Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Англійська мова» є підготовка висококваліфікованого фахівця – вчителя, викладача закладів середньої освіти; підвищення рівня мовної компетенції студентів, а саме: вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток навичок коректності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально точного вживання лексичних одиниць, чіткість та логічна структурованість вимови; формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту. Поєднання швидкості та точності у всіх видах мовленнєвої діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних аспектів, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на освітньому рівні «бакалавр».

Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, мовлення, читання і письма. Це сприятиме формуванню всіх необхідних вмінь та навичок студентів, що забезпечить їх високий професійний, інтелектуальний та моральний рівень. Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є:

- активізувати пасивний вокабуляр, а також урізноманітнити активний словник, що має інтенсифікувати висловлювальні можливості студентів;
 - вдосконалити вміння студентів щодо коректного читання і інтерпретації художнього тексту із врахуванням соціокультурного аспекту та своєрідними моральними та естетичними перевагами автора твору;
 - покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії;
 - покращити навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації;
 - актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення;
 - ознайомити студентів із неологізмами, ідіоматичними виразами, мовними кліше, які домінують у сучасній англійській мові;
 - розвинути перекладацькі навички у ході виконання перекладних вправ та трансляції певних фрагментів аналізованих художніх творів;
 - підсилювати мотивацію студентів-філологів щодо покращення якості власних мовних та мовленнєвих навичок, які знадобляться у майбутній професійній діяльності.
- Курс «Англійська мова» пов'язаний з фаховими дисциплінами.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	4-й	4-й
Кількість кредитів ECTS	7	
Кількість годин	210	
Лекційні заняття	-	-
Практичні заняття	90 год.	20 год.
Самостійна робота	120 год.	190 год.
Консультації	Шевчук О.В. - Вт 14.30-15.50 Чт. 3.35- 10.55.	
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1637	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Знання та розуміння предметної галузі і професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізовувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.</p> <p>ЗК 8. Здатність до застосовування набутих знань в практичних ситуаціях, прийняття ефективних рішень у</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-</p>	<p>Форми контролю і самоконтролю: усний, письмовий, програмований, практичний. Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; захист розмовних проектів; індивідуальне завдання; екзамен.</p>

<p>професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 9. Здатність застосовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 11. Здатність спілкуватися англійською мовою.</p> <p>ЗК 13. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.</p> <p>СК 2. Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та соціальні (вертикальні) різновиди мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>СК 3. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>СК 4. Розуміння значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>СК 5. Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів іноземною мовою.</p> <p>СК 6. Розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).</p> <p>СК 8. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>СК 13. Здатність кваліфіковано й коректно з точки зору теорії мовознавства, літературної теорії та методики викладання іноземних мов застосовувати іншомовні компетенції у різних сферах професійної діяльності.</p> <p>СК 15. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати перспективний практичний досвід й соціокультурний контекст для реалізації навчально-виховних цілей, в тому числі в межах інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>Програмні результати навчання</p> <p>ПРН 1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови.</p> <p>ПРН 3. Знати мовні норми, соціокультурні ситуації розвитку англійської мови, особливості використання</p>	<p>пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>	
--	---	--

<p>мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури.</p> <p>ПРН 8. Володіти комунікативною компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 9. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильові своєрідності, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язки твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією; виділяти їх значення для національної та світової культур.</p> <p>ПРН 10. Володіти навичками атрибуції та вміннями розрізняти літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 11. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності.</p> <p>ПРН 13. Володіти основами професійної культури, здатності створювати й редагувати тексти професійного змісту державною, англійською мовою</p> <p>ПРН 20. Володіти предметними компетентностями, визначеними стандартами базової середньої та вищої освіти.</p> <p>ПРН 21. Забезпечити діалог культур у процесі вивчення англійської мови, створити умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 22. Мати здатність навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 23. Мати здатність аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.</p> <p>ПРН 24. Вміти ефективно аналізувати, критично оцінювати результати навчання, нести відповідальність за результати власної професійної діяльності.</p>		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР Граматики : узагальнення теми «Герундій». Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Життя та творча діяльність. Лексика : стереотипи британців Говоріння : обговорення традицій та звичаїв британців. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо	THE BRITISH CHARACTER Grammar: summarizing of the topic “The Gerund” Home reading: M. Binchy. The Garden Party. Life and creative activity. Vocabulary: British Stereotypes. Speaking ;discussion of the British traditions and customs. Speaking cases. . Listening. CLIL issues. Writing.
---	---

Змістовий модуль 2.

БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР Граматики: Інфінитив. Подвійна характеристика. Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Читання тексту. Лексика: преференції британців у відпочинку та улюблена їжа британців. Говоріння :складання діалогів за темою «Не завдавай шкоди природі». Мовні та мовленнєві кейси. . Аудіювання. Письмо.	THE BRITISH CHARACTER Grammar: The Double Nature of the Gerund. Home reading: M. Binchy. The Garden Party. The reading of the text. Vocabulary: The British preferences in recreation and food. Speaking cases. The Dialogue Composing “Don’t Spoil the Nature” Listening. CLIL issues. Writing.
--	---

Змістовий модуль 3

ПОДОРОЖ Граматики. Вживання інфінітива без частки to. Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання. Лексика: різновиди транспортних засобів. Читання: Різні засоби для подорожі (К. Еккерсли). Мовні та мовленнєві кейси.. Аудіювання. Письмо.	TRAVELLING Grammar. The Infinitive Usage without the particle to. Home reading: W M. Binchy. The Garden Party. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: different means of transport.. Reading; “Different Means of Travel” (by C. Eckersley). Speaking cases. . Listening. CLIL issues. Writing.
--	---

Змістовий модуль 4.

ПОДОРОЖ Граматики .Функції інфінітиву. Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Життя та творча діяльність. Лексика: морська подорож по Європі Говоріння; обговорення найбільш безпечних різновидів подорожі. Мовні та мовленнєві кейси. . Аудіювання. Письмо.	TRAVELLING Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: G. Greene. A Shocking Incident. Life and creative activity. Vocabulary: A voyage around Europe. Speaking: the discussion of the safest ways of travelling.. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.
---	---

Змістовий модуль 5.

ПОДОРОЖ	TRAVELLING
Граматика .Інфінітивні конструкції. Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Читання тексту. Лексика: подорож залізницею. Читання; текст «На залізничному вокзалі» (К. Екерслі), . Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання.	Grammar. The Infinitive Constructions. Home reading G. Greene. A Shocking Incident. The reading of the text. Vocabulary: travelling by railway.. Reading of the text “At the Station” (by C.Eckersley) Speaking cases. . Listening. CLIL issues.

Змістовий модуль 6.

ТЕАТР	THEATER
Граматика . Функції інфінітиву. Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання. Лексика: структура глядацького залу в театрі. Говоріння; обговорення найкращих місць у глядацькому залі у театрі. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: G. Greene. A Shocking Incident. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: The structure of the spectators hall at the theatre. Speaking: the discussion of the best seats at the theatre/ Speaking cases. . Listening. CLIL issues.

Змістовий модуль 7.

ТЕАТР	THEATER
Граматика. Функції інфінітиву. Домашнє читання: Дж. Моррісон. Діти. Життя та творча діяльність. Лексика: підготовка до походу в театр. Говоріння; обговорення поради щодо підготовки відвідування театру. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: J. Morrison. The Children. Life and creative activity. Vocabulary: The preparation for the theatre going. Speaking: the discussion of the advice to go to the theatre visit. Speaking cases. . Listening. CLIL issues .

Змістовий модуль 8.

ТЕАТР	THEATER
Граматика . Інфінітивні конструкції. Домашнє читання: Дж. Моррісон. Діти. Читання тексту. Лексика: одяг та аксесуари для походу в театр. Говоріння; обговорення найбільш доречного стилю одягу для відвідування театру. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	Grammar. The Infinitive Constructions. Home reading: J. Morrison. The Children. The reading of the text. Vocabulary: The clothes and accessories for the theatre visit. Speaking: the discussion of the best style of clothing for the theatre visit. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.

Змістовий модуль 9.

ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ Граматика . Вживання інфінітивних конструкцій. Домашнє читання: Дж. Моррісон. Діти. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання. Лексика: типи характеру людини. Говоріння; обговорення найбільш загальних типів темпераменту людини. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо	THE GENERATION GAP Grammar. The Infinitive Constructions usage. Home reading J. Morrison. The Children. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: The common types of the human temper. Speaking: the discussion of the common types of the human temper. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.
---	--

Змістовий модуль 10.

ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ Граматика . Вживання інфінітивних конструкцій. Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Життя та творча діяльність. Лексика: найбільш потужні емоції дорослої людини. Говоріння; обговорення впливу найбільш потужних емоцій людини на осередок. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	THE GENERATION GAP Grammar. The Infinitive Constructions usage. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. Life and creative activity. Vocabulary: The most powerful adults emotions. Speaking: the discussion of the most powerful adults emotions. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.
---	--

Змістовий модуль 11.

ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ Граматика. Повторення всіх безособових форм дієслова. Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Читання тексту. Лексика: найбільш потужні емоції підлітка. Говоріння; обговорення впливу найбільш потужних емоцій підлітка на осередок. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання.	THE GENERATION GAP Grammar. The revision of the verbals. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. The reading of the text. Vocabulary: The most powerful teenager emotions. Speaking: the discussion of the most powerful teenager emotions. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.
---	---

Змістовий модуль 12.

. ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ Граматика. Підготовка до написання підсумкового тесту з особових форм	THE GENERATION GAP Grammar. The preparation for the final test on the verbals.
---	--

дієслова. Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Характеристика персонажів та стиль оповідання. Лексика: причини виникнення непорозуміння та конфліктів між батьками та підлітками. Говоріння; обговорення способів вирішення проблем між підлітками та їх батьками. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо. Домашнє читання: підсумковий тест.	Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. The characteristics of the personages and style of the story. Vocabulary: The roots of the generation gap. Speaking: the discussion of the roots of the generation gap. Speaking cases. . Listening. CLIL issues
---	---

4. Структура навчальної дисципліни

Вид зайнять	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д ф.	з/дист ф.	
Практичне 1-4	БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР Граматика : узагальнення теми «Герундій». Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Життя та творча діяльність. Лексика : стереотипи британців Говоріння : обговорення традицій та звичаїв британців. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	8	4	3 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Написати есе за темою «We are the great communicators». Підготуватись до групового обговорення	10	20	
Практичне 5-7	БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР Граматика: Інфінітив. Подвійна характеристика. Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Читання тексту. Лексика: преференції британців у відпочинку та улюблена їжа британців. Говоріння : складання діалогів за темою «Не завдавай шкоди своїм близьким». Мовні та мовленнєві кейси. . Аудіювання. Письмо.	6		3 рази на тиждень

Самостійна робота	<i>Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Скласти інтерв'ю за поданою темою.</i>	10	20	
Практичне 8-11	ПОДОРОЖ <i>Граматики. Вживання інфінітива без частки to.</i> <i>Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду.</i> <i>Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання.</i> <i>Лексика: різновиди транспортних засобів.</i> <i>Читання: Різні засоби для подорожі (К. Екерсли).</i> <i>Мовні та мовленнєві кейси.. Аудіювання.</i> <i>Письмо.</i>	8	4	3 рази на тиждень
Самостійна робота	<i>Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Підготувати презентацію за поданою темою.</i>	10	20	
Практичне 12-15	ПОДОРОЖ <i>Граматики . Функції інфінітиву.</i> <i>Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Життя та творча діяльність.</i> <i>Лексика: морська подорож по Європі</i> <i>Говоріння; обговорення найбільш безпечних різновидів подорожі.</i> <i>Мовні та мовленнєві кейси. . Аудіювання.</i> <i>Письмо. .</i>	8		3 рази на тиждень
Самостійна робота	<i>Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Підготувати доповідь за темою Local Transport Issues.</i>	10	20	
Практичне 16-18	ПОДОРОЖ <i>Граматики . Інфінітивні конструкції.</i> <i>Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Читання тексту.</i> <i>Лексика: подорож залізницею.</i> <i>Читання; текст «На залізничному вокзалі»</i> <i>(К. Екерслі), .</i> <i>Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання</i> ТЕАТР <i>Граматики . Функції інфінітиву.</i> <i>Домашнє читання: Г. Грін.</i> <i>Трагічний випадок. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання.</i> <i>Лексика: структура глядацького залу в театрі.</i> <i>Говоріння; обговорення найкращих місць у глядацькому залі у театрі.</i> <i>Мовні та мовленнєві кейси.</i> <i>Аудіювання. Письмо.</i>	6		3 рази на тиждень

	.			
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Написати есе за поданою темою.	10	20	
Практичне 19-21	<p><i>ТЕАТР</i></p> <p>Грамматика . Функції інфінітиву.</p> <p>Домашнє читання: Г. Грін.</p> <p>Трагічний випадок. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання.</p> <p>Лексика: структура глядацького залу в театрі.</p> <p>Говоріння; обговорення найкращих місць у глядацькому залі у театрі.</p> <p>Мовні та мовленнєві кейси.</p> <p>Аудіювання. Письмо. <i>ТЕАТР</i></p> <p>Грамматика. Функції інфінітиву.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Моррісон.</p> <p>Діти. Життя та творча діяльність.</p> <p>Лексика: підготовка до походу в театр.</p> <p>Говоріння; обговорення поради щодо підготовки відвідування театру.</p> <p>Мовні та мовленнєві кейси.</p> <p>Аудіювання. Письмо.</p> <p>.</p>	8	4	3 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Підготувати презентацію за темою “We are the theatre performance”	10	20	
Практичне 22-25	<p>. <i>ТЕАТР</i></p> <p>Грамматика. Функції інфінітиву.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Моррісон.</p> <p>Діти. Життя та творча діяльність.</p> <p>Лексика: підготовка до походу в театр.</p> <p>Говоріння; обговорення поради щодо підготовки відвідування театру.</p> <p>Мовні та мовленнєві кейси.</p> <p>Аудіювання. Письмо..</p>	8	4	3 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Скласти глосарій термінів за темою «Театр».	10	10	
Практичне 26-28	<p><i>ТЕАТР</i></p> <p>Грамматика . Інфінітивні конструкції.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Моррісон.</p> <p>Діти.</p>	6		3 рази на тиждень

	<p>Читання тексту.</p> <p>Лексика: одяг та аксесуари для походу в театр.</p> <p>Говоріння; обговорення найбільш доречного стилю одягу для відвідування театру Мовні та мовленнєві кейси.</p> <p>Аудіювання. Письмо.</p>			
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Підготувати доповідь про відомих українських акторів.	10	10	
Практичне 29-32	<p>ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ</p> <p>Граматика . Вживання інфінітивних конструкцій.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Моррісон Діти. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання.</p> <p>Лексика: типи характеру людини.</p> <p>Говоріння; обговорення найбільш загальних типів темпераменту людини.</p> <p>Мовні та мовленнєві кейси.</p> <p>Аудіювання. Письмо.</p>	8		3 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Написати есе "What does it mean to be understood by the parents"	10	10	
Практичне 33-35	<p>ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ</p> <p>Граматика . Вживання інфінітивних конструкцій.</p> <p>Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Життя та творча діяльність.</p> <p>Лексика: найбільш потужні емоції дорослої людини.</p> <p>Говоріння; обговорення впливу найбільш потужних емоцій людини на осередок.</p> <p>Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання.</p> <p>Письмо.</p>	6		3 рази на тиждень
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Скласти глосарій найбільш вживаних термінів на позначення психологічного типу людини..	10	20	
Практичне 36-38	<p>ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ</p> <p>Граматика. Повторення всіх безособових форм дієслова.</p> <p>Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Читання тексту.</p> <p>Лексика: найбільш потужні емоції</p>	6	4	3 рази на тиждень

	підлітка. Говоріння; обговорення впливу найбільш потужних емоцій підлітка на осередок. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо. .			
Самостійна робота	Підготовка до заняття, виконання усних та письмових вправ. Підготувати доповідь за темою "The Global Teenagers Issues".	10	20	
Практичне 39-42	Граматика. Підготовка до написання підсумкового тесту з безособових форм дієслова.. Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Характеристика персонажів та стиль оповідання. Лексика: причини виникнення непорозуміння та конфліктів між батьками та підлітками. Говоріння; обговорення способів вирішення проблем між підлітками та їх батьками. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	8		3 рази на тиждень
Практичне заняття 43-44	Підсумкове заняття. Написання підсумкового тесту з безособових форм дієслова.	4		

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Письмовий	Виконання multiply choice тесту за темою <i>Британський характер</i> ..	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 15. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бал.	1,5
	Усний	Складання промови з нагоди а) отримання нагороди за високі досягнення; б) обрання на відповідальну посаду.	Обсяг до 10 речень; Чітко складений план з 3-5 пунктів; Вживання лексики вправи 5б стор. 7; Дотримування правил фонетики (правильна вимова та інтонація); Емоційність промови.	1,5
Усього за ЗМ 1 контр. заходів - 2				3
2	Письмовий	Vocabulary story за темою <i>Британський характер</i> .	Скласти 10 ситуацій з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше. Вжити Present Continuous Tense у значенні трендінгу.	2

	Усний	Аналіз статті "What the British people can't do".	Підготувати усну доповідь за проблематикою статті обсягом до 15 речень.	2
Усього за ЗМ 2 контр. заходів - 2				4
3	Письмовий	Твір-роздум на тему EMOTINAL PROBLEMS OF THE BRITISH.	Скласти план відповіді з 6 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.33 бали.	2
	Усний	Висловлювання власної точки зору стосовно соціальних проблем британського суспільства.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 3 контр. заходів - 2				4
4	Письмовий	Написання есе. Висловлювання особистої думки з проблеми «Noisy neighbours and all the things that drive us mad».	Оцінюється чітко складений план есе обсягом 6 пунктів; Вживання активної лексики та ідіоматичних виразів; Правильне вживання граматичних часів.	2
	Усний	Складання доповіді за темою Changes in the transport system of my country.	Враховується висвітлення сучасного стану транспортної системи України, причини і наслідки. Обсяг – до 15 поширених складних речень.	2
Усього за ЗМ 4 контр. заходів - 2				4
5	Письмовий	Написання доповіді з коментуванням інформації щодо проблем транспорту в Україні.	Обсяг 150-180 слів. Обов'язкове використання активного вокабуляру	1,5
	Усний	Командне обговорення проблем, пов'язаних з плануванням відпустки	Вживання додаткової інформації. Аналіз причин змін появи екстремальних видів спорту.. Обов'язкове використання активного вокабуляру. Вживання Present Perfect та Present Continuous.	1,5
Усього за ЗМ 5 контр. заходів - 2				3
6	Письмовий	Виконання підсумкового questionnaire за темою TRAVELLING.	Кількість завдань – 10. Кожне оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Телефонний дзвінок до туристичної агенції.	5-7 речень. Обов'язкове використання мовленнєвих патернів.	2
Усього за ЗМ 6 контр. заходів - 2				4
7	Письмовий	Написати відповідь на імейл товариша за темою WHO IS a THEATRE GOER?	Вживання теми статті WHAT DOES THE THEATRE MEAN? та висловлювання власної думки.	2
	Письмовий	Складання тексту для постера присвяченого THE TICKET TO THE THEATRE. .	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 7 контр. заходів - 2				4

8	Усний	Доповідь на тему моралі та етики в театрі.	Складання плану з 6 пунктів, дотримання пунктів плану, вживання активної лексики. Правильне виконання кожного пункту оцінюється у 0.33 бали.	2
	Письмовий	Складання вокабуляра за темою The Famous Ukrainian Actors.	Кількість слів – до 50.	2
Усього за 3М 8 контр. - 2				4
9	Письмовий	Vocabulary story за темою THEATRE.	Скласти ситуацію (20 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше. Кожне правильне речення оцінюється в 0,1 бал.	2
	Письмовий	Складання рекомендацій щодо планування відвідування театру..	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1
Усього за 3М 9 контр. заходів - 2				3
10	Письмовий	Підсумковий лексико-граматичний тест за темою GENERATION GAP. .	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Аргументативне есе: Should people young live with parents?? (або іншу тему)	До 200 слів. Обов'язковим є використання активного вокабуляра.	2
Усього за 3М 10 контр. заходів - 2				4
11	Письмовий	Складання вокабуляру з теми GENERATION GAP.	До 70 слів.	2
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.3 на тему GENERATION GAP.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за 3М 11 контр. заходів - 2				4
12	Письмовий	Твір-роздум I AM A FUTURE PARENT?	Скласти план відповіді з 5 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.4 бали.	2
Усього за 3М 12 контр. Заходів - 2	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2

Підсумковий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних Заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
-------	--------------------------------------	--	---------------------	--------------

1	2	3	4	5
Підсумковий контроль	Екзамен	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на одне питання (з письмовою фіксацією всіх відповідей – реферування наукової статті), розгорнута відповідь до розмовного проєкту, а також лексико-граматичний тест на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить переказ художнього тексту з елементами аналізу, розмовний проєкт та лексико-граматичний тест Moodle. За відповіді на 1 питання екзаменаційного білета студент може отримати до 7 балів, за розмовний проєкт – до 7 балів, тест – до 6 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 лексико-граматичних тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	20
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль	2			40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	

E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Голуб Ю.І, Надточій Н.О. Англійська мова : практикум для самостійної роботи студентів освітнього рівня «бакалавр» професійного спрямування «Середня освіта (Мова і література (англійська)). Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021. 132 с.
2. Cotton D., Falvey D., Kent S. Upper Intermediate Language Leader Coursebook. London : Pearson Longman, 2019. 176 p. URL : <https://oxford-book.com.ua/uk/language-leader-2nd-edition/14630-language-leader-2nd-ed-upper-intermediate-students-book-2019.html>.
3. Cotton D., Falvey D., Kent S. Upper-Intermediate Language Leader Workbook. London : Pearson Longman, 2019. 110 p. URL : <https://oxford-book.com.ua/uk/language-leader-2nd-edition/14630-language-leader-2nd-ed-upper-intermediate-students-book-2019.html>.
4. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Upper-Intermediate Work Book 3-d edition. London : Longman, 2018. 176 p.
5. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate Students’ Book. Oxford : OUP, 2019. 170 p. URL : https://www.at.alleng.org/d/engl_en/eng484.htm.
6. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate Work Book. Oxford : OUP, 2019. 97 p. URL : https://www.at.alleng.org/d/engl_en/eng484.htm.

Інформаційні ресурси

1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>.
2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>.
3. Британська Рада. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов’язковим. У разі відсутності студента на занятті за наявності документально підтвердженої поважної причини студент має право відпрацювати пропущене заняття на консультації, попередньо узгодивши це з викладачем.

Політика академічної доброчесності

Студент має дотримуватися принципів академічної доброчесності та уникати випадків використання текстів, авторство яких належить іншим особам, або тих, які були згенеровані штучним інтелектом, включаючи Chat GPT і Copilot, під час власних усних та письмових відповідей.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих

студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>