

ЛАНДШАФТНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (заочне відділення)

Викладач: Сілогаєва Вероніка Володимирівна
Кафедра: дизайн, 6-й корп. ЗНУ, ауд. 208, 210 (2й поверх)
Е-mail: veronikanikasila@gmail.com
Телефон: 063 756 95 29
Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Освітня програма, рівень вищої освіти		Графічний дизайн бакалавр					
Статус дисципліни		Дисципліна вибору ЗВО (ОП 2016)					
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2020-2021	Рік навчання	5	Тижні	6
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів	2	Лабораторні заняття – 36 Самостійна робота – 54			
Вид контролю	екзамен						
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9082				
Консультації: дистанційно (враховуючи умови карантину) за допомогою Інтернет зв'язку: 1. Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), 2. Приватні повідомлення у Viber, Telegram 3. ZOOM, за попередньою домовленістю							

ОПИС КУРСУ

Мета курсу. Сприяння щодо набуття особистісної готовності здобувачів освіти до майбутньої професійної діяльності через формування у них узагальненої системи знань і уявлень про теоретичні та практичні основи в сучасному ландшафтному дизайні.

У рамках курсу здобувачі вищої освіти отримують практичні знання з основ ландшафтного проєктування, поглиблюють знання і удосконалюють вміння у сфері проєктування середовища, а також основ композиції задля розв'язання проблеми пошуків функціональності та естетичності у ландшафтній організації; формування навичок для комплексного благоустрою, зокрема у плануванні рельєфу землі, озелененні й малих архітектурних форм; оволодівають проєктно-технологічною компетентністю під час навчально-дизайнерського проєктування, реалізують особистий творчий потенціал в процесі виконання індивідуальних творчих проєктів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможеться:

- створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;
- визначати мету, завдання та етапи проєктування;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- демонструвати вміння формувати інформаційне (ландшафтне, міське, освітнє, інтер'єрне, екстер'єрне, веб-) середовище за допомогою графічного дизайну;

- застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентація курсу, плани лабораторних занять, демонстраційні матеріали, методичні рекомендації до виконання лабораторних завдань та творчих проєктів розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9082>

Для праці у програмі Архікад потрібно зареєструватися на сайті: <https://myarchicad.com/>.
 Та завантажити версію для студента.

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточний контроль передбачає такі завдання:

1. Контроль виконання лабораторних робіт, по завершенні роботи над лабораторним завданням, в кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться підсумковий критичний аналіз усього зробленого кожним із них. До уваги беруться композиція, побудова, світлотіннєве та тональне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, вправне володіння зображувальним матеріалом. Відтак виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконаної лабораторної роботи (оцінюються образно-художні характеристики, графічна майстерність).

2. Контроль виконання самостійної роботи студентом: доопрацювання основного матеріалу лабораторних завдань та самостійне опанування студентом теоретичного матеріалу, потрібного для написання пояснювальної записки до проєкту.

Форми звітності: ескізи, креслення, що виконані у ручній графіці та за допомогою комп'ютерній графіки, макети демонстраційних матеріалів в електронному та друкованому виді (залежить від завдання), текст пояснювальної записки до дизайн-проєкту скверу. Презентація.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Змістовий модуль 1. Загальні відомості, місце ландшафтного проєктування. Етапи творчого пошуку. Композиція в ландшафтному дизайні			
	Лабораторне завдання 1. Введення у предмет «Ландшафтне проєктування, озеленення». Історія становлення ландшафтного проєктування.	1 годин	5%
			5%
	Лабораторне завдання 2 Специфіка ландшафтного проєктування, комплексні дизайн-об'єкти ландшафтного середовища	1 годин	5%
			5%
	Лабораторне завдання 3 Методи композиції і колористики в ландшафтному дизайні	2 годин	10%
Змістовий модуль 2. Ландшафтне середовище – як об'єкт проєктування. Розробка дизайн-проєкту благоустрою території скверу			
	Лабораторне завдання 4 Збір та вивчення вихідних проектних даних для дизайн-проєкту скверу. Аналіз аналогів.	2 годин	5 %

	Лабораторне завдання 5 Розробка напрямків концептуальних рішень, принципів варіантів кольорофактурних рішень, планів креслень, перспективних зображень	2 годин	5 %
			5 %
			5 %
	Лабораторне завдання 6 Фінальне оформлення демонстраційного макету дизайн-проєкту благоустрою скверу	2 годин	10 %
Підсумкове завдання - презентація		Сесійний тиждень	40%
Разом			100%

Критерії поточного оцінювання знань студентів

5 балів (Відмінно) - В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі лабораторних робіт, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на високому рівні.

4 бали (Добре) - Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час лабораторних занять, креслення лабораторних завдань виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.

3-2 бали (Задовільно) - В цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час лабораторних занять, але без глибокого всебічного аналізу, без використання необхідної літератури; ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.

1 бал (Незадовільно) - Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів - Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторних завдань. Не виконав жодного завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		Не зараховано
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Загальні відомості, місце ландшафтного проєктування. Етапи творчого пошуку. Композиція в ландшафтному дизайні			
Тиждень 1 Лабораторне заняття 1	Введення у предмет «Ландшафтне проєктування, озеленення». Історія становлення ландшафтного проєктування.	Контроль виконання лабораторної роботи. Пояснювальна записка: назва, мета заняття, есе по темі лабораторного заняття.	5
		Графічне завдання: на аркуші формату А3 ручна графіка (туш або лінер – приклад з історії ландшафтного проєктування, план або рис.1.17, або додаток 1 методичних вказівок). Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	5
Тиждень 2 Лабораторне заняття 2	Специфіка ландшафтного проєктування, комплексні дизайн-об'єкти ландшафтного середовища.	Контроль виконання лабораторної роботи. Пояснювальна записка: назва, мета заняття, есе по темі лабораторного заняття.	5
		Нотатки; ескізи на аркушах формату А3 (туш): 1) Древа у плані 2) Древа фасад Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	5
Тиждень 3,4. Лабораторне заняття 3	Методи композиції і колористики в ландшафтному дизайні	Контроль виконання лабораторної роботи. Пояснювальна записка: назва, мета заняття, есе по темі лабораторного заняття. Виконати графічне завдання: на аркуші формату А3 ручна графіка (акварель, лінер) зображення ландшафтної композиції: фасади, плани. Варіант 1.	5
		Варіант 2. Фотофіксація виконаної роботи оформляється у звіті пояснювальної записки.	5
Всього за змістовий модуль 1 поточний контроль			30

Змістовий модуль 2. Ландшафтне середовище – як об’єкт проєктування. Розробка дизайн-проєкту благоустрою території скверу			
Тиждень 5,6. Лабораторне заняття 4	<i>Збір та вивчення вихідних проєктних даних для дизайн-проєкту скверу. Аналіз аналогів.</i>	Контроль виконання лабораторної роботи. Пояснювальна записка: назва, мета заняття, аналіз аналогових зразків не менше 6 штук. Оформлення фотофіксації ділянки проєктування виконують на форматі А4 (компонування у комп’ютері 2-4 фото).	5
Тиждень 7,8. Лабораторне заняття 5	<i>Розробка напрямків концептуальних рішень, принципових варіантів кольорофактурних рішень, планів креслень, перспективних зображень.</i>	Графічне завдання: на аркушах формату А4 ручна графіка (акварель, кольорові олівці, лінер) напрямки концептуальних рішень, принципові варіанти кольорофактурних рішень.	5
		Креслення планів скверу	5
		Перспективні зображення.	5
Тиждень 9. Лабораторне заняття 6	<i>Фінальне оформлення демонстраційного макету дизайн-проєкту благоустрою скверу.</i>	Контроль виконання лабораторної роботи. Пояснювальна записка до дизайн- проєкту, А4 не менше 30 сторінок	5
		Демонстраційний макет фінального варіанту, після згоди з викладачем, дизайн-проєкту благоустрою. Компонування у комп’ютері на форматі А0, друк демонстраційного макету на листі формату А1.	5
Всього за змістовий модуль2 поточний контроль			30
Всього поточний контроль			60

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література:

1. Белочкина Ю. В. Ландшафтный дизайн. Харьков : Фолио, 2007. 319 с.
2. Бриджуотер А., Бриджуотер Д. Ландшафтный дизайн [Текст]. Белгород : ООО "Книжный клуб", 2010. 110 с.
3. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. Київ : Ліра-К, 2009. 219 с.
4. Сілогаєва, В. В. Садово-паркове та ландшафтне будівництво : методичні вказівки до практичних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності "Будівництво та цивільна інженерія" осв.-проф. прогр. "Міське будівництво та господарство". Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 40 с.
5. Сілогаєва В.В. Ландшафтне проектування, озеленення: методичні вказівки до лабораторних занять для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Запоріжжя : ЗНУ, 2020. 48 с.

Додаткова література:

1. Божко Ю. Г. Красота пользы и польза красоты (системная эстетика архитектуры и дизайна). Харьков : Курсор. 2002. 313 с.
2. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну [Текст] : навч. посіб. Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.
3. Полікарпова Л. В. Ландшафтный дизайн [Текст] : конспект лекцій для студентів ЗДІА спец. 7.092103 "МБГ". Запоріжжя : ЗДІА, 2005. 139 с.
4. Астахова Е. В., Крупа Т. Н., Череватенко М. Г. Ландшафтный дизайн : современные решения. Харьков : Книжный клуб семейного досуга, 2007
5. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій.
6. Dowden J.F. The Landscape Painters Essential Handbook How to Paint 50 Beautiful Landscapes in Watercolor. Singapore : David and Charles, 2007. 128с.
7. Gilles Ronin. Drawing for interior designers. London : A and C Black London, 2010. 91 с.

Інформаційні ресурси:

1. Електронний каталог. Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/DocSearchForm;jsessionid=ADD33780E72A544B8454D9DF98BF2BFE>
2. Бібліотечні ресурси під управлінням «УФД/Бібліотека». URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/>
3. Архів безкоштовних 3Д Моделей. URL: <https://archive3d.net/>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Відпрацювання пропущених занять здійснюється за рахунок виконання усіх лабораторних завдань. В окремих випадках дозволяється відпрацювання шляхом виконання індивідуального завдання.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (Кодекс академічної доброчесності ЗНУ). Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Тому, будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту, у групах соц. мереж та розміщуватимуться в Moodle.

Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>