ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. декана факультету іноземної філології ЗНУ
_____ К.М. Василина__
(підпис) (ініціали та прізвище)
«_26_» _серпня_____2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Англійська мова

підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма *«Середня освіта (Мова і література (англійська)»*
спеціалізації *014.021 «Англійська мова та зарубіжна література»*
предметної спеціальності *014.02 «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)»*
спеціальності *014 «Середня освіта»*
галузі знань 01 *«Освіта / Педагогіка»*

ВИКЛАДАЧІ: к.філ.н., доцент Голуб Юлія Іванівна

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 1 від "26"серпня 2026 р.
Завідувач кафедри
_____Надточій Н.О.___
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____Надточій Н.О.
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

к

Зв`язок з викладачем:

E-mail: *Голуб Ю. І. - yuliyagolubzp97@gmail.com*
Сезн ЗНУ повідомлення:
Англійська мова **https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13296**
Телефон: *(061) 289-12-59*
Інші засоби зв'язку: *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Viber, Zoom, Telegramm – за вибором викладача*
Кафедра: *кафедра англійської філології та лінгводидактики, II корпус ЗНУ, ауд. 324*

1. Опис навчальної дисципліни

Дисципліна *«Англійська мова»* базується на компетентнісному підході та принципах релевантності, активності, розвитку особистості, професійного вдосконалення та інтегративності. Ці принципи реалізуються у взаємозв'язку з такими цілями навчання, як практична, когнітивна, емоційно-розвиваюча, освітня, професійна та виховна.

Метою викладання навчальної дисципліни *«Англійська мова»* є підготовка висококваліфікованого фахівця – філолога, викладача закладів середньої освіти; підвищення рівня мовної / мовленнєвої компетенції студентів, а саме: розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, забезпечення коректності граматичної побудови висловлювань, стилістично і контекстуально коректного вживання лексичних одиниць, покращення вимови. Поєднання швидкості та точності у всіх видах мовної / мовленнєвої діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване володіння базовими компетенціями, що їх студенти повинні були опанувати на попередніх етапах навчання.

Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності і включає три аспекти: забезпечення високого рівня володіння англійською мовою, розширення загального культурного світогляду студентів, їх виховання у дусі високих якостей людської моралі.

Місце дисципліни «Англійська мова» в освітньо-професійній програмі навчання

Курс *«Англійська мова»* пов'язаний з такими дисциплінами професійної підготовки, як «Шкільний курс англійської мови», «Методика викладання іноземної мови», «Лінгвістичні студії», «Література Великобританії та США», «Сучасні дидактичні засоби навчання».

Очікувані результати навчання

По завершенні навчального року очікується, що ваш рівень володіння англійською мовою відповідатиме рівню «досвідчений автономний користувач» (C1) за шкалою AELT.
У разі успішного завершення курсу ви зможете:

- швидко продивлятися (сканувати) текст, охоплювати його зміст і знаходити необхідну інформацію;
- робити нотатки, узагальнення прочитаного;
- визначати основну ідею, підтверджувати своє визначення, спираючись на інформацію з тексту;
- обирати доказові фрагменти тексту для участі у дискусії за темою.
- знаходити необхідну інформацію у тексті, що аудіюється;
- інтерпретувати ставлення комунікантів до предмета розмови, спираючись на аудитивні покажчики; ділитися своєю реакцією щодо прослуханого.
- застосовувати логічну здогадку; розуміти нові слова та словосполучення із контексту;

- висловлювати свою реакцію: здивування, нудьгу, сарказм, щирість, гнів, нещастя та ін.;
- висловлювати свою думку із адекватним застосовуванням різних стилів усної та письмової англійської;
- описувати різні місця, пейзажі тощо; презентувати людей, події, явища.
- брати участь у дискусіях формату «warm-up» та «follow-up», застосовуючи релевантний вокабуляр (як вже відомий, так і новий) для пояснення нових слів і виразів та у дискусіях;
- застосовувати синоніми згідно із їхніми відтінками значення; розрізняти слова-пароніми, слова-омоніми та слова, що провокують міжмовну омонімію; розуміти гру слів;
- розпізнавати американський та британський варіанти мови;
- створювати дискурсивне есе, статтю, ревю фільму або книги; писати особовий або діловий лист; писати автобіографію; письмово реагувати на контраверсійний текст, а для цього знати, як з'єднувати речення за допомогою сполучників; застосовувати відповідну пунктуацію; робити нотатки; оформляти параграфи; хронологізувати ідеї; відображати почуття; користуватися семантичними позначками; релевантно починати та завершувати свою письмову працю.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**	**заочна форма здобуття освіти**
1	*2*	*3*
Статус дисципліни	**Обов'язкова**	
Семестр	7 -й	7 -й
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	
Практичні заняття	48 год.	12 год.
Самостійна робота	72 год.	108 год.
Консультації	*1 консультація (2 години) на тиждень за розкладом, дистанційні консультації за домовленістю*	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	Англійська мова https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13296	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Результати навчання та компетентності	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	
Програмні компетентності: **ІК.** Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освіти, а також у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та реалізації інноваційних технологій та характеризується невизначеністю умов і вимог до професійної, навчальної або дослідницької діяльності. **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 3.** Знання та розуміння предметної галузі і професійної діяльності. **ЗК 5.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. **ЗК 6**. Здатність працювати в команді. **ЗК 7**. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 8**. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях **ЗК 9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. **ЗК 11.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 13.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. **СК 2.** Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання. **СК 3.** Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської мови та літератури. **СК 4.** Здатність аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції освітнього процесу, забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для учнів, залежно від їх індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів. **СК 5.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови, теорії та історії літератури Англії в закладах загальної середньої освіти, практиці навчання англійської мови та літератури. **СК 6.** Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання англійської мови на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду.	Методи: Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: - теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем; - захист розмовних проектів; -індивідуальне завдання (ІЗ); - екзамен.

СК 7. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм, вільно володіти англійською мовою, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту. **СК 8.** Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (англійською мовою), володіти методикою формування й розвитку іншомовної комунікативної компетенції учнів. **СК 9.** Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутки світової культури для формування національної свідомості, культури учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві. **СК 10.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні прийоми й методи аналізу художнього тексту. **СК 13.** Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати досліджуваної проблеми. **СК 15.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати перспективний практичний досвід й соціокультурний контекст для реалізації навчально-виховних цілей, в тому числі в межах інклюзивного освітнього середовища. **СК 16.** Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.		
Програмні результати навчання: **ПРН 1.** Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови. **ПРН 3.** Знати мовні норми, соціокультурні ситуації розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури. **ПРН 8.** Володіти комунікативною компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. **ПРН 9.** Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильові своєрідності, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язки твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією; виділяти їх значення для національної та світової культур. **ПРН 10.** Володіти навичками атрибуції та вміннями		

розрізняти літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками. **ПРН 11.** Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності. **ПРН 13.** Володіти основами професійної культури, здатності створювати й редагувати тексти професійного змісту державною, англійською мовою. **ПРН 16.** Володіти прийомами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з англійської мови; вміти здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів. **ПРН 20.** Володіти предметними компетентностями, визначеними стандартами базової середньої освіти. **ПРН 21.** Забезпечити діалог культур у процесі вивчення англійської мови, створити умови для міжкультурної комунікації. **ПРН 22**. Мати здатність учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію. **ПРН 23.** Мати здатність аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Безлюдні острови

БЕЗЛЮДНІ ОСТРОВИ Аудіювання: Рік на безлюдному острові. Лексика: Острови та пригоди.	*DESERT ISLANDS* Listening: A year on a desert island. Vocabulary: Islands and adventures.
БЕЗЛЮДНІ ОСТРОВИ Читання: робота з текстом *«The Castaways, or Vote for Caliban»* (А. Мітчелл). Говоріння: Виживання в екстремальних обставинах (у художній літературі, кінематографі, телевізійних програмах).	*DESERT ISLANDS* Reading: working on the text *«The Castaways, or Vote for Caliban»* (A. Mitchell). Speaking: Survival in extreme circumstances (in fiction, movies, television programs)

Змістовий модуль 2. Безлюдні острови

БЕЗЛЮДНІ ОСТРОВИ Лексика: Фразеологізми. Граматика: Сполучники. Письмо: Ессе про власні пригоди в екстремальних обставинах або про власне ставлення до теми.	*DESERT ISLANDS* Vocabulary: Idioms. Grammar: Conjunctions. Creative writing: An essay about adventures in extreme circumstances or views on the topic.

ЛЮДИНА І СУЧАСНИЙ СВІТ Аудіювання: Світова музика. Лексика: Емотивні прикметники.	*AROUND THE WORLD* Listening: World Music. Vocabulary: Emotive adjectives.

Змістовий модуль 3. Людина і сучасний світ

ЛЮДИНА І СУЧАСНИЙ СВІТ Читання: Об'єднані нації. Говоріння: Звичаї та традиції різних країн.	*AROUND THE WORLD* Reading: United nations. Speaking: Other people, other customs.
ЛЮДИНА І СУЧАСНИЙ СВІТ Лексика: Фразові дієслова та ідіоми. Граматика: Форми минулого часу. Письмо: Ессе про подорожі до інших країн або інших міст.	*AROUND THE WORLD* Vocabulary: Phrasal verbs and idioms. Grammar: Past Tenses. Creative writing: An essay about journeys to other countries or other places.

Змістовий модуль 4. Людина і шоу-бізнес

ЛЮДИНА І ШОУ-БІЗНЕС Аудіювання: Один з моїх улюблених фільмів. Лексика: Фільми, шоу та концерти.	*THAT'S SHOW BUSINESS* Listening: One of my favourite films. Vocabulary: Films, shows and concerts.
ЛЮДИНА І ШОУ-БІЗНЕС Читання: Гнів Рембо (К. Рід). Говоріння: Ставлення до кінематографу. Улюблені фільми.	*THAT'S SHOW BUSINESS* Reading: The Rage of Rambo (by Ch. Reed). Speaking: Your attitude to movies. Favourite films.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**		**Згідно з розкладом**
		о/д.ф.	**з.ф.**	
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Практичне заняття 1-3	*DESERT ISLANDS* Listening: A year on a desert island. Vocabulary: Islands and adventures.	6	2	*Тиждень 7*
Практичне заняття 4-6	*DESERT ISLANDS* Reading: working on the text *«The Castaways, or Vote for Caliban»* (A. Mitchell). Speaking: Survival in extreme circumstances (in fiction, movies, television programs)	6	1	*Тиждень 8*
Самостійна робота	Reading and comprehension Listening and comprehension Creative writing Individual reading	18	27	*Тиждень 7-8*

	Project work			
Практичне заняття 7-9	*DESERT ISLANDS* Vocabulary: Idioms. Grammar: Conjunctions. Creative writing: An essay about adventures in extreme circumstances or views on the topic.	6	2	*Тиждень 9*
Практичне заняття 10-12	*AROUND THE WORLD* Listening: World Music. Vocabulary: Emotive adjectives.	6	1	*Тиждень 10*
Самостійна робота	Reading and comprehension Listening and comprehension Creative writing Individual reading Project work	18	27	*Тиждень 9-10*
Практичне заняття 13-15	*AROUND THE WORLD* Reading: United nations. Speaking: Other people, other customs.	6	2	*Тиждень 11*
Практичне заняття 16-18	*AROUND THE WORLD* Vocabulary: Phrasal verbs and idioms. Grammar: Past Tenses. Creative writing: An essay about journeys to other countries or other places.	6	1	*Тиждень 12*
Самостійна робота	Reading and comprehension Listening and comprehension Creative writing Individual reading Project work	18	27	*Тиждень 11-12*
Практичне заняття 19-21	*THAT'S SHOW BUSINESS* Listening: One of my favourite films. Vocabulary: Films, shows and concerts.	6	2	*Тиждень 13*
Практичне заняття 22-24	*THAT'S SHOW BUSINESS* Reading: The Rage of Rambo (by Ch. Reed). Speaking: Your attitude to movies. Favourite films.	6	1	*Тиждень 14*
Самостійна робота	Reading and comprehension Listening and comprehension Creative writing Individual reading Project work	18	27	*Тиждень 13-14*
Разом		120	120	

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів

	заходу			
1	***2***	***3***	***4***	***5***
1	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм – *Islands and adventures.*	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,25 бали.	2,5
	Усний	Переказ аудіо тексту – *A year on a desert island*.	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
1	Письмовий	Переклад тексту *«The Castaways, or Vote for Caliban»* (A. Mitchell).	Використання лексичних та граматичних трансформацій для досягнення адекватності перекладу.	2.5
	Усний	Твір-роздум на тему – *Survival in extreme circumstances (in fiction, movies, television programs)*	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	4			15
2	Письмовий	Тест на використання сполучників.	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,25 бали.	2.5
	Письмовий	*An essay about adventures in extreme circumstances or views on the topic.*	20-25 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
2	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм – *Emotive adjectives.*	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,25 бали.	2.5
	Усний	Переказ аудіо тексту – *World Music.*	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	4			15
3	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм – *United nations.*	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,25 бали.	2.5
	Усний	Твір-роздум на тему – *Other people, other customs.*	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5

3	Письмовий	Тест на використання форм минулого часу.	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,25 бали.	2.5
	Письмовий	*An essay about journeys to other countries or other places.*	20-25 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	4			15
4	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм – *Films, shows and concerts.*	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,25 бали.	2.5
	Усний	Переказ аудіо тексту – *One of my favourite films.*	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
4	Письмовий	Переклад тексту – *The Rage of Rambo (by Ch. Reed).*	Використання лексичних та граматичних трансформацій для досягнення адекватності перекладу.	2.5
	Усний	Твір-роздум на тему – *Your attitude to movies. Favourite films.*	15-20 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	5
Усього за ЗМ 4 контр.	4			15
Усього за змістові модулі контр. заходів	16			60

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Підсумковий контроль	Екзамен	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на одне питання (з письмовою фіксацією всіх відповідей – реферування статті), ґрунтовне висвітлення розмовної теми, а також лексико-граматичний тест на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	За відповіді на 1 питання екзаменаційного білета студент може отримати до 5 балів, за розмовну тему – до 5 балів, тест – до 10 балів. Разом за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 лексико-граматичних тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	20
	Практичне індивідуаль	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може	20

	не завдання (ІЗ)	завдань (письмово) із подальшим захистом	отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	
Усього за підсумковий семестровий контроль	**2**			**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Голуб Ю. І., Надточій Н. О. Англійська мова : практикум для самостійної роботи студентів освітнього рівня «бакалавр» професійного спрямування «Середня освіта (Мова і література (англійська)). Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021.132 с.
2. Шама І. М. Практичний курс першої іноземної мови (англійської): навчальний посібник з розмовної практики для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : Просвіта, 2020. 140 с.
3. Jones L. Cambridge Advanced English. Student's Book. URL: https://www.goodreads.com/book/show/1424035.New_Cambridge_Advanced_English_Student_s_Book
4. Swan M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2013. 688 p.
5. Zemach D., Rumisek L. Academic Writing : from Paragraph to Essay. URL: https://oiipdf.com/academic-writing-from-paragraph-to-essay

Додаткова:

1. Гороть Є . І. Великий англо-український словник. Вінниця : Нова книга; Харків : Ранок, 2011. 1700 с.
2. Гороть Є . І. Великий українсько-англійський словник. Вінниця : Нова книга; Харків : Ранок, 2011. 1040 с.
3. Certificate in Advanced English. Cambridge University Press, 2008.181 p.
4. Collins Cobuild English Usage. Harper Collins publishers, 2012. 800 p.
5. Hewings M. Advanced Grammar in Use Book with Answers [4th Edition]. CUP, 2023. 323p.
6. Jones D. English pronouncing dictionary. Cambridge University Press, 2012. 588 p.
7. Longman Dictionary of English Language and Culture. Addison Wesley Longman, Inc., Pearson Education Limited, 2001. 1568 p.

8. Naterop B. J., Weis E., Haberfellner E. Business Letters for All. Oxford University Press, 2005. 170 p.
9. Oxford Advanced Learner's Encyclopedic Dictionary. Oxford University Press, 2013. 1796 p.
10. Oxford Dictionary of Phrasal Verbs. Oxford University Press, 2007. 398 p.
11. Oxford Wordpower dictionary / Ed. by S. Wehmeier. Oxford University Press, 2013. 888 p.
12. The Oxford Dictionary and Thesaurus / Ed. by S. Tulloch. Oxford University Press, 1996. 1894 p.
13. Wells J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Longman (Pearson Education), 2004. 896 p.

Інформаційні ресурси:

1. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL: http://www.online-literature.com
2. Британська Рада. URL: http://learnenglish.britishcouncil.org
3. BBC Learning English. URL: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
4. Collins Online Dictionary. URL: https://www.collinsdictionary.com
5. Macmillan's free online thesaurus. URL: https://www.macmillandictionary.com/about_thesaurus.html
6. Merriam-Webster Dictionary and Thesaurus. URL: https://www.merriam-webster.com
7. Oxford Learner's Dictionary. URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
8. Official Website of the European Union. URL: https://europa.eu/european-union/index_en
9. Official Website of NATO. URL: https://www.nato.int
10. Visual Dictionary Online. URL : www.visualdictionaryonline.com

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

«Англійська мова» передбачає постійну практику мовлення з послідовним нарощування лексичного запасу та навичок спілкування. Набуття навичок реферування тексту також має послідовний характер. Інтерактивний характер аудиторних занять унеможливлює їх пропуски. ***Відвідування усіх занять є обов'язковим.***

Студенти, які не в змозі бути на занятті, повинні:

- попередити викладача заздалегідь (якщо це плановий пропуск за заявою);
- повідомити викладача через старосту або особисто про причини пропуску (якщо це хвороба або форс-мажорні обставини);
- по закінченні ситуації, яка перешкоджала присутності на заняттях, впродовж трьох днів надати документи, які б підтверджували обставини пропуску, і узгодити з викладачем графік відпрацювання заборгованостей;
- якщо пропуск трапився без поважної причини, впродовж одного дня необхідно подати пояснювальну записку на ім'я завідувача кафедри англійської філології про обставини, які змусили вас знехтувати присутністю на заняттях.

У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?

- Відпрацювання пропущеного матеріалу здійснюється усно та письмово (в залежності від того, що саме пропущено).
- Графік відпрацювання підлягає обов'язковому узгодженню з викладачем впродовж тижня після пропуску.
- Матеріал відпрацьовується особисто (співбесіда). Дистанційне відпрацювання (його форми та можливість) підлягає обговоренню з викладачем окремо.

Якщо на початок екзаменаційної сесії у вас буде менш, ніж 30 балів, до сесії ви не допускаєтесь.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами можна тільки і виключно в навчальних цілях (уточнення дефініцій, правопису, вимови, отримання інформації, необхідність в якій з'явилася по ходу заняття).

Всі гаджети та телефони повинні бути переведені в режим «без звуку» ДО початку заняття!

Під час виконання контрольних заходів (поточних або підсумкових), а також на екзамені користування електронними засобами (включаючи словники) заборонено.

У разі порушення цих правил, результати будуть анульовані.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Комунікація відбувається також через Viber, Skype, Zoom.

Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу в Moodle або ж в групі Viber, Skype. Там же можна розміщувати персональні запити.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів.

Для оперативного отримання повідомлень, будь ласка, не забувайте повідомляти викладачів про зміну номеру вашого телефону або ж електронну адресу, а також переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим,негайно напишіть повідомлення викладачу на Вайбер або ж направте електронного листа з позначкою «Важливо» на електронну адресу викладача (зазначені на початку силабуса). У повідомленні або листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

Комунікація в умовах дистанційної роботи

Заходити до онлайн конференції потрібно під своїми справжніми власними іменами.

Під час заняття камера і мікрофон повинні бути ввімкнуті, якщо не зазначено інше.

Під час занять онлайн необхідно дотримуватися етикету спілкування та дрес-коду.

Під час занять онлайн стороннім бути присутніми заборонено!

Політика академічної доброчесності

Які заходи перевірки на плагіат будуть вжиті викладачем? Які санкції будуть застосовані до студентів, що вдалися до списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки? Надати посилання на приклади оформлення цитувань, посилань на авторів фото, ілюстрацій тощо.

При виконанні будь-якого завдання ви повинні дотримуватися Статті 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про Освіту» (URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3), а також Кодексу академічної доброчесності ЗНУ (URL:

https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem__chnoyi_dobrochesnost___.pdf).

Це означає *неприпустимість плагіату* у письмових та усних роботах, які ви будете виконувати. Для перевірки робіт на наявність плагіату викладачі використовують спеціальні програмні продукти.

Що таке плагіат?

Це копіювання чужого тексту або чужих результатів, компіляція (змішування) декількох чужих текстів без зазначення авторів і без посилань на джерело.

Використання чужого тексту з власними «вкрапленнями» або ж перефразування чужого тексту без зазначення автора також вважається плагіатом.

Плагіатом вважається також використання без посилань малюнків, фото, оформлення слайдів, якщо вони не є власними, зробленими вами самостійно.

Більш детально про всі вияви плагіату можна прочитати в «Методичних рекомендаціях для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності» за посиланням URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

Як правильно оформити цитування або використання чужих матеріалів?

За прикладом того, як правильно оформляти цитування та посилання, звертайтесь до «Методичні рекомендації до написання, оформлення та захисту курсових робіт та кваліфікаційних робіт магістра» за посиланням URL: https://www.znu.edu.ua//2019/den/fif/normocontrol/normokontrol___2019.pdf

Якщо ви сумніваєтесь в тому, чи потрібно ставити посилання в окремих випадках, проконсультуйтесь із викладачем.

Використання плагіату в роботах має наслідком або суттєве зниження оцінки (якщо випадки плагіату є поодинокими), або ж відхилення роботи без оцінки взагалі (якщо вся робота – це плагіат).

Пам'ятайте, що *Wikipedia* і ресурси, подібні до неї, не є академічним валідним науковим джерелом. Неприпустимим є також використання електронних баз рефератів та письмових робіт на кшталт *Studopedia.org* , *allref.com.ua* та інших.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy .

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації,

сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/.