

3D-МОДЕЛЮВАННЯ

Викладач: Сілогаєва Вероніка Володимирівна
Кафедра: дизайн, 6-й корп. ЗНУ, ауд. 208, 210 (2й поверх)
Е-mail: veronikanikasila@gmail.com
Телефон: 063 756 95 29
Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

| | | | | | | | |
|--|-------|---|---|--|---|-------|----|
| Освітня програма, рівень вищої освіти | | Графічний дизайн бакалавр | | | | | |
| Статус дисципліни | | Дисципліна вибору навчального закладу ОП (2017) | | | | | |
| Кредити ECTS | 4 | Навч. рік | 2020-2021 | Рік навчання | 4 | Тижні | 14 |
| Кількість годин | 120 | Кількість змістових модулів | 6 | Лабораторні заняття – 42 Самостійна робота – 78 | | | |
| Вид контролю | Залік | | | | | | |
| Посилання на курс в Moodle | | | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9081 | | | | |
| Консультації: дистанційно (враховуючи умови карантину) за допомогою Інтернет зв'язку: 1. Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), 2. Приватні повідомлення у Viber, Telegram 3. ZOOM, за попередньою домовленістю | | | | | | | |

ОПИС КУРСУ

«3D-моделювання» як навчальна дисципліна відноситься до блоку дисциплін професійної підготовки освітньої програми «Графічний дизайн». Її вивчення сприяє розширенню професійно-дизайнерського світогляду, про найважливіші дизайнерські концепції минулого та сьогодення, процеси, явища та факти стосовно становлення 3D-моделювання.

Курс має на меті формування у студентів цілісного уявлення про шляхи розвитку теорії і практики дизайну середовища; сприяння виявленню тенденцій сучасного та перспективного розвитку проєктування на основі аналізу зарубіжного та вітчизняного досвіду.

У рамках курсу здобувачі вищої освіти отримують практичні знання з основ дизайну середовища, поглиблюють знання й удосконалюють вміння у проєктуванні; формують систему теоретичних знань та практичних умінь, необхідних для виконання дизайну середовища; оволодівають проєктною компетентністю під час навчально-дизайнерського проєктування, реалізують особистий творчий потенціал в процесі виконання індивідуальних творчих проєктів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможеться:

- застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатфункціональних об'єктів дизайну;
- здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну;
- здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;
- застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності;
- застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності;

- застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями);
- використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;
- здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;
- застосовувати в дизайн-проектуванні здобутки шрифтової культури;
- застосовувати мультимедійні технології у професійній діяльності та навчанні.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентація курсу, плани лабораторних занять, демонстраційні матеріали, методичні рекомендації до виконання лабораторних завдань та творчих проєктів розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9081>

*Для праці у програмі Архікад потрібно зареєструватися на сайті: <https://myarchicad.com/>.
Та завантажити версію для студента.*

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі завдання:

1. *Контроль виконання лабораторних робіт, по завершенні роботи над лабораторним завданням, в кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться підсумковий критичний аналіз усього зробленого кожним із них. До уваги беруться композиція, побудова, світлотіннєве та тональне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, вправне володіння зображувальним матеріалом. Відтак виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконаної лабораторної роботи (оцінюються образно-художні характеристики, графічна майстерність).*

2. *Контроль виконання самостійної роботи студентом: доопрацювання основного матеріалу лабораторних завдань та самостійне опанування студентом теоретичного матеріалу, потрібного для написання пояснювальної записки до проєкту.*

Форми звітності: ескізи, креслення, що виконані у ручній графіці та за допомогою комп'ютерній графіки, макети демонстраційних матеріалів в електронному та друкованому виді (залежить від завдання), текст пояснювальної записки до дизайн-проєкту, презентація.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Контроль виконання остаточного варіанту демонстраційного планшету та пояснювальної записки; відповіді на додаткові запитання викладача по темі дизайн-проєкту. Перегляд робіт (презентація).

| Контрольний захід (7 семестр) | | Термін виконання | % від загальної оцінки |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| <i>Розділ 1. Творчий пошук дизайн-проект «Інтер'єр громадського простору»</i> | | | |
| <i>Змістовий модуль 1</i> | Лабораторне завдання 1 <i>Збір та вивчення вихідних проєктних даних для дизайн-проекту. Аналіз аналогів</i> | <i>4 годин</i> | <i>5 %</i> |
| <i>Змістовий модуль 2</i> | Лабораторне завдання 2 <i>Розробка напрямків концептуальних рішень. Концептуальне рішення №1, 2</i> | <i>6 годин</i> | <i>10 %</i> |
| | Лабораторне завдання 3 <i>Розробка принципових варіантів кольорофактурного рішення, функціональне зонування простору</i> | <i>2 годин</i> | <i>5%</i> |
| <i>Змістовий модуль 3</i> | Лабораторне завдання 4 <i>Розробка графічного дизайну закладу (логотип або фірмовий знак, або зовнішня реклама)</i> | <i>6 годин</i> | <i>10%</i> |
| <i>Розділ 2. Розробка дизайн-проекту «Інтер'єр громадського простору»</i> | | | |
| <i>Змістовий модуль 5</i> | Лабораторне завдання 5 <i>Розробка планів креслень (обмірне креслення, план з меблями), експлікація приміщень.</i> | <i>10 годин</i> | <i>10 %</i> |
| <i>Змістовий модуль 6</i> | Лабораторне завдання 6 <i>Розробка розгортки стін, перспективних зображень</i> | <i>8 годин</i> | <i>10 %</i> |
| <i>Змістовий модуль 7</i> | Лабораторне завдання 7 <i>Завершення компоновки демонстраційного плану дизайну проєкту «Інтер'єр громадського простору»</i> | <i>6 годин</i> | <i>10 %</i> |
| <i>Підсумкове практичне завдання</i> | | <i>Заліковий тиждень</i> | 40% |
| Разом | | | 100% |

Критерії поточного оцінювання знань студентів

10-9 (5) балів (Відмінно) - В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі лабораторних робіт, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на високому рівні.

8-6 (4) балів (Добре) - Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час лабораторних занять, креслення лабораторних завдань виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.

5-2 (3) балів (Задовільно) - В цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час лабораторних занять, але без глибокого всебічного аналізу, без використання

необхідної літератури; ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.

1 бал (2-1) (Незадовільно) - Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.

0 балів - Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторних завдань. Не виконав жодного завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|---|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) | | |

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

| Тиждень і вид заняття | Тема заняття | Контрольний захід | Кількість балів |
|--|---|--|--------------------|
| Розділ 1. Творчий пошук дизайн-проект «Інтер'єр громадського простору» | | | |
| Змістовий модуль 1 | | | |
| Тиждень 1,2 Лабораторне заняття 1 | <i>Збір та вивчення вихідних проектних даних для моделювання, проект «Громадський простір».</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. Нотатки; аналіз аналогових зразків у кількості не менше 5 зразків (в електронному вигляді). <i>Самостійна робота:</i> Збір аналогів художнього проектування. Виконання клаузури на тему «Громадський простір». | 5 |
| Змістовий модуль 2 | | | |
| Тиждень 3,4. Завершення завдання, лабораторне заняття 1 Лабораторне заняття 2 | <i>Розробка напрямків концептуальних рішень.</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. На аркуші формату А4 розроблена авторська концепція рішення дизайну інтер'єру концепція №1. <i>Самостійна робота:</i> Робота над концепцією. Графічні та об'ємні пошуки варіантів концептуального рішення на обрану тему. концепція №2 | 10 |
| Змістовий модуль 3 | | | |
| Тиждень 5,6. Завершення завдання, лабораторне заняття 2. Лабораторне заняття 3 | <i>Розробка принципових варіантів кольорофактурного вирішення, функціональне зонування простору</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. Творчий пошук кольорофактурного вирішення дизайн-проекту, функціональне зонування простору, наприклад: зона руху, входу, відпочинку, очікування, переодягання, підсобних приміщень. <i>Самостійна робота:</i> Графічні та об'ємні пошуки варіантів образного, об'ємно-просторового та кольорового рішення інтер'єру. | 5 |
| Тиждень 7,8, Завершення завдання, лабораторне заняття 2. Лабораторне заняття 4 | <i>Розробка графічного дизайну закладу (логотип або фірмовий знак, або зовнішня реклама)</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. Творчий пошук логотипу або фірмового знаку, або зовнішньої реклами громадського простору для якого робиться дизайн-проект. Розробка принципових варіантів дизайнерського вирішення виробу. Самостійна робота: Графічні та об'ємні пошуки варіантів образного, об'ємно-просторового та кольорового рішення графічного дизайну закладу. | 10 |
| | | | 30 |

| Розділ 2. Розробка дизайн-проєкту «Інтер'єр громадського простору» | | | |
|---|---|---|----|
| Змістовий модуль 4 | | | |
| Тиждень 9,10 Лабораторне заняття 5 | <i>Розробка креслень планів</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. Виконати плани: обмірне креслення, завершити план зонування, план з розстановкою обладнання та меблів враховуючи ергономічні принципи та головні правила ергономіки. <i>Самостійна робота:</i> Доопрацювання основного варіанту загального проєктного рішення. Уточнення образного, конструктивного, кольорового рішення дизайн-проєкту. | 10 |
| Змістовий модуль 5 | | | |
| Тиждень 11,12. Лабораторне заняття 6 | <i>Розробка розгортки стін, перспективні зображення.</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. Креслення розгортки стін згідно вимог. Перспективні зображення | 10 |
| Змістовий модуль 6 | | | |
| Тиждень 13,14. Лабораторне заняття 7 | <i>Остаточне оформлення демонстраційного макету дизайн- проєкту</i> | Контроль виконання лабораторних робіт. Пояснювальна записка до дизайн- проєкту, А4 не менше 25 сторінок Демонстраційний макет остаточного варіанту, після згоди з викладачем проєкту. Компонування у комп'ютері на форматі А1, друк дизайн-проєкту на листі формату А2. <i>Самостійна робота:</i> Виконання ескізів графічної подачі проєкту остаточного оформлення демонстраційного макету «Громадський простір» | 10 |
| | | | 30 |
| | | | 60 |

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література:

1. Гетун Г. В. Архітектура будівель і споруд : підручник для вчз. кн. 1 : Основи проектування. Київ : Кондор, 2011. 376 с.
2. Иванова Л. А., Дышкантюк О. В., Полевая С. Е. Дизайн интерьера готельно-ресторанных объектов : учебное пособие. Херсон : ОЛДИ-ПЛЮС, 2014. 226 с.
3. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : Навч. посібник. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка». 2010. 608 с.
4. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч. посіб. Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.
5. Астахова Е. В., Крупа Т. Н., Череватенко М. Г. Ландшафтный дизайн : современные решения. Харьков : Книжный клуб семейного досуга, 2007

Додаткова література:

1. Архипова Е. К. Компьютерный дизайн архитектурной среды : методические указания к самостоятельным работам. Запорожье : ЗГИА, 2004. 57 с.
2. Дерев'янкіна О. В. Особливості формування дизайну інтер'єрів готелів в умовах Причорномор'я України Херсонської області. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Київ, 2010. № 23. С. 308-312.
3. Джефкінс Ф. Дизайнер макетів (layout artist) : практ. посіб. пер. з 4-го англ. вид., доп. і ред. Київ, 2008. 129 с.
4. Захарова С. А. Компьютерный дизайн архитектурной среды : методические указания к лабораторным работам. Запорожье : ЗГИА, 2003. 54 с.
5. Кириленко А., Буряк Г. Awesome Digital Ukraine. Київ : Osnovy publishing, 2019. 92 с.
6. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. Київ : Ліра-К, 2009. 219 с.
7. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник 2-е вид., випр. та доп. Київ : Кондор, 2007. 496 с.
8. Ли, Ким и др. 3D Studio Max 4/5 для дизайнера. Искусство трехмерной анимации. Москва; Санкт-Петербург; Киев : DiaSoft, 2002. 848 с.
9. Полікарпова Л. В. Архітектура будівель і споруд : конспект лекцій для студентів ЗДІА Ч. 1 : Основи проектування. Запоріжжя : ЗДІА, 2004. 50 с.
10. Полікарпова Л. В. Ландшафтный дизайн : конспект лекцій для студентів ЗДІА спец. 7.092103 «МБГ» Запоріжжя : ЗДІА, 2005. 139 с.
11. ДСТУ 3899-99 Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення : чинний від 01.04.2000. : Офіц вид. 1999. 33 с.
12. Числетт Х. Золотые правила дизайна. Стилль Келли Хоппен : пер. с англ. Киев : АРТ-РОДНИК. 178 с.
13. Dowden J.F. The Landscape Painters Essential Handbook How to Paint 50 Beautiful Landscapes in Watercolor. Singapore : David and Charles, 2007. 128с.
14. Gilles Ronin. Drawing for interior designers. London : A and C Black London, 2010. 91 с.

Інформаційні ресурси:

1. Електронний каталог. Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/DocSearchForm.jsessionid=ADD33780E72A544B8454D9DF98BF2BFE>
2. Бібліотечні ресурси під управлінням «УФД/Бібліотека». URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/>
3. Архів безкоштовних 3Д Моделей. URL: <https://archive3d.net/>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання пропущених занять здійснюється за рахунок виконання усіх лабораторних завдань. В окремих випадках дозволяється відпрацювання шляхом виконання індивідуального завдання.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (Кодекс академічної доброчесності ЗНУ). Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Тому, будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту, у групах соц. мереж та розміщуватимуться в Moodle.

Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/oczn/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>