ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В. о декана факультету іноземної філології
_____ К.М. Василина
(підпис) (ініціали та прізвище)
«28» 08 2026 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА (ІСПАНСЬКА)

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма *Мова і література (іспанська)*

спеціалізації *035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська*
спеціальності *035 Філологія*
галузі знань *03 Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧ: Тєлкова О.В., кандидат філологічних наук, доцент; доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської
філології і перекладу

Протокол № 1 від "27" серпня 2026 р.
В. о завідувача кафедри
_____ О.В. Тєлкова
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ О.В. Тєлкова
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

Викладач: *кандидат філологічних наук, доцент Тєлкова Оксана Василівна*
Кафедра: *кафедра романської філології і перекладу, ІІ корпус, ауд. 303*
E-mail: *ksenya708@ukr.net*
Телефон: (061) 289-12-56
Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (іспанська)» є формування у здобувачів іншомовної комунікативної мовленнєвої компетенції, що передбачає вільне володіння усним мовленням, сприймання іспанської мови на слух, читання й письмо іспанською мовою; вміння перекладати письмово та усно з іспанської мови на українську та з української на іспанську тексти рівня В2, а також вміння реферувати автентичні іспанські газетні тексти. На четвертому курсі, крім практичних мовних і мовленнєвих навичок, формуються навички лінгвостилістичного аналізу іспаномовного художнього тексту, їх рівень сформованості перевіряється у процесі атестаційного іспиту з першої іноземної мови (іспанської).

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Перша іноземна мова (іспанська)» є:

• вдосконалення навичок правильної вимови (у мовленнєвому потоку з відповідним інтонаційним оформленням);

• вдосконалення навичок усного та письмового мовлення в усіх стилістичних регістрах сучасної іспанської мови;

• вдосконалення лексико-граматичної компетенції у процесі опрацювання текстового, аудіо та відеоматеріалу, які відображають соціально-економічну та суспільно-політичну тематику, різні стилі та жанри іспанської мови;

• вдосконалення уміння розуміти на слух зміст автентичних текстів, аудіо та відеозаписів;

• розширення словникового запасу спеціальної (лінгвістичної) та літературознавчої лексики;

• вдосконалення умінь та навичок письмового та усного перекладу з іспанської мови на українську та з української на іспанську текстів рівня В2;

• вдосконалення соціокультурної та прагматичної компетенцій на основі вивчення історії, культури та традицій Іспанії та іспаномовних країн;

• вдосконалення міжкультурної компетенції у процесі зіставлення мовних та мовленнєвих явищ рідної мови з іспанською;

• оволодіння навичками лінгвостилістичного аналізу іспаномовного художнього тексту;

• вироблення навичок реферування газетної статті суспільно-політичного характеру;

• удосконалення навичок поглибленого підходу до вивчення іспанської мови у рамках науково-дослідної роботи.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент <u>зможе</u>:

- сприймати на слух і розуміти автентичні аудіо та відеозаписи іспанською мовою (рівень В2);
- розуміти мовлення носіїв мови в ситуаціях повсякденного спілкування, що пов'язано з задоволенням комунікативних потреб;
- розуміти основний зміст газетних статей суспільно-політичної тематики, аналізувати зовнішню та внутрішню структуру статті, визначати її жанрову приналежність; при роботі з автентичними художніми текстами – розуміти основний зміст та вміти

виділяти тему, головну думку, структурно-композиційні характеристики твору, аналізувати стилістичні особливості тексту;

- робити усні повідомлення із засвоєної тематики; передавати зміст прослуханого чи прочитаного тексту іспанською мовою, застосовуючи вивчені структурні елементи мовлення; вести бесіду за знайомою тематикою із заданої ситуації, а також бути готовим до проведення спонтанної бесіди;
- будувати висловлювання у певному стилі залежно від ситуації спілкування; викладати матеріал логічно й послідовно, висвітлювати причинно-наслідкові зв'язки між фактами і явищами, робити необхідні узагальнення і висновки; правильно вести ділову телефонну розмову; виявляти та усувати причини комунікативних невдач в конкретних ситуаціях міжкультурної взаємодії;
- писати твори на задану або вільну тему, рецензії на прочитану книгу або переглянутий фільм, спектакль;
- виконувати письмове реферування іспанських газетних статей;
- письмово та усно перекладати тексти рівня В2 з іспанської мови на українську та з української на іспанську;
- використовувати професійно-профільні знання для аналізу і інтерпретації художнього, публіцистичного та наукового тексту.

Міждисциплінарні зв'язки у структурі освітньо-професійної програми

Пререквізитами навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (іспанська)» є дисципліни:

- циклу загальної підготовки: Основи інформаційних технологій у філології; Компаративістика; Основи письмової комунікації; Мова, культура, суспільство;

- циклу професійної підготовки спеціальності: Латинська мова; Вступ до мовознавства; Історія іспанської мови; Виробнича практика;

- циклу професійної підготовки освітньої програми: Лексикологія іспанської мови; Методика викладання іноземних мов.

Кореквізитами є дисципліни циклу професійної підготовки спеціальності та циклу професійної підготовки освітньої програми: Література країни, мова якої вивчається; Основи вивчення другої іноземної мови; Стилістика іспанської мови; Курсова робота за фахом.

Постреквізитами є дисципліни циклу професійної підготовки спеціальності та циклу професійної підготовки освітньої програми: Дискурсологія та текстологія; Теорія та практика перекладу; Підготовка до атестаційного екзамену.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**	**заочна форма здобуття освіти**
1	*2*	*3*
Статус дисципліни	**Обов'язкова**	
Семестр	7-й	0
Кількість кредитів ECTS	6	
Кількість годин	180	

Лекційні заняття	0	0
Практичні заняття	80 год.	0
Самостійна робота	120 год.	0
Консультації	*https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_navchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat_*	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	*2*	*3*
ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. **ЗК 14.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. **Визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою** **ЗК 15.** Здатність усвідомлювати культурне різноманіття світу. **ЗК 16.** Здатність діяти із соціальною відповідальністю на основі етичних міркувань (мотивів), розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства. **Спеціальні компетентності, визначені**	Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (систематизація теоретичного матеріалу, аналіз зразків автентичного тексту). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовими модулями; – індивідуальне завдання (ІЗ);

стандартом **СК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається. **СК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. **СК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації). **СК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **СК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів. **СК 12.** Здатність до організації ділової комунікації. **Спеціальні компетентності, визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою** **СК 13.** Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно зі соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів. **СК 14.** Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження в галузі філології та методики викладання іноземних мов на належному рівні. **Програмні результати навчання, визначені стандартом** **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. **ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. **ПРН 3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти. **ПРН 5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. **ПРН 7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. **ПРН 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. **ПРН 9.** Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. **ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. **ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. **ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	(репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, проведення «мізкового штурму»).	– екзамен.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. **ПРН 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. **ПРН 16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності. **ПРН 18.** Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах. **Програмні результати навчання, визначені закладом вищої освіти та освітньо-професійною програмою** **ПРН 21.** Вміти застосовувати різні техніки перекладу та перекладацькі трансформації у перекладі різножанрових текстів з іспанської мови на українську та з української мови на іспанську.		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Іспанська мова у сучасному світі.
Значення іспанської мови у сучасному світі: географічний та демографічний ареал. Проблеми мовної політики: збереження єдності на тлі різноманіття іспаномовного світу.
Змістовий модуль 2. Реферування іспанських газетних текстів.
Теоретичні та практичні засади реферування іспанських газетних текстів. Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Загальна характеристика періодичних видань Іспанії.
Змістовий модуль 3. Інтерпретація художнього тексту.
Лінгвотеоретичні та дидактичні основи інтерпретації художнього тексту. Рівні лінгвостилістичного аналізу. Функції оповідача. Аналіз змісту та ідейного наповнення твору.
Змістовий модуль 4. Проблема запозичень у сучасній іспанській мові.
Глобалізація як чинник збагачення лексичного складу.Причини та шляхи проникнення запозичень у сучасну іспанську мову. Шляхи асиміляції запозичень.
Змістовий модуль 5. Періодичні видання Іспанії.
Структура газети. Типи газетних статей, їхні структурно-композиційні та мовні характеристики.
Змістовий модуль 6. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф. Гарсія Павона.
Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф. Гарсія Павона: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.
Змістовий модуль7. Проблеми однорідності іспанської мови.
Спенгліш: історія походження, особливості формування, мовний статус, сфери використання. Регіональне варіювання іспанської мови. Національні варіанти іспанської мови в країнах Латинської Америки.
Змістовий модуль 8. Реферування новинної статті.
Інформаційні жанри: стаття новин. Структура новинної статті (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні характеристики новинної статті. Аналіз та синтез

(резюме) новинної статті.

Змістовий модуль 9. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. М. Матуте.
Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. М. Матуте: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовностилістичних особливостей.

Змістовий модуль 10. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології.
Характеристика сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. Інтернет, соціальні мережі: за і проти.

Змістовий модуль 11. Реферування репортажа.
Інформаційні жанри: репортаж. Структура репортажа (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні характеристики репортажа. Аналіз та синтез (резюме) репортажа.

Змістовий модуль 12. **Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. П. Вальдеса.** Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. П.Вальдеса: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовностилістичних особливостей.

Змістовий модуль 13. Переваги і недоліки інформаційно-комунікаційних технологій. Переваги сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. Недоліки інформаційно-комунікаційних технологій. Проблематика штучного інтелекту.

Змістовий модуль 14 .Реферування авторської статті.
Аналітичні жанри: авторська стаття. Структура авторської статті (зовнішня та внутрішня). Структурно-композиційні та мовні особливості авторської статті. Аналіз та синтез авторської статті.

Змістовий модуль 15. Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів М. Бенедетті.
Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів М. Бенедетті: читання, літературний переклад; визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовностилістичних особливостей.

Змістовий модуль 16. Мультимедійний простір навчання іноземних мов.
Застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні іноземних мов. Інтерактивні ігри, віртуальні дошки, сервіси Web 2.0.

Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Практичне заняття 1	Значення іспанської мови у сучасному світі: географічний та демографічний ареал.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 2	Проблеми мовної політики: збереження єдності на тлі різноманіття іспаномовного світу.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*

Практичне заняття 3	Теоретичні та практичні засади реферування іспанських газетних текстів.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 4	Аналіз та синтез (резюме) газетної статті. Загальна характеристика періодичних видань Іспанії.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 5	Лінгвотеоретичні та дидактичні основи інтерпретації художнього тексту. Рівнілінгвостилістичного аналізу.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 6	Функції оповідача. Аналіз змісту та ідейного наповнення твору.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 7	Глобалізація як чинник збагачення лексичного складу.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 8	Причини та шляхи проникнення запозичень у сучасну іспанську мову. Шляхи асиміляції запозичень.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 9	Періодичні видання Іспанії. Структура газети.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 10	Типи газетних статей, їхні структурно-композиційні та мовні характеристики.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 11	Лінгвостилістичний аналіз художніхтекстів Ф. Гарсія Павона: читання, літературний переклад.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*

Практичне заняття 12	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів Ф. Гарсія Павона: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовно-стилістичних особливостей.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 13	Проблеми однорідності іспанської мови. Спенгліш: історія походження, особливості формування, мовний статус, сфери використання.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 14	Регіональне варіювання іспанської мови. Національні варіанти іспанської мови в країнах Латинської Америки.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 15	Інформаційні жанри: стаття новин. Структура новинної статті (зовнішня та внутрішня).	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 16	Структурно-композиційні та мовні характеристики новинної статті. Аналіз тасинтез (резюме) новинної статті.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 17	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. М. Матуте: читання, літературний переклад.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7425	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 18	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. М. Матуте: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовностилістичних особливостей.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 19	Характеристика сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*

Практичне заняття 20	Інтернет, соціальні мережі: за і проти.	2	0	*щотижня*

Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 21	Інформаційні жанри: репортаж. Структура репортажу (зовнішня та внутрішня).	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 22	Структурно-композиційні та мовні характеристики репортажу. Аналіз та синтез (резюме) репортажу.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 23	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. П. Вальдеса: читання, літературний переклад.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 24	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів А. П. Вальдеса: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах; аналіз мовностилістичних особливостей.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 25	Переваги сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	4	0	*щотижня*
Практичне заняття 26	Недоліки інформаційно-комунікаційних технологій. Проблематика штучного інтелекту.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	3	0	*щотижня*
Практичне заняття 27	Аналітичні жанри: авторськастаття. Структура авторської статті (зовнішня та внутрішня).	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	3	0	*щотижня*

Практичне заняття 28	Структурно-композиційні та мовні особливості авторської статті. Аналіз та синтез авторської статті.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	2	0	*щотижня*

Практичне заняття 29	Лінгвостилістичний аналізхудожніхтекстів М. Бенедетті: читання, літературний переклад.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	2	0	*щотижня*
Практичне заняття 30	Лінгвостилістичний аналіз художніх текстів М. Бенедетті: визначення місця тексту у соціально-історичному та літературному контекстах;аналіз мовностилістичних особливостей.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	2	0	*щотижня*
Практичне заняття 31	Мультимедійний простір навчання іноземних мов.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	2	0	*щотижня*
Практичне заняття 32	Застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні іноземних мов. Інтерактивні ігри, віртуальні дошки, сервіси Web 2.0.	2	0	*щотижня*
Самостійна робота	Перелік завдань на сторінці дисципліни: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	2	0	*щотижня*

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	**Вид контрольного заходу**	**Зміст контрольного заходу***	**Критерії оцінювання та термін виконання***	**Усього балів**
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				

Практичне заняття № 1	Перевірка рівня навичок письмового мовлення.	Español en el mundo contemporáneo.	Письмове монологічне висловлювання за темою обсягом 20 речень, правильно фонетично і лексико-стилістично оформлене, оцінюється в 1 б. максимально	**1**
Практичне заняття № 2	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації зустрічі представників іспаномовного світу.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал	**1**
Практичне заняття № 3	Систематизація теоретичних відомостей про реферування газетних текстів у вигляді таблиці.	Comentario de los artículos de prensa.	Повне і детальне представлення теоретичного матеріалу оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 4	Підготовка презентації	La prensa de España.	Презентація (7-8слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 2 бали.	**2**
Практичне заняття № 5	Систематизація інформації про основи інтерпретації художнього тексту у вигляді таблиці.	Comentario del texto literario.	Повне і детальне представлення теоретичного матеріалу оцінюється в1бал.	**1**
Практичне заняття № 6	Лінгвостилістичний аналіз фрагмент ухудожнього твору.	Comentario del texto literario.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 7	Аудіювання	Виконання вправ на розуміння аудіотексту.	Правильне виконаннятестових завдань оцінюєтьсяв 1 б. максимально.	**1**
Практичне заняття № 8	Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	Préstamos en la lengua española.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 бали.	**1**
Практичне заняття № 9	Підготовка презентації	Los periódicos de España.	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	**2**

			Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 2бали.	
Практичне заняття № 10	Систематизаціяінформації про типи газетнихстатей у вигляді таблиці.	Los artículos de prensa.	Повне і детальне представлення теоретичного матеріалу оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 11	Підготовка повідомлення про літературну творчість Ф. Гарсія Павона.	Francisco García Pavón: biografía y actividadliteraria.	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок Ф.Гарсія Павона. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в1бал.	**1**
Практичне заняття № 12	Лінгвостилістичний аналіз фрагмент ухудожнього твору.	Relato “El hijo de madre” de Francisco García Pavón.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 2 бали.	**2**
Практичне заняття № 13	Підготовка презентації	Spanglish: ¿lengua o dialecto?	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 2 бали.	**2**
Практичне заняття № 14	Аудіювання	Виконання вправ на розуміння аудіотексту.	Правильне виконання тестових завдань оцінюєтьсяв 1 б. максимально.	**1**
Практичне заняття № 15	Систематизація теоретичних відомостей про новинну статтю у вигляді таблиці.	La noticia: características principales.	Повне і детальне представлення теоретичного матеріалу оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 16	Реферування новинної статті.	Comentario del artículo de prensa.	Реферування, виконане відповідно до вимог,оцінюється максимально в 1 бал.	**1**
	Контрольнаробота №1	Перевірка рівнясформованості іншомовної комунікативної компетенції у всіх видах (розуміння аудіотексту, розуміння письмового тексту, усне та письмове монологічне і діалогічне мовлення).	1. Тестове завдання у СЕЗН ЗНУ Moodle. Правильне виконання 20 тестових завдань оцінюється у 5 б. максимально. 2. Співбесіда запройденою тематикою	**10**

			оцінюєтьсяу 5 б . максимально.	
Практичне заняття № 17	Підготовка повідомлення пр олітературну творчість А.М. Матуте.	Ana María Matute.	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок А.М. Матуте. Повне і детальне представлення матеріалу оцінюється в1бал.	**1**
Практичне заняття № 18	Лінгвостилістичний аналіз фрагмент у художнього твору.	El relato “Envidia” de Ana María Matute.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог,оцінюється максимально в1бал.	**1**
Практичне заняття № 19	Робота у групі над виконанням/розв’язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Las tecnologías modernas	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття №20	Підготовка презентації	Uso de las tecnologías modernas en el mundo contemporáneo.	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 2 бали.	**2**
Практичне заняття № 21	Систематизація теоретичних відомостей про репортаж у вигляді таблиці.	El reportaje.	Повне і детальне представлення теоретичного матеріалу оцінюється в1бал.	**1**
Практичне заняття №22	Реферуванн я репортажу.	El reportaje.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 23	Підготовка повідомлення про літературну творчість А. П.Вальдеса.	Armado Palacio Valdés.	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок А. П.Вальдеса. Повне і детальне представленняматеріалу оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне	Лінгвостилістичний	El relato “Los puritanos” de Armado	Аналіз, виконаний	**2**

заняття № 24	аналіз фрагмент ухудожнього твору.	Palacio Valdés.	відповідно до вимог, оцінюється максимально в 2 бали.	
Практичне заняття №25	Аудіювання	Los pro y los contra de las tecnologías modernas.	Правильне виконаннятестових завдань оцінюєтьсяв 1 б. максимально.	**1**
Практичне заняття № 26	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	Інсценування ситуації обговорення переваг і недоліків сучасних технологій.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 27	Систематизація теоретичних відомостей про авторську статтю увигляді таблиці.	El artículo de opinión.	Повне і детальне представлення теоретичного матеріалу оцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 28	Реферування авторської статті.	El artículo de opinión.	Реферування, виконане відповідно до вимог, оцінюється максимально в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 29	Підготовка повідомлення про літературну творчість М. Бенедетті.	Mario Benedetti.	Повідомлення повинно містити інформацію про біографічні дані та літературний доробок М. Бенедетті. Повне і детальне представленняматеріалуоцінюється в 1 бал.	**1**
Практичне заняття № 30	Лінгвостилістичний аналіз фрагмент ухудожнього твору.	El relato "Almuerzo y dudas" de Mario Benedetti.	Аналіз, виконаний відповідно до вимог, оцінюється максимально в 2 бали.	**2**
Практичне заняття № 31	Перевірка рівн янавичок письмового мовлення.	Las TICs en el aprendizaje de ELE	Письмове монологічне висловлювання за темою обсягом 20 речень, правильнофонетично і лексико-стилістично оформлене, оцінюєтьсяв 1 б. максимально.	**1**

Практичне заняття № 32	Підготовка презентації	Uso de las tecnologías modernas en el aprendizaje del español.	Презентація (7-8 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями. Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 2 бали.	**2**
	Контрольна робота № 2	Перевірка рівнясформованості іншомовної комунікативної компетенції у всіх видах (розуміння аудіотексту, розуміння письмового тексту, усне та письмове монологічне і діалогічне мовлення).	1. Тестовезавданняу СЕЗН ЗНУ Moodle. Правильне виконання 20 тестових завдань оцінюється у 5 б. максимально. 2. Співбесіда запройденою тематикою оцінюється у 5 б. максимально.	**10**
Усього за поточний контроль	**34**			**60**
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання Практичне завдання	1. Лінгвостилістичний аналіз фрагменту іспаномовного художнього твору. 1. Реферування іспаномовної газетної статті. 2. Співбесіда за розмовною тематикою. Список запитань до підготовки до співбесіди знаходиться за посиланням:https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2328	1) «відмінно» “5” – студент виявляє високий рівень володіння методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та літературознавчих параметрів; реферування статті виконано відповідно до всіх вимог; відповідь студента повністю відповідає змісту питання: виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, правильно оформленим з лексичної і граматичної точки зору; студент спонтанно і правильно реагує на запитання викладача щодо теми відповіді; 2) «добре» “4” – студент виявляє достатній рівень володіння методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та	**8** **6** **6**

			літературознавчих параметрів; реферування статті виконано з дотриманням більшої частини всіх вимог; відповідь студента в основному відповідає змісту питання: виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, але має незначні лексичні і граматичні помилки; студент адекватно реагує на питання викладача, але має труднощі у висловлюванні; 3) «задовільно» “3” – студент виявляє задовільний рівень володіння методикою лінгвостилістичного аналізу художнього тексту з урахуванням його лінгвостилістичних та літературознавчих параметрів; реферування статті виконано з частковим дотриманням всіх вимог; відповідь студента в цілому відповідає змісту питання: мовлення студента має суттєві лексичні, граматичні та фонетичні помилки, що значно впливає на сприйняття матеріалу; студент не зовсім адекватно реагує на питання викладача, не може висловити власні думки; 4) «незадовільно» “2” – студент підміняє лінгвостилістичний аналіз художнього тексту його переказом, не спроможний дати аналіз основних лексико-стилістичних характеристик тексту, а також припускається численних помилок у мовленні; реферування статті виконано з не дотриманням всіх	

			вимог; відповідь відповідь студента не в повному обсязі / частково відповідає змісту питання: мовлення студента має порушення логічних зв'язків, граматичних правил, правил використання лексики з великою кількістю фонетичних порушень; студент не здатний реагувати на запитання викладача, або студент не володіє навчальним матеріалом. *Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить на платформі Moodle та у ZOOM.*	
	Практичне індивідуальне завдання	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при **захисті роботи.**	**20**
Усього за підсумковий контроль				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	**За шкалою університету**	**За національною шкалою**	
		Екзамен	**Залік**
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Основна:

1. Биба М.О., Тєлкова О.В. Практичний курс першої іноземноїмови (іспанської) : практикум з реферування іспанських газетних текстів для здобувачів ступеня вищої освіти

бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (іспанська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 115 с.
2. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навчальний посібник для студентів. Одеса : Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2019. 325 с.
3. Верба Г.Г., Лопес Тапіа Ф.Х. Curso superior de español: (Para estudiantes de traducción e interpretación y de filología hispánica): підручник з ісп. мови для ст. курсів перекладацьких та філолог. відділень ун-тів. Вінниця : Нова книга, 2021. 348 с.
4. Maya M.A., Blanco A., Ribés V. Manual de preparación al Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE B2). Madrid : Editorial GEU, 2022. 235 p.

Додаткова:

1. Залєснова О.В., Бокова П.П. El saber no pesa / Знання за плечима не носити : посібник з іспанської мови для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013. 392 с.
2. Кожемяко В. М. Граматичний практикум з іспанської мови. Умовний спосіб. Київ : ун-т ім. Б. Грінченка, 2013.119 с.
3. Линтвар О. Лінгвостилістичний аналіз художнього тексту як предмет наукового дослідження. *Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах.* 2015. № 32. С. 59-71.
4. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.В. Юрченко. Мелітополь : Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019. 40 с.
5. Ризванюк С.О. EL ESPANOL : підручник з іспанської мови. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2016. 487 с.
6. Стрюкова Н.О., Максимова Н.В., Тєлкова О.В. Словник іспаномовних лінгвістичних термінів для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» факультету іноземної філології. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 70 с.
7. Стрюкова Н.О., Максимова Н.В. Друга іноземна мова (іспанська): навчальний посібник з формування мовленнєвої компетенції у читанні для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійська мова)». Запоріжжя : ЗНУ, 2014. 68 с.
8. Hermoso A., Lopez A. Nuevo Prisma B2. Curso de Espanol para Extranjeros. Madrid : Edinumen, 2017. 140 p.
9. Fernández A.N., Chávez T.G. Latitud 0º. Manual de español intercultural B1+-B2. Madrid : SGEL, 2013. 156 p.
10. Fernández R.D., Montiel D.E., Ghezzi M. Español ELELAB. Universidad de Salamanca. Nivel B2. Madrid : Universidad de Salamanca, 2013. 208 p.
11. López R., Lucas O. Punto C/ELE. Nivel B2: Manual de español como lengua extranjera. Madrid : Ediciones UC, 2018. 219 c.

Інформаційні ресурси:

1. Інститут імені Сервантеса. URL: http://www.cervantes.es
2. Іспанські радіопрограми он-лайн. URL: http://www.rtve.es/radio
3. Віртуальна бібліотека імені Сервантеса. URL: http://www.cervantesvirtual.com
4. Навчальний ресурс для іноземців (лексика, граматика, відео). URL: http://www.ver-taal.com
5. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: //www.todoele.net
6. Навчальні та дидактичні аудіо та відеоматеріали. URL:http://www.audiria.com
7. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: http://www.profedeele.com
8. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: http://www.videoele.com
9. Diccionario de la lengua española - Vigésima tercera edición. URL: http://dle.rae.es
10. Diccionario panhispánico de dudas. URL: http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd
11. Сайт з архівом газетних статей. URL: https://www.almendron.com/tribuna/

12.Сайт газети El País. URL:http://www.elpais.es
13. Сайт газети El Mundo. URL:http://www.elmundo.es
14.Сайт газети ABC. URL:http://www.abc.es
15. Сайт газети El Periódico. URL: http://www.elperiodico.es

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.
Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс читається виключно іспанською мовою і має інтерактивний та прикладний характер. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.
Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності
Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення Strikeplagiarism. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.
Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.
Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:
1. Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:http://www.nbuv.gov.ua
2. Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR: https://www.jstor.org/

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті
Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.
Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація
Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є група у Telegram та електронна пошта.
Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання

контрольних робіт, коди доступу до сесій у ZOOM та ін. розміщуються викладачем у СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle та в електронній системі навчання МКР. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.
Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».
Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

Неформальна освіта
Можливе зарахування результатів неформальної освіти як частини індивідуального завдання. Рекомендовано проходження курсу «Very Verified 2.0: онлайн-курс із медіаграмотності» на платформі EdEra: https://study.ed-era.com/uk/courses/course/6177
Для зарахування 12 балів необхідно пройти курс самостійно і представити викладачу сертифікат про закінчення курсу.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2026-2027 н. р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/gruden___2025_polozhennya_pro_organ__zts__yu_osv__tn__ogo_protsesu_v_znu_.pdf

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_pro_poryadok_prijomu__v__drakhuvannya__pererivannya_navchannya__ponovlennya_____perevedennya_zdobuvach__v_vischoyi_osv__ti_v_znu.pdf

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.
У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.
Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.
ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/
ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim
ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): HTTP://SITES.ZNU.EDU.UA/CONFUCIUS