

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки та психології

О. В. Пономаренко
(підпис) (ініціали та прізвище)
«23» січня 2025

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Дошкільна лінгводидактика»**

підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Дошкільна освіта»
спеціальності 012 Дошкільна освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Сиваш Сніжана Володимирівна, к. пед. н., доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дошкільної та
початкової освіти

Протокол № 6 від «22» січня 2025 р.
Завідувач кафедри дошкільної та початкової
освіти

Л. О. Сущенко

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програм

А. Ф. Курінна

2025 рік

Зв'язок з викладачем (викладачами): Сиваш Сніжана Володимирівна

E-mail: snegasivash@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8989>

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16410>

Телефон: +380661921687

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram

Кафедра: корпус № 8 ЗНУ (вул. Гоголя, 118, ауд. 103)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» є озброєння майбутніх фахівців теоретичними знаннями, лінгвістичними, лінгводидактичними, психофізіологічними засадами навчання рідної мови та формування професійно-мовленнєвої компетентності щодо розвитку мовлення дітей дошкільного віку, навчання їх рідної мови, виховання мовленнєвої культури відповідно до державних стандартів вищої школи та Базового компонента дошкільної освіти України.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Дитяча література» є :

- *теоретико-методологічні* – знання наукових філософських, психологічних, природничих засад побудови методики навчання рідної мови в дошкільному закладі;
- *лінгвістичні* – озброєння студентів науковими знаннями з мовознавства, які є обов'язковою умовою ефективності розробки навчальних технологій мовленнєвої діяльності та спілкування дітей дошкільного віку з кожного розділу методики;
- *когнітивні* – ознайомлення майбутніх вихователів з Базовим компонентом дошкільної освіти, державними програмами: програмою виховання і навчання дітей від 2 до 7 років «Дитина», програмою розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» та ін.; навчально-методичними, методичними посібниками з розвитку мовлення, навчання дітей рідної мови на різних етапах дошкільного дитинства;
- *лінгводидактичні* – озброєння студентів знаннями з методики розвитку мовлення і навчання рідної мови дітей від народження до 6 (7) років;
- формування у дітей дошкільного віку системи лінгводидактичних знань, умінь і навичок;
- *проективно-прогностичні* – формування у студентів умінь і навичок, планування різних видів роботи з розвитку мовлення, навчання мови, виховання мовленнєвої культури в різних вікових групах дошкільного навчального закладу;

корекційні – прищеплення студентам навичок коригування відхилень і вад у мовленні дітей, що виникли за різних причин.

Паспорт навчальної дисципліни

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	4 -й	4 -й
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	
Лекційні заняття	24 год.	6 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	24 год.	6 год.
Самостійна робота	72 год.	108 год.
Консультації	<i>вказати адресу розміщення розкладу проведення консультацій, формат проведення (очно/дистанційно)</i>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	іспит	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8989 https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16410	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

<i>КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання</i>	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ЗІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умовдатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що	Методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні. Контрольні заходи: тестування	Практичне заняття



<p>передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>		
<p>КЗ</p> <p>1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>6. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>Здійснення безпечної діяльності.</p>	<p>Методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні.</p> <p>Контрольні заходи: тестування</p>	<p>Практичне заняття</p>
<p>КС</p> <p>1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.</p> <p>2. Здатність до розвитку в дітей</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні, творчі завдання; інтерактивні, складання</p>	<p>Практичне заняття, участь у тренінгах</p>



<p>раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</p> <p>3. Здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій.</p> <p>5. Здатність до розуміння природи і психолінгвістичних закономірностей розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими з урахуванням актуальних лінгвометодик.</p> <p>6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.</p> <p>7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p>	<p>конспектів, розробка та створення дидактичних вправ.</p> <p>Контрольні заходи: виконання практичних завдань.</p>	
<p>КС</p> <p>11. Здатність до розуміння природи і психологічних закономірностей формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.</p> <p>12. Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку естетичного ставлення до довкілля, емоційного сприймання і переживання творів мистецтва.</p> <p>14. Здатність до організації і</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні, творчі завдання; інтерактивні, розробка та складання конспектів занять, бесід, вікторин, словесних дидактичних ігор.</p> <p>Контрольні заходи: виконання практичних завдань.</p>	<p>Практичне заняття, участь у тренінгах</p>



<p>керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосування ігрових методів в організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти.</p> <p>19. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками; використовувати сучасні цифрові ресурси в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти для розв'язання навчально-виховних та професійних задач.</p> <p>20. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами в відкритому лінгвориторичному просторі сучасного закладу дошкільної освіти.</p> <p>21. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</p>		
<p>ПР</p> <p>2. Інтерпретувати зміст і вимоги Базового компонента дошкільної освіти та варіативних програм дошкільної освіти, рекомендованих МОН України, обирати адекватні методики для їх забезпечення.</p> <p>7. Усвідомлювати цілі спільної діяльності і способів їх досягнення у співпраці та взаємодії.</p> <p>8. Володіти вміннями і навичками, необхідними для реалізації Базового</p>	<p>Методи: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні.</p> <p>Контрольні заходи: тестування</p>	<p>Практичне заняття</p>



<p>компонента дошкільної освіти та чинних освітніх програм; визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.</p> <p>9. Організовувати свою діяльність і діяльність колективу ЗДО з метою розвитку й побудови його освітньої діяльності на правових і демократичних засадах.</p> <p>10. Дотримуватися норм державної мови у спілкуванні й організації взаємодії з дітьми та іншими суб'єктами освітнього процесу в системі дошкільної освіти.</p> <p>11. Вміти використовувати сучасні кваліметричні методики діагностування дітей дошкільного віку: обдарованих дітей; дітей, які розвиваються в нормі; дітей з особливими потребами; оцінювати особистісні досягнення кожної дитини; враховувати індивідуальні відмінності дітей та розробляти дитиноцентричні творчорозвивальні, освітнорозвивальні, корекційнорозвивальні та інші адресно спрямовані технології і методики.</p> <p>12. Володіти засобами, методами, методиками і технологіями навчання й виховання з метою формування гармонійно розвиненої особистості дитини раннього і дошкільного віку.</p> <p>13. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.</p> <p>14. Володіти методиками</p>		
--	--	--



<p>психолого-педагогічного супроводу та підтримки розвитку в дітей раннього і дошкільного віку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій; здатність виявляти і оцінювати їх ефективність.</p>		
<p>ПР</p> <p>16. Володіти вміннями організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку з урахуванням особливостей компетентнісного, діяльнісного, інтегративного підходу та застосуванням ігрових методів в організації освітнього процесу в закладах дошкільної освіти.</p> <p>18. Взаємодіяти з дітьми, батьками, колегами, опираючись на різні функції комунікації (інформаційну, пізнавальну, експресивну, управлінську тощо), вдало застосовувати лінгвориторичні вміння й навички</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою); методи розвитку критичного мислення.</p> <p>Контрольні заходи: виконання практичних завдань.</p>	<p>Практичне заняття</p>
<p>20. Орієнтуватися в широкому виборі сучасних методик і технологій, доцільно обирати оптимальні засоби педагогічного впливу, нести особисту відповідальність за їх ефективне застосування в освітньому процесі.</p> <p>21. Креативно мислити відповідно до викликів соціуму, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій; самостійно підвищувати свою педагогічну і професійну майстерність; використовувати сучасні цифрові технології для особистісного зростання та створення власного іміджу спеціаліста.</p> <p>22. Брати на себе відповідальність щодо</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою); практичні (вправи, завдання); інтерактивні; методи самоконтролю.</p> <p>Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань.</p>	<p>Практичне заняття</p>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



впровадження в практичну діяльність здобутого нового теоретичного і методичного матеріалу. Ініціювати організацію і проведення нових форм методичної роботи з дітьми, батьками, колегами. Сприяти підвищенню їхнього загальноосвітнього та педагогічного рівня, готовності до набуття освіти впродовж життя.		
--	--	--



3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історія становлення та розвитку дошкільної лінгводидактики. Основні напрямки розвитку мовлення дітей раннього та дошкільного віку

Тема 1. Теоретичні засади дошкільної лінгводидактики

Ключові поняття. Дошкільна лінгводидактика як наука. Об'єкт, предмет, зміст, завдання дошкільної лінгводидактики як навчальної дисципліни.

Тема 2. Мета, завдання, зміст, засоби, форми, методи, прийоми, закономірності та принципи розвитку мовлення дітей

Мета і завдання дошкільного закладу з розвитку мовлення і навчання дітей рідної мови. Засоби розвитку мовлення. Форми навчання рідної мови. Методи і прийоми розвитку мовлення дітей. Методика застосування карт розумових дій. Закономірності розвитку мовлення дітей. Принципи навчання дітей рідної мови.

Змістовий модуль 2. Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики

Тема 3. Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики

Становлення і розвиток дошкільної лінгводидактики в Україні в XIX – I пол. XX століття (К. Ушинський, І. Срезневський, С. Русова, І. Огієнко та ін.). Лінгводидактичний аспект педагогічної спадщини В. Сухомлинського. Становлення і розвиток дошкільної лінгводидактики в зарубіжних країнах та у Росії (Я. Коменський, В. Одоєвський, Є. Водовозова, Є. Тихеева, Є. Фльоріна та ін.). Новітні дослідження з проблем дошкільної лінгводидактики в Україні.

Тема 4. Становлення і розвиток мовлення дітей раннього та дошкільного віку

Загальна характеристика мовленнєвого розвитку на етапі раннього дитинства. Розвиток мовлення у дітей першого-другого років життя.

Необхідність спілкування майбутньої матері у перинатальному періоді. Значення мови в розвитку дітей раннього віку. Необхідність цілеспрямованого керівництва розвитком мовлення дітей з боку дорослих.

Змістовий модуль 3. Методика формування граматичної будови мовлення у дітей

Тема 5. Виховання звукової культури мовлення та словникова робота в дошкільному закладі



Система роботи з виховання звукової культури мовлення. Формування правильної вимови звуків; розвиток фонематичного слуху, мовного дихання, дикції, сили голосу, інтонації.

Тема 6. Методика формування граматичної будови мовлення у дітей

Загальне поняття про граматичну будову мовлення у дітей дошкільного віку. Особливості засвоєння граматичної будови мови дітьми раннього та дошкільного віку. Сучасні дослідження. Дитяче словотворення, його характеристика. Методика формування граматичної правильності мовлення у дітей. Методика розвитку виразності та образності мовлення.

Змістовий модуль 4. Методика розвитку зв'язного мовлення та організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей

Тема 7. Поняття зв'язного мовлення. Методика розвитку діалогічного та монологічного мовлення

Поняття зв'язного мовлення та його види. Розвиток зв'язного мовлення у дошкільників (Г. Леушина). Методика розвитку діалогічного мовлення. Розмовне мовлення в дитячому садку. Бесіда – основний метод діалогічного мовлення. Види бесід. Методика розвитку монологічного мовлення. Форми монологічного мовлення. Види занять з розповідання. Методи і прийоми навчання дітей монологічного мовлення. Навчання дітей творчої розповіді. Види й тематика розповідей. Методика стимулювання словесної творчості. Сучасні дослідження проблеми розвитку зв'язного мовлення у дошкільників.

Тема 8. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей

Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами. Види занять з казкою. Методика використання казок у різних вікових групах. Особливості сприймання і розуміння дітьми змісту художніх творів. Методика читання дітям художніх творів. Види бесід після художнього читання.

Змістовий модуль 5. Сутність мовленнєвої підготовленості дітей до школи

Тема 9. Методика ознайомлення дітей з поняттям «склад», «наголос», «наголошений склад». Методика ознайомлення дітей з поняттями «слово», «речення», навчання дітей звукового аналізу слів

Методика ознайомлення дітей з поняттями «слово», «речення». Психологічна та фізіологічна сутність процесів читання і письма. Аналітико-синтетичний метод навчання грамоти. Методика навчання тем «Склад», «Наголос», «Наголошений склад». Дидактичні принципи навчання грамоти та використання наочності. Дидактичні вимоги до занять з грамоти. Методика навчання дітей звуковому аналізу слів.



Тема 10. Сутність мовленнєвої підготовленості дітей до школи

Поняття «наступність», «перспективність» та «спадкоємність» їх сутність і специфіка в організації навчально-мовленнєвої діяльності ДНЗ і початкової школи. Методи і прийоми забезпечення наступності і перспективності з навчання дітей та учнів рідної мови. Характеристика мовленнєвої готовності дітей до навчання у школі російськими та українськими вченими. Компоненти мовленнєвої готовності дітей до навчання у школі. Базовий компонент дошкільної освіти про види компетенцій випускника дошкільного закладу в галузі мовленнєвого розвитку.

Змістовий модуль 6. Теоретичні засади підготовки дітей до навчання елементів грамоти

Тема 11. Теоретичні засади підготовки дітей до навчання елементів грамоти

Погляди вітчизняних вчених на час початку навчання грамоти (К. Ушинський, В. Сухомлинський). Короткий історичний огляд методів навчання грамоти у зарубіжній педагогіці (Монтессорі, Макіндер, Жакото). Методика навчання дітей звукового аналізу слів (за дослідженнями Д. Ельконіна й Л. Журової). Етапи початкового навчання читання (Д. Ельконін).

Тема 12. Актуальні проблеми розвитку мовлення й навчання рідної мови в дошкільному віці

Формування оцінно-контрольних дій під час розвитку мовлення дітей дошкільного віку. Функції та особливості оцінно-контрольних дій у навчально-мовленнєвій діяльності. Умови переходу зовнішньомовленнєвих дій у внутрішньомовленнєві. Поетапне формування оцінно-контрольних дій у дітей під час ігор та ігрових завдань. Організація професійно-мовленнєвого спілкування вихователя з дітьми.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція № 1	Теоретичні засади дошкільної лінгводидактики	2		щотижня
Практичне заняття № 1	<p><i>Основи дошкільної лінгводидактики як науки</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дошкільна лінгводидактика як наука. Об'єкт, предмет та завдання дошкільної лінгводидактики. 2. Теорії виникнення мови. 3. Аспекти філософських позицій і законів, на які спирається дошкільна лінгводидактика, їх характеристика. 4. Природничо-наукові основи дошкільної лінгводидактики. 5. Сутність понять «егоцентричне 	2	2	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



	мовлення», «соціологізоване мовлення», «внутрішнє мовлення».			
Самостійна робота № 1	<p><i>Основи дошкільної лінгводидактики як науки</i></p> <p>Завдання: опрацювати лекційний матеріал із теми, зробити порівняльну характеристику теорій свідомого і несвідомого походження мови. Дані ввести у таблицю; опрацювати статті, які присвячені питанням розвитку мовлення дітей дошкільного віку: М. І. Красногорського «Вища нервова діяльність людини»; Т. О. Піроженко «Мовлення дитини як відображення розвитку форм спілкування»; Ж. Піаже «Егоцентричне мовлення»; Д. Ф. Басєв «Психологія внутрішнього мовлення». Проаналізувати одну статтю на вибір.</p>	4	5	
Лекція № 2	Мета, завдання, зміст, засоби, форми, методи, прийоми, закономірності та принципи розвитку мовлення дітей	2	2	щотижня
Практичне заняття № 2	<p><i>Мета, завдання, зміст, засоби, форми, методи, прийоми, закономірності та принципи розвитку мовлення дітей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологічні засади лінгводидактики. 2. Педагогічні засади лінгводидактики. 3. Напрями роботи з розвитку мовлення дітей. Їх характеристика. 4. Аналіз змісту Базового компонента дошкільної освіти в Україні у частині мовленнєвого розвитку. Структура та зміст документа. Компетенції дошкільника у мовленнєвій діяльності. 5. Характеристика мовленнєвих конструктів хлопчиків та дівчаток. 	2		щотижня
Самостійна робота № 2	<p><i>Мета, завдання, зміст, засоби, форми, методи, прийоми, закономірності та принципи розвитку мовлення дітей</i></p> <p>Завдання: виписати загальні показники мовленнєвого розвитку дітей кожного вікового періоду (за програмою розвитку дитини «Я у Світі»); на основі опрацьованої літератури визначити особливості мовленнєвої поведінки хлопчиків і дівчаток, дані внести в таблицю.</p>	4	6	
Лекція № 3	Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики	2		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Практичне заняття № 3	<p><i>Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Погляди Я. Коменського, В. Одоевського, І. Срезневського на навчання дітей рідної мови. 2. Лінгводидактична концепція К. Ушинського. 3. Є. Тихеева – засновник методики розвитку мови дітей дошкільного віку. 4. Погляди С. Русової на розвиток мовлення дітей. 5. Внесок В. Сухомлинського в методику розвитку рідної мови дітей 	2	2	щотижня
Самостійна робота № 3	<p><i>Історичний огляд становлення і розвитку дошкільної лінгводидактики</i></p> <p>Завдання: розкрити зміст то особливості аналітико-синтетичного методу навчання грамоти К. Ушинського (тезово); опрацювати теоретичний матеріал та скласти порівняльну характеристику поглядів та положень науковців (К. Ушинського, І. Срезневського, С. Русової, І. Огієнка) щодо мовленнєвого розвитку дітей. Дані ввести в таблицю, зробити висновок.</p>	4	7	
Лекція № 4	Становлення і розвиток мовлення дітей раннього та дошкільного віку	2		щотижня
Практичне заняття № 4	<p><i>Завдання, зміст, засоби, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мета і завдання ЗДО з розвитку мовлення і навчання дітей рідної мови. 2. Засоби розвитку мовлення. 3. Форми навчання дітей рідної мови. 4. Специфіка занять з рідної мови в різновікових групах. 5. Методи і прийоми навчання дітей рідної мови. 	2		щотижня
Самостійна робота № 4	<p><i>Завдання, зміст, засоби, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей</i></p> <p>Завдання: підібрати ілюстративний дидактичний матеріал, який використовується для розвитку мовлення дітей першого року життя, другого року життя, третього року життя; опрацювавши теоретичний матеріал, виписати методи і прийоми розвитку мовлення дітей дошкільного віку; визначити доцільність їх використання при організації різних форм мовленнєвої діяльності дітей.</p>	4	7	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Лекція № 5	Виховання звукової культури мовлення та словникова робота в дошкільному закладі	2	2	щотижня
Практичне заняття № 5	<p><i>Виховання звукової культури мовлення у ранньому та дошкільному віці. Особливості звуковимови дітей у різних вікових групах</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття звукової культури мовлення. 2. Особливості звуковимови дітей дошкільного віку. 3. Індивідуальна перевірка звукової культури мовлення дітей. 4. Методи і прийоми виховання звукової культури мовлення дітей. 5. Методика виховання звукової культури мовлення на заняттях. 	2		щотижня
Самостійна робота № 5	<p><i>Виховання звукової культури мовлення у ранньому та дошкільному віці. Особливості звуковимови дітей у різних вікових групах</i></p> <p>Завдання: опрацювати статті (написати тези) Д. Ельконін «Розвиток звукового боку мовлення», В. Бельтюков «Про засвоєння дітьми звуків мови»; для ознайомлення дітей з артикуляційним апаратом придумати і записати казку, використовуючи основні елементи цього фольклорного жанру; підібрати систему вправ на розвиток:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) м'язів артикуляційного апарату; б) мовленнєвого дихання; в) фонематичного слуху; г) інтонаційної виразності мовлення. <p>Дотримуйтесь даного алгоритму: назва вправи; мета; хід вправи.</p>	4	7	
Лекція № 6	Методика формування граматичної будови мовлення у дітей	2		щотижня
Практичне заняття № 6	<p><i>Теорія і методика розвитку словника дітей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості засвоєння слова в дошкільному віці. 2. Завдання і зміст словникової роботи в різних вікових групах ЗДО. 3. Методика розвитку словника дітей дошкільного віку. Методи і прийоми роботи над смислом слова. 4. Дидактична розповідь. 5. Методика ознайомлення дітей з багатозначними словами синонімами й 	2		щотижня



	антонімами. 6. Методика лексичної роботи в процесі ознайомлення з художнім словом.			
Самостійна робота № 6	<i>Теорія і методика розвитку словника дітей</i> Завдання: опрацювати статті (конспект) Д. Ельконіна «Розвиток словника»; Г. М. Ляміна «Словникова робота»; Є. І. Тихєєва «Словник дітей. Вправи з розвитку мовлення»; виписати з Програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» завдання й зміст словникової роботи в різних вікових групах дошкільного закладу; підбрати 3–4 дидактичні вправи на закріплення засвоєних слів відповідно до схеми: назва вправи, мета, словник, зміст вправи; скласти тематичний словник «Поняття про час», «Транспорт» для дітей старшого дошкільного віку, «Професії» – для дітей середнього дошкільного віку, на тему «Одяг» – для дітей молодшого дошкільного віку (теми для вікових груп можна обрати самостійно).	4	7	
Лекція № 7	Поняття зв'язного мовлення. Методика розвитку діалогічного та монологічного мовлення	2		щотижня
Практичне заняття № 7	<i>Теорія і методика формування граматично правильного мовлення</i> 1. Поняття граматичної будови мови. 2. Особливості засвоєння граматичної будови мови дітьми дошкільного віку. 3. Типові граматичні помилки в мовленні дітей. 4. Дитяче словотворення. 5. Методика формування граматичної правильності мовлення у дітей.	2		щотижня
Самостійна робота № 7	<i>Теорія і методика формування граматично правильного мовлення</i> Завдання: опрацювати статті А. Богуш «Шляхи формування граматично правильної мови в дітей дошкільного віку»; А. Богуш «Методи формування граматично правильної мови в дитячому садку»; К. Крутій «Лінгвістичні ігри як засіб діагностування рівня сформованості граматично правильного мовлення у дошкільників»; К. Крутій «Варіанти використання граматичних вправ для роботи з дітьми старшого дошкільного віку»; підібрати по одній дидактичній вправі, грі, віршику та	4	7	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



	інших прийомів на кожний віковий період (молодший, середній, старший дошкільний вік), які сприяли б засвоєнню дітьми граматичних форм.			
Лекція № 8	Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей	2		щотижня
Практичне заняття № 8	<p><i>Теорія та технології розвитку зв'язного мовлення</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття зв'язного мовлення. 2. Методика розвитку діалогічного мовлення. 3. Методика проведення бесід і полілогів. 4. Методика навчання дітей монологічного мовлення 5. Характеристика методів і прийомів навчання дітей монологічного мовлення. 	2	2	щотижня
Самостійна робота № 8	<p><i>Теорія та технології розвитку зв'язного мовлення</i></p> <p>Завдання: з Базового компонента дошкільної освіти виписати зміст діалогічної та монологічної компетентності дитини-дошкільника; опрацювати статті (написати анотацію на одну з них) М. М. Кольцова «У чому полягає зв'язок рухів пальців рук і мовлення»; О. Р. Лурія «Усне діалогічне мовлення», «Усне монологічне мовлення»; Г. М. Леушина «Розвиток зв'язного мовлення в дошкільників».</p>	4	7	
Лекція № 9	Методика ознайомлення дітей з поняттям «склад», «наголос», «наголошений склад». Методика ознайомлення дітей з поняттями «слово», «речення», навчання дітей звукового аналізу слів	2	2	щотижня
Практичне заняття № 9	<p><i>Особливості розвитку діалогічного та монологічного мовлення дітей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчання дітей розповіді за картинками. 2. Методика навчання дітей переказу літературних творів. 3. Методика навчання дітей розповіді з власного досвіду. 4. Методика стимулювання словесної творчості та навчання дітей творчої розповіді. 	2		щотижня
Самостійна робота № 9	<p><i>Особливості розвитку діалогічного та монологічного мовлення дітей</i></p> <p>Завдання: опрацювати статтю (тези)</p>	4	7	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



	Л. І. Глухенька «Місце картинки як дидактичного посібника серед інших наочних посібників дитячого садка»; скласти конспект заняття з навчання розповіді за картиною (вікова група за вибором); розробити дві дидактичні гри, спрямовані на розвиток зв'язного мовлення на основі застосування предметних картинок.			
Лекція № 10	Сутність мовленнєвої підготовленості дітей до школи	2		щотижня
Практичне заняття № 10	<i>Методика читання дітям художніх творів</i> 1. Особливості читання художніх творів у різних вікових групах. Види бесід після художнього читання. 2. Методика роботи з художніми ілюстраціями (Н. Сакуліна, В. Єзикеєва, Т. Кондратович, А. Яковлічева, Г. Люблінська, Є. Тихеева та ін.). 3. Ознайомлення дітей з поетичними творами в різних вікових групах.	2		щотижня
Самостійна робота № 10	<i>Методика читання дітям художніх творів</i> Завдання: з чинної програми розвитку та виховання дітей дошкільного віку («Я у Світі») випишіть завдання педагогічної роботи з ознайомлення дітей кожної вікової групи з художньою літературою; виберіть художній твір на морально-етичну тему для дітей однієї з вікових груп і складіть етичну бесіду (конспект бесіди), яку можна було б провести після читання даного твору. Сформулюйте завдання морально-етичного виховання, які розв'язуються у процесі бесіди; опрацюйте статті (на одну зі статей складіть тези або анотацію) Н. Орланової «Складання казок дітьми старшого дошкільного віку»; В. Сухомлинського «Кімната казки», О. Запорожець «Психологія сприймання дитиною-дошкільником літературного твору», Є. Фльоріна «Живе слово в дошкільному закладі», Н. Карпинська «Сприймання дітьми літературних творів», Н. Карпинська «Виразне читання вихователя».	4	7	
Лекція № 11	Теоретичні засади підготовки дітей до навчання елементів грамоти	2	2	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Практичне заняття № 11	<p><i>Теоретико-методичні підходи до навчання дошкільників елементів грамоти. Підготовка руки дитини до письма</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етапи початкового навчання читання (Д. Ельконін). 2. Технологія раннього навчання читанню М. Зайцева. 3. Алгоритм навчання читанню за методикою Глена Домана. 4. Гігієнічні і педагогічні вимоги до організації занять з підготовки руки дитини до письма. 5. Ознайомлення дітей з зошитом. 6. Ігри та вправи для розвитку дрібних м'язів руки. 	2		щотижня
Самостійна робота № 11	<p><i>Зар Теоретико-методичні підходи до навчання дошкільників елементів грамоти. Підготовка руки дитини до письма убіжна дитяча література XVII – XIX століть</i></p> <p>Завдання: опрацювати статті (створити конспект або тези) В. Сухомлинського «Як ми вчилися читати і писати»; Л. Журової «Психологічні засади початкового навчання читання»; А. М. Богуш «Підготовка руки дитини до письма»; підготувати 2–3 дидактичні гри для ознайомлення дошкільників з літерами, складами, словами; ознайомитися з експериментальними дослідженнями щодо навчання дошкільників елементів грамоти на сучасному етапі, проаналізуйте їх та занесіть результати до таблиці.</p>	4	7	
Лекція № 12	Актуальні проблеми розвитку мовлення й навчання рідної мови в дошкільному віці	2	2	щотижня
Практичне заняття № 12	<p><i>Підготовка руки дитини до письма</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закономірності формування рухових навичок у дітей. 2. Завдання й зміст підготовки руки дитини до письма. 3. Гігієнічні і педагогічні вимоги до організації занять з підготовки руки дитини до письма. 4. Ознайомлення дітей з зошитом. 5. Ігри та вправи для розвитку дрібних м'язів руки. 6. Специфіка занять з підготовки руки дитини до письма й методика їх проведення у випускній групі дитячого садка. 	2		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



	7. Діагностичні методики обстеження мовленнєвої підготовленості дітей до школи.			
Самостійна робота № 12	<p><i>Підготовка руки дитини до письма</i></p> <p>Завдання: опрацювати статті (скласти анотацію або тези) А. М. Богуш «Підготовка руки дитини до письма»; А. М. Богуш «Мовна підготовка дітей до школи»; підібрати 3-4 дидактичні гри чи вправи на розвиток дрібних м'язів рук для дітей дошкільного віку; скласти порівняльну характеристику системи підготовки руки дитини до письма А. Богуш та І. Карабаєвої. Результати занести до таблиці.</p>	4	7	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Контрольний захід до модуля №1	Аналіз статті	<p>Проаналізуйте статтю, яка стосується мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку за даним алгоритмом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заголовок статті. 2. Автор(и) статті. 3. Звідки взята стаття. 4. Основна ідея статті (Основна ідея статті... Стаття при- свячена... В статті розглядається... Метою даної статті є...Мета статті полягає в наданні читачеві деяких матеріалів...). 5. Дайте резюме статті (не більше 10–20 речень). 6. Законспектуйте уривки зі статті, які здаються важливими для Вас. 	<p>7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію.</p> <p>5-6 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях,</p>	7



		<p>6. Вкажіть, факти, які виявилися новими для вас.</p> <p>7. Вкажіть, які тези суперечать вашим поглядам.</p> <p>8. Зробіть загальну оцінку статті.</p>	<p>володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; 3-4 балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1-2 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.</p>	
Контрольний захід до модуля № 2	Створити тези	Розкрити зміст то особливості аналітико-синтетичного методу навчання грамоти К. Ушинського	<p>7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність</p>	7



			<p>позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. <i>5-6 балів</i> отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; <i>3-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; <i>1-2 бали</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення</p>
--	--	--	--



			0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Написання есе - після практичного заняття.	
Контрольний захід до модуля № 3	Підібрати вправи	Підберіть систему вправ на розвиток: а) м'язів артикуляційного апарату; б) мовленнєвого дихання; в) фонематичного слуху; г) інтонаційної виразності мовлення. Дотримуйтесь даного алгоритму: назва вправи; мета; хід вправи.	6 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 5 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом,	6



			<p>абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; 3-4 балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1-2 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення моделі - після практичного заняття.</p>	
Контроль теоретичних знань за модулями № 1, 2, 3	Тестування (перевірка теоретичних знань)	https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=216046	За кожен правильну відповідь студент отримує 1 бал (10 питань)	10
Контрольний захід до	Обрату дидактичну вправу чи гру на	Підібрати по одній дидактичній вправі,	7 балів отримує студент, який	7

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



модуля № 4	засвоєння граматичних форм слова	грі на кожний віковий період (молодший, середній, старший дошкільний вік), які сприяли б засвоєнню дітьми граматичних форм слова	самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 6 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу; 4-5 балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє
------------	----------------------------------	--	--



			<p>елементарними вміннями навчальної діяльності; 1-3 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення плану - після практичного заняття.</p>	
Контрольний захід до модуля № 5	Розробка та складання конспекту етичної бесіди після прочитання художнього твору	<p>Виберіть художній твір на морально-етичну тему для дітей однієї з вікових груп і складіть етичну бесіду (конспект бесіди), яку можна було б провести після читання даного твору. Сформулюйте завдання морально-етичного виховання, які розв'язуються у процесі бесіди.</p>	<p>7 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію. 5-6 балів отримує</p>	7



		<p>студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але без творчого підходу;</p> <p><i>3-4 балів</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;</p> <p><i>1-2 бали</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення</p> <p><i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання,</p>
--	--	---

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



			але не пізніше наступного практичного заняття. Створення онлайн-дошки - після практичного заняття.	
Контрольний захід до модуля № 6	Створення дидактичних ігор	Створити 2–3 дидактичні гри для ознайомлення дошкільників з літерами, складами, словами	<p>6 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання; знання студента є глибокими, міцними, системними, він вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища і факти, виявляти й відстоювати особисту позицію.</p> <p>5 балів отримує студент, знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням), відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй бракує власних суджень; завдання виконане на належному рівні, але</p>	6



			без творчого підходу; 3-4 балів отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності; 1-2 бали отримує студент, який виконав завдання номінально, фрагментарно, без творчого підходу, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення 0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. Створення стратегії – під час та після практичного заняття.	
Контроль теоретичних знань за модулями № 4, 5, 6	Тестування (перевірка теоретичних знань)	https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=220072	За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал (10 питань)	10
Усього поточний контроль	8			60
Підсумковий контроль				
Іспит	Теоретичні завдання	Тестові завдання за темами занять	У день іспиту	20
	Практичне завдання	Практична частина екзамену містить	Протягом відвідування	20

		виконання завдань практичного характеру, які передбачені навчальною програмою. Оцінюється вміння вільно виконувати ці завдання, виявляти креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь	практичних занять	
Усього підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Богуш А., Маліновська Н. Методика розвитку мовлення та навчання рідної мови дітей раннього і дошкільного віку : підручник для учнів педагогічних коледжів спеціальності 012 Дошкільна освіта. Київ : Видавничий дім «Слово», 2021. 336 с.
2. Загородня Л. П., Тітаренко С. А. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навчальний посібник. 2-ге вид. Суми : Університетська книга, 2021. 319 с.
3. Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку / НАПН України. Київ : ФОП Ференець В. Б., 2020. 44 с.
4. Федорова М. А. Дошкільна лінгводидактика : навч. посіб. Житомир, ФОП Левковець, 2022. 313 с.

Додаткова:



1. Батіг К. Формування словесної творчості дітей старшого дошкільного віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник Матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми, 2021. С. 25-29.
2. Бруньова К., Харькова Є. Значення ігрової діяльності у розвитку словесної творчості дітей старшого дошкільного віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник Матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми, 2021. С. 32-36.
3. Кіреєва І. Казкотерапія в розвитку мовленнєвої діяльності дітей. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник Матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми, 2021. С. 176 -179.
4. Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку / НАПН України. Київ : ФОП Ференець В. Б., 2020. 44 с.
5. Лаврик О. Мовленнєва компетентність як педагогічна категорія та її специфіка в старшому дошкільному віці. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник Матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми, 2021. С. 97 -101.
6. Рибець Т. Роль індивідуального підходу до навчання грамоти дітей старшого дошкільного віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник Матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми, 2021. С. 114 -117.
7. Ткаченко Т. Дитячий фольклор як засіб розвитку словника дітей раннього віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: збірник Матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців. Суми, 2021. С. 125 -128.
8. Товкач І. Є. Розуміння й усвідомлення дітьми старшого дошкільного віку мовлення як психолінгвістичні феномени. *Актуальні проблеми психології*. Збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України. Том 4. Психологія розвитку дошкільника. Випуск 16. 2020. С. 195-209. URL: <http://www.apppsychology.org.ua/index.php/ua/arkhiv-vydannia/tom-4/vipusk-16-2020> (дата звернення: 15.01.2024).

Інформаційні ресурси

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini/> (дата звернення: 19.12.2024).
2. Всеукраїнський науково-методичний журнал «Дошкільне виховання». URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/suchasne-doshkilliya-pid-krilami-zahistu/vseukrayinskij-naukovo-metodichnij-zhurnal-doshkilne-vihovannya> (дата звернення : 20.12.2024).



3. Дистанційна платформа для навчання, саморозвитку та отримання допомоги й перевіреної інформації. URL: <https://mon.gov.ua/ua/news/distancijni-platformi-dlya-navchannya-samorozvitku-ta-otrimannya-dopomogi-j-perevirenoyi-informaciyi> (дата звернення : 20.12.2024).
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/> (дата звернення: 21.12.2024).
5. Національна освітня інтернет-платформа. URL: <https://vseosvita.ua/> (дата звернення : 17.12.2024).
6. Платформа розвитку дошкільнят «НУМО». URL: <https://numo.mon.gov.ua/> (дата звернення : 15.12.2024)
7. Сайт Інституту модернізації змісту освіти. URL: <https://imzo.gov.ua/osvita/doshkilna-osvita/programno-metodichne-zabezpechennya/> (дата звернення : 15.12.2024).
8. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://imzo.gov.ua/osvita/doshkilna-osvita/programno-metodichne-zabezpechennya/> (дата звернення : 18.12.2024).
9. Сайт Українського інституту розвитку освіти. URL: <https://uied.org.ua/> (дата звернення: 20.12.2024).
10. Сторінка курсу «Дошкільна лінгводидактика» на платформі Moodle ЗНУ. URL : <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8989> (дата звернення : 21.12.2024).

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані під час або після заняття. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані до наступного заняття або упродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється у формі завантаження виконаного завдання у СЕЗН Moodle. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).



Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Результати отримані здобувачем за рахунок неформальної (інформальної) освіти зараховуються як виконане завдання практичної роботи у випадку, якщо студент прослухав (відвідав) семінар (вебінар, тренінг тощо) за темою (або наближеною до теми) певного практичного заняття, яке передбачене програмою дисципліни. Результати неформальної (інформальної) освіти мають бути підтверджені сертифікатом, який студент завантажує у у СЕЗН Moodle, на сторінку дисципліни.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.



ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марти Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса:

Гаряча лінія: Тел.

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.
Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю
<https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:
<http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни

