ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БІОЛОГІЧНИЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан біологічного факультету
_____ Л.О. Омельянчик
(підпис) (ініціали та прізвище)
«01» вересня 2026

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІТОДИЗАЙН
(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалаврів
(назва освітнього ступеня)
заочної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма Мисливське господарство та рослинні ресурси
(назва)
спеціальності Н4 Лісове господарство
(шифр, назва спеціальності)
галузі знань Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина
(шифр і назва)

ВИКЛАДАЧ: Дубова О.В., к.б.н., доц., доцент кафедри генетики та рослинних ресурсів (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри генетики та
рослинних ресурсів

Протокол № 1 від «27» 08 2026 р.
Завідувач кафедри генетики та
рослинних ресурсів
_____ І.О. Полякова
(підпис) (ініціали, прізвище)

Погоджено
Гарант освітньо-професійної
програми
_____ Г.Ф. Дударєва
(підпис) (ініціали, прізвище)

2026 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Фітодизайн

Викладач: *к.б.н., доц. Дубова Олена Віленівна*
Кафедра: *кафедра генетики та рослинних ресурсів*
E-mail:
edubova17@gmail.com
Телефон: +380964190725
(Viber) **Інші засоби зв'язку:**
1. Особисті повідомлення в системі Moodle

1. Опис навчальної дисципліни

Рослини це один з найголовніших ресурсів будь-якої держави. Дисципліна «Фітодизайн» яка знайомить студентів із можливостями, прийомами та підходами використання морфолого-фізіологічних і естетичних особливостей рослин у створенні флористичних робіт та фітокомпозицій, а також в озелененні різних типів інтер'єрів та ландшафтних об'єктів.

Метою викладання навчальної дисципліни «Фітодизайн» є набуття системних наукових і практичних знань щодо формування високодекоративних фітокомпозицій для різних за функціональним призначенням інтер'єрів, здійснення добору відповідного асортименту тропічних і субтропічних рослин та аксесуарів, розробка економічних, організаційно-технічних заходів по догляду за ними; формування у здобувачів теоретичних знань і відповідних практичних навичок у створенні екологічних груп з квітково- та листяно-декоративних рослин в умовах закритого середовища (інтер'єрах, зимових садах, промислових приміщеннях, торгівельно-розважальних центрах та адміністративних будівлях) та догляді за ними.

Завданнями дисципліни є оволодіння на практиці студентами умінь розробляти проєкти фітодизайну приміщень будь-якого призначення за участю тропічних та субтропічних рослин захищеного грунту. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: **знати:** особливості створення фітокомпозицій; правила розміщення фітокомпозицій в інтер'єрі; асортимент тропічних і субтропічних рослин, придатних для використання в інтер'єрах різного функціонального призначення; правила догляду за рослинами у фітокомпозиціях; шкідники тазбудники хвороби рослин захищенного грунту, технології захисту рослин; **вміти:** створити дизайн-проект фітодекорування інтер'єру; скласти характеристику умов інтер'єру та підібрати відповідний асортимент рослин; - створити фітокомпозицію за науковими принципами; доглядати та утримувати фітокомпозиції в інтер'єрах.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	Заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	**Вибіркова**

Семестр	3-й
Кількість кредитів ECTS	4
Кількість годин	120
Лекції	12 год.
Лабораторні заняття	12 год.
Самостійна робота	96 год.
Консультації	Консультації відбуваються у кількох форматах: очні консультації (offline/Face-to Face): ІІІ корпус ЗНУ ауд. 205; online за допомогою платформ Zoom, за необхідністю та попередніми домовленостями через електронну пошту викладача, дистанційно у *Facebook & Messenger, Telegram, Instagram & Direct, Viber* – на запити відповіді у робочий час з 8-00 до 17-00 з понеділка по суботу
Вид підсумкового семестрового контролю:	**залік**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ЗК03 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	Практичні заняття та завдання, науково-пошукові роботи здобувачів, бесіда, проблемне навчання, усне опитування, розрахункові завдання, ситуативні задачі	Поточні та підсумкове тестування в системі Moodle, самостійна робота, індивідуальні самостійні завдання, виконання креативних завдань, усне опитування під час проведення практичних занять, оформлення протоколів практичних занять, практичні завдання
ЗК05 Здатність розробляти та керувати проектами.		
ЗК06 Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.		
СК01 Здатність користуватися новітніми досягненнями біології, необхідними для професійної, дослідницької та/або інноваційної діяльності.		

СК03 Здатність користуватися сучасними інформаційними технологіями та аналізувати інформацію в галузі біології і на межі предметних галузей.		
СК04 Здатність аналізувати і узагальнювати результати досліджень різних рівнів організації живого, біологічних явищ і процесів.		
СК05 Здатність планувати і виконувати експериментальні роботи з використанням сучасних методів та обладнання.		
СК07 Здатність діагностувати стан біологічних систем за результатами дослідження організмів різних рівнів організації		
СК09 Здатність застосовувати законодавство про авторське право для потреб практичної діяльності		
СК10 Здатність використовувати результати наукового пошуку в практичній діяльності.		
СК11 Здатність застосовувати знання структури і функціональної організації генетичних систем про- та еукаріотів (хромосомних і поза хромосомних) та принципів і механізмів реалізації генетичної інформації.		
СК13 Здатність застосовувати методи маніпулювання генетичним матеріалом з метою його вивчення, ідентифікації, модифікації та створення ефективних схем селекції		
і генно-інженерних технологій.		
СК14 Здатність використовувати базові знання принципів дослідження біологічних систем як генетичного ресурсу, встановлювати тип генетичного контролю ознак, обирати і використовувати цитогенетичні та молекулярні методи для використання в біотехнології.		

СК15 Здатність планувати етапи та обирати сучасні генетичні, молекулярні та біотехнологічні методи для застосування у біологічних дослідженнях та вирішення складних біологічних проблем, аналізувати отримані дані та інтерпретувати їх.		
Використовувати бібліотеки, інформаційні бази даних, інтернет ресурси для пошуку необхідної інформації.	Практичні заняття та завдання, науково-пошукові роботи здобувачів, бесіда, проблемне навчання, усне опитування, розрахункові завдання, ситуативні задачі	Поточні та підсумкове тестування в системі Moodle, самостійна робота, індивідуальні самостійні завдання, виконання креативних завдань, усне опитування під час проведення практичних занять, оформлення протоколів практичних занять, практичні завдання
Аналізувати та оцінювати вплив досягнень біології на розвиток суспільства.		
Аналізувати біологічні явища та процеси на молекулярному, клітинному, організменому, популяційно-видовому та біосферному рівнях з точки зору фундаментальних загальнонаукових знань, а також за використання спеціальних сучасних методів досліджень.		
Застосовувати під час проведення досліджень знання особливостей розвитку сучасної біологічної науки, основні методологічні принципи наукового дослідження, методологічний і методичний інструментарій проведення наукових досліджень за спеціалізацією.		
Планувати наукові дослідження, обирати ефективні методи дослідження та їх матеріальне забезпечення.		
Дотримуватися основних правил біологічної етики, біобезпеки, біозахисту, оцінювати ризики застосування новітніх біологічних, біотехнологічних і медикобіологічних методів та технологій, визначати потенційно небезпечні організми чи виробничі процеси, що можуть створювати загрозу виникнення надзвичайних ситуацій.		

Дотримуватись норм академічної доброчесності під час навчання та провадження наукової діяльності, знати основні правові норми щодо		
захисту інтелектуальної власності.		
Критично осмислювати теорії, принципи, методи з різних галузей біології для вирішення практичних задач і проблем.	Практичні заняття та завдання, науково-пошукові роботи здобувачів, бесіда, проблемне навчання, усне опитування, розрахункові завдання, ситуативні задачі	Поточні та підсумкове тестування в системі Moodle, самостійна робота, індивідуальні самостійні завдання, виконання креативних завдань, усне опитування під час проведення практичних занять, оформлення протоколів практичних занять, практичні завдання

3. Зміст навчальної дисципліни

МОДУЛЬ І Фітодизайн: історія, основні аспекти

Тема1: Вступ. Історія фітодизайну. Основні аспекти фітодизайну закритих приміщень.

Предмет і завдання дисципліни. Історія розвитку фітодизайну. Предмет і завдання дисципліни. Історія розвитку фітодизайну. Основні сучасні напрями фітодизайну. Фітодизайн в оформленні інтер'єру приміщень. Озеленення рекреаційних приміщень. Озеленення службових приміщень. Озеленення офісних приміщень. Оформлення вестибюлів, коридорів, сходів. Історія розвитку фітодизайну інтер'єрів: культура Давнього Єгипту, Риму, Західної Європи.

Екологічний, естетичний, гігієнічний, санітарний аспекти. Цвіточні стилі: бароко, рококо.

Тема 2. Класифікація рослин для озеленення інтер'єру. Кімнатні рослини і екологія житла.

Класифікація і групи рослин: декоративнолисті кімнатні рослини, декоративноквітучі кімнатні рослини, декоративноквітучі горшкові рослини, кактуси. Групи рослин для внутрішнього озеленення. Основні групи рослин, що використовуються для внутрішнього озеленення. Красивоквітучи рослини та декоративно-листяні рослини.

Кактуси та інші сукуленти. Екзотичні орхідеї. Кімнатні рослини, що квітнуть взимку. Відношення рослин до температури, умов освітлення та вологості повітря. Еколого-біологічні особливості життєдіяльності рослин в умовах інтер'єрів. Штучне освітлення.

Кімнатні рослини в інтер'єрі. Розміщення кімнатних рослин.

Тема 3: Догляд за рослинами в умовах приміщень. Середовище та управління ним. Регулювання режимів.

Світловий режим. Температурний режим. Повітряно-газовий. Водний режим. Режим живлення. Діагностування стану рослин за зовнішнім виглядом. Компоненти субстратів. Пересадження. Мінеральне живлення рослин. Розчинність добрив. Боротьба зі шкідниками та

хворобами. Міри безпеки при роботі з пестицидами та мінеральними добривами.

МОДУЛЬ ІІ Новітні тенденції фітодизайну

Тема 4: Європейські тенденції складання квіткових композицій.

Аранжування квіткових композицій, декорування приміщень. Композиції для прикрашання столу. Технології та стилі складання букетів. Декоративний, вегетативний, паралельний, формалінейний стилі квіткових аранжировок. „Європейське" дерево. Колажі та аплікації із рослин.

Напруженість композиції. Правило групування. Структурна основа композиції. Фактор часу при створенні композиції. Колір та його вплив. Гармонія кольорових переходів. Аксесуари для створення композиційних рішень. Правила добору посуду для посадки рослин

Рослини та стиль інтер'єра: етностиль, класичний стиль, дачний стиль.

Тема 5: Сучасні прийоми художнього озеленення закритих приміщень. Приклади планувальних рішень. Зимові сади.

Визначення поняття «зимовий сад». Функціональне призначення зимових садів. Класифікація зимових садів. Основні вимоги щодо розміщення рослин в зимовому саду. Характеристика флора- і фітокомпозицій. Формування художнього образу зимового саду з використанням засобів ландшафтного дизайну. Основні параметри проектування зимового саду. Основні рекомендації, необхідні для створення зимового саду. Інтер'єр зимового саду.

Правила добору рослин для приміщень різного призначення. Створення тематичних композицій. Зимовий сад. Інтер'єрне озеленення житлових кімнат і малих адміністративно-службових приміщень. Озеленення житлових приміщень: спальня, вітальня, дитяча кімната, кухня, вана кімната. Холи, фойє, довгі коридори та сходові клітки.

Вертикальне озеленення.

Озеленення виробничих приміщень. Озеленення шкіл, лікарень.

Тема 6: Східні флористичні традиції. Культура ікебана та бонсаї.

Японське мистецтво складання квіткових композицій – ікебана. Стилі ікебани.

Добір рослин. Стилі бонсаї. Грунт, контейнери, інструменти. Формування рослин та його пересаджування. Підрізування та стрижка. Мініатюризація рослин і техніка підтримання розмірів. Щоденний догляд за бонсаї.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин	Згідно з розкладом
		д.ф.	
Лекція 1	Вступ. Історія фітодизайну. Основні аспекти фітодизайну закритих приміщень.	2	*Згідно затвердженого розкладу занять денного відділення*
Лекція 2	Класифікація рослин для озеленення інтер'єру. Кімнатні рослини і екологія житла	2	

Лекція 3	Догляд за рослинами в умовах приміщень. Середовище та управління ним. Регулювання режимів.	2	*на 2026-27 н.р. Розклад розміщено на сайті ЗНУ*
Лекція 4	Європейські тенденції складання квітків композицій.	2	
Лекція 5	Сучасні прийоми художнього озеленення закритих приміщень. Приклади планувальних рішень.	2	
Лекція 6	Східні флористичні традиції. Культура ікебана та бонсаї.	2	
Лабораторне заняття 1-2	Тема: Підб**ір асортименту рослин для озеленення інтер'єрів.** План: Завдання №1 Підбір асортименту декоративно-квітучих рослин. Завдання №2Підбір асортименту декоративно-листяних рослин. Завдання №3. Підбір асортименту рослин для теплих та холодних приміщень. Завдання №4Підбір асортименту рослин для вікон, що виходять на різні сторони світу.	4	
Лабораторне заняття 3	Створення композицій із сухоцвітів Завдання №1 Створення композиції із сухоцвітів для кабінету. Завдання №2 Оформлення вікон та дверей. Завдання №3 Створення святкових композицій. Завдання №4 Створення композиції «Європейське дерево». Завдання №5 Виготовлення картин із сухих квітів.	2	
Лабораторне заняття 4	Тема: **Догляд за рослинами в умовах приміщень.** Завдання №1. Скласти рекомендації щодо догляду за рослинами певних приміщень. Завдання №2. Візуальні ознаки нестачі деяких елементів у рослинах. Завдання №3. Склад різних субстратів для вирощування рослин. Завдання №4. Захист рослин від шкідників та хвороб.	2	
Лабораторне заняття 5-6	**Принципи композиційного рішення.** Завдання №1. Розглянути сучасні тенденції в інтер'єрному озелененні.	4	*Згідно затвердженого*

	Завдання №2.Складання квіткових композицій - ікебана: А) в стилі „рікка”, Б) в стилі „чока”, В) в стилі „нагаї ре” Г) в стилі „морібана”.. Завдання №3. Створити сад в бутилці. Завдання №4.Виростити запропоновані кімнатні рослини методом гідропоніки. Завдання №5. Створення флораріуму та палюдаріуму.		*розкладу занять денного відділення на 2026-2027 н.р. Розклад розміщено на сайті ЗНУ*

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Протокол лабораторного заняття	Перевірка протоколу лабораторного заняття	Методичні рекомендації до виконання та оформлення завдань лабораторного заняття розміщено в системі електронного навчання ЗНУ.	Лабораторне заняття оцінюється у 3 бали максимум: 3 бали – повне виконання та оформлення 2 бали – часткове виконання та оформлення або наявні незначні помилки 1 бал – фрагментарне виконання та оформлення роботи або наявність суттєвих помилок 0 балів – протокол відсутній	**6×8 = 48**
Самостійна робота	Перевірка виконаного самостійної роботи.	Методичні рекомендації до виконання та оформлення самостійної роботи розміщено в системі електронного навчання ЗНУ.	Самостійна робота оцінюється у 5 балів максимум. Критерії оцінювання розміщено в СЕЗН ЗНУ	**2**
Контрольне тестування	Тести на платформі Moodle.	7 питань вибору правильної відповіді або визначення відповідності	Тести на вибір правильної відповіді оцінюються в 1 бал, тест на визначення відповідності оцінюється у 4 бали	**10**
Усього поточний контроль	**17**			**60**
Підсумковий контроль				
	Підсумкове тестування (теоретична частина)	Тести на платформі Moodle питання щодо вибору правильної відповіді, надання визначення, встановлення відповідності та підпису малюнків	Тести на вибір правильної відповіді та підпису малюнків оцінюються в 1 бал, надання визначення 2 бали максимум, встановлення відповідності 4 бали максимум	**40**

Усього підсумковий контроль	**1**			**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Основні навчальні ресурси представлено на сторінці курсі у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle за покликанням розміщеним у першій секції цього силабусу. Там також розміщення покликання на додаткові ресурси які дають змогу розширити та поглибити свої знання з тематики даної дисципліни.

Рекомендована література

Основна:

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво. Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ, 2011.

2. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.

3. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.

4. Прокопчук В.М. Декоративне садівництво і квітникарство: навчально-методичний посібник з аудиторної та самостійної роботи студентів. / В.М. Прокопчук, В.А. Мазур.
Вінниця, 2010. 169 с.

5. Роговський С.В. Декоративне садівництво і квітникарство: Навчально-методичний посібник / С.В. Роговський, Л.А. Козак, І.В. Тімонов та ін. Білоцерківський НАУ, 2009. 153 с. 6. Слєпцов Ю.В., Якубенко Б.Є. Богданова В.Д. Квітникарство закритого ґрунту. Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд – ЛТД», 2014. 82с.

7. Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство: навчальний посібник / за ред. Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.

8. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний Посібник. Київ: Кондор–Видавництво, 2013. 232 с.

9. Білоус В.І. Декоративне садівництво (основи квітництва, дендрології та озеленення): Підручник. Умань, 2015.

10. Слєпцов Ю.В., Якубенко Б.Є. Богданова В.Д. Квітникарство закритого ґрунту. Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд – ЛТД», 2014. 82с.

11. Тихонов В.І. Озеленення міст і селищ. Київ: Будівельник, 1990. 186 с.

12. Іванченко В.А., Гродзинський А.М. Фітоергономіка / Іванченко В.А. // Наук. думка. Київ:1999. 296 с.

13. Русаков Ю.В. Озеленення балконів: як перетворити своє житло на мінісад. Донецьк, 2004. 128 с.

14. Вагенер К., Фолльрат С. 333 Ідеї для балкона й тераси. Харків: Ранок, 2012. 204 с. 15. Бішофф З. Зимовий сад. Планування. Будівництво. Підбір рослин / Пер. з нім. З. Бішофф, У. Копп. Київ, 2012. 122 с.

16. Дханда Л. Культура бонсай: Вирощування карликових дерев / пер. з англ. Київ: Будівельник, 2000. 127 с.

Додаткова:

1. Черевченко Т. М., Буюн Л. І., Ковальська Л. А., Вахрушкін В.С. Орхідеї. Київ: Просвіта, 2001. с.

2. Артамонов Б. Б. Аналіз впливу мікрокліматичних зон на процеси кліматоутворення у містах в умовах глобальної зміни клімату. *Науковий вісник НЛТУ України*, 2013. № 23, 133–137. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnltu_2013_23 6. Бунін В. О. Квітникарство : довідник. Львів : Світ, 1994. 152 с.

7. Bowler D. E., Buyung-Ali L., Knight T. M., Pullin A. S. Urban greening to cool towns and cities: A systematic review of the empirical evidence. *Landscape and Urban Planning*, 2010. № 97, 147–155. http://dx.doi.org/10.1016/j.landurbplan. 2010.05.006.

8. Гончарук Е. І. Комунальна гігієна: підручник. Київ : Здоров я, 2006. 792 с.

9. Georgi N., Tzesouri A. Monitoring Thermal Comfort in Outdoor Urban Spaces for Bioclimatic Conditions Environment. 1st WSEAS International Conference on landscape architecture, Algarve, Portugal, 2008. 98–103. http://www.wseas.us/e-library/conferences/2008/algarve/LA/13588-398.pdf

10. Herrington L. P., Vittum J. S. Human Thermal Comfort in Urban Outdoor Spaces. Proceedings of the conference on metropolitan physical environment, Upper Darby, PA, USA, 1997. 130-138. http://www.nrs.fs.fed.us/pubs/gtr/gtr_ne25 /gtr_ne25_130.pdf

3. Jylha K., Fronzek S., Tuomenvirta H., Carter, T.R. Changes in frost, snow and Baltic sea ice by the end of the twentyfirst century based on climate model projections for Europe. Climatic Change, 2008. № 86, 441–462. http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10584-007-9310-z.

Інформаційні джерела

1. Закон України «Про охорону праці» від 14.10.1992 № 2694-XII. http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2694-12.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять курсу (у всіх форматах offline, online) є **обов'язковим** та фіксується у журналах академічних груп. Пропуски можливі тільки **за поважної причини** (лікарняний, заява у деканаті, відрядження, подання деканату для участі у різноманітних заходах поза навчальної діяльності) – ці заняття відпрацьовуються **без втрати балів** за пропущене заняття за умови виконання усіх його вимог та оформлення відповідним чином (протокол лабораторного заняття, конспект лекційного заняття). Відпрацювання лабораторних занять здійснюється за пред'явлення обґрунтування пропуску та домовленості зі старшим лаборантом кафедри у час коли лабораторія та лаборант вільні. Відпрацювання пропущених лекційних занять передбачає пред'явлення викладачу конспекту відповідної лекції написаному власноруч. Заняття пропущені **з неповажної причини** також відпрацьовуються за вищезгаданою схемою, але **оцінюються меншою кількістю балів або не оцінюються взагалі.** Якщо здобувач освіти пропускає заняття в online форматі через технічні проблеми (відсутність Інтернет - з'єднання, проблеми доступу до платформ спілкування, неякісний зв'язок) він повинен повідомити про це викладача не пізніше ніж через добу після заняття або попередити заздалегідь про не можливість присутності на занятті. В цьому випадку механізм відпрацювання буде узгоджуватися окремо у кожному випадку зважаючи на обставини.

До екзамену допускаються здобувачі освіти які набрали не менш ніж 35 балів поточного контролю.

Політика академічної доброчесності

Кожний здобувач освіти **зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності.** Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору інформаційних джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора або джерело інформації. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з довідковими джерелами з цієї тематики.

До здобувачів освіти, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки **можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи**

(див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).
Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, **до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Ідентичні роботи здобувачів освіти одного потоку не оцінюються** – жоден зі здобувачів освіти з однаковими роботами не отримає бали за такі завдання та **не буде мати права переробити ці завдання**.

Приступаючи до вивчення курсу здобувач освіти автоматично погоджується з ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*** (покликання за яким можна ознайомитись з Кодексом розміщено у додатку до цього силабусу) **та вимогами викладеними вище.**

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Перед початком занять (у будь-якому форматі) **усі учасники навчального процесу** або вимикають або переводять мобільні пристрої у режим авіа польоту або у режим без звуку. За умови проведення заняття в онлайн форматі висувається вимога **відключення мікрофону студентами**. Включення мікрофону відбувається лише за умови **дозволу це зробити від викладача** чи **для відповіді на запитання спрямоване саме цьому здобувачу освіти**. Під час роботи групою викладач пояснює правила спілкування та режим включення/відключення мікрофонів. **За порушення правил поведінки на занятті здобувач освіти може бути видаленим із заняття.**

Використання гаджетів дозволяється лише **якщо цього вимагає навчальний процес** (тестування, перегляд відео чи прослуховування аудіо матеріалів, використання навчальної літератури, посібників, довідників у електронному вигляді тощо) та **з дозволу викладача**. У випадку несанкціонованого використання будь-яких гаджетів здобувач освіти може бути видаленим з аудиторії чи онлайн заняття без права відпрацювання цього заняття та з втратою балів за нього.

Використання гаджетів на контрольних заходах заборонено за винятком використання їх для проходження тестування в системі Moodle (при цьому на гаджеті відкрита тільки вкладка цієї системи).

Комунікація

Комунікація **викладача зі здобувачами освіти** відбувається у кількох форматах в залежності від форми здобування вищої освіти (денна або заочна), а також в залежності від типу навчання кожного навчального року (*offline, blended, online*). В форматі Face-to-Face викладача можна знайти в аудиторіях 202, 203 III навчального корпусу згідно регламенту роботи який затверджується кожного семестру та доступний на стенді кафедри генетики та рослинних ресурсів. Спілкування з використанням різноманітних мобільних каналів зв'язку (телефон, СМС, ММС повідомлення Viber) – викладач відповідає за можливості (під час занять, в обідню перерву та після закінчення робочого часу повідомлення та дзвінки не приймаються), всі повідомлення отримані за цими каналами зв'язку у неробочий час будуть опрацьовані наступного дня (за винятком неділі). На електронні листи та звернення відповідь протягом максимум 3 днів. Комунікація в соцмережах відбувається також у робочий час. Можливі виключення за потреби (перескладання контрольних заходів чи заліку, сесія здобувачів вищої освіти заочної форми тощо), але по неділях та у святкові та неробочі дні відповідь викладача може бути отримана у перший робочий день по закінченню свят чи вихідних. Консультації за допомогою платформ Zoom, Google Meet, Microsoft Teams проводяться за необхідністю та попередньою домовленістю через електронну пошту викладача.

Проте викладач очікує взаємоповаги при спілкування зі здобувачами освіти (надсилання повідомлень, враховуючи на електронну пошту протягом часу з 7-00 до 22-00, а не посеред ночі). Якщо ви не отримали відповідь на ваші запити протягом 3 днів слід або звернутися до викладача у режимі offline (в університеті) або повторити запит бо іноді виникають технічні помилки та Ваше повідомлення не було отримано.

До здобувачів освіти висувається прохання **після закінчення курсу залишити відгук** у системі Moodle та **бути активними на форумах** і при виникненні питань звертатись також до форумів дисципліни у цій системі. **Створювати нові обговорення** питань що виникають під час вивчення дисципліни на форумах самостійно за необхідністю. **Змінити у своєму профілі в системі Moodle адресу електронної пошти з встановленої за замовчуванням автоматично на діючу адресу електронної пошти яка постійно перевіряється.** Це додаткова можливість вчасно отримувати новини дисципліни та канал зв'язку для викладача (викладач буде мати змогу написати вам листа якщо виникають якісь питання чи проблемні ситуації). **До здобувачів освіти висувається вимога періодично заходити в систему Moodle та відстежувати новини і вчасно виконувати завдання**.

Будь-які **конфліктні ситуації** що виникають під час навчального процесу мають бути **урегульовані** згідно діючих законодавчих актів та Положень ЗНУ (див. Додаток до цього силабусу), а також за допомогою завідувача кафедрою, деканату, студентського самоврядування та адміністрації ЗНУ (за потреби).

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2026-2027 н. р. доступний на сайті ЗНУ у відповідному розділі

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: https://tinyurl.com/y9tve4lk.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: https://tinyurl.com/ycds57la.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://tinyurl.com/57wha734.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/yd6bq6p9; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: Тел. (061) 227-12-76

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх
навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://tinyurl.com/ydhcsagx.

Технологія захисту рослин

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділокп`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua
Якщо забули пароль/логін, спрямуйте листа з темою «Забув пароль/логін» на адресу: moodle.znu@znu.edu.ua.
У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: http://sites.znu.edu.ua/childadvance/

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): http://sites.znu.edu.ua/confucius