ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології ЗНУ
_____ К.М. Василина__
(підпис) (ініціали та прізвище)
«_26_» _серпня_ 2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Англійська мова

підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «*Мова і література (англійська)*»
предметної спеціальності 035.041 «*Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська*»
спеціальності 035 «*Філологія*»
галузі знань 03 «*Гуманітарні науки*»

ВИКЛАДАЧІ: д.філ.н., професор Приходько Ганна Іллівна, к.філ.н., доцент Голуб Юлія Іванівна, к.філ.н., доцент Шама Ірина Миколаївна

на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 1 від "26"серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
_____ Надточій Н.О.___
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ Галуцьких І.А.
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

Зв`язок з викладачами:

E-mail: *Приходько Г. І.* - *aprihodko088@gmail.com*.
Голуб Ю. І. - *yuliyagolubzp97@gmail.com*
Шама І. М. - *jones.tpp.2020@gmail.com*

Сезн ЗНУ повідомлення:

- Англійська мова. Інтерпретація тексту. 4 курс. 2 семестр https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7076
- Англійська мова. Розмовна практика. 4 курс. 2 семестр https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027

Телефон: *(061) 289-12-59*

Інші засоби зв'язку:

Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Viber, Zoom, Telegram – за вибором викладача

Кафедра: *кафедра англійської філології та лінгводидактики, II корпус ЗНУ, ауд. 324*

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна *«Англійська мова»* базується на компетентнісному підході та принципах релевантності, активності, розвитку особистості, професійного вдосконалення та інтегративності. Ці принципи реалізуються у взаємозв'язку з такими цілями навчання, як практична, когнітивна, емоційно-розвиваюча, освітня, професійна та виховна.

Мета викладання навчальної дисципліни *«Англійська мова»*, її завдання, види компетентностей та результати навчання визначені на основі Дублінських дескрипторів, Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти та положень Освітньо-професійної програми «Мова та література (англійська)» рівня вищої освіти «бакалавр», спеціалізації 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська», спеціальності 035 «Філологія», галузь знань 03 «Гуманітарні науки.

Дисципліна викладається англійською мовою.

Метою викладання навчальної дисципліни *«Англійська мова»* є вдосконалення вашої мовної / мовленнєвої компетентності за допомогою читання, слухання, усного та письмового мовлення. Ви зможете продовжити розвиток навичок в граматиці, лексиці, вимові.

При викладанні курсу здійснюється поєднання всіх видів мовної / мовленнєвої діяльності і забезпечується збалансування практичного володіння тими компетенціями, що ви їх повинні були опанувати на попередніх етапах навчання.

Місце дисципліни «Англійська мова» в освітньо-професійній програмі навчання

Дисципліна *«Англійська мова»* – нормативна дисципліна циклу професійної підготовки освітньої програми. Він є обов'язковим компонентом освітньо-професійної програми «Мова та література (англійська)» бакалаврського рівня вищої освіти, спеціалізації 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська», спеціальності 035 «Філологія», галузі знань 03 «Гуманітарні науки». Вивчення дисципліни передбачає комплексність і

системність застосування компетенцій, сформованих на попередніх етапах навчання, а тому дисципліна пов'язана з іншими курсами циклів загальної та професійної підготовки.

Дисципліна *«Англійська мова»* забезпечує практичну аплікацію:

- теоретичного підґрунтя функціонування мови / мовних одиниць *(ППС3 - «Вступ до мовознавства», ЗП8 - «Вступ до спеціальності», ППС5 - «Історія першої іноземної мови»*);
- варіативності дискурсів та меж їх застосування *(ППОП1 - «Лексикологія першої іноземної мови», ППОП6 - «Теоретична граматика першої іноземної мови», ППОП11 - «Дискурсологія і текстологія»*);
- умінь розуміти та інтерпретувати інформацію, отриману з джерел, різних за жанром та стилем *(ППС1 - «Вступ до літературознавства», ППС4 - «Історія зарубіжної літератури», ППОП9 - «Стилістика першої іноземної мови», ЗП6 - «Основи письмової комунікації», ЗП9 - «Компаративістика»*);
- умінь комунікативно коректно висловлювати власну думку, підтримувати спілкування та забезпечувати безконфліктну міжкультурну комунікацію (ЗП2 - *«Українська мова професійного спрямування», ВСУ7 - «Вибіркова дисципліна, що забезпечує формування компетентності з української та зарубіжної культури», ЗП7 - «Мова, культура, суспільство», ППОП10 - «Теорія і практика перекладу»).*

Очікувані результати навчання

По завершенні навчального року очікується, що ваш рівень володіння англійською мовою відповідатиме рівню «досвідчений автономний користувач» (C1) за шкалою AELT.

У разі успішного завершення курсу ви зможете:

- швидко продивлятися (сканувати) текст, охоплювати його зміст і знаходити необхідну інформацію;
- робити нотатки, узагальнення прочитаного;
- визначати основну ідею, підтверджувати своє визначення, спираючись на інформацію з тексту;
- обирати доказові фрагменти тексту для участі у дискусії за темою.
- знаходити необхідну інформацію у тексті, що аудіюється;
- інтерпретувати ставлення комунікантів до предмета розмови, спираючись на аудитивні покажчики; ділитися своєю реакцією щодо прослуханого.
- застосовувати логічну здогадку; розуміти нові слова та словосполучення із контексту;
- висловлювати свою реакцію: здивування, нудьгу, сарказм, щирість, гнів, нещастя та ін.;
- висловлювати свою думку із адекватним застосовуванням різних стилів усної та письмової англійської;
- описувати різні місця, пейзажі тощо; презентувати людей, події, явища.
- брати участь у дискусіях формату «warm-up» та «follow-up», застосовуючи релевантний вокабуляр (як вже відомий, так і новий) для пояснення нових слів і виразів та у дискусіях;
- застосовувати синоніми згідно із їхніми відтінками значення; розрізняти слова-пароніми, слова-омоніми та слова, що провокують міжмовну омонімію; розуміти гру слів;
- розпізнавати американський та британський варіанти мови;
- створювати дискурсивне есе, статтю, ревю фільму або книги; писати особовий або діловий лист; писати автобіографію; письмово реагувати на контраверсійний текст, а для цього знати, як з'єднувати речення за допомогою сполучників; застосовувати відповідну пунктуацію; робити нотатки; оформляти параграфи; хронологізувати ідеї; відображати почуття; користуватися семантичними позначками; релевантно починати та завершувати свою письмову працю.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	*2*	*3*
Статус дисципліни	**Обов'язкова**	
Семестр	8 -й	8 -й
Кількість кредитів ECTS	**9**	
Кількість годин	270	
Практичні заняття	128 год.	26 год.
Самостійна робота	142 год.	244 год.
Консультації	– ***інтерпретація тексту*** *- 1 консультація (2 години) на тиждень за розкладом* – ***розмовна практика*** *– 1 консультація (2 години) на тиждень за розкладом*	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	– Англійська мова. Інтерпретація тексту. 4-й курс. 2-й семестр https://moodle.znu.edu.ua/enrol/index.php?id=7076 – Англійська мова**.** Розмовна практика. 4 курс. 2 семестр https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027	

2. МЕТОДИ ДОСЯГНЕННЯ ЗАПЛАНОВАНИХ ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	*2*	*3*
Інтегральна компетентність		
ІК: Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі філологічної освіти у процесі навчання або професійної діяльності, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки, проведення досліджень та впровадження інноваційних технологій і характеризується комплексністю, невизначеністю умов і змінюваністю вимог.		
Загальні компетентності		
ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати	***Методи:***	***Контрольні***

цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	*Словесні* : презентації, пояснення, робота з підручником, розповідь, бесіда *Наочні* : схеми, моделі, ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження *Практичні* : різні типи вправ, творчі завдання, кейси, розробка проєктів *Логічні* : індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації *Проблемно-пошукові* методи : репродуктивні *Метод формування пізнавального інтересу* : навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів *Методи контролю і самоконтролю* : усний, письмовий, програмований, практичний *Самостійно-пошукові методи* : індивідуальна робота, практична робота	***заходи:*** –практичне тестування за змістовим модулем – захист розмовних проєктів – індивідуальне завдання – екзамен
Спеціальні компетентності		
СК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється). **СК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **СК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів **СК 13.** Здатність до здійснення навчально-методичної діяльності у навчальних закладах загальної середньої освіти. **СК 14.** Здатність застосовувати сучасні методики та технології (зокрема інформаційні та мультимедійні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти. **СК 15.** Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.	***Методи:*** *Словесні* : презентації, пояснення, робота з підручником, розповідь, бесіда *Наочні* : схеми, моделі, ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження *Практичні* : різні типи вправ, творчі завдання, кейси, розробка проєктів *Логічні* : індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації *Проблемно-пошукові* методи : репродуктивні *Метод формування пізнавального інтересу* : навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів *Методи контролю і самоконтролю* : усний, письмовий, програмований, практичний *Самостійно-пошукові методи* : індивідуальна робота, практична робота	***Контрольні заходи:*** –практичне тестування за змістовим модулем – захист розмовних проєктів – індивідуальне завдання – екзамен
Програмні результати навчання		

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	***Методи:*** *Словесні* : презентації, пояснення, робота з підручником, розповідь, бесіда *Наочні* : схеми, моделі, ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження *Практичні* : різні типи вправ, творчі завдання, кейси, розробка проєктів *Логічні* : індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації *Проблемно-пошукові* методи : репродуктивні *Метод формування пізнавального інтересу* : навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів *Методи контролю і самоконтролю* : усний, письмовий, програмований, практичний *Самостійно-пошукові методи* : індивідуальна робота, практична робота	***Контрольні заходи:*** –практичне тестування за змістовим модулем – захист розмовних проєктів – індивідуальне завдання – екзамен
ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.		
ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.		
ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.		
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.		
ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.		
ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.		
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.		
ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.		
ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.		
ПРН 20. Володіти комунікативною компетентністю з англійської та інших іноземних мов (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.		
ПРН 21. Знати принципи впровадження інформаційних і комунікаційних технологій у процес навчання та здійснення професійної діяльності.		
ПРН 22. Вміти аналізувати головні тенденції історичного розвитку германських мов і сучасний стан у взаємодії з соціальними, політичними, економічними і культурними чинниками.		
ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально- культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати		

власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.		

3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Аналітичне та синтетичне читання

Змістовий модуль 1. ***Читання, літературний переклад та інтерпретація тексту «Переслідувач»***

Життя та літературна діяльність Дж. Кольєра. Читання та літературний переклад тексту українською мовою. Лінгвостилістичний аналіз тексту. Змістова структура тексту. Система конфліктів, особливості їх розвитку і вирішення. Образи персонажів та засоби їх створення. Аналіз основних текстових категорій. Основна ідея тексту.

Змістовий модуль 2. ***Робота з лексикою з тексту «Переслідувач»***

Пошук інформації у лексикографічних джерелах (тлумачні, етимологічні, фразеологічні словники, словники синонімів та антонімів). Виконання вправ і практичних завдань на активізацію лексики. Використання лексики у монологічному та діалогічному мовленні.

Змістовий модуль 3. ***Письменник та його творчість***

Активізація лексики за темою. Читання і обговорення статті Ніла Геймана “The Importance of Reading”. Літературні жанри та стилі. Книги для дітей та дорослих. Класичні твори та сучасна література. Екранізації відомих творів. Електронні медіа і культура читання. Підготовка презентації про життя та творчість одного з улюблених письменників.

Змістовий модуль 4. ***Читання, літературний переклад та інтерпретація тексту «Регтайм»***

Життя та літературна діяльність Е. Л. Доктороу. Читання та літературний переклад тексту українською мовою. Лінгвостилістичний аналіз тексту. Змістова структура тексту. Система конфліктів, особливості їх розвитку і вирішення. Образи персонажів та засоби їх створення. Аналіз основних текстових категорій. Основна ідея тексту.

Змістовий модуль 5. ***Робота з лексикою з тексту «Регтайм»***

Пошук інформації у лексикографічних джерелах (тлумачні, етимологічні, фразеологічні словники, словники синонімів та антонімів). Виконання вправ і практичних завдань на активізацію лексики. Використання лексики у монологічному та діалогічному мовленні.

Змістовий модуль 6. ***Музика***

Активізація лексики за темою. Читання і обговорення тексту “Understanding Music”. Роль музики у житті сучасної людини. Музичні стилі та напрями. Музичні інструменти. Підготовка презентації про одного з улюблених виконавців.

Змістовий модуль 7. ***Читання, літературний переклад та інтерпретація тексту «Комірка»***

Життя та літературна діяльність Г. Манро. Читання та літературний переклад тексту українською мовою. Лінгвостилістичний аналіз тексту. Змістова структура тексту. Система конфліктів, особливості їх розвитку і вирішення. Образи персонажів та засоби їх створення. Аналіз основних текстових категорій. Основна ідея тексту.

Змістовий модуль 8. ***Робота з лексикою з тексту «Комірка»***

Пошук інформації у лексикографічних джерелах (тлумачні, етимологічні, фразеологічні словники, словники синонімів та антонімів). Виконання вправ і практичних завдань на активізацію лексики. Використання лексики у монологічному та діалогічному мовленні.

Усна комунікація

Змістовий модуль 9. *Людина і національне різноманіття світу*

Географічний поділ сучасного світу. Опис країни, яку ви бажаєте відвідати (або вже відвідали) у ракурсі дихотомії «своє»-«чуже». Національні стереотипи: хто і для чого їх створює.

Змістовий модуль 10. *Людина і політичне різноманіття світу*

Політичний та географічний поділ сучасного світу. ООН: її минуле і сьогодення. ЄС: його минуле і сьогодення. НАТО: його минуле і сьогодення.

Змістовий модуль 11. *Людина і музика*

Музика світу як складова культури країни: різні витоки, жанри, інструменти, виконавці. Симфонічний оркестр та його інструменти. Музичні інструменти епохи постмодерну.

Змістовий модуль 12. *Людина і театр*

Професія актора: переваги, недоліки, вимоги до тих, хто хоче стати актором. Шоу Панча і Джуді – один із стовпів культури Великої Британії. Журнал «Панч» та його значущість для журналістики світу.

Змістовий модуль 13. *Людина і кино*

Сертифікація фільмів у Великій Британії та США. Студія «Ілінг» – феномен світового кінематографа. Віхові стрічки американського кінематографу, які вплинули на подальший розвиток індустрії. Американські та британські реалії в кіно.

Змістовий модуль 14. *«Рембо» як прецедентний феномен американської культури*

Варіативне ставлення до фільмів про Рембо в сучасному американському суспільстві та засоби вираження цього ставлення в газетних та журнальних публікаціях. Вираження власних вражень від фільмів, концертів, шоу. Основи написання ревю та синопсису фільму.

Змістовий модуль 15. *Кіно і психологія дитини*

Фільми, подібні до фільмів про Рембо, та власне ставлення до них. Вплив телебачення та кіно на формування світогляду та системи цінностей дитини.

Змістовий модуль 16. *Світогляд людини і вплив медіа*

Вплив телебачення та кінематографа на поведінку людини. Проблема насильства на телебаченні та в кінематографі. Роль медіа в формування етичних та моральних цінностей людини.

.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Згідно з розкладом щотижня проводиться 4 години з аналітичного та синтетичного читання та 4 години з усної комунікації.

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	**з.ф.**	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Аналітичне та синтетичне читання				
Практичні заняття 1-4	Читання, літературний переклад та інтерпретація тексту «Переслідувач».	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 1-2*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія»	8	16	

	освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 105 с. – Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань.			
Практичне заняття 5-8	Робота з лексикою з тексту «Переслідувач».	8	1	*2 рази на тиждень / тижні 3-4*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 105 с. – Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань.	9	15	
Практичні заняття 9-12	Письменник та його творчість.	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 5-6*
Самостійна робота	– Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань. – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	15	
Практичні заняття 13-16	Читання, літературний переклад та інтерпретація тексту «Регтайм».	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 7-8*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 105 с. – Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань.	9	16	
Практичні заняття 17-20	Робота з лексикою з тексту «Регтайм».	8	1	*2 рази на тиждень / тижні 9-10*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя :	9	15	

	Запорізький національний університет, 2024. 105 с. – Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань.			
Практичні заняття 21-24	Музика	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 11-12*
Самостійна робота	– Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань. – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	15	
Практичні заняття 25-28	Читання, літературний переклад та інтерпретація тексту «Комірка».	8	1	*2 рази на тиждень / тижні 13-14*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 105 с. – Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань.	9	15	
Практичні заняття 29-32	Робота з лексикою з тексту «Комірка».	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 15-16*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 105 с. – Підготовка домашніх завдань. – Підготовка індивідуальних завдань.	9	15	

Усна комунікація

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	**з.ф.**	
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Практичні заняття 1-4	*Людина і національне різноманіття світу* Географічний поділ сучасного світу. Опис країни, яку ви бажаєте відвідати (або вже відвідали) у ракурсі дихотомії «своє»-«чуже». Національні стереотипи: хто і для чого їх створює.	8	2	*2 рази на тиждень / тиждень 1-2*

Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	8	15	
Практичні заняття 5-8	*Людина і політичне різноманіття світу* Політичний та географічний поділ сучасного світу. ООН: її минуле і сьогодення. ЄС: його минуле і сьогодення. НАТО: його минуле і сьогодення.	8	1	*2 рази на тиждень / тижні 3-4*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	16	
Практичні заняття 9-12	*Людина і музика* Музика світу як складова культури країни: різні витоки, жанри, інструменти, виконавці. Симфонічний оркестр та його інструменти. Музичні інструменти епохи постмодерну.	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 5-6*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	15	
Практичні заняття 13-16	*Людина і театр* Професія актора: переваги, недоліки, вимоги до тих, хто хоче стати актором. Шоу Панча і Джуді – один із стовпів культури Великої	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 7-8*

	Британії. Журнал «Панч» та його значущість для журналістики світу.			
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	15	
Практичні заняття 17-20	*Людина і кино* Сертифікація фільмів у Великій Британії та США. Студія «Ілінг» – феномен світового кінематографа. Віхові стрічки американського кінематографу, які вплинули на подальший розвиток індустрії. Американські та британські реалії в кіно.	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 9-10*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	15	
Практичні заняття 21-24	*«Рембо» як прецедентний феномен американської культури* Варіативне ставлення до фільмів про Рембо в сучасному американському суспільстві та засоби вираження цього ставлення в газетних та журнальних публікаціях. Вираження власних вражень від фільмів, концертів, шоу. Основи написання ревю та синопсису фільму.	8	2	*2 рази на тиждень / тижні 11-12*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на	9	15	

	сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.			
Практичні заняття 25-28	*Кіно і психологія дитини* Фільми, подібні до фільмів про Рембо, та власне ставлення до них. Вплив телебачення та кіно на формування світогляду та системи цінностей дитини.	8	1	*2 рази на тиждень / тижні 13-14*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	16	
Практичні заняття 29-32	*Світогляд людини і вплив медіа* Вплив телебачення та кінематографа на поведінку людини. Проблема насильства на телебаченні та в кінематографі. Роль медіа в формування етичних та моральних цінностей людини.	8	1	*2 рази на тиждень / тижні 15-16*
Самостійна робота	– Виконання вправ за посібником Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/ – Виконання завдань в межах неформальної освіти - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка домашніх завдань – Підготовка індивідуальних завдань - див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 – Підготовка до дискусії за поточною темою.	9	15	
Разом		128/142	26/244	

5. ВИДИ І ЗМІСТ КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДІВ

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання**	Усього балів
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Поточний контроль з аналітичного та синтетичного читання				
1	Усний	Читання та	Оцінюється правильність	1

		літературний переклад тексту «Переслідувач» українською мовою	вимови, інтонації, доцільність використання перекладацьких трансформацій	
	Усний	Пошук стилістичних прийомів та визначення їх функцій	Глосарій термінів подано на сторінці у Moodle. Оцінюється правильність визначення стилістичного прийому та пояснення його функцій.	1
	Письмовий	Інтерпретація тексту «Переслідувач» за схемою, аналіз текстових категорій	Схема інтерпретації та глосарій термінів подані на сторінці у Moodle. Оцінюється правильність використання термінології лінгвостилістичного аналізу.	1
	Письмовий	Написання есе за одним із аспектів інтерпретації	Теми есе подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, ступінь розкриття теми, лексичне та граматичне оформлення.	1
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	**4**			**4**
2	Письмовий	Написання твору з використанням лексики	15-20 речень. Обов’язкове використання активного вокабуляру (speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary).	2
	Письмовий	Он-лайн тест в СЕЗН Moodle за матеріалом ЗМ	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 10. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	**2**			**4**
3	Усний	Виступ із доповіддю на тематику в межах ЗМ	Теми доповідей подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення доповіді.	1
	Письмовий	Підготовка презентації	Теми презентацій подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, лексичне та граматичне	1

			оформлення презентації.	
	Письмовий	Он-лайн тест в СЕЗН Moodle за матеріалом ЗМ	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 10. Кожна правильна відповідь – 0,1 бала.	1
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	**3**			**3**
4	Усний	Читання та літературний переклад тексту «Регтайм» українською мовою	Оцінюється правильність вимови, інтонації, доцільність використання перекладацьких трансформацій	1
	Усний	Пошук стилістичних прийомів та визначення їх функцій	Глосарій термінів подано на сторінці у Moodle. Оцінюється правильність визначення стилістичного прийому та пояснення його функцій.	1
	Письмовий	Інтерпретація тексту «Регтайм» за схемою, аналіз текстових категорій	Схема інтерпретації та глосарій термінів подані на сторінці у Moodle. Оцінюється правильність використання термінології лінгвостилістичного аналізу.	1
	Письмовий	Написання есе за одним із аспектів інтерпретації	Теми есе подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, ступінь розкриття теми, лексичне та граматичне оформлення.	1
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	**4**			**4**
5	Письмовий	Написання твору з використанням лексики	15-20 речень. Обов’язкове використання активного вокабуляру (speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary).	2
	Письмовий	Он-лайн тест в СЕЗН Moodle за матеріалом ЗМ	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 10. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Усього за ЗМ 5 контр.	**2**			**4**

заходів				
6	Усний	Виступ із доповіддю на тематику в межах ЗМ	Теми доповідей подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, лексичне, граматичне та фонетичне оформлення доповіді.	1
	Письмовий	Підготовка презентації	Теми презентацій подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, лексичне та граматичне оформлення презентації.	1
	Письмовий	Он-лайн тест в СЕЗН Moodle за матеріалом ЗМ	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 10. Кожна правильна відповідь – 0,1 бала.	1
Усього за ЗМ 6 контр. заходів	**3**			**3**
7	Усний	Читання та літературний переклад тексту «Комірка» українською мовою	Оцінюється правильність вимови, інтонації, доцільність використання перекладацьких трансформацій	1
	Усний	Пошук стилістичних прийомів та визначення їх функцій	Глосарій термінів подано на сторінці у Moodle. Оцінюється правильність визначення стилістичного прийому та пояснення його функцій.	1
	Письмовий	Інтерпретація тексту «Комірка» за схемою, аналіз текстових категорій	Схема інтерпретації та глосарій термінів подані на сторінці у Moodle. Оцінюється правильність використання термінології лінгвостилістичного аналізу.	1
	Письмовий	Написання есе за одним із аспектів інтерпретації	Теми есе подані на сторінці у Moodle. Оцінюється зміст, ступінь розкриття теми, лексичне та граматичне оформлення.	1
Усього за ЗМ 7 контр. заходів	**4**			**4**
8	Письмовий	Написання твору з використанням лексики	15-20 речень. Обов’язкове використання активного	2

			вокабуляру (speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary).	
	Письмовий	Он-лайн тест в СЕЗН Moodle за матеріалом ЗМ	Тестові питання різних типів. Кількість питань – 10. Кожна правильна відповідь – 0,2 бала.	2
Усього за ЗМ 8 контр. заходів	**2**			**4**
Усього за змістові модулі з аналітичного і синтетичного читання контр. заходів	**24**			**30**

Поточний контроль з усної комунікації

№ змістового модуля	**Вид поточного контрольного заходу**	**Зміст поточного контрольного заходу**	**Критерії оцінювання**	**Усього балів**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
9	усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо)	Політичний та географічний поділ сучасного світу.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	тести на вживання лексики	Національні стереотипи: хто і для чого їх створює.		**1,5**
Усього за ЗМ 9 контр. заходів	**2**			**3**
10	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо)	ООН, ЄС, НАТО: минуле і сьогодення.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	– написання есе – презентація			**1,5**
Усього	**2**			**3**

за ЗМ 10 контр. заходів				
11	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – тести на аудіювання; – диктант; – вправи на вживання активного вокабуляру; – переказ прослуханого матеріалу	Музика світу як складова культури країни.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – тест на аудіювання; – переклад (усний або письмовий) текстів, діалогів, речень с англійської або рідної мов з використанням вивченого вокабуляру	Симфонічний оркестр та його інструменти.		**1**
	написання есе, ревю і т.п.;	Музичні інструменти епохи постмодерну.		**1**
Усього за ЗМ 11 контр. заходів	**3**			**3**
12	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – тести на вживання лексики; – тести на аудіювання; – завдання на вміння розрізняти та вживати різні	Професія актора: переваги, недоліки, вимоги до тих, хто хоче стати актором	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1**

	стилі мовлення			
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – тести на вживання лексики; – тести на аудіювання;	Шоу Панча і Джуді – один із стовпів культури Великої Британії.		**1**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – написання різних типів листів, есе, ревю і т.п.;	Журнал «Панч» та його значущість для журналістики світу.		**1**
Усього за ЗМ 12 контр. заходів	**3**			**3**
13	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – узагальнений переказ прочитаного або прослуханого матеріалу;	Сертифікація фільмів у Великій Британії та США.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо)	Студія «Ілінг» – феномен світового кінематографа.		**1,5**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – тести на вживання лексики; – тести на аудіювання; – диктант; – узагальнений переказ прослуханого матеріалу;	Фільми Голівуда, які вплинули на подальший розвиток індустрії.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	– усна комунікація	Американські та британські реалії в		**1,5**

	(дискусія) за темою програми (наживо); – тести на вживання лексики; – вправи на вживання активного вокабуляру; – узагальнений переказ прочитаного або прослуханого матеріалу; – завдання на спонтанну реакцію відповідно до ситуації мовлення;	кіно.		
Усього за ЗМ 13 контр. заходів	**4**			**6**
14	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру; – завдання на вміння розрізняти та вживати різні стилі мовлення; презентація полілогів за темами програми;	Варіативне ставлення до фільмів про Рембо в сучасному американському суспільстві	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру; – завдання на вміння розрізняти	Засоби вираження цього ставлення в газетних та журнальних публікаціях.		**1,5**

	темами програми;			
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – написання ревю або синопсису	Критерії оцінювання професійного ревю або синопсису.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру; – завдання на вміння розрізняти та вживати різні стилі мовлення; – презентація полілогів за темами програми;	Вираження власних вражень від фільмів, концертів, шоу.		**1,5**
Усього за ЗМ 14 контр. заходів	**4**			**6**
15	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру; – завдання на вміння розрізняти та вживати різні стилі мовлення; – завдання на спонтанну реакцію відповідно до ситуації мовлення;	Вплив телебачення та кіно на формування світогляду та системи цінностей дитини	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1,5**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного	Фільми, подібні до фільмів про Рембо, та власне ставлення до них		**1,5**

	вокабуляру; завдання на вміння розрізняти та вживати різні стилі мовлення			
Усього за ЗМ 15 контр. заходів	**2**			**3**
16	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру; – завдання на вміння розрізняти та вживати різні стилі мовлення; – завдання на спонтанну реакцію відповідно до ситуації мовлення	Вплив телебачення та кінематографа на поведінку людини.	Критерії оцінювання поточних контрольних заходів див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6027 в секції «Принципи оцінювання»	**1**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру; – завдання на вміння розрізняти та вживати різні стилі мовлення; – завдання на спонтанну реакцію відповідно до ситуації мовлення	Проблема насильства на телебаченні та в кінематографі.		**1**
	– усна комунікація (дискусія) за темою програми (наживо); – вправи на вживання активного вокабуляру;	Роль медіа в формування етичних та моральних цінностей людини.		**1**

	− презентація полілогів за темами програми;			
Усього за ЗМ 16 контр. заходів	**3**			**3**
Усього за змістові модулі з усної комунікації контр. заходів	**23**			**30**
Усього за змістові модулі контр. заходів				**60**

Підсумковий контроль				
Вид заняття / роботи	**Вид контрольного заходу**	**Зміст контрольного заходу**	**Критерії оцінювання**	**Усього балів**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Екзамен	Завдання з інтерпретації тексту	прочитати вголос та перекласти рідною мовою уривок з тексту, а також проінтерпретувати запропонований текст англійською мовою.	*Критерії оцінювання відповіді з інтерпретації тексту на екзамені з практичного курсу першої іноземної мови (англійської) див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle* https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7076	**10**
	Завдання з усної комунікації	без підготовки висловити власну точку зору на проблему, пов'язану з однією з програмних тем	*Критерії оцінювання відповіді з розмовної практики на екзамені з практичного курсу першої іноземної мови (англійської) див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle* https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=143957	**10**
	Практичне індивідуальне завдання з інтерпретації тексту	Читання та інтерпретація англомовного художнього тексту. Підготовка презентації. Написання есе.	*Критерії оцінювання індивідуальних завдань з інтерпретації тексту з практичного курсу першої іноземної мови (англійської) див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle*	**10**

			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7076	
	Практичне індивідуальне завдання з усної комунікації	Підготовка проекту Написання есе Робота з аудіо- та відеоматеріалами	*Критерії оцінювання відповіді з розмовної практики на екзамені з практичного курсу першої іноземної мови (англійської) див. на сторінці курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle* https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=143957	**10**
Усього за підсумковий семестровий контроль	**4**			**40**

Примітка. *Кожний вид навчальної роботи (кожне завдання) має оцінюватися окремо, для кожного виду контрольного заходу мають бути розроблені критерії оцінювання (деталізація критеріїв забезпечить об'єктивне оцінювання здобувачів).*

У разі розроблених і розміщених в СЕЗН ЗНУ системи накопичення балів і методичних матеріалів з підготовки до поточного та підсумкового контролю (контрольні заходи, їх зміст, критерії оцінювання) стовпчики 3-4 можна НЕ заповнювати. Зазначається: «Розміщено в СЕЗН ЗНУ».

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Рекомендована література

Основна:

1. Голуб Ю. І., Козлова Т. О., Приходько Г. І. Перша іноземна мова (англійська) : навчальний посібник з інтерпретації тексту для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. 105 с.
2. Шама І. М. Англійська мова: навчальний посібник з розмовної практики для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми

«Мова і література (англійська)». Видання 2-ге, виправлене і доповнене. Запоріжжя: Просвіта, 2026. 158 с.

3. Яблонська Т. М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навчальний посібник. Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2019. 325 с.
4. Jones L. New Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/3755307/
5. Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. Cambridge : CUP. URL: https://www.twirpx.com/file/2331092/

Додаткова:

1. Гороть Є. І. Великий англо-український словник. Харків : Ранок, 2017. 1700 с.
2. Гороть Є. І. Великий українсько-англійський словник. Харків : Ранок, 2017. 1024 с.
3. Brook-Hart G., Haines S. Complete Advanced. CUP, 2023. 210p.
4. Collins Cobuild English Usage. Harper Collins publishers, 2019. 800 p.
5. English-Ukrainian Dictionaries. Comp. by A. Rysin, V. Starko et al. 2011–2020. URL: https://e2u.org.ua
6. Evans V., Dooley J. Pathways to Literature. Newbury : Express Publishing, 2015. 232 p.
7. Hewings M. Advanced Grammar in Use Book with Answers [4th Edition]. CUP, 2023. 323p.
8. Jones D. English pronouncing dictionary. 18th Edition. Cambridge : CUP, 2012. 588 p.
9. Lee L., Bernard J. Select Readings. Oxford : OUP, 2015. 172 p.
10. Longman Dictionary of English Language and Culture. Addison Wesley Longman, Inc., Pearson Education Limited, 2005. 1568 p.
11. Wells J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Longman (Pearson Education), 2008. 922 p.

Інформаційні ресурси

1. Collins Online Dictionary. URL: https://www.collinsdictionary.com
2. Macmillan's free online thesaurus. URL: https://www.macmillandictionary.com
3. Merriam-Webster Dictionary and Thesaurus. URL: https://www.merriam-webster.com
4. Official Website of the European Union. URL: https://europa.eu/european-union/index_en
5. Official Website of NATO. URL: https://www.nato.int
6. Oxford Learner's Dictionary. URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com

7. РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

«Англійська мова» передбачає постійну практику мовлення з послідовним нарощування лексичного запасу та навичок спілкування. Набуття навичок інтерпретації тексту також має послідовний характер. Інтерактивний характер аудиторних занять унеможливлює їх пропуски. ***Відвідування усіх занять є обов'язковим.***

Студенти, які не в змозі бути на занятті, повинні:

– попередити викладача заздалегідь (якщо це плановий пропуск за заявою);

- повідомити викладача через старосту або особисто про причини пропуску (якщо це хвороба або форс-мажорні обставини);
- по закінченні ситуації, яка перешкоджала присутності на заняттях, впродовж трьох днів надати документи, які б підтверджували обставини пропуску, і узгодити з викладачем графік відпрацювання заборгованостей;
- якщо пропуск трапився без поважної причини, впродовж одного дня необхідно подати пояснювальну записку на ім'я завідувача кафедри англійської філології про обставини, які змусили вас знехтувати присутністю на заняттях.

У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?

- Відпрацювання пропущеного матеріалу здійснюється усно та письмово (в залежності від того, що саме пропущено).
- Графік відпрацювання підлягає обов'язковому узгодженню з викладачем впродовж тижня після пропуску.
- Матеріал відпрацьовується особисто (співбесіда). Дистанційне відпрацювання (його форми та можливість) підлягає обговоренню з викладачем окремо.

Якщо на початок екзаменаційної сесії у вас буде менш, ніж 30 балів, до сесії ви не допускаєтесь.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами можна тільки і виключно в навчальних цілях (уточнення дефініцій, правопису, вимови, отримання інформації, необхідність в якій з'явилася по ходу заняття).

Всі гаджети та телефони повинні бути переведені в режим «без звуку» ДО початку заняття!

Під час виконання контрольних заходів (поточних або підсумкових), а також на екзамені користування електронними засобами (включаючи словники) заборонено.

У разі порушення цих правил, результати будуть анульовані.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Комунікація відбувається також через Viber, Telegram, Zoom.

Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу в Moodle або ж в групі Viber, Telegram. Там же можна розміщувати персональні запити.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів.

Для оперативного отримання повідомлень, будь ласка, не забувайте повідомляти викладачів про зміну номеру вашого телефону або ж електронну адресу, а також переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим,негайно напишіть повідомлення викладачу на Вайбер або ж направте електронного листа з позначкою «Важливо» на електронну адресу викладача (зазначені на початку силабуса). У повідомленні або листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

Комунікація в умовах дистанційної роботи

Заходити до онлайн конференції потрібно під своїми справжніми власними іменами.

Під час заняття камера і мікрофон повинні бути ввімкнуті, якщо не зазначено інше.

Під час занять онлайн необхідно дотримуватися етикету спілкування та дрес-коду.

Під час занять онлайн стороннім бути присутніми заборонено!

Політика академічної доброчесності

Які заходи перевірки на плагіат будуть вжиті викладачем? Які санкції будуть застосовані до студентів, що вдалися до списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки? Надати посилання на приклади оформлення цитувань, посилань на авторів фото, ілюстрацій тощо.

При виконанні будь-якого завдання ви повинні дотримуватися Статті 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про Освіту» (URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3), а також Кодексу академічної доброчесності ЗНУ (URL: https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem__chnoyi_dobrochesnost___.pdf).

Це означає *неприпустимість плагіату* у письмових та усних роботах, які ви будете виконувати. Для перевірки робіт на наявність плагіату викладачі використовують спеціальні програмні продукти.

Що таке плагіат?

Це копіювання чужого тексту або чужих результатів, компіляція (змішування) декількох чужих текстів без зазначення авторів і без посилань на джерело.

Використання чужого тексту з власними «вкрапленнями» або ж перефразування чужого тексту без зазначення автора також вважається плагіатом.

Плагіатом вважається також використання без посилань малюнків, фото, оформлення слайдів, якщо вони не є власними, зробленими вами самостійно.

Більш детально про всі вияви плагіату можна прочитати в «Методичних рекомендаціях для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності» за посиланням URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

Як правильно оформити цитування або використання чужих матеріалів?

За прикладом того, як правильно оформляти цитування та посилання, звертайтесь до «Методичні рекомендації до написання, оформлення та захисту курсових робіт та кваліфікаційних робіт магістра» за посиланням URL:

https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=639890

Якщо ви сумніваєтесь в тому, чи потрібно ставити посилання в окремих випадках, проконсультуйтесь із викладачем.

Використання плагіату в роботах має наслідком або суттєве зниження оцінки (якщо випадки плагіату є поодинокими), або ж відхилення роботи без оцінки взагалі (якщо вся робота – це плагіат).

Пам'ятайте, що *Wikipedia* і ресурси, подібні до неї, не є академічним валідним науковим джерелом. Неприпустимим є також використання електронних баз рефератів та письмових робіт на кшталт *Studopedia.org* , *allref.com.ua* та інших.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2026-2027 н. р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/grafik/Grafik_2026-2027_df_1.xlsx

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy .

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/.