**Тема 3.** Класицизм в музичному мистецтві.

Період «передкласицизму» в європейському музичному мистецтві. Зародження класицистських принципів в оперному мистецтві. Мангеймська школа. Осередки музичного інструментального класицизму Західної Європи другої половини ХVІІІ ст. Музичний побут Відня, перші симфонії, їх риси. Періодизація творчості Й. Гайдна. Створення сонатно-симфонічного циклу, оформлення сонатного allegro, жанрової основи третьої частини, методів тематичного розвитку, закріплення функцій частин циклу.

Провідні тенденції в музичному мистецтві Австрії та Німеччини ХVІІІ століття. Корені творчості В. Моцарта, періодизація творчості. Основні ідейні та художні засади творчості В. Моцарта. «Реквієм», «Дон Жуан».

Музика французької революції 1789 року та ідейно-художня спадкоємність творчості Л. Бетховена. Принципи музичного мислення Л. Бетховена, фортепіанні сонати, симфонія № 9.