

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



Декан факультету  
соціальної педагогіки і психології  
О.В.Пономаренко

«1» лютого 2025 р.

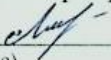
СИЛАБУС  
ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ

підготовки магістрів  
денної форми здобуття освіти  
освітньо-професійна програма «Театральне мистецтво»  
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

**КЕРІВНИК ПРАКТИКИ:** Локарева Г.В., доктор педагогічних наук, професор  
кафедри педагогіки та психології освітньої діяльності

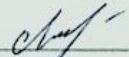
Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри акторської  
майстерності

Протокол № 6 від "29" січня 2025 р.  
Завідувач кафедри

  
(підпис) Г.В.Локарева

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

  
(підпис) Г.В.Локарева

2025 рік



## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

**E-mail:** lokareva.g@gmail.com

**Сезн ЗНУ повідомлення:** <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2442>

**Телефон:** 099-435-84-53

**Інші засоби зв'язку:** lokareva.g@gmail.com

**Кафедра:** кафедра акторської майстерності, VIII к., ауд.218

### 1. Опис навчальної (педагогічної) практики

Відповідно до завдань підготовки магістрів з базовою вищою освітою, визначеними Державною національною програмою "Освіта" (Україна ХХІ століття), Положенням про організацію практики у вищих навчальних закладах, концепцією підготовки акторів драматичного театру і кіно у Запорізькому державному університеті на факультеті соціальної педагогіки і психології (СПП) виробнича практика здобувачів ступеня вищої освіти є освітнім компонентом освітньо-професійної програми фахівців.

Вона спрямована на набуття компетентностей, передбачених освітньою програмою та вимогами Національної рамки кваліфікацій до здобувачів ступенів вищої освіти відповідного рівня, які повинні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній сфері театрального мистецтва, професійної діяльності, із закріпленням та застосуванням набутих теоретичних знань отриманих здобувачами вищої освіти за час навчання, набуття і вдосконалення практичних навичок і умінь. Виробнича практика базується на знанні дисциплін професійної підготовки, які вивчають студенти згідно з навчальним планом освітньої програми «Театральне мистецтво» у 1 та 2 семестрах.

Проходження виробничої асистентської практики студентами є обов'язковою складовою навчання у магістратурі. Виробнича асистентська практика виступає інтегрованим і визначальним компонентом особистісно-професійного становлення майбутнього актора.

Під час практики студенти-магістранти отримують можливість здобути практичні навички проведення лекційних, семінарських, практичних, індивідуальних занять, застосовуючи отриманні знання з фахових дисциплін, педагогіки, психології мистецтва та новітні методичні розробки.

В основу змісту і структури програми виробничої асистентської практики магістрів покладені наступні принципи:

- єдності та взаємозв'язку теорії і практики (можливість практичного застосування теоретичних знань);
- дослідницького підходу до діяльності (можливість досліджувати соціально-педагогічні, психологічні та творчо-театральні проблеми відповідно до особистостей і потреб соціальних структур, які виступають в якості бази практики);
- диференційного підходу (можливості вибору об'єкта практики відповідно до інтересів, нахилів і здібностей студентів, що сприяє професійному становленню майбутніх фахівців);
- реалізації творчого потенціалу (можливості самостійно виконувати отримані під час практики результати).

**Запорізький національний університет**  
**Виробнича практика**  
**Паспорт освітнього компонента**

Рівень вищої освіти, спеціальність, освітня програма	Кількість тижнів та кредитів	денна форма здобуття освіти
Рівень вищої освіти: <u>Магістерський</u>  Спеціальність: 026 «Сценічне мистецтво»  Освітня програма: «Театральне мистецтво»	4 тижні / 6 кредитів	Рік підготовки: 1-й
		Семестр: 2-й
		Вид контролю: залік

**2. У результаті проходження практики здобувачі набувають таких - компетентностей:**

Шифр	Перелік компетентностей та програмних результати навчання	Методи навчання
<b>ЗК 1</b>	Здатність комунікувати з колегами даної галузі та так і фаховому рівні та здатність працювати автономно.	Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесні (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); наочні (презентація, демонстрування, ілюстрації); практичні методи (вправи; практичні завдання, творчі завдання, творчо-пошукові завдання). Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: метод проблемного викладу матеріалу; метод візуалізації; метод заохочення до мистецької пізнавальної діяльності
<b>ЗК 4</b>	Здатність сприймати нові знання в галузі культури та мистецтва, інтегрувати їх з тими, що набуті, орієнтуватися на професійному рівні в певній вузькій галузі театального мистецтва.	
<b>ЗК 6</b>	Здатність до володіння сучасними викладацькими методиками, що використовуються на практиці, ефективного застосування основних педагогічних технологій	
<b>ЗК 8</b>	Здатність виконувати пошук джерел щодо професійної діяльності, критично аналізувати, екстраполювати, базуючись на фахових знаннях. Здатність користуватися науковою літературою, архівними матеріалами, займатися самоосвітою.	
<b>ЗК 9</b>	Здатність створювати умови для творчої атмосфери в колективі і вияву повної реалізації здібностей художньо-виробничого персоналу.	
<b>СК 10</b>	Здатність володіти методиками викладання театральних дисциплін (акторська майстерність,	

## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

	сценічна мова, вокал, хореографія).	
--	-------------------------------------	--

#### - результатів навчання:

Шифр	Перелік програмних результатів	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПР 2	Бути здатним до роботи з науковими філософськими, мистецтвознавчими, педагогічними літературними джерелами з метою дослідження та критичного аналізу актуальних культурно-мистецьких процесів і явищ, користуючись професійною термінологією.	Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: словесні (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); наочні (презентація, демонстрування, ілюстрації); практичні методи (вправи; практичні завдання, творчі завдання, творчо-пошукові завдання). Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: метод проблемного викладу матеріалу; метод візуалізації; метод заохочення до мистецької пізнавальної діяльності.	Усне обговорення проведених практикантом занять, групова дискусія. Розробка конспектів лекційних, індивідуальних та практичних занять, захист індивідуального завдання практики, публічний виступ на підсумковій конференції з педагогічної (асистентської) практики, педагогічна рефлексія .
ПР 4	Комунікувати в усній і письмовій формі державною та іноземною мовами, виходячи із цілей і ситуацій професійного спілкування.		
ПР 11	Визначати можливості та перспективи особистого творчого розвитку, володіти основними засобами психологічної саморегуляції.		
ПР 12	Здатність передавати знання та практичний сценічний досвід різноманітними методами та засобами театральної педагогіки; здійснювати лекційну та освітньо-просвітницьку роботу щодо театрального мистецтва		
ПР 18	Знати зміст і специфічні особливості мистецької педагогіки; володіти формами та методами викладання мистецьких дисциплін у вищій школі.		
ПР 19	Знати професійні комунікативні технології, використовувати їх у творчо-педагогічній діяльності.		
ПР 21	Самостійно підвищувати власну педагогічну та професійну майстерність, спрямовувати зусилля на створення іміджу висококваліфікованого фахівця.		

### 3. Зміст практики

Зміст педагогічної практики спрямовано на реалізацію отриманих

## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

психолого-педагогічних знань та накопичення практичного досвіду щодо розвитку педагогічної майстерності в роботі зі студентами вищої школи. Домінантою асистентської практики є формування у студентів-магістрів вмінь і навичок педагогічної діяльності (читання лекцій з фахових дисциплін, проведення практичних і семінарських занять), оволодіння різноманітними формами та методами навчальної роботи, набуття досвіду викладацької діяльності, опрацювання сучасних способів та дидактичних прийомів вирішення конкретних навчальних та виховних завдань, що виникають у педагогічній практиці.

**Метою** виробничої асистентської практики є забезпечення особистісної готовності студентів-магістрів до практичної реалізації набутих у процесі навчання фундаментальних знань про теоретико-методологічні аспекти педагогічної діяльності, принципи її організації та форми проведення.

Виступаючи в якості інтегрального фактору між професійним навчанням та самостійною професійною діяльністю майбутніх фахівців, асистентська практика вирішує декілька важливих завдань.

**Основні завдання виробничої асистентської практики:**

1. Стимулювання та мотивування до практичного використання отриманих у процесі навчання теоретико-методологічних знань.
2. Надання умов для оволодіння навичками практичного застосування методологічних та методичних принципів організації та побудови ефективної викладацької діяльності.
3. Забезпечення можливості практичної реалізації знань з методики викладання театральних дисциплін у вищій школі.
4. Формування навичок ефективного педагогічного спілкування і взаємодії, з урахуванням психологічних особливостей молоді студентського віку.
5. Мобілізація особистісного потенціалу застосування новаторського підходу до викладацької діяльності, набуття навичок та умінь ретроспективного аналізу результатів здійсненої праці.
6. Створення умов для повноцінної реалізації можливостей навчального процесу, творчого спілкування із професорко-викладацьким складом, участі у науково-практичній діяльності ВНЗ.
7. Розвиток педагогічних умінь та здібностей, активізація ресурсів особистісного самовдосконалення та професійної педагогічної саморефлексії.

З урахуванням мети і завдань педагогічної асистентської практики її зміст спрямовано на формування професійно-педагогічних, методичних та науково-дослідницьких умінь.

Зміст

- Планування власної викладацької діяльності;
- Проведення різних видів навчальних занять (лекцій, практичних, індивідуальних тощо);

## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

- Проведення психолого-педагогічного аналізу відвіданих занять;
- Виготовлення дидактичного( ілюстративного – візуального та аудіо) матеріалу;
- Перевірка виконаних студентами завдань;
- Проведення консультацій для студентів;
- Ознайомлення з особливостями організації освітнього процесу у закладі вищої освіти (Ознайомлення з освітньо-професійною програмою «Театральне мистецтво», навчальним планом, розкладом занять тощо);
- Ознайомлення зі змістом навчальних програм дисциплін, підручників, посібників, методичних рекомендацій;
- Ознайомлення з кредитно-модульною організацією навчальної дисципліни, що буде викладатись практикантом;
- Складання плану проведення занять, які проводить практикант, завдань для самостійної роботи;
- Відвідування, вивчення викладацького досвіду та аналіз занять викладачів кафедри;
- Виконання індивідуальних дослідницьких психолого-педагогічних завдань.

#### 4. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання спрямоване на вироблення студентами-практикантами під час практики умінь та навичок самостійного розв'язання психолого-педагогічних, наукових та організаційних завдань. Виконання одного або декількох індивідуальних завдань активізує діяльність студентів, розширює їх професійний світогляд, підвищує ініціативу і робить проходження практики цілеспрямованим та результативним.

Матеріали, отримані студентом-практикантом під час виконання індивідуального завдання, можуть в подальшому бути використані для виконання кваліфікаційної роботи (проєкту), для підготовки доповіді, статті або для інших цілей по узгодженню з кафедрою та базою практики.

#### *Індивідуальні завдання*

1. Розробити план-конспект лекції.
2. Розробити план-конспект практичного заняття.
3. Розробити план конспект індивідуального заняття.
4. Підготувати результати вивчення викладацького досвіду педагога з обраної навчальної дисципліни (в письмовій формі).
5. Провести психолого-педагогічне спостереження за пізнавальною діяльністю студентів протягом практики, (за бажанням провести експрес оцінку), результати спостереження та аналіз





**Запорізький національний університет**  
**Виробнича практика**  
представити у письмовій формі.

**5. Заходи під час практики**

1. Установча конференція - ознайомлення з метою, завданнями та змістом практики. Ознайомлення з наказом на проходження практики.

2. Читання лекцій, проведення практичних та індивідуальних занять практикантами, у процесі яких відбувається формування викладацьких вмінь та навичок з фахових дисциплін.

3. Підсумкова конференція – захист звітів з педагогічної практики, обмін враження та досвідом набуті в процесі проходження асистентської практики. Участь у підсумковому онлайн-опитуванні.

**6. Графік проходження практики**

Педагогічна асистентська практика організована та відбувається на кафедрі акторської майстерності ЗНУ і проходить в он-лайн та оф-лайн відповідно знаходження практиканта (у зв'язку з воєнним станом в країні)

№ з/п	Види робіт, завдання	Місце проведення практики
1.	Установча конференція – <b>5.05.25.</b> Ознайомлення з наказом на проходження практики. Розподіл практикантів за керівниками та викладачами, на заняття яких відбудуться практика.	он-лайн
2.	Проходження педагогічної (асистентської практики) <b>2.05.25 – 4.05.25</b> - Читання лекцій, проведення практичних та індивідуальних занять	ЗНУ, Кафедра акторської майстерності, 8 корпус (оф-лайн) та он-лайн
3.	Підсумкова конференція – <b>1.06.25.</b> Захист звітів з педагогічної практики	он-лайн
Платформа, ідентифікатор, пароль: <b>ZOOM</b> Ідентифікатор конференції: <b>676 147 3199</b> Код доступу: <b>i0WTkQ</b>		

**7. Методичні рекомендації**

Методичним забезпеченням практики є:

- положення про проведення практики студентів Запорізького національного університету;
- паперові варіанти наскрізної програми та силабуса для студентів

## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

спеціальності 026- «Сценічне мистецтво».

- методичні рекомендації та матеріали до проходження практики студентів;
- вимоги до звіту з практики студентів.

### 8. Види і зміст контрольних заходів

Контрольні заходи:

- Виконання індивідуальних завдань;
- Захист звіту;
- Підготовка конспекту лекції (вимоги до змісту розміщено в СЕЗН ЗНУ);
- Підготовка конспекту практичного (індивідуального) заняття (вимоги до змісту розміщено в СЕЗН ЗНУ);
- Педагогічний щоденник (вимоги до змісту розміщено в СЕЗН ЗНУ).

Вид контролю заходу	Зміст контрольної заходу	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
1	2	3	4
<b>Поточний контроль (робота студента під час практики)</b>			
Робота студента на базі практики	Проведення лекції (вимоги до змісту) Проведення практичного (індивідуального) заняття	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Якість проведення занять,</li> <li>- логічність,</li> <li>- змістовність,</li> <li>- конкретність,</li> <li>- чіткість,</li> <li>- грамотність, викладення матеріалу</li> <li>- відповідність віковій категорії суб'єкта,</li> <li>- чіткість визначення мети, завдань та методичних прийомів.</li> </ul>	20
Індивідуальні завдання	Розробка конспекту лекції ; Розробка конспекту практичного (індивідуального) заняття	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостійність ;</li> <li>- чіткість,</li> <li>- логічність,</li> <li>- послідовність,</li> <li>- грамотність, викладення матеріалу</li> </ul>	20
Психолого-педагогічне спостереження за пізнавальною діяльністю студентів	Скласти план спостереження, фіксація фактів педагогічних ситуацій. Проаналізувати та зробити висновки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Структурність,</li> <li>- Логічність</li> <li>- креативність;</li> <li>- вміння узагальнювати</li> <li>вміння роботи висновки</li> </ul>	10



## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

Результати вивчення викладацького досвіду педагога з обраної навчальної дисципліни	Відвідати заняття викладача. Зробити нотатки спостереження. Проаналізувати та зробити висновки	-креативність мислення; - вміння узагальнювати, - вміння роботи висновки	10
<b>Усього за поточний контроль</b>			<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль</b>			
Оформлення звіту	Звіт виконується письмово, відображаються всі види викладацької роботи, здійснені протягом педагогічної практики		<b>10</b>
Оформлення щоденника практики	Опис щоденних подій педагогічної практики.		<b>10</b>
Захист звіту з практики	Захист звіту з практики відбувається в усній формі на підсумковій конференції ( що зроблено, які недоліки, який отримав досвід)		<b>20</b>
<b>Усього за підсумковий контроль</b>			<b>40</b>

### Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

*Залік з практики проводить комісія із трьох осіб, що призначається завідувачем кафедри.*

## 8. Основні навчальні ресурси

### Рекомендована література

1. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. Київ: Логос, 2003. 221 с.
2. Вітвицька С.С. Практикум з педагогіки вищої школи: Навч. посібник за модульно-рейтинговою системою навчання для суд. магістратури. Київ : Освіта, 2005. 396с.



## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

3. Галагузов В.М., Євтух М.Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. Київ : Освіта, 1995. 241 с.
4. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Київ : Світ, 2004. 147 с.
5. Коротяєв Б.І., Гришин Є.О., Устинко О.А. Педагогіка вищої школи. Київ : Освіта, 1990.
6. Марушкевич А.А. Педагогіка вищої школи. Київ : Логос, 2006. 215 с.
7. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І .А.Зязюна. Київ: Вища школа, 1997.
8. Організація асистентської педагогічної практики (методичні рекомендації для аспірантів/ад'юнктів II року навчання) \ Укладачі: С.А.Вижва, А.А.Марушкевич, Є.С. Спіцин, Н.В.Кошечко, Л.А.Сатановська. Київ-Ніжин:Видавець Лисенко М.М., 2015. 148 с.
9. Подоляк Л.Г., Юрченко В.Г. Психологія вищої школи: Навчальний посібник для магістрантів і аспірантів. Київ: Дивосвіт, 2006. 236 с.

### Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. URL:<http://www.mon.gov.ua/>
2. Освіта в Україні та закордоном. URL: : osvita.ua
3. Освітній портал України. URL : osvita.com.ua
4. Особистість у сучасній психології. Психологічна характеристика. URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/psychology/10026>.
5. Віртуальний педагогічний інститут. Проект РГПУ ім. А. І. Герцена. URL: <http://www.emissia.spb.su>

## 10. Регуляції і політики курсу

Проходження практики здобувачем освіти є обов'язковим. Вибір навчальної дисципліни та викладача, який її викладає, відбувається за принципом добровільності. Конспекти перевіряються на плагіат. Методист-викладач надає консультацію щодо уникнення списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки, інформує та надає приклади, як необхідно оформлювати цитування, посилаючись на авторів запозичених фото, ілюстрацій тощо.

У студентів є можливість врахування результатів проходження попередніх практик та стажувань у інших закладах освіти, в яких навчалися раніше.

## ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.



## Запорізький національний університет

### Виробнича практика

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості з практики за результатами екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне проходження та складання заліку з практики. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

### РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**



**Запорізький національний університет**

**Виробнича практика**

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА      КОНФУЦІЯ      (ВИВЧЕННЯ      КИТАЙСЬКОЇ      МОВИ):**

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>