

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології
ЗНУ

Т.Ф. Морошкіна

2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АНГЛІЙСЬКА МОВА

Підготовки магістра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійної програми *Мова і література (англійська)*
спеціалізації 035.041 *Германські мови та літератури (переклад включно),*
перша - англійська
спеціальності 035 *Філологія*
галузі знань 03 *Гуманітарні науки*

ВИКЛАДАЧІ: Козлова Тетяна Олегівна, д.ф.н., проф., професор кафедри англійської
філології та лінгводидактики
Василина Катерина Миколаївна, к.ф.н., доц., доцент кафедри англійської
філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології та
лінгводидактики

Протокол № 6 від "16" січня 2025 р.
Завідувач кафедри англійської філології та
лінгводидактики

Н.О.Надточій

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

І.М.Шама

2025 рік



Зв'язок з викладачем (викладачами):

Козлова Тетяна Олегівна:

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6518>

Інші засоби зв'язку: група у застосунку *Viber, WhatsApp, Telegram*

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, ауд. 324

Василина Катерина Миколаївна:

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6518>

Телефон: 0612891259

Інші засоби зв'язку: *telegram, viber*

Кафедра: кафедра англійської філології та лінгводидактики, ІІ корпус ЗНУ, ауд. 324

1. Опис навчальної дисципліни

Під час вивчення цього курсу, студенти зможуть поглибити свої знання англійської мови та розвинути навички філологічного аналізу художнього (поетичного тексту). Цей курс має закріпити раніше здобуті знання та сприяти розширенню діапазону мовних та мовленнєвих навичок магістрантів, також надасть можливість у ході роботи з автентичним матеріалом (текстами художнього та публіцистичного стилю) збагатити словниковий запас, відпрацювати комунікативні ситуації на більш просунутому рівні та розшири лінгвокраїнознавчу компетенцію майбутніх фахівців у галузі філології. **Мета курсу** – формування та вдосконалення знань студентів про сучасну англійську мову як семіотичну систему (синтактико – структурні властивості мови та правила їх застосування у процесі побудування усних та письмових текстів), семантику (правила формування смислів) та прагматику (встановлення й інтерпретацію відношень між одиницями знакової системи та інтерпретаторами); формування навичок філологічного аналізу поетичного тексту; доповнення теоретичних курсів, що викладаються протягом попередніх років навчання – лексикології, стилістики, історії мови, загального мовознавства; розширення діапазону наукових знань студентів.

У ході вивчення дисципліни студент зможе сформувати мовленнєві компетенції, відповідно до рівня С2 (вільне володіння сучасною англійською мовою), розширити активний (до > 7000 лексичних одиниць) та пасивний вокабуляр за рахунок лексичних одиниць, уживаних у різних сферах спілкування (повсякденному, науково-популярному, політичному, художньому та науковому дискурсах); окреслити головні фонетичні особливості сучасних варіантів англійської мови (британський, американський, австралійський), вдосконалити навички вимови, зменшити акцент; активізувати граматичні конструкції високого рівня складності, зокрема, нестандартні випадки уживання конкретних складників часової парадигми англійського дієслова, інфінітивних конструкцій, інверсій, клейфтінг-структур тощо; поглибити знання щодо прагматики уживання сучасної англійської мови; розширити активний словник за рахунок термінів, релевантних для аналізу поетичного тексту; сформувати навички аналізу поетичного тексту шляхом ознайомлення із провідними теоретичними засадами вивчення поезії та у ході читання поезій класичних та сучасних англійських авторів; вдосконалити вміння пильного читання поетичного тексту із зануренням у соціокультурний контекст та у співвіднесенні із провідними положеннями естетичної програми автора твору; підсилити мотивацію щодо покращення якості власних мовних, мовленнєвих та аналітичних навичок, які знадобляться у ході майбутньої професійної діяльності у науковій сфері чи при викладанні у вищій школі.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Зв'язок з іншими навчальними компонентами. Дисципліна «Англійська мова» має міждисциплінарний характер. Вона ґрунтується на знаннях, уміннях та навичках, здобутих студентами впродовж засвоєння навчальних дисциплін бакалаврського рівня, а також взаємопов'язана і забезпечує подальше оволодіння дисциплінами загальної підготовки – «Академічне письмо» та «Інфомедійна грамотність та критичне мислення», професійної підготовки – «Актуальні проблеми сучасної філології», «CLIL методологія в контексті освітніх технологій», «Лінгводидактика та методика викладання іноземних мов у вищій школі». Знання, уміння та досвід вивчення «Англійської мови» можуть прислужитися при вивченні різних вибірових компонентів освітньо-професійної програми.

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- вільно спілкуватися з носіями англійської мови на різні теми (політична, наукова, науково-популярна та професійна сфери);
- розуміти письмове чи усне повідомлення незалежно від рівня складності;
- розуміти головний зміст тексту, підтексту, смислове нюансування, іронію, сарказм тощо;
- говорити та писати швидко, точно підбирати (а) лексичні одиниці з метою вираження смислових відтінків, (б) релевантні для конкретної сфери комунікації форми граматичних конструкцій;
- швидко сканувати поетичний текст і осягати його зміст, узагальнювати прочитане, виділяти особливості поетичної мови;
- опанувати прийом «прискіпливого читання» художнього тексту та застосовувати цей прийом у майбутній викладацькій діяльності;
- здійснювати комплексний, багатоаспектний аналіз поетичного тексту з урахуванням тих навичок та знань, які були сформовані у ході вивчення курсу.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	2 -й	2 -й
Кількість кредитів ECTS	7	6
Кількість годин	210 год.	180 год.
Лекційні заняття	---	---
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	72 год.	18 год.
Самостійна робота	138 год.	162 год.
Консультації	Дистанційно, згідно з графіком: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/fif/grafik_na_vchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat	
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен	
Посилання на електронний курс у CE3H ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=6518	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>Загальні компетентності <i>Визначені стандартом:</i> ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми ЗК-5. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК-12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <i>Визначені освітньо-професійною програмою</i> ЗК-13. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Спеціальні компетентності <i>Визначені стандартом:</i> СК-1. здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних та літературознавчих напрямках і школах; СК-2. здатність осмислювати літературу та лінгвістику як полісистеми, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняної та світової філології; СК-3. здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; СК-5. усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій; СК-7. здатність вільно користуватися спеціальною</p>	<p>Методи:</p> <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проєктів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний).</p> <p>Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.</p> <p>Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота).</p> <p>Контрольні заходи: захист розмовних проєктів; індивідуальне завдання (ІЗ); залік.</p>

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



<p>термінологією в обраній галузі філологічних досліджень; СК-9. здатність ефективно й компетентно презентувати одержані результати професійній спільноті та відтворювати їх у формі якісних наукових текстів (тези, статті, магістерське дослідження), які відповідають встановленим стандартам. <i>Визначені освітньо-професійною програмою:</i> СК-11. здатність кваліфіковано проводити наукові дослідження в галузі філології; Програмні результати навчання <i>Визначені стандартом:</i> ПРН-1. оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення; ПРН-3. застосовувати новітні методи ведення філологічних наукових досліджень, сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі; ПРН-4. оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування, а також уміння долати психологічну інерцію при здійсненні філологічних наукових досліджень; ПРН-7. аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках;</p>		
---	--	--

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



<p>ПРН-8. оцінювати історичні надбання та новітні досягнення різних напрямів і шкіл в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках;</p> <p>ПРН-9. характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації;</p> <p>ПРН-11. здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його, обираючи доцільні методологічні принципи, оптимальні дослідницькі підходи й методи, формувати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних;</p> <p>ПРН-12. дотримуватися правил академічної доброчесності і бути обізнаним у положеннях щодо захисту прав інтелектуальної власності, у заходах запобігання плагіату та відповідальність за нього;</p> <p>ПРН-13. доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються;</p> <p>ПРН-15. обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу;</p> <p>ПРН-16. використовувати, оновлювати та інтегрувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог, усвідомлюючи шляхи розвитку мовних явищ та</p>		
--	--	--



<p>закономірності мовної еволюції; ПРН-18. практично використовувати та презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо. <i>Визначені освітньо-професійною програмою:</i> ПРН-19. організовувати навчальний та освітній процеси з суб'єктами освітньої діяльності у відповідності до їхніх запитів та здібностей з опорою на нормативно-правову базу забезпечення освітнього процесу та з усвідомленням ознак, підстав, принципів, порядку здійснення викладацько-виховної діяльності, стану сучасної мовної освіти, перспектив її розвитку; ПРН-23. бути обізнаним у основних видавничих вимогах до наукових публікацій, їх видах і правилах оформлення, у переліку фахових видань за профілем, у порядку і правилах функціонування наукометричних баз.</p>		
---	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Ритмомелодика та жанрові особливості поетичного тексту.

Вимоги та критерії оцінювання. Повторення матеріалу щодо метричних стоп та їхніх функцій у поетичному тексті. Визначення розміру поетичного тексту. Відхилення від поетичного розміру (заміна стопи, гіперметричний склад, каталексичні стопи, цезура та перенесення (енжамбеман)) та їхній ефект на ритмо-мелодійний малюнок поетичного твору, особливості аналізу таких відхилень. Поняття про риму, типи і види рим, їхні функції, схема віршування та строфічна будова поезії. Жанри і жанрові різновиди англійських поезій.

Змістовий модуль 2. Комунікативно-прагматичні особливості туристичного дискурсу.

Тематика та лексичні засоби туристичного дискурсу. Граматичні конструкції, властиві туристичному дискурсу. Стратегії і тактики комунікації.

Змістовий модуль 3. Мовна ситуація та художні тропи у поезії.

Специфіка мовної ситуації у поетичному тексті. Поняття про ліричного героя та різновиди ліричних героїв (експліцитний/ імпліцитний, надійний/ненадійний). Перспектива нарації. Адресат ліричного тексту та його роль у створенні атмосфери поезії. Тональність та настрої поетичного твору. Часово-просторові параметри поетичного наративу і особливості їхнього аналізу. Стилістичні прийоми та образність (візуальна, тактильна, ольфакторна, аудитивна, смакова, кінестетична, суб'єктивна та ін) у поезії.

Змістовий модуль 4. Комунікативно-прагматичні особливості масмедійного та науково-популярного дискурсів.

Тематика та лексичні засоби масмедійного та науково-популярного дискурсів. Граматичні конструкції, властиві т масмедійного та науково-популярного дискурсам. Стратегії і тактики комунікації.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1, 2	Тема 1. Метричні стопи та їхні функції у поетичному тексті (повторення матеріалу)	4	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 3	Тема 2. Визначення розміру поетичного тексту.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема 2. Визначення розміру поетичного тексту. Виконання домашніх завдань до занять за підручником, перегляд відео «Why Shakespeare liked iambic pentameter», «Live iambic pentameter»	12	14	
Практичне заняття 4	Тема: Ресторанний бізнес та харчове виробництво (Unit 5 - <i>Bon Appetit</i>). Опрацювання лексичного матеріалу за темою.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 5,6	Тема: Ресторанний бізнес та харчове виробництво (Unit 5 - <i>Bon Appetit</i>). Конструкції пасивного стану та їх прагматичні функції. Проекти сталого економічного розвитку (аудіювання, обговорення).	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 4-6: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій.	12	12	
Практичне заняття 7,8	Тема 3. Відхилення від поетичного розміру (заміна стопи, гіперметричний склад, каталексичний рядок, енжамбеман та цезура).	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема 3. Відхилення від поетичного розміру. Підготовка домашнього завдання, пошук та систематизація інформації за темою, презентація групових проєктів за темою.	6	12	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 9	Тема 4. Поняття про риму, типи і види риму, їхні функції, схема віршування.	2	1	

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Самостійна робота	Тема 4. Поняття про рим, типи і види рим, їхні функції, схема віршування. Виконання вправ та визначення видів та функцій рим у поезіях (за підручником), виконання групових проєктів на тему «Рима».	4	12	
Практичне заняття 10	Тема: Лінгвокультурологічний та екологічний аспекти розвитку туризму (Unit 6 – <i>See the World</i>) Опрацювання лексичного матеріалу за темою.	2	0,5	
Практичне заняття 11-12	Тема: Лінгвокультурологічний та екологічний аспекти розвитку туризму (Unit 6 – <i>See the World</i>). Прагматичні функції лексичних та синтаксичних повторів. Вплив туризму на екологію та вітальність етнічних спільнот (аудіювання, дискусія). Ідіоми з компонентами <i>come, go</i> .	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 10-11: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій.	12	12	
Практичне заняття 13	Тема 5. Строфічна будова поетичного тексту.	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 14,15	Тема 6. Жанри та жанрові різновиди англомовних поезій.	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Теми 6. Жанри та жанрові різновиди англомовних поезій. Виконання практичних завдань за базовим підручником, підготовка групових проєктів за типами візуальної поезії.	12	12	
Практичне заняття 16	Тема: Психологія споживача та рекламна діяльність (Unit 7 – <i>Spending Your Money</i>). Опрацювання лексичного матеріалу за темою. Мова реклами.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 17	Тема: Психологія споживача та рекламна діяльність (Unit 7 – <i>Spending Your Money</i>). Уживання прийменників.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 18	Психологія споживача та рекламна діяльність (Unit 7 – <i>Spending Your Money</i>). Поєднання візуальних та вербальних засобів кодування в рекламному тексті.	2	0,5	
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 16-18: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій.	12	12	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 19	Тема 7. Специфіка мовної ситуації у поетичному тексті.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Практичне заняття 20, 21	Тема 8. Поняття про ліричного героя та різновиди ліричних героїв (експліцитний/імпліцитний, надійний/ненадійний).	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Теми 7-8. Специфіка мовної ситуації у поетичному тексті. Поняття про ліричного героя та різновиди ліричних героїв (експліцитний/імпліцитний, надійний/ненадійний). Виконання практичних завдань на зазначені теми.	12	12	
Практичне заняття 22	Тема: Мас-медійна комунікація (Unit 8 – <i>Have I Got News for you!</i>). Опрацювання лексичного матеріалу за темою.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 23-24	Тема: Мас-медійна комунікація (Unit 8 – <i>Have I Got News for you!</i>). Структурно-семантичні та прагматичні особливості заголовків новинних статей .	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 22-24: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	12	14	
Практичне заняття 25	Тема 8. Перспектива, тональність та настрій поетичного твору.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 26	Тема 9. Адресат ліричного тексту та його роль у створенні атмосфери поезії.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 27	Тема 10. Часово-просторові параметри поетичного наративу і особливості їхнього аналізу.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Теми 8-10. Перспектива, тональність та настрої поетичного твору. Адресат ліричного тексту та його роль у створенні атмосфери поезії. Часово-просторові параметри поетичного наративу і особливості їхнього аналізу. Виконання домашнього завдання, визначення перспективи, тональності, настрою, типу ліричного адресата, особливостей відтворення часу і простору у поезіях В. Шекспіра (Сонет 21, 30), Д. Кітса «При першому погляді на Чепменівського Гомера», Д. Екерман «Sweep me through your many-chambered heart», підготовка презентацій за опрацьованими темами.	12	12	
Практичне заняття 28,29	Тема Традиційні та інноваційні методи навчання (Unit 9 – <i>A Learning Curve</i>). Опрацювання лексичного матеріалу за темою. Емфатичні конструкції у складі	4	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



	питання та заперечення. Структура і семантика абстрактних іменників.			
Практичне заняття 30	Тема Традиційні та інноваційні методи навчання (Unit 9 – <i>A Learning Curve</i>). Читання, аудіювання, дискусія.	2	1	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 28-30: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	12	12	
Практичне заняття 31,32	Тема 11. Стилiстичнi прийоми у поетичному тексті.	4	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 33	Тема 12. Образність (візуальна, тактильна, ольфакторна, аудитивна, смакова, кінестетична, суб'єктивна та ін) у поезії	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Теми 11-12. Стилiстичнi прийоми у поетичному тексті. Образність (візуальна, тактильна, ольфакторна, аудитивна, смакова, кінестетична, суб'єктивна та ін) у поезії. Виконання практичних завдань за опрацьованими темами. Підготовка індивідуальної роботи за тематичним блоками 1-12.	10	12	
Практичне заняття 34	Тема . Екологічне мислення. Природнича історія (Unit 10 – <i>Mother Nature</i>). Опрацювання лексичного матеріалу за темою.	2	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 35,36	Тема . Екологічне мислення. Природнича історія (Unit 10 – <i>Mother Nature</i>). Захист екосистем, біологічне різноманіття (аудіювання, читання, дискусія). Ідіоми з компонентами <i>put, set</i> .	4	0,5	щотижня/ 1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Виконання домашніх завдань до практичних занять 28-30: читання текстів, повторення лексичного та граматичного матеріалу, підготовка до дискусій	10	14	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	усний	Опитування щодо поетичних стоп, їхніх функцій у поетичному тексті.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №2, 3	усний	Виконання вправ за відео «Why Shakespeare liked iambic pentameter», «Live iambic	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



		pentameter», підготовка діалогів та монологів за темою.		
Практичне заняття №4-6	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1 1
Практичне заняття № 7,8	усний	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах (визначення поетичних розмірів та їхніх функцій)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1
Практичне заняття №9	усний	Виконання практичних завдань, обговорення ролі рими у поезії, визначення типів рим, виконання вправ за відео на тему «Рима у поетичному тексті».	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 10	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №11,12	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Практичне заняття № 13,14	усний	Виконання вправ та обговорення матеріалу за підручником Moring Melancholy Mad (Розділи 3-5), виконання вправ за відео «Строфічна будова тексту»	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Практичне заняття № 15	усний	Презентація групових проєктів за різновидами візуальної поезії та особливостями використання її у навчальному процесі.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
	Комплексний	Контрольна робота за темами 1-6	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття №16, 17	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Практичне заняття №18	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1 1 1
	Комплексний	Котрольна робота за темами (U. 5-7)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття № 19	усний	Перегляд відео та обговорення теоретичного матеріалу за темою, виконання вправ (на	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



		діалогічних та монологічних) за темою		
Практичне заняття № 20, 21	усний	Виконання вправ на визначення типу ліричного героя у поезії (за базовим підручником)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2
Практичне заняття № 22-24	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2 1
Практичне заняття №25	усний	Виконання вправ за базовим підручником з визначення означених елементів мовної ситуації.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 26	усний	Виконання практичних завдань на визначення типу адресату ліричного твору, дискусія на тему.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття №27	усний	Виконання вправ за підручником із визначення часово-просторових стосунків у поетичному тексті	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	1
Практичне заняття № 28-30	усний	Виконання практичних завдань за темою, робота у групах		1 1 1
Практичне заняття № 31-33	усний	Виконання вправ за підручником із визначення тропів та образності у поетичному тексті. Виконання вправ за відео «Imagery».	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2 1 1
	Комплексний	Контрольна робота за темами 7-12.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Практичне заняття № 34-36	усне опитування, тестування, виконання письмового завдання	Участь у дискусії за темами занять. Лексико-граматичний тест Прослуховування доповіді / перегляд відео і написання нотатків.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	2 1 1
	Комплексний	Контрольна робота за темами (U. 5-9)	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	5
Усього за поточний контроль	4			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	відповіді на питання білету під час екзамену (1 питання з практичного використання мови та 1 питання з інтерпретації поетичного тексту).	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	20

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



Індивідуальне завдання	Практичне завдання	1. Аналіз поетичного тесту (за вибором студента) за запропонованою схемою за аспектами, які були опрацьовані протягом поточного семестру 2. Презентація за темами курсу. Обговорення за запропонованою схемою (наведено на платформі Moodle), виконується на останньому занятті в семестрі.	Розміщено в СЕЗН ЗНУ	20
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Spiro J., Maley A. Creative Poetry Writing [Res. Books for Teachers]. Oxford: Oxford University Press, 2004. 199 p.
2. Nünning V. and A. An Introduction to the Study of English and American Literature/ translated by Jane Dewhurst. Barcelona, Budapest, London, Ljubljana, Prag, Posen, Sofia, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2007. 184 p.
3. Foster Thomas C. How to Read Poetry Like a Professor. HarperCollins, 2018. 167 p.
4. Constantakis Sara , Kelly David J. , Angelou Maya , et.al. Poetry for students. Volume 42 : presenting analysis, context and criticism on commonly studied poetry. Gale Virtual Reference Library, 2013. 390 p.
5. The Norton Anthology of Theory and Criticism (Third Edition) . W. Norton & Company, 2018 2848 p.
6. Watson Robert W. Moping Melancholy Sad: Introduction to Poetry. Smarr Publishers, 2006. 54 p.
7. Hewings M. Advanced Grammar in Use (e-book with audio and online tests). Cambridge : Cambridge University Press, 2023. 320 p.
8. Jones L. New Progress to Proficiency : Student's Book. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 208 p.



Інформаційні ресурси

1. A Glossary of poetic terms. URL : <http://www.poeticbyway.com/glossary2.html>
2. Poetry terms and Poetry Forms. URL : <http://www.poetry-online.org/poetry-terms.htm>
3. Teaching Poetry through Riddles. URL : http://www.readwritethink.org/lessons/lesson_view.asp?id=169
4. Grimes L.S. Understanding Poetry: A Course in Eight Lessons. URL : <http://stonegulch.com/classicpoetry.html>
5. Introduction to Poetry. URL : <http://www.poetry.ro>
6. The Blackberry Poetry Test. URL: <http://www.okcupid.com/tests/take?testid=2114534420613894085>
7. English Literature Slideshows. URL : http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english_literature/poetry_slideshow/index.shtml
8. Poems online. URL : <http://www.nzepc.auckland.ac.nz/misc/online.asp>
9. Glossary of Poetry Terms. URL : <http://www.infoplease.com/ipa/A0903237.html>
10. What to Look (and Listen) for in Poems. URL : <http://teachingcompany.12.forumer.com/viewtopic.php?t=2446>
11. Poetry Analysis sheet. URL : <http://teachers.sduhsd.net/sfarris/Files/Poetry/Poetry%20Analysis%20Worksheet%20PDF.pdf>
12. How to read and understand Poetry. URL : http://www.teachersyndicate.com/documents/oct_2010/TTC%20Guidebooks/How%20to%20Read%20and%20Understand%20Poetry.pdf
13. Free Practice Tests (Online) / C1. Advanced (CAE). 2024. URL: <https://engxam.com/handbook/practice-tests-c1-advanced-cae/>
14. Free Practice Tests (Online) / C2. Proficient (CPE). 2024. URL: <https://engxam.com/handbook/practice-tests-online-c2-proficient-cpe/>
15. Free resources for students & teachers for Cambridge English exams. Boost your C1 Advanced result. 2024. URL: <https://cambridge-exams.ch/exams-and-certifications/cambridge/preparation/c1-advanced>
16. Proficiency Progress tests. *Free practice tests for learners of English.* Exam English Ltd, 2014. URL: https://www.examenglish.com/cpe/CPE_grammar.htm

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс є практичним і носить інтерактивний характер.

Підготовка до занять відіграє важливу роль у структурі курсу, вона має бути виконана у повному обсязі. За завдання, виконані та надіслані пізніше вказаного для виконання дедлайна, знижуватимуться бали. Завдання, які виконані не за критеріями, не оцінюються.

Студент має повідомити викладачів про відсутність на заняттях із поважних причин, надати підтверджувальні документи і відпрацювати пропущений матеріал на платформі Moodle протягом тижня, який йде за пропущеним заняттям.

Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття, мусять узгодити з викладачами графік відпрацювання пропущеного матеріалу (шляхом завантаження матеріалів на платформі Moodle або під час усної відповіді на консультації). Завдання, надіслані через соціальні мережі, до розгляду не приймаються і оцінюватись не будуть.

Відпрацювання пропущених занять відбувається за домовленістю з викладачами у відведені години консультацій. Накопичення відпрацювань є неприпустимим!

За умови систематичних пропусків студент може бути недопущеним до складання заліку та направленим на повторне вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у Додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених Кодексом академічної доброчесності ЗНУ: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.

Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення автора тлумачаться як плагіат, що є неприпустимим.

Надання робіт (есе, творів), виконаних інструментами штучного інтелекту (ChatGPT, Bing тощо), є проявом академічної недоброчесності.

До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат, використання ШІ чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в Додатку до силабусу). Такі роботи до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Студенти отримують за сфальсифіковане завдання 0 балів.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами дозволено лише за умови, що це передбачено завданням та озвучено викладачем (наприклад, знайти інформацію онлайн, пройти опитування чи виконати онлайн тест). Весь інший час гаджети мають бути налаштовані на беззвучний режим, їхнє використання під час занять заборонене.

Під час виконання заходів поточного та підсумкового контролю використання електронних пристроїв заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладачів зі студентами є CE3H Moodle. Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть на отримані повідомлення своєчасно. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень у Moodle. Відповіді на запити студентів надаються викладачами впродовж трьох робочих днів.

Запитання можуть надсилатися через старосту, групи Viber/Telegram та розміщуватися у форумі Moodle.

Повідомлення викладачам мають бути підписані ім'ям та прізвищем студента, із

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



зазначенням курсу та номера групи. Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або питання є терміновим, то студент може відправляти особисте повідомлення викладачеві на Viber/Telegram, обов'язково вказавши прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи, а також назву дисципліни.

Спілкування із викладачами має відбуватися у робочий час (за Україною), із дотриманням етикету ділового спілкування, питання мають формулюватися чітко і зрозуміло. У разі, коли викладач не відповідає протягом трьох робочих днів, студент має змогу повторити повідомлення.

Неформальна освіта.

Неформальна освіта не регламентована місцем, терміном або формою навчання, не передбачає отримання документів про освіту **державного** зразка. Результати навчання, здобуті шляхом неформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством, а процедури їх визнання описуються відповідними нормативними документами ЗНУ (<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/12912/12915>).

Неформальна освіта передбачає проходження студентами додаткових курсів, семінарів, вебінарів тощо, дотичних до цілей, завдань та змісту дисципліни «Академічне письмо». За умов успішного проходження таких курсів і наявності документації (сертифіката, програми курсу із зазначенням тем, а також кількості годин / кредитів) студенти можуть отримувати додаткові бали з дисципліни із розрахунку 1 ECTS (30 годин) = 15 балів. Максимальна кількість додаткових балів, яка може бути зарахована за курс студенту, дорівнює 15. Якщо загальна кількість балів, яку студент отримав за курс, становить менше 60, то додаткові бали не нараховуються. Викладач може рекомендувати окремі курси для неформального навчання. Проте вітається самостійність та відповідальність здобувачів освіти у пошуках та виборі таких програм. Можлива кількість балів для зарахування з дисципліни «Академічне письмо» за результатами неформального навчання визначається викладачем за такими критеріями: (1) обсяг навчальних годин програми; (2) наявність поданої студентом документації; (3) якість представлення матеріалів та результатів неформального навчання у формі доповіді чи презентації.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова



ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення

конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<http://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>

Запорізький національний університет
Силабус навчальної дисципліни
Англійська мова

