МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан філологічного факультету
_____ І. С. Бондаренко
«31» серпня 2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

підготовки здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр
денної та заочної форм здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

спеціальності 014 Середня освіта
додаткової предметної спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Викладач: Бакаленко Ірина Миколаївна, к. пед. наук, доцент

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри
української літератури
Протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.
Завідувач кафедри української літератури
_____ Н. В. Горбач

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ Р. О. Христіанінова

2026 рік

Зв'язок із викладачем:
E-mail: irinabakalenko1970@gmail.com
Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13069
Телефон: (061) 289-12-75
Інші засоби зв'язку: Facebook Messenger, Telegram, Zoom, Google Meet (за попередньою домовленістю).
Кафедра: української літератури, 2 навчальний корпус, ауд. 232.

1. Опис навчальної дисципліни

Відповідно до вимог освітньої програми та професійної підготовки випускників філологічного факультету навчальна дисципліна «Методика викладання української мови та літератури» має комплексний теоретико-практичний характер. Її зміст не обмежується опануванням окремих методичних рекомендацій щодо проведення уроків, а охоплює систематизацію науково-теоретичних засад сучасної лінгводидактики та літературної освіти, інтеграцію актуальних педагогічних і методичних підходів до організації мовно-літературного освітнього процесу, а також вироблення науково обґрунтованих способів розв'язання професійних завдань учителя-словесника.

Пріоритетним напрямом вивчення дисципліни є формування методичної компетентності майбутнього вчителя української мови та літератури. Вона передбачає розвиток критичного, самостійного й творчого методичного мислення, засвоєння системи фахових знань, оволодіння практичними вміннями проєктувати, організовувати, проводити й оцінювати навчальну діяльність учнів. Сформованість цих складників забезпечує готовність педагога реалізовувати компетентнісний, діяльнісний, комунікативний, текстоцентричний, читацькоцентричний і культурологічний підходи до навчання.

Вивчення дисципліни спрямоване на підготовку вчителя, здатного формувати в учнів національну свідомість, мовну стійкість, духовні й культурні цінності, розвивати їхню мовну, мовленнєву, читацьку, літературну та комунікативну компетентності. Особливого значення набуває формування здатності учнів усвідомлено використовувати ресурси української мови в різних видах мовленнєвої діяльності, критично осмислювати й інтерпретувати художні та нехудожні тексти, створювати власні висловлення різних стилів, типів і жанрів.

Мета курсу: сформувати у майбутніх учителів-словесників національно свідоме й ціннісне ставлення до української мови як державної та рідної, української літератури як важливого складника національної культури; забезпечити опанування теоретичних засад української лінгводидактики та літературної освіти, сучасних підходів, методів і технологій навчання; сформувати здатність проєктувати, організовувати, проводити й оцінювати навчання української мови та літератури в закладах загальної середньої освіти на засадах компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого, комунікативного, текстоцентричного та інтегрованого підходів; забезпечити готовність розвивати мовну, мовленнєву, читацьку, літературну, комунікативну, культурну та цифрову компетентності, пізнавальну самостійність і творчий потенціал учнів; розвивати вміння працювати з науково-методичними джерелами, критично осмислювати й упроваджувати педагогічний досвід, удосконалювати професійну майстерність та застосовувати набуті знання й уміння під час педагогічної практики.

Відповідно до поставленої мети **головними завданнями** методики викладання української мови та літератури є: сформувати цілісне уявлення про методику викладання української мови та літератури як педагогічну науку й навчальну дисципліну; ознайомити здобувачів освіти з концептуальними засадами мовно-літературної освіти та вимогами нормативних документів; навчити майбутніх словесників самостійно працювати з науково-методичною літературою; навчити аналізувати державні стандарти, модельні навчальні програми, підручники й інші навчально-методичні матеріали; сформувати вміння враховувати вікові, психологічні, пізнавальні та читацькі особливості учнів; ознайомити із

сучасними методами, прийомами, формами, технологіями й засобами навчання української мови та літератури; сформувати здатність проєктувати уроки різних типів, визначати їхню мету, очікувані результати, зміст, структуру та способи оцінювання; навчити добирати методи й систему вправ для опанування учнями мовних понять, норм української літературної мови, орфографічних і пунктуаційних умінь; сформувати вміння організовувати читання, сприймання, інтерпретацію й аналіз художніх творів різних родів і жанрів; забезпечити оволодіння методиками розвитку усного й писемного мовлення, критичного читання, творчого мислення та читацької самостійності; навчити використовувати цифрові, інтерактивні, проєктні, ігрові й мультимедійні технології; сформувати здатність здійснювати формувальне та підсумкове оцінювання, розробляти критерії, тестові й компетентнісно орієнтовані завдання; розвивати педагогічну творчість, рефлексію, академічну доброчесність і готовність до професійного саморозвитку.

Курс має теоретичну і практичну спрямованість. Система практичних занять у поєднанні з самостійною роботою забезпечує закріплення, деталізацію та поглиблення знань, здобутих на лекціях, а також розширює можливості їхнього застосування у професійно-орієнтованих ситуаціях. Виконання індивідуальних і групових завдань, зокрема підсумкових творчих проєктів, сприяє розвитку навичок командної взаємодії, формування організаційних умінь та лідерських якостей майбутніх фахівців.

Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань та завдань для самостійної роботи дадуть змогу розвинути як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів. Інтерактивна модель організації курсу, що передбачає участь у дебатах, дискусіях та аргументованому відстоюванні власної позиції, спрямована на формування ключових для майбутнього фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.

Курс «Методика викладання української мови та літератури» є інтегральною складовою системи професійної підготовки студентів-філологів, поєднуючи засвоєння фахових дисциплін і спецкурсів із формуванням практико-орієнтованих умінь. Вивчення дисципліни базується на знанні дисциплін професійної підготовки, які вивчають студенти згідно з навчальним планом освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література)»:

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**
1	***2***
Статус дисципліни	**Обов'язкова**
Семестр	7-й
Кількість кредитів ECTS	5
Кількість годин	150 год.
Лекційні заняття	20 год.
Практичні заняття	20 год.
Самостійна робота	110 год.
Консультації	Очно і дистанційно. очно (кафедра української літератури, м. Запоріжжя, вул. Університетська, 66-б, ІІ корп., каб. 232) згідно з графіком

	Платформа Zoom: https://us05web.zoom.us/j/3832978202?pwd=d1hkSjFMaUU4clhaUXVpTDY1MVB4QT09 Ідентифікатор: 383 297 8202 Код доступу: FLEV2N Платформа Google Meet: https://meet.google.com/atg-iyeg-bkz Графік консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat_
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13069

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	***2***	***3***
ЗК-4 Здатність бути критичним і самокритичним **ЗК-5** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями **ЗК-6** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел **ЗК-7** Уміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми **ЗК-8** Здатність працювати в команді й автономно **ЗК-11** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях **ЗК-12** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій **СК-2** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні **СК-8** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань **СК-11** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення **ПРН 2** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати **ПРН 3** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти	Традиційні методи: пояснювально-ілюстративний (розповідь, пояснення, інтерактивна лекція, лекція-візуалізація); метод проблемного викладу; евристичний (бесіда); репродуктивний (вправи, творчі завдання, робота з художніми текстами, підручниками / посібниками); дослідницький (опрацювання наукової літератури, періодичних видань методичного спрямування, самостійна робота); метод формування пізнавального інтересу (дискусія, створення та аналіз проблемних ситуацій); виконання завдань лабораторних і самостійних робіт Інноваційні методи: Інтерактивні технології навчання, мозковий штурм, «світове кафе», робота у групах/командах (з використанням сесійних залів Zoom в умовах дистанційного/змішаного навчання);	**Поточний контроль:** захист та оцінювання самостійних робіт, практичних завдань та міні-проєктів; оцінювання участі в дискусії та виступів на заняттях; опитування; тестування; самооцінювання та взаємооцінювання, формувальне оцінювання, рефлексія. **Підсумковий контроль:** тестування, опитування

ПРН 5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо **ПРН 16** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності **ПРН 18** Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах	проєктне навчання (виконання міні-проєктів); імерсивні технології; кейс-стаді (моделювання й аналіз ситуацій), майстер-клас; тренінгові технології. Інформаційно-комунікаційні технології (сервіси для організації синхронного та асинхронного навчання; для організації взаємодії; для створення візуального контенту, інтерактивних плакатів та мемів, інтерактивних завдань та гейміфікації освітнього контенту, організації опитувань та тестування, платформи ШІ).	

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретико-нормативні та психолого-педагогічні засади мовно-літературної освіти

Модуль спрямований на формування цілісного уявлення про методику викладання української мови та літератури як галузь педагогічної науки, нормативні засади мовно-літературної освіти, психолого-педагогічні закономірності навчання та професійну діяльність сучасного вчителя-словесника.

Тема 1. Методика викладання української мови та літератури як галузь педагогічної науки і навчальна дисципліна

Лекційне заняття. Об'єкт, предмет, мета, завдання і структура методики викладання української мови та літератури. Місце дисципліни в системі професійної підготовки вчителя-словесника. Взаємозв'язок методики з педагогікою, психологією, дидактикою, мовознавством, літературознавством, культурологією та цифровою педагогікою. Основні етапи становлення і розвитку методики викладання української словесності. Концептуальні засади сучасної мовно-літературної освіти. Українська мова та література як засоби формування національної ідентичності, світогляду, духовних і культурних цінностей учнів. Компетентнісний, діяльнісний, особистісно орієнтований, комунікативний, текстоцентричний, читацькоцентричний і культурологічний підходи до навчання.

Практичне заняття. Концептуальні засади сучасної мовно-літературної освіти. Основні категорії методики викладання української мови та літератури. Спільні та специфічні складники методики навчання мови й методики навчання літератури. Міждисциплінарні зв'язки методики. Порівняльна характеристика сучасних підходів до мовно-літературної освіти. Роль української мови та літератури у формуванні національної ідентичності й духовної культури учнів. Актуальні проблеми сучасної мовно-літературної освіти. Концептуальне моделювання її змісту.

Тема 2. Нормативне та навчально-методичне забезпечення мовно-літературної освіти

Лекційне заняття. Мовно-літературна освітня галузь у державних стандартах загальної середньої освіти. Мета, зміст, ціннісні орієнтири та обов'язкові результати навчання. Ключові компетентності й наскрізні вміння учнів. Типові освітні, модельні навчальні та навчальні програми з української мови й літератури. Принципи структурування змісту шкільних курсів. Наступність між базовою і профільною середньою освітою. Особливості інтегрованих мовно-літературних курсів. Структура, функції та дидактичний апарат шкільного підручника. Електронні додатки й цифрові освітні ресурси.

Практичне заняття. Аналіз нормативного та навчально-методичного забезпечення мовно-літературної освіти. Структура мовно-літературної освітньої галузі. Загальні й конкретні результати навчання. Компетентнісний потенціал модельних навчальних

програм. Порівняльний аналіз програм з української мови та літератури. Структура і методичний апарат чинних підручників. Система запитань, вправ, ілюстративних матеріалів і цифрових додатків. Критерії експертизи програм, підручників та електронних навчальних ресурсів. Можливості інтеграції мовного й літературного матеріалу.

Тема 3. Психолого-педагогічні та дидактичні засади навчання української мови й літератури

Лекційне заняття. Психологічні механізми засвоєння мовного і літературного матеріалу. Взаємозв'язок мови, мовлення, мислення, читання та розуміння. Мовленнєва діяльність і її основні види. Особливості сприймання, розуміння та інтерпретації художнього тексту. Основні етапи читацького й літературного розвитку школярів. Вікові особливості навчання учнів базової та профільної школи. Навчальна мотивація і пізнавальний інтерес. Закономірності й дидактичні принципи навчання. Диференціація, індивідуалізація та адаптація освітнього процесу. Створення безпечного, інклюзивного й особистісно орієнтованого освітнього середовища.

Практичне заняття. Урахування вікових, психологічних та індивідуальних особливостей учнів у навчанні української мови й літератури. Пізнавальні та читацькі особливості учнів різного віку. Рівні сформованості мовної, мовленнєвої та читацької діяльності. Типові труднощі засвоєння мовних понять і сприймання художніх творів. Способи формування навчальної мотивації та читацького інтересу. Диференціація навчальних завдань за змістом, складністю і характером діяльності. Адаптація мовних вправ і завдань для аналізу художнього тексту. Моделювання психолого-педагогічних ситуацій. Організація безпечної та інклюзивної навчальної взаємодії.

Тема 4. Професійно-методична діяльність сучасного вчителя української мови та літератури

Лекційне заняття. Професійний стандарт учителя закладу загальної середньої освіти. Трудові функції та професійні компетентності вчителя-словесника. Мовно-комунікативна, предметно-методична, психологічна, цифрова, прогностична, організаційна, рефлексивна й оцінювально-аналітична компетентності. Учитель як організатор навчальної, мовленнєвої, читацької, дослідницької та творчої діяльності учнів. Педагогічна комунікація і культура професійного мовлення. Професійна етика й академічна доброчесність. Самоосвіта, педагогічна рефлексія та професійний розвиток.

Практичне заняття. Професійна компетентність і методична діяльність учителя-словесника. Аналіз трудових функцій та професійних компетентностей учителя української мови й літератури. Професійний профіль сучасного вчителя-словесника. Педагогічна комунікація з учнями, батьками й колегами. Партнерська взаємодія учасників освітнього процесу. Професійна етика й академічна доброчесність у педагогічних ситуаціях. Критерії ефективності професійно-методичної діяльності. Самоаналіз і самооцінювання педагогічної роботи. Індивідуальна траєкторія професійного розвитку вчителя.

Змістовий модуль 2. Методичне проєктування навчання української мови та літератури

Модуль передбачає опанування методів, форм, засобів і технологій навчання, а також формування здатності проєктувати, проводити, аналізувати й удосконалювати уроки української мови та літератури.

Тема 5. Методи, прийоми, форми, засоби та технології навчання української мови й літератури

Лекційне заняття. Сутність понять «метод», «прийом», «форма», «засіб» і «технологія навчання». Класифікації методів навчання української мови та літератури. Словесні, наочні, практичні, репродуктивні, проблемно-пошукові й дослідницькі методи. Інтерактивне, кооперативне, проблемне, проєктне і дослідницьке навчання. Технології розвитку критичного мислення. Сторітелінг, гейміфікація, перевернуте та змішане

навчання. Традиційна й цифрова наочність. Мультимедійні та імерсивні технології. Педагогічна доцільність, доступність і безпечність використання цифрових засобів.

Практичне заняття. Проєктування методичного інструментарію навчання української мови й літератури. Критерії добору методів, прийомів, форм і засобів відповідно до мети та очікуваних результатів навчання. Поєднання традиційних та інноваційних методів. Організація індивідуальної, парної, групової і колективної діяльності. Інтерактивна й кооперативна взаємодія. Проблемні ситуації, навчальні проєкти та дослідницькі завдання. Стратегії розвитку критичного мислення. Освітні ігри, квести й вікторини. Інтерактивні вправи та мультимедійні ресурси. Критерії оцінювання результативності навчальних технологій.

Тема 6. Теорія і практика проєктування сучасного уроку української мови та літератури

Лекційне заняття. Урок як основна форма організації навчання. Сучасні вимоги до уроку української мови та літератури. Типологія і структура уроків. Визначення мети, завдань, очікуваних результатів та критеріїв успіху. Планування навчальної діяльності учнів. Традиційні, нестандартні й інтегровані моделі уроків. Міжпредметні зв'язки та інтеграція мовного, літературного, культурологічного й медійного матеріалу. Календарно-тематичне і поурочне планування. Технологічна карта, план-конспект і сценарій уроку. Методичний аналіз і самоаналіз заняття.

Практичне заняття. Конструювання та методичний аналіз уроку української мови й літератури. Формулювання теми, мети та очікуваних результатів уроку. Визначення компетентнісного потенціалу навчальної теми. Добір типу і структури уроку. Проєктування діяльності вчителя та учнів. Формулювання проблемних запитань, пізнавальних і творчих завдань. Інтеграція мовного й літературного матеріалу. Розроблення технологічної карти та плану-конспекту. Мікровикладання фрагмента уроку. Методичний аналіз, самоаналіз, взаємооцінювання та коригування створеного сценарію.

Змістовий модуль 3. Методика формування мовної, мовленнєвої та читацької компетентностей учнів

Модуль спрямований на опанування методики вивчення системи української мови, формування нормативного мовлення, розвиток комунікативної діяльності та вдосконалення читацької грамотності учнів.

Тема 7. Методика формування мовної компетентності учнів

Лекційне заняття. Мовна компетентність як складник предметної компетентності учнів. Загальні принципи опанування мовних понять, закономірностей і норм. Методика навчання фонетики, графіки й орфоепії. Методика вивчення лексикології, фразеології, будови слова, словотвору, морфології та синтаксису. Формування орфографічної і пунктуаційної грамотності. Словникова робота на уроках української мови. Види мовних і мовленнєвих вправ. Принципи побудови системи вправ. Попередження, діагностування та корекція мовних помилок. Текстоцентричний, функційний, комунікативний і діяльнісний підходи до вивчення мовної теорії.

Практичне заняття. Система вправ і завдань для формування мовної компетентності учнів. Аналіз мовної теми в навчальній програмі та підручнику. Предметні результати опанування мовних понять і норм. Способи пояснення, спостереження, порівняння, класифікації та узагальнення мовних явищ. Репродуктивні, аналітичні, конструктивні, проблемні, дослідницькі й творчі вправи. Орфоепічні, лексичні, граматичні, орфографічні та пунктуаційні завдання. Текст як дидактична основа вивчення мовної теми. Компетентнісно орієнтовані, диференційовані та цифрові вправи. Типові учнівські помилки і способи їх корекції. Моделювання фрагмента уроку.

Тема 8. Методика розвитку мовленнєвої, комунікативної та читацької компетентностей учнів

Лекційне заняття. Сутність і структура мовленнєвої, комунікативної та читацької компетентностей. Взаємозв'язок аудіювання, говоріння, читання і письма. Текст як основна одиниця навчання мови й читання. Формування вмінь сприймати, розуміти, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати інформацію. Робота із суцільними, несуцільними, змішаними та множинними текстами. Види переказів, творів, есе й інших письмових робіт. Створення власних усних і письмових висловлень. Методика навчання стилістики та риторики. Розвиток критичного і цифрового читання. Інформаційна та медійна грамотність.

Практичне заняття. Методика розвитку мовлення, критичного читання та роботи з текстом. Критерії добору навчальних текстів. Етапи роботи з текстом. Передтекстові, текстові й післятекстові завдання. Завдання на пошук, розуміння, інтерпретацію, інтегрування та оцінювання інформації. Робота із суцільними й несуцільними текстами. Розвиток аудіювання, діалогічного та монологічного мовлення. Методика роботи над переказом, твором, есе і власним висловленням. Стилістичні та риторичні вправи. Критичний аналіз медіатекстів. Критерії оцінювання усних і письмових висловлень.

Змістовий модуль 4. Методика літературної освіти та оцінювання результатів навчання

Модуль охоплює методику вивчення художнього твору й творчої індивідуальності письменника, а також теоретичні та практичні засади оцінювання результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі.

Тема 9. Методика вивчення художнього твору і творчої індивідуальності письменника

Лекційне заняття. Художній твір як об'єкт шкільного вивчення. Психолого-педагогічні особливості сприймання художнього тексту. Основні етапи роботи над твором. Підготовка учнів до первинного сприймання. Організація читання та його види. Принципи, шляхи й види шкільного аналізу. Аналіз тематики, проблематики, сюжету, композиції, образної системи та мови твору. Методика вивчення епічних, ліричних, драматичних і фольклорних творів. Вивчення життєпису та творчого шляху письменника. Робота з літературно-критичними і теоретико-літературними матеріалами. Мистецький, історико-культурний, краєзнавчий та цифровий контексти.

Практичне заняття. Методичне моделювання вивчення художнього твору і біографії письменника. Освітній, розвивальний, виховний і ціннісний потенціал художнього твору. Проєктування основних етапів його вивчення. Види читання та критерії їх добору. Запитання і завдання для первинного сприймання, осмислення та поглибленого аналізу. Аналіз сюжету, композиції, проблематики, образів і художньої мови. Особливості роботи з творами різних родів і жанрів. Форми й методи вивчення біографії письменника. Біографічні мапи, віртуальні екскурсії та мультимедійні матеріали. Мікровикладання фрагмента уроку літератури.

Тема 10. Оцінювання результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі

Лекційне заняття. Оцінювання як складник освітнього процесу. Функції, принципи та види оцінювання. Діагностувальне, формувальне і підсумкове оцінювання. Об'єкти оцінювання результатів навчання української мови та літератури. Критерії оцінювання усних відповідей, письмових робіт, читацької, творчої, дослідницької та проєктної діяльності. Критерії успіху і зворотний зв'язок. Самооцінювання та взаємооцінювання. Рубрики, чеклісти й оцінювальні шкали. Компетентнісно орієнтовані та тестові завдання. Методичні засади підготовки учнів до підсумкових випробувань і НМТ. Цифрові інструменти оцінювання.

Практичне заняття. Розроблення інструментарію оцінювання результатів мовно-літературної освіти. Узгодження очікуваних результатів, навчальної діяльності та способів оцінювання. Формулювання критеріїв успішного виконання усних, письмових, читацьких, творчих і проєктних робіт. Розроблення рубрик, чеклістів, оцінювальних шкал і

форм самооцінювання. Завдання для діагностувального та формувального оцінювання. Компетентнісно орієнтовані завдання з української мови й літератури. Тестові завдання різних форматів. Типові помилки тестового конструювання. Форми конструктивного зворотного зв'язку. Структура діагностувальної та підсумкової роботи. Презентація методичного портфоліо майбутнього вчителя-словесника.

Види і зміст контрольних заходів

Питання для підготовки до практичних занять, завдання для самостійної роботи, тести розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням:
https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13069

Вид заняття/ роботи	**Вид контрольного заходу**	**Зміст контрольного заходу/ термін виконання**	**Критерії оцінювання**	**Усього балів**
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Поточний контроль				
Практичне заняття 1	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 1	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	0,5 – 1	1
Практичне заняття 2 – 3	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	6
Практичне заняття 4	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 2	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2
Практичне заняття 5	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 3	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2
Практичне заняття 6	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Практичне заняття 7	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 4	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2
Практичне заняття 8	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 5	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2

Практичне заняття 9	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 6	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	1 – 2	2
Практичне заняття 10	Опитування за планом практичного заняття. Виконання практико-орієнтованих завдань	Робота в аудиторії на практичному занятті (усні/письмові відповіді, ситуаційні/практичні/творчі завдання тощо) за розкладом	1– 3	3
Самостійна робота 7	Опрацювання теоретичних питань, письмове виконання творчих завдань	Самостійна робота (творча робота) надсилається у СЕЗН ЗНУ Moodle за результатами вивченої теми	0,5 – 1	1
Усього за поточний контроль				**60**
Підсумковий контроль				
Іспит	**Два теоретичних питання:** відповідь на теоретичне питання оцінюється у 10 балів, зокрема, враховується: – **вичерпність, повнота та глибина відповіді** (розкриття всіх аспектів питання, аргументованість, опора на наукові джерела та сучасні методичні концепції); – **логічність і структурованість викладу** (послідовність, чіткий поділ на частини (визначення, пояснення, приклади)); – **точність термінології** (правильне використання методичної та лінгводидактичної термінології); – **актуальність та новизна** (урахування сучасних тенденцій НУШ, цифровізації освіти, компетентнісного підходу); – **культура мови** (грамотність, стиль відповіді (академічний, науково-методичний)).	Перелік питань для підсумкового контролю розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13069	10	20
	Практичне завдання: презентація практичного завдання (розробити фрагмент уроку, запропонувати вправи, змоделювати методичну ситуацію, підібрати прийоми навчання) оцінюється у 20 балів, зокрема, враховується: – відповідність завданню (точне виконання інструкції, дотримання умов (клас, тема, мета, тип уроку)); – методична доцільність (обґрунтований вибір методів, прийомів, вправ,	**Практичне завдання:** Передбачає інтеграцію теоретичних знань студента у практичну площину, наприклад: – розробити фрагмент уроку; – запропонувати вправи; – змоделювати методичну ситуацію; – підібрати прийоми навчання.	20	20

	відповідність віковим особливостям учнів); – практична спрямованість (чіткі приклади завдань/фрагментів уроку, які реально можна застосувати); – креативність і інноваційність (оригінальні прийоми, інтеграція ІКТ, елементів компетентнісного та діяльнісного підходів); – оформлення та мова (грамотність, логічність, чіткість викладу, структурованість (етапи уроку, формулювання завдань)).			
Усього за підсумковий контроль				**40**

Додаткові (заохочувальні) бали – до 10 балів.

Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою **ECTS**	***За шкалою університету***	**За національною шкалою**	
		Екзамен	**Залік**
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Бакаленко І. М., Курилова Ю. Р. Дебати як інноваційна педагогічна технологія в системі підготовки вчителів української мови й літератури. *Український педагогічний журнал*. 2024. № 4. С. 163–180.
2. Бакаленко І. М., Кравченко Ю. В. Особливості підготовки онлайн-заняття з української мови як іноземної. *Академічні студії. Серія «Педагогіка».* 2025. № 1. С. 86–92.
3. Бакаленко І. М. Шляхи інтеграції інфомедійної грамотності у процес фахової підготовки майбутніх учителів-словесників / *Література й історія: матеріали Всеукраїнської*

наукової конференції (08–11 жовтня 2020 р.): у 2-х ч. / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: ЗНУ, 2020. Т. 1 С. 11–13.

4. Бакаленко І. М. Формування фахових компетентностей майбутніх учителів-словесників в умовах дистанційного навчання / *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (17–18 листопада 2022 р.).* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2022. С. 14–18.

5. Бакаленко І. М., Курилова Ю. Р. Гейміфікація як фактор мотивації до читання. *Шкільна літературна освіта: традиції і новаторство. XII Волошинські читання*. Київ: Інститут педагогіки НАПН України, 2024. С. 29–36.

6. Бакаленко І. М. Підготовка майбутніх учителів-словесників до інтеграції цифрових інструментів у процес формування читацьких навичок школярів. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 21–26.

7. Бакаленко І. М., Дирибян А. С. Використання інноваційних технологій навчання на уроках української мови. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 116–119.

8. Бакаленко І. М., Дімітрова Є. П. Інтерактивні вправи як засіб формування ключових компетентностей учнів 5-6 класів на уроках української мови та літератури. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 120–124.

9. Бакаленко І. М., Василюк М. С. Використання цифрових інструментів на уроках української мови та літератури. *Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)* / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 65–69.

10. Вегеш А. І. Методика викладання української мови в загальноосвітніх навчальних закладах : метод. посібник. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2022. 101 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0060164.pdf.

11. Грибан Г. В., Кучерук О. А. Практикум з методики викладання української мови : навч. посіб. Київ : Кондор, 2003. 160 с.

12. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.

13. Дороз В. Ф. Методика викладання української мови: навч. пос. / В. Ф. Дороз. Київ : Центр навч. літ-ри, 2008. 176 с.

14. Задоріна О. М., Чубенко В. А., Бакаленко І. М. Використання чат-ботів та технологій штучного інтелекту у забезпеченні персоналізованого супроводу студентів. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. № 22 (2025).

15. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія / Л. З. Ребуха, І. І. Білоус, Р. С. Брик [та ін.] ; за наук. ред. Л. З. Ребухи. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 143 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi75/0055603.pdf.

16. Караман С. Методика навчання української мови в гімназії. Київ : Ленвіт, 2000. 272 с.

17. Короткий термінологічний словник з інноваційних педагогічних технологій. URL : http://ualib.com.ua/br_6601.html

18. Кульбабська О. В., Кардащук О. В. Крок у професію. Методика викладання української мови : навч. посібник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. 256 с. URL : https://kulbabska.com/
images/catalog/pdf/posibniki/metodika_vivcenna_pravka_1.pdf

19. Кочан Н. І., Захлюпана Н. М. Словник-довідник з методики викладання української мови. Львів, 2002. 249 с.

20. Кухаренко В. М. та ін. Теорія та практика змішаного навчання: монографія; ред. В. М. Кухаренко. Харків, 2016. 284 с.

21. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : навч. посіб. Київ: Освіта України. 2009. 464 с.

22. Кучеренко І. А., Пентилюк М. І. Теорія і технологія сучасного уроку української мови: навч.-метод. посіб. ; МОН України, Херсонський державний університет. Херсон.: Айлант, 2022, 352 с.

23. Методика викладання української мови : навчально-методичний посібник / О. Костів, О. Сколоздра-Шепітко. Львів, 2018. 202 с. URL : https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/
2016/01/Metodyka-vykladannia-ukrainskoi-movy.-Posibnyk.pdf

24. Методика навчання рідної мови в середніх навчальних закладах. / За ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2000. 302 с.

25. Методика викладання української мови в середніх освітніх закладах / За ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2009. 400 с.

26. Методика навчання української мови. Термінологічний словник / Кол. авторів за ред. О. Горошкіної. Словник-довідник. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2024.

27. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посібник / За ред. Н. Й. Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.

28. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2022 / кол. авт. : Г. Бичко (осн. автор), Т. Вакуленко, Т. Лісова, М. Мазорчук, В. Терещенко, С. Раков, В. Горох та ін. ; за ред. В. Терещенка та І. Клименко ; Український центр оцінювання якості освіти. Київ, 2023. 395 с.

29. Нова українська школа: концептуальні засади реформування середньої освіти. URL:https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkolacompressed.pdf (дата звернення 12.01.2020)

30. Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.

31. Омельчук С. Сучасна українська лінгводидактика : норми і термінології і мовна практика фахівців : монографія. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 356 с.

32. Остапенко Н. М. Технологія сучасного уроку рідної мови: навчальний посібник. Київ: Академія, 2011. 248 с.

33. Організація дистанційного навчання в школі: методичні рекомендації / Міжнародний фонд «Відродження», ГО «Смарт Освіта», Мво освіти і науки України. 2020. URL:
https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/me todichni%20recomendazii-dustanciyna%20osvita-2020.pdf

34. Педагогічна майстерність : підруч. / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.

35. Пентилюк М. І. Методика навчання української мови у таблицях і схемах: навч. посіб. / М. І. Пентилюк, Т. Г. Онукевич. Київ: Ленвіт, 2006. 134 с.

36. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ: АСК, 2007.144 с.

37. Попович А. С. Практикум з методики навчання української мови в 5-9 класах закладів загальної середньої освіти: навчально-методичний посібник [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. 220 с. http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6323

38. Пропедевтична практика ІІІ курс : методичні рекомендації / упоряд. : Гриньова М. В., Малаканова Л. В., Сорокіна Г. Ю. / Полт. нац. пед. ун-т. імені В. Г. Короленка. Полтава : ПП «Астрая». 2014. 53с.

39. Рудюк Т. В. Методика навчання української мови: навчально-методичний посібник. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 2023. 85 с.

40. Семеног О. Ефективні технології навчання у лінгвістичній підготовці майбутніх фахівців: монографія / За ред. О. Семеног. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. 376 с.

41. Семеног О., Плужник Ю. Підготовка вчителя до формування читацької грамотності учнів НУШ: теорія і практика: за ред. О. М. Семеног. Суми : Вид во Сум ДПУ імені А. С. Макаренка, 2024. 138 с.

42. Семеног О. Українська лінгводидактика: навч. посіб. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2018. 224 с.

43. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. Київ: Ленвіт, 2011.

44. Словник-довідник з української лінгводидактики : навчальний посібник / За ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2015. 320 с.

45. Словник педагогічних та психологічних термінів / уклад.: Н. А. Несторук, Л. В. Кокоріна. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. 131 с. URL: http://files.znu.edu.ua/files/ Bibliobooks/Inshi73/0053652.pdf.

46. Стратегічні напрями розвитку сучасної української лінгводидактики : монографія / за ред. Е. Палихати, О. Петришиної. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. 352 с.

47. Стратегія розвитку читання на період до 2032 року. Розпорядження КМУ від 3 березня 2023 року. «Читання як життєва стратегія» URL: https://zakon.rada.gov.ua /laws/show/190-2023-%D1%80#Text

48. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі : екзистенціально-діалогічна концепція. Київ: Міленіум, 2012. 312 с.

49. Шевцова Лариса, Кучерук Оксана Методика навчання української мови: практичні заняття: навчально-методичний посібник: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 115 с.

50. Шуляр В. І. Сучасний урок української літератури : монографія. Миколаїв: Іліон, 2014. 553 с.

Інформаційні ресурси

- Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України. URL: https://mon.gov.ua/
- Платформа Міністерства освіти і науки України «Освіти для життя». URL: https://educationforlife.mon.gov.ua/
- Державні стандарти початкової, базової та профільної освіти URL: https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti
- Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи (запроваджуються поетапно з 2022 року) URL: https://mon.gov.ua/osvita-2/zagalna-serednya-osvita/osvitni-programi/modelni-navchalni-programi-dlya-5-9-klasiv-novoi-ukrainskoi-shkoli-zaprovadzhuyutsya-poetapno-z-2022-roku
- Інститут модернізації освіти: https://imzo.gov.ua/
- Електронні версії підручників: https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/
- Всеукраїнська школа онлайн: платформа для дистанційного та змішаного навчання школярів 5-11 класів. URL: https://lms.e-school.net.ua/
- Експрес-уроки української мови О.Авраменка URL: http://ippo.kubg.edu.ua/ekspres-uroky

– Віртуальний тур українськими музеями просто неба
URL: https://museums.authenticukraine.com.ua
– Для вчителів української мови URL: http://www.glazova.org.ua/
– Всеосвіта. Національна освітня платформа URL: https://vseosvita.ua/
– Розробки уроків, матеріали до уроків, контрольні роботи, методичні рекомендації, сценарії, планування, позакласні заходи, виховна робота, дизайн та оформлення, інтегровані уроки, майстер-класи, конспекти занять для ДНЗ, конспекти занять для ПНЗ, батьківські збори, матеріали для друку та багато інших матеріалів URL: https://naurok.com.ua/

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лекційних та практичних занять. Студентам, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, необхідно протягом тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Пропущені заняття необхідно відпрацьовувати протягом тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються студентами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим.

Рекомендована база даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті. Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (виконання письмових завдань, тестів, заліку) використання гаджетів заборонено.

Визнання результатів неформальної та інформальної освіти. Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є електронна система Moodle ЗНУ.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем протягом двох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle ЗНУ, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle ЗНУ, є актуальною.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle ЗНУ є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу **irinabakalenko1970@gmail.com**. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я й тему звернення.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2026-2027 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Соник Вікторія Василівна**
Електронна адреса: v.sonik@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. +380661848930

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі

потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/.