



ОСНОВИ ЕКСПОДИЗАЙНУ

Викладач: Рашевська Анна Анатоліївна

Кафедра: акторської майстерності та дизайну, VI корпус, ауд. 208

E-mail: ann.rashevskaya@gmail.com

Телефон: (066) 86-456-33

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram, Facebook Messenger.

Освітня програма, рівень вищої освіти		Графічний дизайн, Бакалавр				
Статус дисципліни		Вибіркова				
Кредити ECTS	4	Навч. рік	2020-2021 н.р.	Рік навчання-4-й	Тижні	16
Кількість годин	120	Кількість змістових модулів ¹		2	Лабораторні заняття – 28 Самостійна робота – 92	
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9104			
Консультації:			щовівторка, 12.55-14.15 або за домовленістю чи ел. поштою, <i>Viber, WhatsApp, Telegram, Facebook Messenger</i>			

ОПИС КУРСУ

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здатності розкривати проектний потенціал техніки і технології оформлення виставок, музейних експозицій, оформлення шкіл та ін. проектування «концептуально-візуального» середовища виставкових просторів, більш поглиблене освоєння принципів комплексного підходу в проектуванні виставок і об'єктів експозиційної діяльності, покликано забезпечити цілісність, структурну єдність і функціональну багатовекторність професійних підходів і професійного бачення, практично необхідних в подальшій діяльності. **Основними завданнями** вивчення дисципліни «Основи експодизайну» є формування здатності пошуку художнього образу майбутньої експозиції; сприяти формуванню у студента здатності розкривати проектний потенціал, просторову організацію виставкового простору; сприяти формуванню умінь розробити самостійно проектувати експозиційне обладнання, здатне втілити науковий зміст майбутньої експозиції; сприяти формуванню у студентів умінь підбору технічних засобів і вибору технологій для влаштування постійних експозицій, мобільних виставок, оформлення шкільних заходів та ін.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- класифікувати об'єкти предметно-просторового середовища виставкових просторів;
- працювати з виставковим обладнанням;
- створювати інсталяцію;
- презентації;
- оформлювати виставкову вітрину, планшет, стенд;
- володіти основами проектування графічного дизайну (плакат, буклет, логотипів, візиток та ін).
- проектувати середовище і дизайн нескладних об'єктів.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації, плани лабораторних занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань та групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9104>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування та аналіз композиції та техніки виконання роботи вітчизняного та/або зарубіжного художника (на вибір).

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Виконання лабораторних та домашніх робіт.
- Презентація власних досліджень.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – усне опитування та презентація-захист власних робіт.

Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт) – семестровий перегляд робіт.

Вимоги до фінального проєкту: Формат А2. Виконання проєкту відповідно тематики. Презентація і обговорення робіт. Пояснення щодо виконання.

Критерії оцінювання фінального проєкту:

10-8 балів – Студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі лабораторних робіт, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на високому рівні;

7-5 балів – Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час лабораторних занять, креслення лабораторних завдань виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації;

4-2 бали – Студент в цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час лабораторних занять, але без глибокого всебічного аналізу, без використання необхідної літератури; ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками;

1 бал – Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, ескізи та креслення лабораторних завдань виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями;

0 балів – Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторних завдань. Не виконав жодного завдання.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 6	10%
	Вид практичного завдання: модульний перегляд робіт	тиждень 7	20%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 13	10%
	Вид практичного завдання: модульний перегляд робіт	тиждень 14	20%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: <i>тести (на Moodle)</i>		тиждень 15	10%
Підсумкове практичне завдання: семестровий перегляд та його публічна презентація		тиждень 16	30%
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Витоки мистецтва експонування і зародження виставкової діяльності			
Тиждень 1 Лабораторна робота 1	Вступ. Витоки мистецтва експонування і зародження виставкової діяльності. Історія навчальної дисципліни, її методи, основні поняття і терміни Експозиційна і виставкова діяльність, історія виникнення перших міжнародних виставок	Розробка дизайн - проекту виставки: тематичне планування, тематичний буклет.	10
Тиждень 2 Лабораторна робота 2	Класифікація і типологія виставок. Сучасна виставкова діяльність.	Розробка дизайн - проекту виставки: візуалізація фасаду експозиційного будівлі	10



Тиждень 3 Лабораторна робота 3	Історія виставкової діяльності за кордоном: національні та всесвітні виставки Європи		
Тиждень 4 Лабораторна робота 4			
Тиждень 5 Лабораторна робота 5	Сучасні вимоги до комплексного вирішення інтер'єрів виставкових будівель. Елементи композиції, засоби і прийоми формування композиційних конструкцій. Типи композиційних структур, їх площинні, об'ємні і просторові	Розробка дизайн - проекту виставки: візуалізація фасаду експозиційного будівлі	10
Тиждень 6 Лабораторна робота 6			
Тиждень 7 Лабораторна робота 7			
Змістовий модуль 2. Виставкові стенди, основи створення елементів фірмового стилю			
Тиждень 8 Лабораторна робота 8	Виставкові стенди, основи створення елементів фірмового стилю графічної продукції та засобів візуальної комунікації з використанням комп'ютерної графіки. Сучасне виставкове обладнання-модуль, каркас, ширма, стенд тощо.	Розробка дизайн - проекту виставки: експозиційний план першого поверху, (цоколя, другого поверху - при необхідності)	10
Тиждень 9 Лабораторна робота 9			
Тиждень 10 Лабораторна робота 10			
Тиждень 11 Лабораторна робота 11	Графічні побудови експозиційного дизайну (засобів візуальної комунікації) – шрифти, плани, карти, схеми і т.д. Аудіовізуальні засоби експозиційного дизайну: фото-, кіно- і звуковідтворювальна апаратура. Вітчизняний та зарубіжний досвід на прикладах	Розробка дизайн - проекту виставки: експозиційний план першого поверху, (цоколя, другого поверху - при необхідності)	10
Тиждень 12 Лабораторна робота 12			
Тиждень 13 Лабораторна робота 13			
Тиждень 14 Лабораторна робота 14	Оформлення просторового середовища експозицій різного призначення. Прийоми трансформації приміщень універсального використання Прийоми штучного освітлення та освітлювальні прилади. Кольорове рішення основних приміщень.	Розробка дизайн - проекту виставки: візуалізація експозиційного залу	10



	Оздоблювальні матеріали. Вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду на прикладі.		
--	---	--	--

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник затвердж. МОНУ. 2-е вид., випр. та доп. Київ : Кондор, 2007. 496 с.
2. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии). М.: ИндексМаркет, 2011. 416 с.

Додаткова:

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов. Санкт-Петербург : Питер, 2009. 218 с.
2. Числетт Х. Золотые правила дизайна. Стил Келли Хоппен / пер. с англ. Н.А. Поздняковой. Санкт-Петербург: АРТ-РОДНИК, 2005. 178 с.
3. Сьомка С. В. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. для студ. і виклад. мистец., дизайн. та архіт. вищ. навч. закл. Київ : Ліра-К, 2018. 248 с.
4. Пушкарьова К. К., Кочевих М. О. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів : навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2018. 424 с.
5. Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна. Санкт-Петербург : Питер, 2016. 288 с.

Інформаційні ресурси:

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов. Санкт-Петербург : Питер, 2009. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi36/0030609.pdf> (дата звернення 15.10.2019)
2. Числетт Х. Золотые правила дизайна. Стил Келли Хоппен / пер. с англ. Н.А. Поздняковой. Санкт-Петербург: АРТ-РОДНИК, 2005. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi9/0008239.pdf> (дата звернення 15.10.2019)
3. Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна. Санкт-Петербург : Питер, 2016. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039419.pdf> (дата звернення 15.10.2019)

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Практичний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лабораторних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лабораторні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди, визначеними планом заняття та виконанням практичних робіт. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невиконаних практичних завдань, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лабораторних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно.

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvasik54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>