

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету соціальної педагогіки та психології ЗНУ

\_\_\_\_\_ Ольга ПОНОМАРЕНКО  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**КОНЦЕПТ АРТ**  
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
денної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»  
спеціалізації 022.01 «Графічний дизайн»  
спеціальності 022 «Дизайн»  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

**ВИКЛАДАЧ:** Димова А. П. викладач кафедри дизайну

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри дизайну

Протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2024 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Ганна ЧЕМЕРИС

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
\_\_\_\_\_ Ганна БРЯНЦЕВА

2024 рік



**Зв'язок з викладачем:**

**Е-mail:** nastia4dymova@gmail.com

**Сезн ЗНУ повідомлення:** <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11633>

**Телефон:** +38 050 55 552 73

**Інші засоби зв'язку:** Viber, Telegram

**Кафедра:** дизайну, VI корпус, ауд. 208

**Е-mail кафедри:** designznu@gmail.com

## 1. Опис навчальної дисципліни

Курс «Концепт Арт» пропонується студентам першого рівня вищої освіти (освітній ступінь «Бакалавр») освітньої програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн», четвертого року навчання.

Даний курс допоможе отримати навички розробки концепт арту на всіх основних етапах, починаючи від творчого пошуку та формулювання вимог закінчуючи готовим концептуальним зображенням. Матеріали курсу націлені на підвищення рівня професійної компетентності майбутніх дизайнерів. Комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяють розвитку творчих засад особистості майбутнього дизайнера, з урахуванням індивідуальних особливостей студента й спілкування.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Концепт арт» полягає у ознайомленні з особливостями створення концептуальних зображень та ідей з наступним її втіленням (ілюстрація майбутнього механізму, будинку, фільму, персонажа, візуального нарративу тощо); наданні теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного проведення проектної діяльності та практичних навичок опрацювання цифрового живопису; демонстрації практичної значущості і спрямованості сформованих знань і навичок.

Даний курс допоможе отримати навички розробки концепт арту на всіх основних етапах, починаючи від творчого пошуку та формулювання вимог закінчуючи готовим концептуальним зображенням. Матеріали курсу націлені на підвищення рівня професійної компетентності майбутніх дизайнерів. Комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації.

## Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	<b>Вибіркова</b>	
Семестр	7 -й	-
Кількість кредитів ECTS	<b>3</b>	
Кількість годин	40	
Лабораторні заняття	20 год.	-
Самостійна робота	20 год.	-
Консультації	Дистанційно: Viber, Telegram в будні дні з 9:00 до 18:00	
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>залік</b>	

Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11633">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11633</a>
---	---

## 2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні.	Виконання практичних завдань.
Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення).	Виконання практичних завдань.
Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні, проблемні, частково-пошукові, методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні.	Виконання практичних завдань.
Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні.	Виконання практичних завдань.
Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні.	Виконання практичних завдань.
Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне	Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі;	Виконання практичних завдань.



забезпечення у професійній діяльності.	словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.	
Демонструвати вміння інтегрувати об'єкти графічного дизайну та їх окремі елементи в інформаційне та предметно-просторове середовище	Практичні, творчі завдання; інтерактивні. Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Здатність усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Здатність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Здатність розуміти українські етнокультурні традиції у стилізованих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.	Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.



### 3. Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. Вступ до концепт арту

*Тема 1.* Текстури. Демонстрація певних текстур на простих геометричних об'єктах. Перевірка виконання лабораторних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту)

*Тема 2.* Опрацювання форми від плями. Створення міського пейзажа з абстрактної плями.

#### Змістовий модуль 2. Робота з персонажем.

*Тема 3.* Особливості опрацювання форми у концепт артi. Дизайн механіки: поетапна розбивка. Висонання фотоколажей, як основи для ефективного проектування реалістичної системи механізмів. Маніпуляція світлом і тінню за використанням 3D на основі примітива (куб, циліндр, куля)

*Тема 4.* Проектування персонажів із базових форм. Розробка оригінальних персонажів на основі 7 базових фігур.

#### Змістовий модуль 3. Робота з оточенням та сторітеллінг.

*Тема 5.* Створення Sci-Fi середовища. Проектування самостійного середовища з урахуванням усіх особливостей сеттінгу.

*Тема 6.* Створення візуальних нарративів та сторітеллінг. Розробка ілюстрації з урахуванням особливостей візуального сторітеллінгу.

#### Змістовий модуль 4. Художня стилізація у концепт артi.

*Тема 7.* Поєднання реалістичних образів. Синтез інсуючих об'єктів з урахуванням їх структури для проектування реалістичних образів.

*Тема 8.* Персонаж у русі. Зображення попередньо розробленого персонажа у динамічних позах. Приділення уваги анатомічних аспектам зображення персонажа.

*Тема 9.* Емоції. Застосування референсів.

*Тема 10.* Дизайн гуманізованого персонажа. Деформація форм з урахуванням анатомічних аспектів.

### 4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція 1	Вступ до концепт арту.	2		щотижня
Лабораторна робота 1	Текстура. Демонстрація певних текстур на простих об'ємних об'єктах. Перевірка виконання лабораторних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної	2		щотижня

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни



	записки до дизайн-проєкту)			
Лабораторне заняття 2	Опрацювання форми від плями. Створення міського пейзажу з абстрактної плями.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 2	Особливості опрацювання форми у концепт артi.	2		щотижня
Лабораторне заняття 3	Дизайн механіки: поетапна розбивка.	2		щотижня
Лабораторне заняття 4	Проектування персонажів із базових форм.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 3	Перспектива у концепт артi.	2		щотижня
Лабораторне заняття 5	Створення Sci-Fi середовища.	2		щотижня
Лабораторне заняття 6	Створення візуальних нарративів та сторітеллінг.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 4	Основи стилізації персонажів.	2		щотижня
Лабораторне заняття 7	Поєднання реалістичних образів.	2		щотижня
Лабораторне заняття 8	Персонаж у русі.	2		щотижня
Лабораторне заняття 9	Емоції. Застосування референсів.	2		щотижня
Лабораторне заняття 10	Дизайн гуманізованого персонажа.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня

### 5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
<b>Поточний контроль</b>				

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Силабус навчальної дисципліни



Лабораторне заняття №1	Виконання практичних завдань.	Текстури. 4 шт.	<p>5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p>4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	5
Лабораторне заняття №2	Виконання практичних завдань.	Опрацювання форми від плями. Створення міського пейзажа з абстрактної плями.	<p>4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	4
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	<p>3 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно).</p> <p>2 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>1 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>0,5 бали - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	3
Лабораторне заняття №3	Виконання практичних завдань.	Дизайн механіки: поетапна розбивка. Начерки – 3 шт.	<p>4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	4
Контрольне тестування	Виконання практичних завдань.	Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	За кожен правильну відповідь студент отримує 1 бал	5



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Лабораторне заняття №4	Виконання практичних завдань.	Проектування персонажів із базових форм. Робота з формами. Начерки 4 шт.	4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно). 3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.	<b>4</b>
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля.	3 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно). 2 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 1 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 0,5 бали - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.	<b>3</b>
Лабораторне заняття №5	Виконання практичних завдань.	Створення Sci-Fi середовища. Вправи на просторову композицію. Начерки 3 шт.	5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно). 4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.	<b>5</b>
Лабораторне заняття №6	Виконання практичних завдань.	Створення візуальних нарративів та сторітеллінг. Вправи на просторову композицію. Начерки 3 шт.	4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно). 3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.	<b>4</b>
Лабораторне заняття №7	Виконання практичних завдань.	Поєднання реалістичних образів. Начерки 3 шт.	4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно). 3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.	<b>4</b>



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Силабус навчальної дисципліни



			<p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	
Лабораторне заняття №8	Виконання практичних завдань.	Персонаж у русі. Концепт арт персонажа у динамічних позах. 4 шт.	<p>4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	4
Лабораторне заняття №9	Виконання практичних завдань.	Емоції. Застосування референсів. Концепт арт персонажа у форматі карти емоцій. Начерки 4 шт.	<p>4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	4
Лабораторне заняття №10	Виконання практичних завдань.	Дизайн гуманізованого персонажа. Начеки з урахуванням можливих анатомічних особливостей. Начерки 3 шт.	<p>4-5 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	4
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля.	<p>3 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно).</p> <p>2 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>1 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>0,5 бали - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні,</p>	3

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни



			з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.	
Контрольне тестування	Виконання практичних завдань.	Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	За кожну правильну відповідь студент отримує 0,5 бали	3
<b>Усього поточний контроль</b>				<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль</b>				
<b>Залік</b>	Проходження тестування в СЕЗН ЗНУ	Питання для підготовки: основи концепт арту, термінологія.	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал	<b>10</b>
	Виконання практичного завдання	Робота з технічним завданням. Концепт арт персонажа.	30 балів - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, завдання виконано на високому рівні (вчасно). 20 балів - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, завдання виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 10 балів - в цілому володіє навчальним матеріалом, рисунок виконано на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 5 балів - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконано на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.	<b>30</b>
<b>Усього підсумковий контроль</b>				<b>40</b>

**Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

## 6. Основні навчальні ресурси

### Рекомендована література

**Основна:**

1. Брюханова Г. Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 180 с.
2. Василюк А., Мельнікова Н. Комп'ютерна графіка. Львів: Львівська політехніка, 2016. 308 с.
3. Пічугін М., Канкін І., Воротніков В. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 346 с.



4. Яочен Цзя Творчий потенціал фахівців з графічного дизайну: реалії та перспективи. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 230 с.

#### Додаткова:

1. Bowater Ch., Stenning D. Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop: Characters. 2015. 224 p.
2. Digital Painting Techniques. Country Worcester, United Kingdom. 288 p.
3. Robertson S., Bertling T. How to Draw: drawing and sketching objects and environments from your imagination. 2013

#### Інформаційні ресурси

1. Переклад «The Ultimate Concept Art Career Guide — 3dtotal Publishing» URL: [https://book-erix.info/rt8/The\\_Ultimate\\_Concept\\_Art\\_Career\\_Guide.pdf](https://book-erix.info/rt8/The_Ultimate_Concept_Art_Career_Guide.pdf)
2. Уроки SAI Paint Tool | SAI Paint Tool URL: <http://saipainttool.com/lessons/>
3. Krita 4.4 Manual URL: <https://docs.krita.org/en/>
4. Painter Webinars | Painting Tutorials - Corel Discovery Center URL: <https://learn.corel.com/webinars/painter-webinars/>
5. Painting Tutorials | Painting Tutorials - Corel Discovery Center URL: <https://learn.corel.com/painting-tutorials/>
6. Photoshop tutorials | adobe.com URL: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/tutorials.html>
7. Tutorials | gimp.org URL: <https://www.gimp.org/tutorials>

### 7. Регуляції і політики курсу

#### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

*Практичний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лабораторних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лабораторні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди, визначеними планом заняття та виконанням практичних робіт. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невиконаних практичних завдань, до відпрацювання не допускаються.*

#### Політика академічної доброчесності.

*Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Практичні роботи з використанням часткових або повних запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ: [https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks\\_akadem\\_chnoyi\\_dobrochesnost\\_.pdf](https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost_.pdf)).*

#### Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

*Врахування результатів, отриманих здобувачем за рахунок неформальної/інформальної освіти здійснюється згідно Положення Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти за покликанням:*

*[https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/normatyvna\\_basa/polozhennya\\_znu\\_pro\\_poryadok\\_viznannya\\_rezul\\_tat\\_v\\_navchannya.pdf](https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul_tat_v_navchannya.pdf)*

### ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.



**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**  
Електронна адреса:  
Гаряча лінія: Тел.

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

#### РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

# ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни



У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**  
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>